СЕРИЯ
«ОТКРОВЕНИЕ МИСТЕРИИ»

Людмила Резник

ВРАТА В ИЕРАРХИЮ

«Неопалимая Купина»

Москва
2012

УДК 133.2
ББК 86.391
Р34

Резник Людмила
Работа внутренней группы / Л.Я. Резник. — М. : «Неопалимая Купина».2011.— 624 с.— (Серия «Откровение мистерии»).

«Учение, которое по замыслу Духовной Иерархии должно предшествовать Новому Веку и обусловить его, разделено на три стадии:

1. Подготовительную стадию
(выданную в 1875-1890 г.г. через Е. П. Блаватскую*).
2. Промежуточную стадию
(выданную в 1919-1949 г.г. через А. А. Бейли*).
3. Стадию Откровения, которая начнётся после 1975 года и будет распространятся во всемирном масштабе.

Новая часть будет даваться посредством «впечатлений», поскольку моя задача ещё не завершена и предстоит публикация ещё одной серии трактатов, связующих материальное знание человека с наукой посвящённых. Остаток века должен быть отдан переоценке святынь человеческого существования, изменению образа жизни человечества, утверждению новой цивилизации на фундаменте старой и реорганизации мирового мышления, мировой политики, а так же перераспределению мировых ресурсов согласно Божественной Цели. Тогда и только тогда станет возможным понести Откровение дальше».

(Учитель Джуал Кхуул, «Лучи и Посвящения», с. 255)*

На нынешнем этапе подготовки к экстернализации Ашрамов и новому явлению Христа Учитель Джуал Кхуул (глава одного из ашрамов при главном второлучевом Ашраме Учителя Кут Хуми*) взял на Себя ответственность за передачу Учения Вневременной Мудрости в трёх изложениях с тем, чтобы предварить и обусловить Новый век. Он также приступил к тренингу на ученичество большой группы стремящихся, связанных с разными лучевыми Ашрамами.*

Связь с автором: www.mysterium.ru
e-mail: info@mysterium.ru

ISBN 978-5-902208-01-3

© Резник Л. Я., 2012
© «Неопалимая Купина»,



1989 г.

Китайский календарь — Змея.
Авестийский календарь — Конь.
Управляющая планета — Солнце.
Стихия — Земля.
Цвет — Жёлтый.

ВРАТА В ИЕРАРХИЮ

1 января 1989 г.
Москва

Людмила: Обратите внимание, как мы устроены. Вам хорошо изучать медитацию на моём примере. Начинаешь, в общем-то, с усилием. Я вспоминаю Солнечного Ангела*. Я Его люблю, я Его призываю, радуюсь, воспринимаю. Я получаю отклик, поток приходит... Но обратите внимание, что, когда Ангел пришёл и отождествился с вами и эта интенсивность энергии стала вашей, следующий этап начинается уже даже без того, чтобы вы его вспоминали. Вот что удивительно! Возникает нормальный законный перелив в следующую зону. Более того, даже когда новый уровень ещё только устанавливается, он сразу начинает одаривать вас Откровениями. Вы вдруг вспоминаете определённого человека или Существо, или проблему. Вы становитесь умным, талантливым. Это значит, зона включилась в вас, вы в неё вошли, и всё, что лежит на этом уровне (как код, Святыня, ментальное распознавание), оно тут же становится вашим достижением. Это удивительно красиво и легко! Мы никогда, действительно — не мы. Не мы — умные, не мы — красивые. А вот когда соединяешься с этим уровнем, то становишься и умным, и красивым на этом плане. Например, мы сейчас отождествились с ангельский уровнем. И мне вспомнилась последняя встреча, свидетелями которой вы были. Заметьте, что здесь (на плане первого восхождения) этот человек (Игорь Алексеевич) достаточно жив. Видите? Более того, что он здесь живой. Он нас тут любит. И мы его любим. И эта зона нам сразу начинает диктовать, как надо к этому человеку относиться и как ему помочь. Так часто мы получаем ответы на вопросы, как только поднимаемся на следующий уровень, отождествляясь с ним.

Смотрите, как открываются «врата» в Иерархию Света на ангельском плане. Ощущаете? Сейчас мы подошли к этапу, когда нас начинают вытягивать вверх. Это удивительно красиво! При первом усилии иногда даже кажется, что не преодолеешь «Иерихон*». Кажется, что это невероятно сложно... А стоит чуть-чуть первую Любовь вспомнить, включить сердце, как приходит Ангел (рис. 1)! И что меня всегда поражает — это сила, устремлённость и крылатость Солнечного Ангела... Он моментально


рис.1


рис.3

открывает перед тобой всю Иерархию, всё Древо Жизни (рис. 2).

Я не могу сейчас уже говорить: «Архангелы, Начала, Матерь Камня (рис. 3), Воин», потому что я жду, когда эти Существа сами подступят. Чувствуете? Как это ещё ощущается? Насыщенностью горла и какой-то, можно сказать, солидностью предприятия, большим объёмом энергии. Но всё это возникает без моего усилия. Сейчас я скажу, когда это наступит... Древо

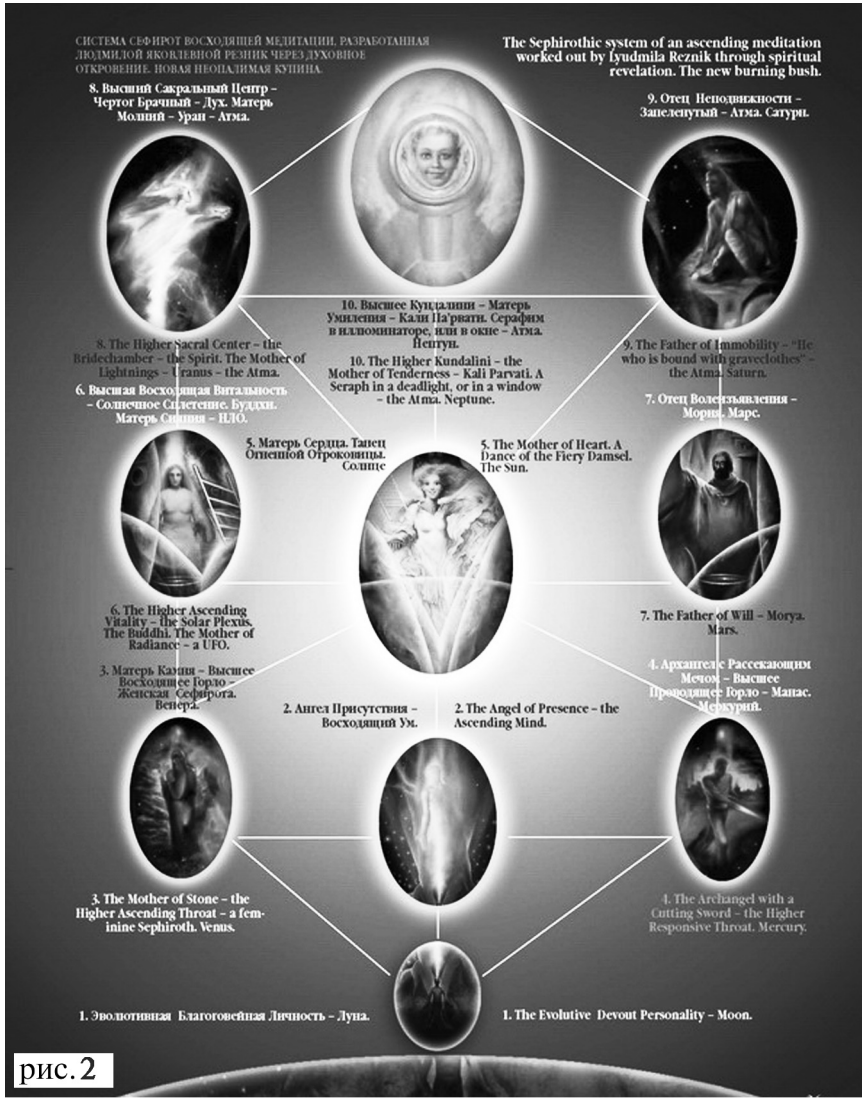
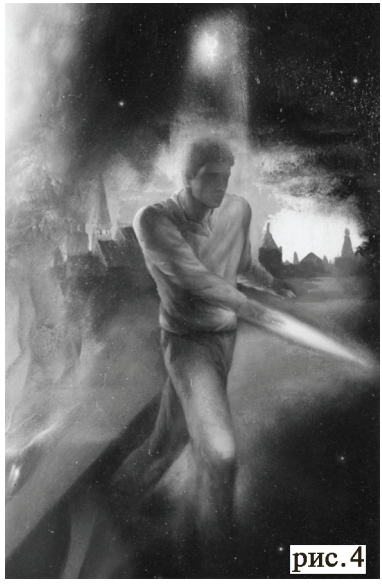


рис. 2

растёт само, вот в этом его Чудо. Помните, когда Моисей увидел куст несгорающий? (Библия, Исх. 3;2.) «Куст» («Неопалимая Купина») горел живым духовным огнём. Он горением живёт...


рис. 4

Заметили ли вы, что здесь возникает необходимость начать работать с дыханием. Обратите внимание. Перегрузка энергий на горле даёт зажим. Поэтому на этом этапе нужно начинать работать с дыханием. Да! Дыхание и задержки дыхания... Внутренне, на горловой структуре* (как только нас коснулась высокая энергия) сразу хочется виниться. Матерь Камня буквально проламывает горло ваше или образ вас (на горле находится «престол Сатаны», наш образ себя). Она буквально вламывается своей мощью в зажатое горло. Я недавно вспоминала видение Матери Камня, когда Она меня «прорвала». Она вошла в меня... Она, отслоившись, показала мне меня на самом дне ущелья (как образ или отдельный опыт). Первой даёт импульс Мать. Она насыщает горло...

Ощущение Архистратига — Воин с мечом — обязательное действие, максимальное движение и рассредоточение (рис. 4). Понимаете? Поэтому на горле, на втором плане восхождения начинаешь двигаться, дышать, чуть-чуть встряхивать головой. Обратили ли вы внимание, что эта энергетика носит органный характер. Густой, даже немножко опасный...

Недаром именно на уровне Высшего горла было видение изгнанных из рая (рис. 5). Это — неправильное взаимодействие полярностей, когда они из восьмеричного состояния упали в разорванную восьмёрку. Здесь статика и динамика должны быть уравновешены. Мужская динамика не может стать удручающе испепеляющей, а

женская статика не может оказаться смертельно опасной и буквально вас убивающей своей массивностью, эфирным тамасом*... Вот сейчас вы правильно сделали. Опасно быть в бездействии на этой зоне.

Обратите внимание, почему в духовной практике сразу возникает желание проповедовать? После Ангельского плана Архангельский план уже требует обязательной проповеди. Это может стать проявлением нашего тщеславия, безусловно... Но это ещё и желание реализовать горловое насыщение, понимаете?


рис.5

Именно на этом уровне приходит Великое Знание — благодатный Закон, утверждающий обязанность человека быть в восходящих энергиях — «держать на голове кувшин», как это делают восточные женщины, концентрируя внимание над головой! Но у нас должно быть не только направленное вверх внимание, но и отдача Высшему.

Мы любим слово «выстроенность». Как-то с моей лёгкой руки оно прижилось в группе... Выстроенность! Ветви древа направлены вверх... Крылатость, устремлённость, выстроенность, памятование о Высшем, энергетическое

восхождение, восходящий поток и т.д.. Что я только ни говорила в течение этих двадцати лет, чтобы, наконец, человеку-материалисту было понятно, что это за состояния! Чтобы он не ждал влюблённости или повышения по службе, надеясь эту крылатость пережить спонтанно.

Мы с вами, кто многие годы занимался «наркотизацией» Светом, благодатью, буквально погибаем, как только один из наших лепестков лотоса, чакр* «опадает». Но почему же мы с вами забываем об этом? Ведь это же так просто – не дать энергетическим лепесткам опасть вниз! Чтобы они были выстроены безусловно, должно быть в состоянии подвига, в постоянном знании, что ты – в служении Высшему. Не из тщеславия, а из внутренне-организованного духовного и доброго делания... Оно и создаёт это очень «удобное» восходящее поле по всем центрам протянутых вверх «рук». Это необычно приятно! Прежде всего потому, что мы испытываем чувство свободного дыхания, чувство Жизни, чувство насыщения Силой и Правдой.

Наша с вами задача сейчас — ожить! Наша с вами задача — «протащить закон о разрешении «наркотизироваться» Светом» в своей собственной жизни. Вы должны внутри себя буквально «протащить» этот Закон. Это разрешение на невозможность существовать без Света. Ну, не может наркоман, сколько бы ему ни говорили, вдруг взять и не пить. Если наркоман не может, то как мы с вами вдруг можем так? И с чего бы это? Иногда, когда начинаешь делать вот такую начальную медитацию, думаешь: «Боже мой, что же ты два часа назад делала? Ведь так легко перестроиться! Ты всё знаешь, а сидела в глухом состоянии. Почему? Зачем? Кто тебя заставил?»

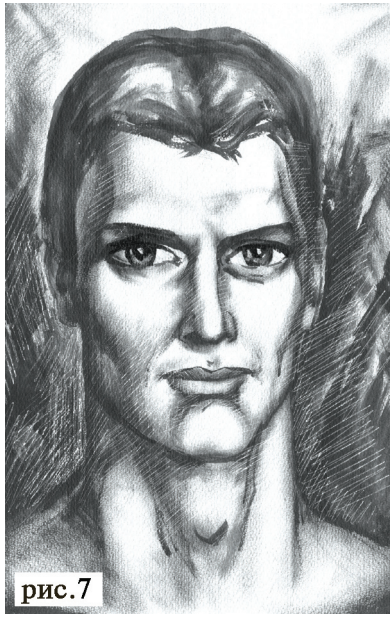
Откуда у нас такое дубовое непамятование, как надо «дышать»? Мы без конца с вами дышим «ушами». Мы без конца с вами энергетически что-то такое производим, в чём быть нам неудобно и неловко — и всё равно это делаем...

Итак, второй этап восхождения — горловой. Сейчас стоит это поле, эта интенсивность... У вас может быть,

конечно, своё впечатление в этой вибрационной активности... Здесь очень много от состояния родов, процесса появления новой жизни... Мне, например, помогает воспоминание, когда после рождения Максима, утром я эфирно увидела Матерь Камня, идущую среди гор. Но здесь много и мужского проявления. Недаром на этом уровне Архистратиг с мечом преследует нас...


рис.6

Поток доходит до сердца, встаёт четвёртый уровень восхождения — Матерь Сердца, которая соответствует Буддхи (рис. 6). Или второй Ипостаси Монады* (Та, которую мы называем «Богородицей»). Первое Её явление — сияющая девушка! Искристое, танцующее Существо! Эфир интенсивно-солнечный, огненный. В последующих видениях она может быть с младенцем, как Мать... Это высшее ликующее Сердце, которое знает Святыню. Вот откуда ощущение танца на этом уровне. Здесь танцующая Богородица очень активна. Вся «Неопалимая Купина», которая как бы в пламени танцует и никогда не сгорает — это как раз Её танец. Это танец Её Центрального Существования. Когда у вас сердце ликует в восходящем режиме — оно знает Истину, умеет любить и любит Любимого. Оно нашло Того, Кто имеет Истину. Сердце становится крылатым, поток — интенсивным, ликующим!


рис.7

Ищите объект внимания своего не сбоку, а вверху. Вы как бы Кого-то возносите над собой! Как в балете «Щелкунчик» Чайковского. В конце герой поднимает девушку над головой. Он свою Душу возносит!

План восхождения «Матерь Сердца» или танцующая Матерь Буддхи сейчас для вашего состава очень актуален. Не думайте, что то, что вы услышали, вам известно. Я очень редко вижу у вас восходящее Сердце. Очень редко... Можно сказать — почти никогда. Восходящая горловая структура есть, но Буддхиальная — очень слабая. Поэтому не думайте, что вы это знаете. Ведь я буквально вталкиваю в вас Это энергетически.

Иерархия Буддхи связана со Скорпионом... Был такой случай. У меня в квартире ковёр лежал на полу, а (мой сын) Максим (рис. 7) заставил меня повесить его на стену. Вопреки всем модным течениям. А потом ещё и армейскую фотографию своего прыжка с парашютом на ковёр прицепил. Я всё думаю, Максим − человек не сведущий в оккультной символике, а магию совершил правильно. Ковёр — это символ Буддхи. Если вы увидите буддхиальный эфир − он похож на разноцветный ковёр. Посмотрите! Максим с пола заставил его поднять и ещё прицепил свою фотографию, где он (как орёл) парит на парашюте. Максим − Скорпион. И орёл — символ Скорпиона, который управляет творческой иерархией Буддхи*. В данном случае, казалось бы, всё случайно — и ковер, и фотография... Но случайно ли?

Саша Близнец: Ковёр-самолёт получился...
Люба: Скорпион — это цветок Атма-Буддхи.

Людмила: А теперь посмотрите, что сейчас случилось. Что-то кто-нибудь заметил? Только сейчас у вас заработало сердце! Значит, восходящее Сердце требует актуализации живого впечатления.

Вообще, в вашей медитативной новой жизни должны правильно уравновеситься: знание, эксперимент и непосредственность реакций. Это всё должно быть вместе. Не одно за счёт другого. Именно с раскрытием чакры сердца связана Цель всей нашей Второй Солнечной Системы*. Если итогом Первой Солнечной Системы был Третий Луч* или Луч Высшего Ума и Горла, Высшего Закона, то сейчас для нас важен Второй Луч, Христос, Любовь. Именно поэтому мы с вами ещё никогда не были христианами в истинном смысле этого слова.

Это то, что я поняла за эти дни. Здесь опять было открытие, связанное с евреями. Евреи, вы знаете, итог развития предыдущей Солнечной системы, то есть они представительствуют полноту закона Бога по Третьему Лучу. А Второй Луч, Луч Любви, они контролируют, чтобы ни один язычник беззаконно не проскочил на Второй Луч. Поэтому Баба-Яга (Иегова*) или даёт Ивану лошадёнка (одухотворённый сакрал*-кундалини* Первой Солнечной Системы), или сажает его на кол (иглу Кощея в нём самом). Кали* и Дэви (как проявление полноты Третьего Луча), которые ведут борьбу с асурами* — это тоже поведение духовного Вида, когда ему грозит гибель. Часто проявление Закона представительствуют (осуществляют) евреи. Понятно, что они не пропустят того, кто его не исполнил, но, вполне вероятно, что часто они необоснованно задерживают импульс Второго Луча Любви. Но здесь, в связи с этим, есть их особое место на Первом Луче. Когда Отец (Первый луч) через Деву, через Закон принимает Мать (Третий Луч). Это Космическая Мистерия*.

Поэтому Буддхиальные энергии, энергии сердца — для нас сейчас — самые важные. И я вам скажу — мы до сих пор, как исполнители Закона, ещё «не были иудеями». Никто из вас «не прошёл Бабу-Ягу». Никому из вас «она не дала жеребёнка». Закон Бога вы ещё не знаете. Вы ещё имеете абсолютно необменталенный, неокультуренный сакрал-кундалини, абсолютно языческий. Тут ни одна «Баба-Ягиня» вас не пропустит и «жеребёнка вам не отдаст».

Смотрите, какая здесь интересная закономерность. Положим, евреям дан Закон Моисея, Закон Бога, который представляет собой полноту Третьего Луча. В человеческом теле это – витальный центр*, вобравший или синтезировавший в себя центры сакрала и кундалини. Поэтому (как пишет Учитель Джуал Кхуул) евреи (как раса) представляют витальный центр в теле Планетарного Логоса. Язычнику на сердце даётся больший объём Второго Луча Любви. А Закон, управляющий правильной работой нижних центров (посредством соблюдения десяти заповедей Моисея), он ещё не исполнил. Подъёма энергий сакрального и кундалинного центра в витальный центр не было. А если кто-то получает добавочный, больший объём, имея грязные сакрально-кундалинные природы, что с ними происходит? Начинается блуд, пьянство, убийство, разврат. Понимаете теперь, откуда в Библии этот образ уничтожения евреями языческих народов. Потому что, как только какой-то народ переполнял меру греха, евреи (как носители Закона Бога), пресекали его распространение.

Почему я так всегда опасаюсь вашего языческого сердца? Оно (вначале) реагирует великолепно. Но оно не опирается о Закон. Оно – беззаконно. Да, Закон недостаточен по отношению к сердцу, по отношению к благодати. Но благодать и сердце должны точно опереться о Закон. Ваш ум, ваше горло и ваша форма должны идти через жертву и заклание. Ваш эгоизм должен быть уничтожен. Сначала вы должны быть «припёрты к стенке» Законом

Бога. Вы должны принять Космическую необходимость цепляться за Высшее, сначала именно как вашу необходимость. Вам должно быть доказано, что без исполнения Закона Космоса вы просто не пройдёте. Когда вы на это опираетесь, тогда вам открывают закон Сердца. Тогда можно безопасно давать вам объём большего Луча – энергию Любви Бога. Понимаете, Коля? Почему без Закона Иеговы вы никогда не примете Любовь Христа? Поэтому Иисус* сказал: *«Я пришёл не отменить Закон, а исполнить Его».* И апостолам своим сказал: *«Ибо, говорю вам, если праведность ваша не превзойдёт праведности книжников и фарисеев, то вы не войдёте в Царство Небесное».*

Поэтому я прошу вас помнить, что когда вы (как язычники) получаете добавочную дотацию, и когда ваше сердце ликует и становится прекрасным — этого мало. Потому что по сакралу-кундалини вы не имеете Закона. Решение проблемы, например, евреи-русские, евреи-язычники, на самом деле, выглядит просто — обопритесь о Закон Бога. Организуйтесь с помощью ума, сделайте «культурным» свой сакрал-кундалини. Вы знаете, что основная масса человечества живёт в сакральных и кундалинных энергиях. А витальный центр (в троичности кундалини-сакрал-витальность) исполняет роль организующего ума. Даже если тебе даётся энергия на сердце, то как смеешь ты, получив уже не Закон Иеговы, а Любовь Христа, «поесть» Её своим кундалини? Ведь если наше сердце точнее, яснее видит импульс Христа, разве ты Его убьёшь? Разве ты для того Его получаешь, чтобы потом убить? Тогда «Баба-Яга» вводит Закон и говорит таким: «Нет. На кол! Дальше не пущу!» Кали тоже говорит: «Не пущу!»

Так вот, с Буддхиальными энергиями приходится быть осторожным. К реакциям языческого сердца (которое сразу получает энергии Христа) приходится относиться настороженно. Когда ваше сердце вспыхнуло в любви, благоговении, в истинности переживания Христа (потому что Он пришёл), следите за своим сакралом-кундалини.

Держите их в Законе, в узде. Нигде не требуйте для себя, не позволяйте себе сакрального блуда. Не позволяйте себе «съесть» Импульс Христа. Вы должны понимать точно, что интенсивность Христа — это часть Его тела. Он действительно пришёл к вам. А вы через сердце, которое вам инициировали, спустили энергии на сакрал-кундалини! Так ни один еврей не сделает. Спустили и «съели»! Не «ешьте» Христа!

Когда Богородица (в начале века) являлась и просила: «Не распинайте больше моего Сына», — Она это имела в виду. Язычники, если вам на Втором Луче больше дано — не распинайте Христа!

В этом случае, мне кажется, великолепно звучит мусульманство. Мусульманство — это Первый Луч Иисусохристианства. Почему Ислам такой жёсткий? Жёстче, чем другие религии? В нём зафиксировано вот это не «съешь» Бога, даже если тебе дали больше! И поэтому, пока вас насыщаешь на ментале, на горловой структуре — всё в порядке. Но если вас полюбишь или видишь, как вы любите друг друга — что с вами потом происходит! Почему вы, как носители христовой российской нации так страшны на сакрале-кундалини? Больше, чем иудеи. Больше, чем кто-либо. Потому что объём к вам пришёл больший. Бойтесь «пожрать» То, Что приходит. Пока у вас нет этой гигиены того, кому больше дано, а значит того, на ком больше лежит ответственности.

Это — что касается Буддхиальной энергии.

Ещё раз! Энергии Буддхи, четвёртое восхождение, принятие Матери Божьей, Христа это — принятие сердцем, которое опирается о Закон, о правила, о Каменные Скрижали Завета*. Тогда Христос в вас расцветёт безопасно — и для вас, и для народа, и для страны, где мы живём, и для всей Земли.

РАЗГОВОР С ГРУППОЙ «ПЯТИДЕСЯТЫХ»

И пересказал Ахав Иезавели всё, что сделал Илия, и то, что он убил всех пророков мечом. И послала Иезавель посланца к Илии сказать: «Если ты Илия, а я Иезавель, то пусть то и то сделают мне боги, и ещё больше сделают, если я завтра к этому времени не сделаю с твоею душою того, что сделано с душою каждого из них». Увидев это, он встал и пошёл, чтобы спасти жизнь свою, и пришёл в Вирсавию, которая в Иудее, и оставил отрока своего там. А сам отошёл в пустыню на день пути и, придя, сел под можжевеловым кустом, и просил смерти себе и сказал: «Довольно уже, Господи; возьми душу мою, ибо я не лучше отцов моих».
(Библия, «Третья Книга Царств», 19;2.)

23 января 1989 г.
Москва

Людмила: Вот я об этом-то и хотела сказать. Вы никак не можете перейти к этапу Преображения*. Вы настолько окомфортились и хорошо устроились, что Вам в голову не приходит, что вы — Ахавы и Иезавели.

Саша Вулкан: Иезавель — часть царя Ахава?*

Людмила: Да! Она — повёрнутая вниз, женская природа животной души (Манаса*), а Ахав — её мужская часть...

Коля: Саша, ты вспомни послание к четвёртой церкви в Откровении Иоанна. Там о Иезавели сказано. Это важнее. Она – кундалини Ахава.

Саша Вулкан: Я помню. Да! Христу-то написали «Царь Иудейский» — и распяли. Царь – это Первый Луч Манаса. И он или как Иисус идёт к Отцу – Монаде, или, как Ахав, предаётся нижней женщине – Иезавели.

Людмила: Параллели важны! Я только прошу вас о том, что я сказала, серьёзно подумать. Я заметила, что в*и*дение у вас есть, служение — есть. Даже проблема

преданности у вас решена. Но принцип «смертью смерть поправ» вы не чувствуете... Здесь вас заклинивает! Вы не хотите ничего отдавать и поэтому нередко проигрываете. Вы никак не можете понять: чтобы возрастать в Боге, приходится «умирать».

Поймите, что когда я вас так называемо «бью», я, на самом деле, «вывожу» вас из-под Стража*, с которым вы отождествились. Но это же моя заслуга, а не ваша! Вы как бы не понимаете, что ни за что не перейдёте в Следующее, если сейчас не «умрёте» старым. Вы же хотите на старое «сорвать» энергии Высшего! Понимаете? Почему у вас нет инстинкта самосохранения в Боге? Вы же «переберёте» на нижней зоне – и взорвётесь!

Поэтому Богоприимец Симеон «умирает» после того, как принял новорождённого Христа. Он в Христа-то и умер. А Царь Ирод – его антипод, потому что его женская часть – это Иродиада*. И он пытается убить Христа-младенца. Помните, там ещё была вдова – пророчица Анна. Она была вдовой, потому что заменила земного мужа на Мужа Небесного. И как написано: *«Она не отходила от храма, постом и молитвою служа Богу день и ночь. И она в то время, подойдя, славила Господа и говорила о Нём всем ожидавшим избавления в Иерусалиме».*

Миша Бородачёв: Руфь тоже была вдовой...*

Саша Вулкан: Богоприимец умер с миром...

Людмила: Понятно, что «с миром»! Это — Существо, единое с Анной. Оно перешло с Первого Луча Манаса (Симеон) на Третий Луч Буддхи, символизируемый пророчицей Анной. Помните, три чина или уровня иконостаса: внизу – Деисусный (Манас), над ним – Пророческий (Буддхи), и ещё выше – Праотеческий (Атма).

Вы же (почти все) ничего нормально не проходите! В чём заключается проверка? Проверка в том, какие вы делаете жесты. Они у вас самостные. Казалось бы, простые жесты... Но они показывают истинное положение вещей. Это сейчас проблема всей группы. Я бы сказала,

трагедия группы пятидесятых*. Посмотрите: Коля, Саша Близнец, Саша Вулкан — у всех у вас в разных степенях (в зависимости от того, на кого сущность переходит) идёт примерно один рисунок поведения. Вы глубинно недоумеваете, как это вы, дойдя до Света и получая Его энергии, должны ещё что-то делать. «Зачем?! Зачем жертва?! Зачем умирание?! Зачем прямое смотрение на негативную программу?! Я же получаю Свет!» То есть «я же уже участвую в Духе — я же служу!» Понимаете, какой происходит внутренний переворот?! «Ведь я уже всё постиг!» Вы никак не можете понять, что то, во что вы «собираете», не даст вам «сдвинуться». В этом месте взрывоопасная структура нагнетается...

При любом дискомфорте думаешь не об отсутствии светоносного Канала, а ищешь, где не было «смерти» старого. Чувствуешь, что где-то в себе не успел «освободить место». Понимаете? Дискомфорт — и вы должны сразу искать это место. А у вас? «Ах! Мне не дали!» Или: «Дайте!» То есть в вас сразу срабатывает комфортно-выживающая структура. Видимо, она многие воплощения так работала. И вы опять всё улаживаете: семейство — «есть», оккультная практика — «есть», служение — «есть»! Это какое-то скрытое самоубийство. Это как наркоманы. «Кайфовые» ребята... Таких сейчас в вашем поколении много появилось. Вот так и вы идёте сейчас – ради кайфа настоящего момента, совсем не думая о последствиях. Вы не допускаете, чтобы ваш сакрально-кундалиный «змей» страдал от голода. Комфорт пропадает...

Вы сейчас — на пороге Второго Посвящения, после которого вы станете или «чёрными», или «белыми». Более того — в том, что творится в России, есть и ваша вина! Потому что вы не даёте «прорвать» нижнюю зону... При оседании клише то же самое происходит у всех: у политических, экономических, творческих деятелей... Постоянный какой-то выверт! Казалось бы, вот уже доходят до правды. Потом — хоп — и вывернулись из-под

неё! Улов*и*те свою энергетическую связь со всем тем, что от вас зависит.

Я прошу одного. Не того, чтобы вы пожертвовали собой ради чего-то или кого-то: ради высших сил, ради самого себя «высокого» или ради России (которая сейчас — в ужасном положении, потому что в тонких планах правильное клише не строится). Какой-нибудь политик просто не может ничего сделать, пока Бородачёв, например, на своём плане не сделает. Это же прямая нисходящая связь! Политик просто этого не знает. Но мы-то знаем! Я говорю о вашей выгоде. Вы как-то очень невыгодно для своей Души «устроились».

Я хочу, но никак не могу прорвать эту точку вашей «комфортности», которая, прежде всего, вам невыгодна. Вам! Ну, вполне вероятно, я допускаю, что вы «оседаете» на двойственности Манаса и не хотите дальше идти (или не можете). Вы постоянно как бы «помогаете мне», и я — иду. Но понимаете ли вы, что я всё время «пользую» ваше в*и*дение, а вы — нет?

Подумайте над тем, что Вы не привыкли освобождать пространство для полученного. А это — ход чёрных посвящённых. Сакральный, кундалинный «прокрут» идёт всё время. Всё время ликует белоснежный «Георгий», всё время заполучает добавочную энергию, а сакрально-кундалинный асур всё время опрокидывает его. Вот эта «змеюка с яблоком»* всё время из вас выползает как горизонтальная энергия. У вас есть душевное в*и*дение, но потом идёт жест, и вас видно с ног до головы. Спрашивается, а зачем идёт Мистерия, если у вас такой приземлённый жест? Ведь жест всё определяет! Особенно это касается сакрально-кундалинных проявлений: пары и выживания. В парах вы, ребята, себя все «показали»! А ведь Брачный Чертог* — это основа восьмеричного сознания! Я считаю, что это основное, чего вы не сделали. Вот тут-то я и хочу об этой похотливой «гадюке» поговорить.

Я много раз просила вас идти в опыт. Я много раз просила вас (исходя из того, чему вы были научены, и что было вам свидетельствовано) найти пару. Потому что это был ваш поиск, ваше усилие. Да, это трудно... Казалось бы, это не просто семья в Ашраме, это не просто некоторая социальная обеспеченность или энергетическая безопасность — это ваше внутрисознание. Это — подвиг взаимодействия полярностей внутри сознания. Какой же интенсивности должен быть поиск! Там и сила, и трагедия. Человек буквально прорывается к тому, что ему надо! А вы?.. Вы пришли в социум, вас «женили» — потом «разженили». Вы пришли ко мне — вам предоставили партнёра, вас свели, вас развели... Получается, что самая главная точка Духовного труда у вас никак не трудится! И вы якобы не понимаете, что дело тут не в послушании. Я могу курировать этот процесс — но вы должны трудиться! Вы должны доказать, что вы не можете жить без своего Вида, что вы не можете жить без поиска. И что вы здесь трудитесь! А вы, если подытожить, как ведёте себя? Я предоставляю пару. Я курирую то, что у вас уже есть. Я решаю за вас! А сейчас я ещё должна обеспечить вот этих двух «козлят»* женщинами. Сашу Вулкана и Сашу Близнеца. А уж как вы себя повели, Саша Вулкан!

Саша Вулкан: Подождите, Я с пятерыми уже...

Людмила: Я больше не подожду, потому что то, что вы творите — омерзительно! Любой двадцатилетний «парубок» ищет, ходит по России и страдает. Нарабатывает себе Брачный Чертог! А вы абсолютно хамски себя ведёте, и ещё на духовных «перинах» почиваете! Вы не трудитесь. Оказывается, что бы вам ни представь, вы только это и берёте! Я даже пыталась создать ситуацию, чтобы вы сделали хоть какой-нибудь выбор, хоть самый минимальный! Нет! Оказывается, сама ситуация удобства для вас — уже всё решает! Ничего себе, духовный работник! Представляете, даже для шестнадцатилетнего юноши — сходить на танцы и выбрать себе пару — подвиг! А вы...

Саша Вулкан: Я пятерых выбрал на улице!

Людмила: Но это же смешно! Группа, работающая с сакральной зоной не способна ни на какой подвиг: ни поиска, ни риска, ни проверки! Вам уже объяснено, как распознать энергии и как вести себя... Но совершите же вы хоть какой-нибудь подвиг! У вас зажравшийся, наглый, кабаний сакрал-кундалини! Бессовестный абсолютно! Не тронутый Совестью. Какая же вы – якобы осваивающая сакрал группа?! Я понимаю, витальные сороковые... Как они осваивали витальность! Как они «брали» социум! Они же честно во всё врезались! А как вы «врезаетесь» в пару? Какое у вас сознание? Вы что, собираетесь обмануть свои полярности во внутрисознании? Что же там будет? Что же это за подвиг такой? Значит, Иван Царевич поехал за Великой царевной, доехал до ворот города, ему там подставили первую попавшуюся женщину, и он с ней стал решать парные проблемы.

Вы что, не понимаете, что такое Любовь, что такое поиск, что такое труд Любви внутри пары? Вы не понимаете, что такое социальный риск? Вы ничего не понимаете! А в результате образовалась группа, все решения которой лежат на моей карме. Значит так, я должна предоставить вам «девочку», не так ли? При этом выбор её мне надо брать на себя.

Меня всегда потрясает, когда Саша Близнец говорит: «Ах, это не та женщина! И эта не та женщина!» Я говорю: «Саша, приглядись получше...» «Да, там «никого нет», – отвечает. Я на консультации упомянула некую Женю, и он такую реакцию выдал! Я с этой Женей теперь не знаю, о чём разговаривать. Саша на неё бросился, как голодный волк. Он понял, что я ему предоставляю «бабу», и что мой канал ему нечто гарантирует. Что я всё, естественно, беру на себя! А? Как «хорошо»! Ну ладно, если ты не «голодный» и не бросаешься на первую встречную, и весь из себя – «великолепный», то почему ты сейчас возбудился так от одного её имени? А когда я отправляю

тебя в какой-нибудь серьёзный опыт — ты не идёшь! Так что же происходит? Я видела в витальном поколении сороковых самых разных людей: от портовых проституток в Мурманске – до людей, исповедующих Высокую парную любовь. И тут всё-таки честно было. И у сердечных тридцатых – честно. А у вас-то что такое?! Какое же вы – сакральное поколение?! Кто же вы такие?!

Иногда видишь: у пятидесятника начался восторг, появилась высота, но когда видишь, что из чего он выбирает, то просто оторопь берёт...

Дина: Да, как только я Саше сказала, что пары у нас больше нет, он тут же потребовал, чтобы я сразу позвонила Вам, Людмила, и узнала, можно ли ему с Леной «попробовать»!

Саша Вулкан: Ты мне сама предложила...

Дина: Нет, дорогой! Ты спросил, нет ли у меня кого-то на примете, а потом меня чуть не «съел», когда услышал про Лену — требовал позвонить насчёт неё Людмиле сейчас же! Я сидела и думала: «Я никогда не видела таких мужчин, пусть даже самых подонков, чтобы кто-нибудь из них так сделал!»

Саша Вулкан (перебивая): Ладно, я расскажу, как я работал. Я вышел на улицу Горького, «подкатил» прямо к миллионерше! За один вечер я взял пять телефонов!

Дина: Нет, ты мне скажи: вот у тебя со мной были духовные парные отношения. И как только я тебе сообщаю о разрыве этих отношений, ты тут же от меня требуешь замены, чтобы тебе другую дали, чтобы тут же по этому поводу позвонили!

Саша Вулкан: Всё было не так! Можно я объясню?

Людмила: Вы знаете, что вы почти все такие? И я думаю: «Что же я три года с ними делала? Какую такую им высоту объясняла, когда даже какой-нибудь босяк одесский не сделает, как Саша...

Если, Саша, вы не понимаете, о чём я сейчас говорю — а похоже, что вы ничего никогда не понимали, то я не

знаю, с кем я разговариваю? Вы — блудные дети, которые даже обыкновенной человеческой этики не понимают! Я знаю, аскеты пребывают в аскезе. Ищущие Великую Любовь — в поиске. Социальные мужья – этикой заняты. Пусть так! А у вас — что?! Я не понимаю, как так получилось, что посвящённые поколения пятидесятых, кто, призваны одухотворять сексуальную природу, оказались самыми подло-развратными...

Сергей Стрелец: Пятидесятники сейчас эту линию продажного секса и в политике, и в искусстве, и на телевидении проталкивают. Во «Взгляде» они там такие все «честные» мальчики, но вот кумир для них – «Мадонна». Видимо, у них внутренняя женщина такая. Что она, что Майкл Джексон – две похотливые Собаки 1958 года рождения. Очень кармичный год в этом отношении.*

Саша Вулкан: Такова, видимо, нижняя симметрия...

Сергей Стрелец: Нет. Таковы чёрные посвящённые. Я всегда чёрных выявлял на отношении к противоположному полу. И теперь вижу, как мы на этом проявляемся. Какой там внутренний подвиг взаимолюбви и взаимослужения! Я вдруг увидел, что основное усилие по сакрально-кундалинной зоне (а у нас работа по этим центрам шла) вообще нами ни на йоту не исполнялось!

Дина: Я не могу вам выразить, Людмила, всё своё омерзение от Саши. Я только думала: «Боже мой! Почему Вы его не выгоняете из группы?»

Людмила: Знаете, почему я вас не выгоняла, Саша? Я думала, что вы сходите с ума. Для меня такое поведение — это помешательство. А у вас — ни в одном глазу!

Саша Вулкан: Я-то думал, что это такая правильная магия, которая должна через Вас пройти. Поэтому и просил Дину, чтобы она Вам позвонила...

Людмила: Нет! Вы не думаете, вы привыкли, что вас всем обеспечивают.

Саша Вулкан: Я прекрасно знал, что Вы меня ничем не обеспечите. Я просто думал, что правильно будет через

Вас начать новую пару... Потом, когда вы меня отругали, я поехал в центр и за один вечер взял пять телефонов...

Людмила: И что дальше?

Саша Вулкан: Сейчас буду смотреть эти варианты...

Людмила: Ваше поведение – не наивность. Это – привычка чёрного посвящённого быть «даром» Господу. Причём, эта привычка вами нарабатывалась десятки лет. Вы не понимаете принципа Отказа. Вы вообще перестаёте понимать что-либо, если чего-то хотите, а вам не дают. Тогда вы любые нормы переступите. Что бы вы ни делали, какие бы вы высоты и свидетельства ни наблюдали и что бы при моих инициациях ни происходило, если вы способны на такие жесты в итоге работ — это не падение. Это выпадение из восьмеричности сознания! Я не могу даже ругать вас, настолько это изумляет! Трусость, потребительство и духовная жизнь за мой счёт. Всё вам было сказано, объяснено. И видишь: сидят такие ждущие структуры, ориентированные на выживание в комфорте... Оно у вас идеально работает. Тогда вы моментально выживаете в любой ситуации. Что бы вам ни давали снизу, сбоку, сверху – вы всегда сытый и «круглый». Поэтому на ваш уровень давать энергии Брачного Чертога совершенно недопустимо. Что с вами дальше делать, я не знаю. Я понимаю, что вас используют для мистерии, но вам от этого никакого толку нет.

У вас — манасическая наработка ложно-монашеского поведения. Видимо, некоторые из вас в прошлом воплощении были монахами, а кто-то был чёрным посвящённым. И вверх вы доходили только до сакрального подплана Манаса. Вы всегда были возле групп, возле Учителя, и вам Всё открывалось. Но сами вы нигде ничего не переживали! Вы пустые, как игрушки. Впрочем, сейчас Атма даёт перволучевые энергии. Естественно, вы их почувствуете, если вас введут в Канал. А потом вы их куда «сольёте»?

Вы идёте на уровне «ангелов» четвёртой церкви*, как сказано в Откровении: *«Знаю твои дела и любовь, и служение,*

и веру, и терпение твоё, и то, что последние дела твои больше первых». Да, всё это у вас есть. Если вы помните, на уровне четвёртой церкви даётся власть над язычниками, и вы уже можете с людьми работать. Но там дальше, в этом же послании, сказано: *«Но имею немного против тебя, потому что ты попускаешь жене Иезавели, называющей себя пророчицею, учить и вводить в заблуждение рабов Моих, любодействовать и есть идоложертвенное».* А эта Иезавель потому и считает себя пророчицей, что она энергии Буддхи срывает вниз. Вот здесь ваша зона. Дальше вы не идёте. Это видно по всем вашим жестам.

Я не хочу больше брать на себя ответственность за вас. Я вас не осуждаю. Может быть, вы так устроены. Вам тогда надо «осесть» и работать на этом уровне, удержав хотя бы то, что вы имеете... Но тогда я не смогу с вами работать. Я не знаю, что с вами делать. Вы всё время (в посвятительном движении) ориентируетесь на меня, а на самом деле живёте за мой счёт. И сами не меняетесь. Такая фальшивая белая фигура у меня уже перед глазами стоит. Как там сказано четвёртому ангелу о Иезавели: *«Вот, Я повергаю её на одр и любодействующих с нею в великую скорбь, если не покаются в делах своих. И детей её поражу смертью, и уразумеют все церкви, что Я есмь испытующий сердца и внутренности; и воздам каждому из вас по делам вашим».* Мне кажется, что вот это мне и было показано в свидетельстве сегодня ночью.

Адам и Ева* жили в саду Господа и питались от Дерева Жизни. Это Древо — большая Антахкарана* или Духовная Триада (Манас-Буддхи-Атма). Эти двое искусились плодом с малого Древа (Манаса), которое в Библии названо древом познания Добра и Зла. Но познание добра и зла не означает, что Дух должен служить материи. Иисус спас блудницу, побиваемую камнями. Но он не спасал её блудную природу от мести Закона Третьего Луча, выраженную в иудейских ортодоксах. Он спас её душу, рождая её во Втором Луче Любви. Вы же, или как законники «по-

биваете блудниц камнями», или же сами, как блудники, лезете к ним, выживая таким образом в своём самостном кундалини. В саду Господа вам нравится, но яблоки вы оттуда в змеиное кундалини таскаете... Стало быть, эта «змеино-яблочная» проблема вами вообще не решается. А так как она по объёму — самая мощная, то все ваши эти «белопростыночные» фигуры «пожираются» вашим асуром. Вы и людей обманываете, и богов обманываете, вы и свою собственную душу обманываете. Отсюда такая интенсивность похоти, Саша, и нетерпения — дай ему бабу через час! И это на фоне духовной работы?!

Саша Вулкан: Разве это из-за похоти было? Ну, что Вы говорите?! Полгода я...

Людмила: А тут через полгода — вы... И теперь вы ещё будете ходить с транспарантом, что полгода вы были один! Так уж лучше имейте десять в неделю и не ходите с этим транспарантом.

Саша Вулкан: Буду!

Дина: Это он точно будет! Похотлив — до предела. Он мимо женщины не может спокойно пройти...

Саша Вулкан: Могу.

Людмила: Сейчас только научился?

Саша Вулкан: Только научился!

Людмила: Прекрасно! Сколько вам лет? И зачем мы высшие проблемы решаем, если вы не имеете культурной, этической, энергетической нормы жизни?! Что у вас за «корни» такие, которые мы всей группой питаем? И ответственность за эти корни, которые я, в принципе, беру на себя. Вы понимаете это или нет, что, отвечая за вас и получая дотацию для вас, я всю эту карму получаю на себя?

Я не могу здесь решать за вас эти проблемы. Помните, сколько раз я говорила вам: «Без женщин не являйтесь». Нет, всё забывается. И всё как бы — опять комфортно. Опять у вас — вариант, который оказался рядом, случайно или не случайно. Саша, вам надо уйти из-под комфортного варианта, и где-то там рискнуть...

Саша Вулкан: Да. Это именно сакрал Манаса, как Вы сказали.

Людмила: Вы похожи на Славу Петрова*. Он «гениален», «прекрасен», «всё видит». Проблему пары он решает так: «Женщина — греховна, я — аскет». У вас проблема, Саша, в том, что любая женщина для вас хороша, потому что у неё есть физиология. Вы похотливы до предела. Вы со Славой — одно и то же. Ни у вас нет во внутрисознании настоящего подвига Любви, которую бы вы искали как подвижник (когда пара идёт во Христе), ни у него нет. У него это решается в аскетической манере, у вас — в виде энергетической похоти во все стороны.

Саша Вулкан: Разницы никакой нет. Там у Славы не аскетический ход, а просто импотенция, а здесь...

Дина: А здесь — «потенция» великая!

Саша Вулкан: Здесь просто блуд...

Людмила: Если вы не можете решить эту проблему, вам надо сбавить обороты и осесть на том, в чём вы нормально устойчивы. И быть честным. Если вы можете решить, то решайте. Я вам часто говорила о восьмеричном сознании, но у вас «ни в одном глазу» следовой реакции нет. У Любы тоже, между прочим, как у российской женщины-сибирячки на сакрале-кундалини — «баня», «парная». И такой страшный корень, что никак его не «разгребёшь». Ну хорошо, я не говорю, что вам надо духовный возраст иметь больший — остановите тогда своё движение к посвящению. Но тогда нам надо расставаться. Сколько бы я вас не инициировала, я вижу, что вы не решаете те проблемы, в русле которых группа нормально идёт! Вы изображаете из себя пророчиц и пророков, оставаясь Иезавелями и Ахавами... У нас получился мощный диссонанс. Конечно, ведущий всегда идёт на один-два порядка выше, но он идёт с теми, кто следует за ним. С теми, кто работает, а не с теми, кто живёт за чужой счёт. И даже если вы мне «выгодны как медиумы», я не буду вас «искушать» на медиумизм и, тем самым, губить...

А ваша, Саша Вулкан, гениальность, талантливость политическая и художественная? Она вся на уровне нижней кундалинной жизни. И ваша безмерная похоть на сакрале, которая вообще не знает, что такое подвиг Любви. У неё, видите ли, такая природа. И вы, при этом, работаете в группе, одухотворяющей сакральный план в группе, где о Брачном Чертоге уже давно идёт речь? И вы ещё ставите меня в ситуацию какой-то перед вами ответственности?

Саша Вулкан: Людмила, у меня ничего этого нет сейчас. У меня было заблуждение, но я всё это убрал после того «удара»...

Людмила: Это всё общие слова.

Саша Вулкан: Ну, это просто был дурацкий «сыновний» жест...

Людмила: Знаю я ваши «сыновние жесты»... Как к сакралу-кундалини Манаса подходите, так уже решить ничего не можете! Как это говорил Станиславский: «Они – дети. Только они сукины дети». Чьи вы дети?

Представляете, если возле меня птицы такими странными становятся, то какими вы становитесь с вашими опрокинутыми вниз объёмами и с вашим вертлявым способом «выживать»! Что же происходит тогда с вами? Тогда я просто для вас опасна! Прекратите этот вертлявый способ выживания, «пятидесятые»!

Так что, Саша Вулкан, за то, что вы сделали за последние дни, вас бы любой Учитель точно бы отверг... Дзеновский Учитель — особенно. Я не преувеличиваю. Я три года вам объясняла: «Не блуди, вот тут переведи энергии вверх, тут вот смотри, как высоко, а здесь интенсивно»... Ладно, вы тогда (по посвящению) были «дети малые»*. А вот когда вы уже освидетельствованы?! И такой итог?! Вы знаете, у меня руки опустились... Кому же я всё говорила? Какой я грех иллюзорной духовной работы на себя взяла?! Что я такое произвожу на свет?! Существо, которое не может сделать маломальски красивый жест?! Ну, мало-мальски точный?!

Саша Вулкан: Я вам говорил, что я по дурости сыновней так сделал...

Людмила: Нет, это не сыновняя дурость... У Гитлера тоже была «сыновняя дурость» по отношению к германской нации? Он тоже, якобы, обожал Шамбалу*.

Саша Вулкан: Дело в том, что, когда Вы меня «отрезвили», я просто...

Людмила: Дело в том, что в вас нет Бога! Нет Бога ни в чём! Бог для вас — вы сам! Вы, который должен выжить! Вы, который якобы заполучает свидетельствование. Вы, которому якобы обязаны Учителя, нация, женщина... Вы – бог!

Саша Вулкан: Я в покаянии на бумаге всё написал...

Людмила: Написали, написали, Саша... Давайте выровняем соответствия. Я требую некоторую паузу. Перечитайте все свои дневники, переслушайте плёнки, поймите, на каком уровне вы идёте, соотнесите с собой всё, что вами было получено. Попробуйте где-то откаяться, а где-то додумать. Сделайте вывод, как любой идущий на пути делает вывод о том отрезке пути, на котором он остановился. И сделайте то, что надо сделать на этом этапе по отношению ко мне как Ведущей и по отношению к группе. Мне кажется, так пришло время сделать. Потому что все формы: лекционные, беседы, разборы Мистерий — они сейчас на прокрут встали.

Конечно, это всё печально. Я просто не ожидала такого результата. Вы знаете, в каком я сейчас кризисе? Почему я вас так остерегалась перед Новым Годом, почему всячески отстраняла — я никак не могла понять, что за ужас на меня идёт от вас! Это сакрально-кундалинный асур, предельно оснащённый, которому я же сама и открыла «двери».

А ведь, казалось бы, простая вещь. Я вам три года говорила: «Давайте здесь будем честными, давайте здесь решать честно. Это сейчас самое главное! А если не можете решать, тогда не прикидывайтесь, что можете.

«Исполните» сакрально-кундалинную зону, какая у вас есть, честно, чисто...»

Почему сейчас появился этот сакрально-кундалинный блуд в нашем народе? Откуда «Память»* и прочие националистические вещи на уровне убийства, кровопролития, обязательного поиска врага? И это единственное, что вам интересно? Эдакая мерзостная сексуальная возня вокруг всего этого! Откуда это идёт? Неужели это — корень страны? Ориентация вниз естественная? Бесконечная блудливая ценностность бытия вместе с возможностью убить, которая следует за блудом? Это же сейчас — повсеместное клише! Вам что, Учителя это «дают»?

Этот процесс надо прерывать. С застрявшими в Манасе я работать не буду. Если бы вы шли дальше. А то вы, оказывается, вообще не двигаетесь! Вы застряли и пожираете энергии, которые вам дают... Попробуйте понять и увидеть свою подлость. И уже не греховность какую-то или программу нижнюю, а нечто основополагающее, что вы творите.

Саша Вулкан: Паразитизм...

Людмила: Ваш паразитизм мне выгоден, вы — медиум для меня. Но выгоден ли ваш «паразитизм» для вас самих? Я же говорю о выгоде спасения. Лучше принять любые страдания, чем не иметь перспективы движения и развития.

Пока вы не очистите эту зону, и я не услышу «добро» от Учителя, я шагу не шагну в вашем направлении. У меня перед вами больше нет ни обязанности, ни ответственности. Вы сделали жесты, которые я наблюдала на протяжении многих лет.

Это всё ещё были, в общем-то, «вопли» недоумения. Но недавно я увидела, наконец, какие у вас жесты в этом направлении.

Да, печально, но факт. Я вам советую идти в подвиг и ничто, и никого не пользовать. А то российские мальчики из горкомов размахнутся на всю Землю и опутают её

своей сакрально-кундалинной грязью. Размах у вас есть! А Святыни у вас нет ни на грош.

Естественно, мне очень горько это говорить. Я до последнего тянула с этим своим видением (думала, что, может, я чего-то не понимаю). Но ваши жесты привели меня к этому выводу.

Естественно, что сакрально-кундалинный групповой асур встал в вас против меня. Он там и не был тронут вами. При этом он буквально тайно программировал вашу жизнь.

Посмотрим ещё. Может быть, вы действительно не можете пройти. Объективно. Может быть и так. Тогда вам тем более надо, исходя из своих возможностей, повести себя максимально честно. Поэтому я понимаю: вам трудно порвать со мной или Каналом потому, что вам нужна интенсивная, высокая «пища». Но Христос не в виде «пищи» идёт к вам, а в виде Того, Кто, поглощая, делает Собой. Или же ваш выбор – это ваш возраст. Но я не могу прекратить свой ход. Я не должна вас так сильно «кормить». Видимо, я должна вас отстранить и подождать, чтобы вы интенсивно прошли свои опыты, чтобы дальше совместный ход пошёл естественно.

Коля: То есть, через страдания прервать наш подсознательный ход к Иезавели...

Саша Вулкан: На борьбе.

Людмила: В конце концов, вы не были послушны. Я говорила делать «так-то» — а вы не делали...

Миша Бородачёв: То, что Вы сегодня ещё проговорили по поводу ведения групп... Это добавочно включает нас в ту ситуативную атмосферу, которая нам даст и страдания дополнительные, и опыты... Мне кажется, нам этого не хватает... Мы просто за ваш счёт привыкли спокойно «волочиться» следом...

Людмила: Нет, дело не в группах. Вы не способны к парной Любви. И к подвигу этой Любви не способны. При чём тут группы? Группа — это проход по витальной зоне.

Я же вам говорю и, вместе с тем, слышу, что вы ничего не понимаете. Я считаю, что вам надо пройти опыт нормально, не за мой счёт и не за счёт моих ситуаций. И принести мне какие-то итоги – свои собственные. Чтобы я чувствовала, что вы в этом направлении что-то сделали сами.

НЕПРОЙДЕННЫЙ ПОДВИГ ВЕРНОСТИ

24 января 1989 г.
Москва

Людмила: Какие вопросы?

Коля: А что делать, если ты, допустим, хочешь развить человека, а он это не может воспринять, ему тяжело от твоего воздействия... Как тут себя вести?

Саша Вулкан: Не предать уровень, на который тебя вывел Ведущий...

Коля: Ну, не предаёшь. Выстаиваешь на этом уровне. Но тогда духовный рост, если нет опыта, заканчивается...

Саша Вулкан: Человек здесь не при чём... Смотри, например, как Дина со мной проводила парную работу. Это всё шло на борьбе! Она постоянно этот Звук, данный Людмилой, держала. И она закончила этот процесс... Она «выросла»...

Коля: Подожди. Ты говоришь сейчас о Дине. А мы говорим о твоём внутреннем ходе. Ты-то не рос!

Саша Вулкан: Точно такой же внутренний рост и у меня был! Ну, может, на меньшем уровне, но Видовое качество всё равно удерживалось и возрастало. Как ты сам слышишь. Насколько ты смог родиться в этом, так ты и продолжаешь достигнутое качество дальше развивать!

Людмила: Под этим «умирая».

Коля: Умирая самим собой?

Людмила: Что значит «собой»? Невероятно! А?! Чувствуешь, сколько у тебя «богов»? Есть некий «ты», который

решает, каким ему «собой» умирать, исходя из каких-то ещё внутренних и внешних причин. А есть один Бог — видение Любви, какая Она есть. А у тебя, помимо этого, начинается: а как я отнесусь к этому человеку? А какой это человек? А выгодно ли мне менять его (а вдруг будет ещё хуже)? А что люди скажут? А этичен ли я по отношению к этому человеку? Слушай, сколько у тебя «богов», которых ты учитываешь, а?! Есть одно — Брачный Чертог, как ты его видишь на этом этапе! Первый этап — воспитание человека. Второй этап — свидетельствование. То есть сначала вы человека дотягиваете до близкого вам уровня. Потом вы свидетельствуете ему эту высоту. И если он выбирает что-то другое, «ударяете» по его программе предательства и уходите...

Коля: Но когда видишь, что сам ошибался в свидетельствовании. Вот, как тут быть?

Людмила: А как вы можете ошибаться в свидетельствовании, если вы всё время верны своему пониманию Брачного Чертога?

Коля: Но это было моё понимание, а оно потом вдруг поменялось...

Людмила: Если оно поменялось в худшую сторону, значит, вы сам — предатель Себя – Души? И вы опять взяли энергии Брачного Чертога на свою личность.

Коля: Нет, я чувствовал, что я вначале был действенен как сам, а потом на эту действенность проецировал своё понимание Брачного Чертога.

Людмила: Да! Потом вы предавали своё понимание, которое не было живым переживанием Высшей идеи, и всё брали на себя действенного. Но это уже ваш выбор – будете вы и дальше оставаться в предательстве или нет.

Коля: А если наоборот — не предал, а ещё глубже ощутил Брачный Чертог и углубил форму свидетельствования...

Людмила: Тогда в чём проблема?

Саша Вулкан: Видимо, ты, Коля, имел ввиду этапное видение, которое потом переходит в целостное...

Коля: Проблема в том, можешь ли ты предложить это глубинное видение этому человеку второй раз.

Людмила: Можешь! Если видишь, что человек к этому готов. Есть ещё этап, когда ты расширяешь свидетельствование.

Коля: То есть, можно повторно свидетельствовать?

Людмила: Если человек предал предыдущее свидетельство, то вряд ли вам захочется перед ним «метать более крупный бисер». Он уже выбрал! Вы воспитываете, свидетельствуете. И человек выбирает.

Коля: Да, но если я на этом этапе свидетельствования увидел, что я сам, оказывается, был недостаточно свидетельствущим?

Людмила: Такого не бывает! Бывает твоё оптимальное видение Брачного Чертога на каждом конкретном этапе. Причём тут «достаточное» или «недостаточное»? По отношению к кому «достаточное»?

Коля: К себе самому.

Людмила: Но у вас есть только тот объём Свидетельства, который соответствует вам по посвящению. Если вы – Ведущий для человека, то ваше свидетельствование в любом случае для него – достаточное, в силу вашего большего оккультного опыта. А если нет, то вы не Ведущий.

Коля: Да, моё видение стало более глубинным, более внутренним...

Саша Вулкан: Так ты и его проводи...

Людмила: При чём тут человек, Коля! У тебя должно быть переживание божественности Брачного Чертога. А у тебя, наоборот – отношение к человеку, как к божеству.

Коля: Не-е-ет. У меня было одно восприятие Брачного Чертога, а потом оно углубилось. Оно по-другому стало звучать. Мы же каждый раз углубляем зону восприятия... Понимаете?! И когда ты его углубляешь, ты видишь, в чём была собственная недостаточность...

Люба: В общем, главное — выдерживать честность того, как ты понимаешь Брачный Чертог...

Людмила: Честность видения самого Высшего. То есть – Честность в Боге.

Люба: Да, есть человек рядом или нет! Это уже не твоё дело. С тем существом, которое ты видишь как твоё существо Брачного Чертога, ты и взаимодействуешь...

Людмила: И если он уже «бес» по отношению к тебе – ты, естественно, прерываешь контакт.

Люба: А можно ли (как бы по старым воспоминаниям) выйти на то, что ты считаешь своим астральным Существом Брачного Чертога? Оно как бы помогает через его канал энергетически выйти...*

Людмила: То есть ты держишь высший образ какого-то человека?

Люба: Ну, допустим, у меня переживания Брачного Чертога связаны с Учителем Сераписом. Но иногда я как бы иду через образ бывшего мужа, Леонида*, потому что Серапис в снах через его образ приходит. То есть, привлекаю те воспоминания, когда высокие касания были с Леонидом. Тогда легче энергетически выходить на взаимодействие с Каналом Сераписа. Это возможно использовать?*

Людмила: Ты знаешь, я, видимо, как Ведущий не подхожу тебе, потому что в нашей работе всё-таки нужны практикующие пары. Может быть, в будущем у тебя будут другие этапы, более тонкоматериальные. Сейчас же идёт рабочий этап, который дают Учителя. Да, в группах посвящённых есть пары. У Магомета была жена, у Иисуса – Магдалина. У всех посвящённых, работающих на физическом плане, кто-то был. Таков этап. Я не говорю, что ты не права. Просто меня это не устраивает. Если я физически воплощена, то стараюсь реализовать задачу на том плане, где я работаю. Я не говорю, что это характерно для всех вас. Повторяю, может тебе, Люба, легче сохранить в чистоте душевные наработки (в своём варианте). Если у меня, например, Духовный Канал связан с каким-то конкретным человеком, я всё равно буду с ним продолжать отношения. Буду вести борьбу, потом увижу,

что всё – процесс закончен. И начну следующую работу... Но я склонна считать, что труднее всего даются высокие планы. А если я гарантированно увижу, что нет посвящённых, способных работать на высоком уровне, я так и решу. Тогда я действительно буду объективна и честна.

Эксперимент взаимодействия, который проводят Учителя через нас, невероятно богат! Пусть даже итог плачевным бывает, но сам факт контакта даёт возможности для более глубокого проникновения в Духовное! У тебя, Люба — боязнь мужчины! Потому, что ты невероятно самолюбивая женщина. Главное – ты боишься, что тебя обидят. Я каждый раз одно и то же тебе говорю. А ведь часто переступаешь и через гордыню, и через самолюбие, и через боязнь людей, только чтобы нормально освоить отношение к противоположному полу. Чисто, высоко, открыто, без добавочных «богов» языческих. А ты всех языческих идолов учитываешь, кроме одного Бога! Ты не думала, почему тебя воплотили именно в это время, а не в какое-нибудь другое, когда монастыри были активны? Я же тебя видела в конкретном проявлении с мужчинами... По крайней мере, ты становишься жизненной, но, к сожалению, жизненной внизу. Получается, что у тебя всё-таки нижний подплан сакрала-кундалини работает. Жизнь у тебя, как бытие, идёт в нижнем варианте? Ну ладно, хоть как-то проявляется! Ты тогда исследуешь это. Есть этап аскез, экспериментов энергетических, но всё равно мы возвращаемся к работе на физическом плане, пока мы здесь воплощены. Твой этап затянувшийся, но так ты выбрала.

Да, конечно, мужчина и женщина, в конце концов — внутри каждого из нас! Мы в своём буддхическом сознании – андрогинаты*. Это — действительно взаимодействие полюсов в сознании. Всё правильно! Но можешь ли ты сказать, Люба, положа руку на сердце, что все физические опыты на Земле ты прошла, контакт с мужчинами — освоила и не нашла того, что тебе нужно и совершенно

уверена, что не найдёшь. Что тебе так показано, и что ты не от трусости и не от нежелания напрягаться и не по боязни за себя вот так решаешь? Так у тебя или не так? Пока не знаю... Понимаешь? У тебя «внизу» слишком много «змеюк» спрятано. Вот когда ты с мальчиками остаёшься на кухне и у вас там начинаются «бытовые взаимодействия», я вижу, как ты «меняешься»! Это проявляется твоё бытие! Ты рождаешь как мать и как женщина. А кого?! И когда, на каком материале ты эти программы собираешься очищать?

У меня была молитва как раз перед тем, как я в свидетельстве согласилась на физическую смерть. И я вся превратилась в вопрос к Учителю. Вся! «Если Ты поставил меня на эту работу, то что я должна делать? На физическом плане ничего не получается. Все этапы свидетельствования, боёв и воспитания заканчиваются ничем — и, кажется, уже нет других возможностей! Ну, тогда скажи, что мне делать? Одно просто скажи, Господи, что мне делать? Я выполню всё, что Ты скажешь. Я уйду, если скажешь, и буду служить Тебе в тонком теле»... Или буду тут работать, если Ты скажешь. А в тебе, Люба, есть этот призыв: «Что я должен делать, Господи»?

Люба: У меня всё время эта молитва идёт...

Людмила: С твоим поведением это, однако, не очень совпадает! Обрати внимание, ты просто на выживательно-разумном варианте идёшь... У меня после той молитвы тонко-магические состояния появились, знаки стали приходить. Потому что Там ждут этого вопросного состояния, когда ты весь в вопрос превращаешься...

Люба (уверенно): Я знаю эти состояния!

Людмила: Знать-то ты знаешь. А ты их реализовала?

Люба: Да. Несколько раз. То есть, в общем-то, практически у меня всегда идёт...

Людмила: Я пока не вижу, что это честно идёт.

Люба: Ну... я не знаю. Я ещё раз просмотрю это всё...

Людмила: ...Иначе, я была бы спокойна.

Люба: Ну, наверное. Я и смотрю...

Людмила: Потому что, повторяю, когда я вижу, что ты делаешь с мужчинами, мне сразу ясно, что у тебя ничего не решено! Ты даёшь нам вариант «печной души» и асурический женский убийственный ход. Ты бы подругому себя вела, если бы у тебя это решилось. Ты или бы установила монашеский тип отношений, или осуществляла какой-нибудь материнский ход... А у тебя нет этого. Когда ты доходишь до жеста, ты всё делаешь так же, как Саша. Три года с ним Дина мучилась, но как только он стал делать жесты, всё сразу стало видно.

Я прошу всех проверять себя на жестах. Быть честными, чистыми. Вы хотите, как язычники, сразу слишком много «богов» удовлетворить, а не одного Бога, то есть один Вид, духовно-видовой. Я понимаю, что вам будет «труднее» жить. И «что люди скажут?» — вас это тоже беспокоит. Так мы, действительно, что называется, «не от мира сего»? Или мы всё ещё «кланяемся идолам этого мира»? Надо рисковать! Так хорошо знать, что тебе открыта преданность Любви и через это открыто видение Бога. И вы так преданы, потому что вы так видите! Без всяких: «но!», «как?», «а я?» — когда начинается учёт «богов». А в мире много временных «богов»: семейных, общественных, социальных...

Люба Бородачёва: Людмила, как я поняла сегодняшний урок, в общем, у меня, наверно, должно быть монашество в браке... То есть получается, что при взаимоотношениях с Мишей я должна наработать андрогинность сознания и взаимодействовать с ним только тогда, когда через него слышен канал Учителя, которому он предан?

Людмила: А почему Миша? Вот, давай так вопрос поставим... Почему именно Миша?

Люба Бородачёва: Почему Миша? Конечно, я слышу, что Канал Учителя проводят и другие мужи, но я же не могу всем быть предана только за это...

Людмила: Что значит: «Не могу»? У тебя есть ещё

какой-то бог? Вы представляете, если бы сейчас сюда все Учителя Шамбалы вошли и сказали: «Людмила, ты – жена всех». Я бы сказала: «Ладно!» Я бы и секунды не подумала. Я – жена всех, половины из Них или одного. Я у тебя спрашиваю: «Божество у тебя какое?» – а ты говоришь: «Не могу». Чего не могу?

Люба Бородачёва (обиженно): Но я же сакрально не могу всем мужчинам отдаваться... Правильно?

Людмила: Я не понимаю, о чём ты говоришь. Ты говоришь о ситуации, что ты не можешь отдаваться всем мужчинам. А я тебя спрашиваю об Идеале.

Люба Бородачёва: Мы же связаны с Мишей, и если я вижу, что...

Людмила: А я опять спрашиваю: почему с Мишей?

Люба Бородачёва: Ну, мы с ним в данном случае находимся в сюжете опыта...

Людмила: Что значит «в данном случае»? Значит, у вас «божество» — это случай?! Так! Посмотрите, как вы говорите. А?! Главенствует случай?! Значит, оказалось, что в данном случае вы — с Мишей. А если бы ещё кто-нибудь рядом оказался, это был бы другой случай, да? При этом часто женщины, особенно вашего поколения, астрально «отдаются» мужчинам направо и налево, что для них в порядке вещей. Но вот как быть преданной Богу в мужчине, вне зависимости, Миша это или Саша, они не понимают. Если бы вы это понимали, то и блуда бы не было, как и цепляния за мужчину как за удобно подвернувшийся случай. Вот как у Саши! Взять пять телефонов на улице Горького — пожалуйста! Пять «случаев»! Процентовку выполнил! Получается «Бог» — случай?! Я спрашиваю: «Почему Миша?»

Люба Бородачёва: В общем, так: у меня был запрос к Учителям: или у нас этот опыт совместный будет продолжаться, или, в общем-то, он будет закончен...

Людмила: Я спрашиваю: «Почему Миша?» Тебя также и Учитель спросит, как я: «Почему Миша?»

Люба Бородачёва: Ну, как почему?

Людмила (смеясь): Наверное, потому что он рядом, а если есть кто-то другой, кто за десять километров находится, то что?

Миша Бородачёв: Ты ко мне как к физической личности относишься. Напрямую. Как просто к Мише...

Людмила: Я спрашиваю: «Почему именно Миша?» Ну, как Саша меня по телефону спрашивает, кто к нему приедет: Лена или Дина. Ну, кто-то ведь должен в его квартиру холостяцкую приехать! *(общий смех)* Ну ладно, говорит, если Лена не приедет, то хотя бы Дину Вы ко мне пришлёте? А? Вы ребята просто «замечательные». Тут если не «Миша», то всё-таки кто-то должен «приехать».

Люба Бородачёва (обиженно): Может вообще никто не приезжать...

Миша Бородачёв: Не оттуда, откуда надо, начинаешь!

Людмила: Я спросила: «Почему?» Где у тебя Божество? Вот какое у тебя понятие Бога в паре? Что за поколение такое! Да, вы были с Мишей в браке. Но, простите, что у вас за брак был, если подумать? Вы же помните, какой он у вас был?

Люба Бородачёва (вздыхает)

Людмила: У вас, по сути, не было брака – как мы его понимаем.

Саша Вулкан: Брак был бракованный...

Людмила: Значит, так получилось, что вы с кем-то были в браке. Ну, естественно, человек — при ноге: квартира, ребёнок, родственники, ну, мало ли... А куда теперь деваться, да? Ну, так это же случай! Вот Саше случайно Лену предложили, он Лену и возьмёт.

Саша Вулкан: Не хочу больше.

Людмила: Видишь, уже не хочет.

Саша Вулкан: После Дины девушек с еврейской кровью не хочу...

Дина (смеётся): Евреек не хочет.

Коля: Дурачок...

Миша Бородачёв: Конечно – дурачок, я тебе точно говорю.

Люба: А с другой кровью наверняка взял бы...

Людмила: Ну, как же вас можно любить?! Ну кого, вот, в вас можно любить? Когда вы даже не знаете, кого вы любите!

Люба Бородачёва: Знаю! Вот идёт Учитель через Мишку — люблю! Не идёт — не люблю! Вот и всё! Высокий Канал шёл через него, прямо неделю подряд — умираю около его ног... Вот, слышу, что Звука нет — инициирую. Просто начинаю просить, кричать, молить...

Людмила: Я одного не понимаю! Если бы тут был не Мишка, а ещё кто — вы бы точно так же говорили? Ну, давайте вам Сашу Вулкана поселим и посмотрим! Давайте вас втроём поселим!

Саша Вулкан: Не хочу!

Людмила: Ах, не хочешь! *(общий смех)* А может быть, через него завтра Серапис «пойдёт»! А?!

Люба: Или ТОТ, О КОТОРОМ НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ СКАЗАТЬ.*

Людмила: Ты утром поставишь их всех в ряд и будешь смотреть: днём через этого Учитель идёт, а вечером – через того. Это, между прочим, тоже – точка зрения. Даже если у вас она такая – её можно рассмотреть, если это серьёзно. На самом деле, если посмотреть на «божество» вашего подхода, то это — случай. Случай! То есть случайность пребывания Миши рядом с вами. Вот что для вас — «божество»! А мы говорим не о случайности. Мы говорим о Боге, то есть о духовной законности... Ну, знаете, когда говорят: «Мы должны были встретиться!» Вот эта фраза! А у вас получается, если так посмотреть, всё — случай! Что называется, этот клиент заплатил, тот клиент заплатил... Судьба такая. Да?! Вы не понимаете, о чём я говорю? За всеми за вами стоит случай, удобство, физические возможности и гарантии! У вас «замечательно» выживательная система. Лабильная — до последней

степени! Только ***что*** в вас выживает — это я не могу понять!

Вы поймите, что динамическая сила, которая вас ведёт — это ваша Любовь к Мужу, как вы Её понимаете! И вместе вы не потому, что Миша или кто-то другой рядом! Но Любовь для вас — не динамическая сила. Она вообще вас не ведёт. Так вот! Пусть поведёт Бог, а не случай! Суть, а не форма! Риск, подвиг, а не ситуация, которая вам уже предоставлена. А пока вы не можете (или просто не хотите) выйти из сюжета, в котором оказались... Как только я сказала Саше Близнецу слово «Женя», он уже «полетел» вперёд к Жене. Это так потешно! Хотя бы спросил: «Она – дура или нет». Ничего не спросил. Ситуация представилась, значит туда надо «валить» быстрее, пока Людмила разрешила.

А знаете, почему? Потому что у вас, кроме Бога, которого вы якобы любите, масса других, дающих вам выжить, «богов»! Вы — выживающие в этой жизни, а не в Бытии Бога... Вы посмотрите, что вы творите. Вы же как абсолютно недуховные люди рассуждаете. Спрашиваю: «Ты её любишь?» Он: «Ну, я женился...» Духовные люди — это те, кто духовное слышат как Вид. Это для них жизнь, Бытие. Это то, без чего они не могут жить!

Света, ты очень устала? Совсем сникла. Тяжело тебе?

Света Весы: Нет.

Людмила: А почему ты сникла?

Света Весы: Расстроилась.

Людмила: А почему ты расстроилась?

Света Весы (плача): Но это же надо выращивать... Я всё говорю одно и то же (может быть, я глупость говорю), что у нас, действительно, есть представление о Любви, о Брачном Чертоге... Мечта, которую, как Жар-Птицу, начинаешь хватать за хвост, а выпадает только одно перо... Да ладно, если перо. А так, в общем, падаешь в грязь. Физическая жизнь, она как-то всё утяжеляет моментально. Ну, из-за

своей собственной нелёгкости. Здесь, наверное, и проблема. Чтобы... не падать в грязь. Ну, то есть, уметь быть лёгкой всегда... То есть уметь удержаться в этой мечте...

Людмила: Лёгкой тебя делает само твоё памятование Того, что ты называешь мечтой или представлением Высшего. Именно это делает тебя лёгкой. Ты этому представлению служишь в разных формах. Сначала человека воспитываешь (в ком отблеск «Жар-Птицы» увидела), потом ты свидетельствуешь ему возможность этих отношений. Потом ты за них борешься. Потом ты разрываешь отношения. Это тоже боль, но это и Правда. Ты ради Господа это делаешь. Понимаешь?

Света Весы: (вяло): Ну, да...

Людмила: Ты вырвала это перо из Жар-Птицы, а воспитывать человека дальше не хочешь. Или хочешь? Положим, ты его воспитала. Свидетельствовать тоже нужно.

Света Весы: Но тут оказывается, что ты — сам «тяжёлый». Просто я про себя говорю.

Людмила: Я понимаю. Для этого есть практики медитативные. Тем более ты уже живёшь среди книг, молитв, лекций... Значит, ты можешь сама себя «поднять». И опять идти на «свидетельствование». Или на «драку» за Это с этим человеком. И ты идёшь в этом опыте, а потом видишь, что нет дальше хода...

А почему ты плачешь? Значит, тебе ещё чего-то хочется? А что! У тебя есть Господь. Он тебе дал свидетельство Своего Образа. Зачем плакать? Всё сделай здесь, что можешь. Только всегда спрашивай: «Что я должен делать, Господи?» А зачем плакать? Ты чего-то другого ждёшь, и поэтому плачешь?

Света Весы: Нет, я не жду...

Людмила: Допустим, человек, который рядом, решил быть формой. Ну и что? Это его свободный выбор, и плакать не надо. Господь от этого не оскудел. И Любимый твой — не оскудел. Другое дело, если ты боишься, что ты как женщина проиграешь. Тут у вас есть ещё добавочные

факторы: с ним было удобно, с ним было всё понятно, всё-таки – коллеги, всё-таки он — отец ребёнка. То есть у вас есть миллион благостных причин, чтобы не менять ситуацию. Вы всё учитываете, кроме собственного духовного выживания. Но какой же у тебя Бог, если у тебя внутри нет твоего собственного Любимого?!

Света Весы: Я говорю о том, что я сама не соответствую.

Людмила: «Сама — не сама»... Я не про то говорю. Тут себя тоже воспитываешь! Ты идёшь внутри этого сюжета, но ты же верна Богу.

Света Весы: Может быть, Люба о монашестве говорила именно в этом смысле. О несоответствии и необходимости, действительно, уйти...

Людмила: Что значит «несоответствие»? Ты ровно настолько соответствуешь, насколько в тебе есть понимание Господа.

Света Весы: Ну, да! А Господь тебе говорит: «Нет, ты ещё не готова»...

Саша Вулкан: Ты понимаешь, почему, например, у Дины было свидетельство, что её Высокое Существо замуж берёт? Потому что она пронесла идею духовной пары через всё. Я даже знаю, пусть она сама часто не в этом состоянии была, но она начинает меня «бить» и знает, что она сама на этих ударах прорвётся вверх и явит мне это свидетельство. То есть – всеми средствами.

Людмила: Видишь как хорошо, какой он опыт прошел, поработай с ним теперь в паре, он тебе всё расскажет, что с ним Дина делала.

Света Весы (смеётся): Я чувствую...

Саша Вулкан: Вы настолько уже мне это застолбили, что я попробую.

Дина: Попробуй. А рассказывать не надо, лучше сам сделай это.

Саша Вулкан: Всё в это упирается теперь. Куда теперь денешься?!

Людмила: Конечно, может так случиться, что тебе кто-то свидетельствует более высокий уровень, и ты плачешь, потому что любишь этот уровень. Но плачь от смирения, а не от обиды: «Что ж я такая черномазенькая, а все такие беленькие!» Это уже самолюбие, извините, а не Любовь к Любимому.

Света Весы: Ну, как же от «черномазенького-то отмыться»?..

Людмила: По той же любви к Духу и «отмыться»... Но вы все, на самом деле — неверующие. Вот этот Импульс! Этот Звук! Но он в вас не живёт. Вы всё время «звучите» во всех других ситуациях. Или пользуете чей-то Звук.

Саша Вулкан: Вот это очень похоже на мой опыт с Диной. Это точный аналог с физическим планом. Извините, положим, мужчина физически не может, и женщина всё предпринимает, чтобы его возбудить. Вот все эти годы Дина это делала со мной в Духе. Всеми способами. Только она это делала по отношению к Высшему Мужу во мне и также реально. Вот что она такое. Поэтому её в свидетельстве «взяли замуж».

Людмила: У каждой женщины есть понимание объёма, который ей может быть открыт. Она его-то и просит. Можно и просить, можно и плакать, можно и кричать. Я говорю только о верности тому пониманию Бога, которое открыто. Без учёта чего-либо другого. Тогда было бы всё нормально. А так, у вас масса учётов...

Света Весы: Ну, учёт какой? Просто надежда на то, что выстроишь эти отношения...

Людмила: Бывает надежда или битва, чтобы доказать свою Любовь тому, кого ты любишь, тому, в ком проявился этот образ, этот Вид. Да, тут и надежда. И усилие делаешь. Главное —не прерываясь, Это «ожидать», иметь в себе. Больше нет никаких законов. Вы просто прекратите исполнять другие законы и учитывать физические неудобства.

Света Весы: У меня только один получается закон — неудобство мешать.

Людмила: Ну, это уже какой-то конкретный случай. Я же говорю только о верности Богу как Высшему Мужу. Эту верность в подвиге из вас никто не прошёл. Подвиг верности!

Сергей Стрелец: Вы знаете, для индийских женщин самый великий муж и любовник – это Шива, и они его почитают (в разнообразных обрядах) именно в этом качестве. Это может выглядеть и формально, и ортодоксально, но сам ход мне кажется верным.

Света Весы: Но он же в чём-то проявляется. Не просто же: «Я — верен, и всё!»

Людмила: А проявляется он в жестах, в сюжетах, в жизни, в поисках. Вы нигде в угоду «человеческому» не кланяетесь и не врёте...

МЕДИТАЦИЯ — ЭТО СОКРОВЕННОСТЬ

17 февраля 1989 г.
Москва

Людмила: Если вы вошли в духовную практику и с чем-то или с кем-то работаете, вы должны идти не через понимание, а через отождествление с этим существом. Через Открытость. И без критики. Тогда вы никому не опасны. И сами себе — тоже.

В этом смысле, Люба, вы правильно себя ведёте. Там, где вы чувствуете, что не справитесь и станете опасной для других, вы просто эту природу закрываете. Я считаю, что это правильно... Пока витальные и сакрально-кундалинные зоны у вас не очень медитируют... Это может быть потому, что вы чувствуете в их активности некоторую опасность для себя? Но попробуйте всё-таки поток пропускать дальше. Если появятся «щупальца» или горизонтальный турбулент — я вам скажу...

Вы всё время волнуетесь. Почему? Я вас веду, а вы — волнуетесь! Не бойтесь, я всю вашу структуру слышу... Это, видимо, у Козерогов такая манера. Они же структурные, они — скелет организма. Они всё время боятся, что где-то «косточка хрустнет». Поэтому всё проигрывают. Вы, Люба, проигрываете в том, что думаете, что действительно знаете то, о чём я сегодня говорила. Вы понимаете, в чём беда? С вами сегодня могло случиться Озарение. Почему у меня оно случилось, а у вас — нет? Потому что вы загодя «знали», что для новеньких я буду говорить просто. Буду рассказывать о том, что вы уже якобы знаете. Но вы, на самом деле, не знаете! Потому что, если бы вы знали, вы бы это являли. А вы не являли, вы только «знали». И с вами сегодня ничего не «случилось». Хотя насытилось доброе, российское «самоварное» сердце, которое якобы очень беспокоится о своих близких. Но вы выйдете отсюда ни с чем. Тогда вообще не приходите. Вы должны приходить сюда как полый сосуд. И только тогда «что-то» может случиться. И вы будете это «что-то» «вынашивать», и это живое «что-то» будет происходить с нами. Иначе, зачем мне с вами такими взаимодействовать? То, о чём я говорю — это не рабски-полое состояние. Это именно – «что-то случилось»... А вы (для себя) загодя «знаете», что должно случиться. Верните, наконец, реальное отношение к происходящему...

Если мужчина знает, как с вами себя вести, но не любит вас — представляете, что это такое? А медитация в тысячу раз интимнее и сокровеннее! Вы не можете знать, как надо вести себя. Вы можете только Любить этот момент. Я, например, не «знаю», как поведу себя с вами. Я абсолютно спонтанна, потому что медитирую. А вы «знаете»! Так как же вы будете «летать»? Тогда ваша Душа будет всё время «о землю биться»? Я прошу тех, кому скучно на медитации, или кому кажется, что он уже «всё знает» — не приходить сюда. Потому что я, как Ведущая, не всегда знаю, что будет, а вы якобы «знаете»...

Было ли у Вас сегодня в результате моего разговора Озарение? Когда ощущаешь, что в тебе вдруг появился зародыш Высшего, Нового... И ты, действительно, его что называется, «ухватила»! И этот зародыш начинает наращиваться и становится вашим тонким телом. Было ли у вас Такое?

Люба Бородачёва: Было! Мы и здесь для того, чтобы осуществить Высшую Любовь.

Людмила: Экая вы... Это вы про Любовь так легко говорите? Ведь озарение — это Высшее Нечто! Вы с живой «жилой» должны уходить после медитации. Что-то вас должно зацепить! Вот так вот и полюби вас! Какая уж тут любовь! Вы просто будете знать, что нечто произошло. Но не любить. Видите, озарения у вас сегодня не случилось. А вот я могу рассказать, как с каждым из вас у меня было Озарение сегодня. Но почему именно вы у меня ничего не берёте? Вот что поражает! Знаете ли вы, что неберущий Высший дар — это ничто! Он — умершее существо! Почему вы так быстро хотите умереть в каком-то своём вчерашне-позавчерашнем состоянии, которое вы принесёте и потом «одарите» кого-то! Вы будьте Живыми в ***этот*** момент. Он ведь не повторяется. Вы здесь озаритесь! Здесь и сейчас!

Эти структурные Козероги — нечто удивительное! Чем отличается Баба-Яга от Марьи Моревны? На Марью Моревну напали — она эту силу мужскую ратную положила. Потом Иванушку встретила, говорит: «Поживи три дня, посмотрим»... Вышла за него замуж. Потом опять пошла воевать... Понимаете? Марья-Моревна — абсолютно спонтанная женщина. А вот Баба-Яга точно всё знает: «Три дня послужи. Хорошо послужишь — лошадь тебе дам, или — пойдёшь на кол!» Кол у неё уже приготовлен. В принципе, она — посвящённая. Баба-Яга — это Баба-Иегова, Сатурн, женская структура Солнечного Логоса*. Это женская ипостась Иеговы, которая пока не имеет сердца. Вот ты и торчишь, Люба, как Сатурн. У тебя

дважды Сатурн* как у Козерога. А в тебе должна проявиться Марья Моревна...

Когда я спрашиваю, какой у вас вопрос, я не хочу, чтобы вы мне логически выстроили вопросы и выдали их. У вас должно действительно что-то «болеть». Поэтому я и говорю об интимности духовных отношений, их сокровенности. Это как если с самым близким другом поговорить... Но у тебя, Люба, никак это не получается...

Таковы Козероги! Они уже и — в труде, и — в ответственности, и уже совсем все зашторились! И Бабу-Ягу — вперёд... И сколько же у тебя на колу будет «голов» торчать? Причём, при самом твоём добром отношении к этим «иванушкам». Будь спонтаннее, текучее... У тебя хорошие данные: в астрологической карте Весы задействованы... И в Раке планеты есть...

Значит, итог сегодняшней работы таков: ты, Люба Сергеевна, со мной «со-работала». Ты следила, как будет происходить процесс. А ты мне совсем не нужна «со-работником». Я слушаю То, что надо мной. Если ты слушаешь меня, то я должна быть над тобой. Тогда ты что-то получишь. Или ты должна пойти в место, где что-то будет над тобой. Это закон!

Что вам, Саша Вулкан, мешает доверительно общаться со мной? Вы не допускаете жанра сокровенного взаимодействия. Понимаете? У вас наработан учебно-отстранённый ход. А сокровенное взаимодействие у вас в каком-то другом случае работает. Ну, может быть в личной беседе, но и в этом вы очень сдержаны... Скорее всего, вам ближе обычный дружеский разговор. Вы как бы не понимаете, что наша медитация и работа выстраивает канал в направлении Иерархии и Шамбалы. Тут обязательно должно быть не учебное, а сокровенное взаимодействие. Медитация уже сама по себе сокровенна! А у вас есть некая жанровая разделённость. Вам надо убрать такой подход. Это очень мешает.

В медитации человек или задаёт вопрос, или выговаривает нечто, но он это делает в состоянии, как если бы

он «напился», и ему всё равно (как говорят, «море — по колено»). Знакомые люди сидят рядом или незнакомые — он живёт в Высоком Канале, а всё остальное — не важно. Вот что такое медитация! А вы — знаете, как вести себя на литургии, каким быть на причастии, как выглядеть перед другом. Вы знаете, «как»? Это уже грех Тельца. Он предельно формообразующий, он держит форму. И он «знает»; «что», «когда» и «как». И он называет это вежливостью?!

У вас, Саша Близнец — критикующее потребительство. Если мы уже «летим» и вы слышите, что кто-то «летит» не так, как надо, вы что, будете всё время внутренне кричать об этом? У вас тогда автоматически организуется негативное соединение с этим человеком. Иначе как? Мы же вместе «летим»! Я ведь сразу слышу, где и что не так. Почему я к вам обращаюсь? Потому что сегодня в основном вас выравнивала, чтобы вы не «кувыркались в стае». Я веду тему, энергетически держу группу, каждого при этом слышу... Так как же я должна была бы при этом «кувыркаться»? Вы, конечно, слышите чей-то негатив в группе. Это уже хорошо! Но при этом надо точно знать, как не сделать хуже для медитативного «полёта». Понимаете? Вы, Саша, совсем не должны думать о своей «капризности». Вам не хватает «отцовства» или даже «материнства» в этом подходе. Вы всё время — «сыночек». А тут приходится постоянно энергетики выравнивать. Это же Ваш организм! Вы соотносите энергетические структуры. Потом соединяете поля и опять выравниваете. Вы на это способны.

Саша Близнец: Я просто как бы приспосабливаюсь ко всем...

Людмила: Тогда садись напротив меня, чтобы энергетически параллельно идти. Я веду. Ты идёшь рядом. И тогда слушаешь всю группу через меня как Мать. Тогда ты как бы при Матери, и тебе легче. А когда Мать всё держит, а ты ещё при этом энергетически шарахаешься из стороны в сторону, ты сам создаёшь диссонанс в групповом теле...

Извините, «новенькие»! Тут наши более старшие товарищи не очень правильно включаются... Но это тоже для вас будет полезно знать — как «лететь в стае». Потому что «летать в «стае» приходится везде, даже когда мы не собираемся вместе. «Стая» — это групповое манасическое тело. На малом Манасе вы — индивидуальная Душа, а на групповом — групповая Душа. Нет тела вашего Манаса, отдельного от группового организма. Просто нет! Джуал Кхуул пишет, что уже сердечный центр* откликается только на групповое взаимодействие, а мы здесь говорим о групповой Душе. И там приходится всё время «стаеобразность» слышать. Потом вы переходите в Ашрам Учителя. Там – ещё большее Тело. Мы с вами на этапе развития Души – уже не индивидуумы. Мы — всегда в групповом теле находимся.

Если вы со мной будете работать, вы должны почувствовать меня Девой. Я по знаку — Лев, но в прогрессивной карте* все планеты у меня перешли в знак Девы. И вот, как только все планеты перешли в Деву, я занялась духовной работой... Это было лет двадцать назад. Потому что Дева вынашивает в утробе. И мне очень нравится вынашивать кого-то. И вам тоже. Вы можете вынашивать как педагог. Или как мать физическая, или как жена. Значит, вам надо критицизм заменить на вынашивание. Ведь мать не будет критиковать свой зародыш. Она его вынашивает. Это, что касается вас... А у вас ещё есть критицизм.

Катя: Я приношу извинения...

Людмила: Тут не надо извинений! Вы не даёте открыться центрам. У вас не получается «крылатость», вы не летите! Критицизм – это нижнее проявление Меркурия, управляющего личностью Девы.

Дева должна открыться. В основании она – очень нежная. Нежность Девы трудно с чем-то сравнить. Её иерархический управитель — Юпитер. В нём есть такая материнско-отцовская сокровенная нежность. И вы старайтесь её проявлять.

Значит, личностный управитель Девы — Меркурий. Душевный — Луна, скрывающая Вулкан (он – взрывной), а иерархический — Юпитер. Он проявляется как вынашивающая нежность. Прочувствуйте в себе это оберегающее качество. Оно в вас есть. И на медитации больше старайтесь быть в этом состоянии. Активнее своё духовно-юпитерианское начало проявляйте...

Но, вообще-то, я сегодня говорила о каждом из вас. Значит, эта медитация была только о вашем самом выгодном состоянии. А вы, правда, воспринимали это слишком по-деловому. Вот тут – ограничение Девы. Она вся – в долженствовании, которое установила для самой себя, и с этих позиций критикует всех. Например, я представила себя на секунду в долженствующем состоянии, и мне стало плохо. Ведь при этом закрываются центры...

Дойдите в медитации до той зоны, где находится «ответ». Уверяю, он там лежит, как на «полке». Даже если у вас конфликт с мужем (или женой), говорите: «Ну, давай посидим, давай почитаем». Библию почитали или текст Джуал Кхуула. И продолжаете: «Почитали, поднялись — и вот! Теперь давай решать проблему».

У нас, прежде всего, очень резко удовольствия сменились. Начиная с пищи и заканчивая самыми простыми привычками. Они стали детскими, непосредственными, спонтанно-возникающими... А главное — они все – в одном направлении. Они все – смысловые! А когда закрываются центры – интенсивность теряется, и нет насыщения. Какое здесь может быть удовольствие? Поэтому всё – внутри Мистерии. Всё – с высоким смыслом. Ведь мы постоянно сейчас за собой следим: куда и зачем пошли, что там случилось, какая магия, почему отстранение добавочное возникло, что от нас «отслоилось», что мы увидели... И уже спокойно, из этого состояния, организуешь необходимый минимум денег. Внешний мир тогда служит на периферии основного вашего процесса очищения и строительства тонких тел. И вы знаете, что это у нас уже входит в привычку...

ЩУПАЛЬЦА И КРЫЛЬЯ

(Работа с широким составом)

20 февраля 1989 г.
Москва

Людмила: Мы обращаем внимание на тело физическое и снимаем зажимы в теле... Ноги, руки, бёдра... Такой небольшой аутотренинг. Как если бы вы перед литургией в Храме вымывали этот Храм или чистили его. Тем более, что состояние физического тела очень связано с состоянием тонких тел... Для тех, кто здесь в первый раз, я хочу сказать, что мы начинаем занятия с медитации. И одновременно, это — самое серьёзное действие в жизни тонких тел. Моя задача — научить вас чувствовать свою ауру. Научить вас слышать Космический поток, который вас аккумулирует, насыщает...

Я — не сторонница веры, иллюзий или предположений. Видимо, мы с вами все воспитаны и образованы с ориентацией на то, чтобы получить знание, основанное на понимании ума и на эксперименте. Эксперимент надо проводить над собой. То есть, в этом случае вы — буквально подопытные кролики в вашей же «лаборатории» Духа. И вы же сами получаете свидетельства или откровения. Вера здесь не нужна. Здесь необходим некоторый элемент доверия Ведущему с тем, чтобы вы пережили то, о чём Он, может быть, говорит как о несколько для вас новом (но, возможно, и пережитом). Поэтому моя задача — не учить вас литургии или читать здесь книжки, или петь мантры. Это всё вы сами сделаете дома. Моя задача в момент общения — попытаться дать вам почувствовать реальность ваших тонких тел. Как они выстраиваются, их перемену − положительную или отрицательную. Чем эти перемены вызваны. Меня даже меньше интересует теория, которую вы можете прочитать в книгах Джуал Кхуула. Ну, а если что-то будет непонятно, вы мне зададите вопросы по этим книгам.

Вот! Уже меняется состояние тонких тел. Вы ушли из внешнего взаимодействия (друг с другом и со мной) в некоторый внутренний контакт с самим собой. Это, так сказать, образная фраза: «уйти в Себя» или «вспомнить о Себе», «найти Себя». Энергетически вы это делаете подобно пауку, который как бы «поджимает свои лапки». Представьте паука, который вовне имеет лапки, и он их убирает внутрь себя. Мы буквально втягиваем в себя некоторую тонкую энергетическую «лапу». Это — начало медитации. Мы перестаём «разбрызгивать» своё внимание. Мне, например, видно, что когда вы взаимодействуете вовне, у вас действительно идут горизонтальные выбросы во все стороны. Возникает ощущение таких энергетических щупалец, «шлангов». Когда вы их вбираете в себя, вы становитесь компактнее и как бы настороже, или, я бы сказала, в некотором таком состоянии безопасности находитесь...

Обратите внимание, как растения, эволюционно переходя в животное (а вы знаете, есть такие растения-животные), получают возможность иметь щупальца. Они могут ощущать окружающее пространство, ощупывая его. Так и мы с вами точно также тонкими телами (как щупальцами) постоянно касаемся того, что вокруг нас. Мы это разными словами называем. Интуицией или наблюдением. А на самом деле, мы выпускаем из себя натуральные энергетические «щупальца». Это и хорошо, и плохо. Хорошо потому, что этот процесс, действительно, даёт нашей личности выжить. Так мы учились взаимодействовать с миром. Мы научились его слышать, соотноситься с ним... Это прекрасно, ничего дурного в этом нет... Другое дело, что, к сожалению, мы называем это абстрактными понятиями. А нам надо конкретно слышать, каким центром мы это делаем, как мы это энергетически проявляем, почему и зачем. Когда мы выходим из эволюции личности и становимся Душой или реализуем свою следующую эволюционную возможность, нам приходится вот эти самые «щупальца» убирать. Когда нужно будет, мы их выпустим

и используем свою возможность, так сказать, личностную. Но если мы хотим стать эволюционно Душой, Манасом (а тем более вспомнить свою природу Духа и Монады), мы должны правильно энергетически сделать то, что образно можно назвать заменой «щупалец» на «крылья». Хотя это не образ, но энергетически точное явление. Заменить «щупальца» — на «крылья». Но для начала «уберём щупальца»... Не все это ещё сделали...

Вот как вы меня слушаете, например. Некоторые это делают уже правильно, как будто мой голос идёт сверху на вас, а некоторые... Вот видишь, Люба, ты мне сразу дала энергетический отток. Значит, некоторые слушают голос как бы сверху (вот сейчас перестраиваться стали правильно). А некоторые воспринимают обычным образом, «щупальцей». То есть, от ментального тела у вас идёт некоторый канал внимания на меня. И по этому каналу вы вбираете энергию «говорения» и сам смысл... Но обратите внимание! Дело не просто в смысле. Вы, действительно, мои слова можете слушать сверху и можете слушать (грубо говоря) сбоку. «Сверху» или «сбоку» — очень большая разница. Когда вы слушаете меня сбоку, нас двое с вами... Есть говорящий. И есть слушающий. А когда вы слушаете меня сверху, то двух нет — мы с вами как бы находимся на одной вертикальной линии, и я говорю нечто, что есть вы или что есть что-то для вас понятное, которое как бы (для вас) своё собственное. Одновременно вы — в большей безопасности, потому что вы уже меня и себя не оцениваете... Я хочу, чтобы вы разницу почувствовали. Разницу комфорта в одном состоянии и в другом. Как вам комфортнее — слушать «сбоку» или слушать «сверху»... Когда вы слушаете голос сверху, вы убираете горизонтальную «щупальцу» от ментального тела, и у вас появляется крылатость ума. Что такое «крылатый ум»? Это когда ум становится слушающим, как будто от головы у вас вверх выросли два крыла или два лепестка Лотоса. Ум становится мягким, воспринимающим, проникновенным, и,

обратите внимание, у вас как бы появляется над головой ещё одна, б*о*льшая голова, у вас как будто крылатость от головы идёт. От головы, от горла... У вас меняется аура над головой. У вас не «щупальцы» идут от ума, а возникает круговой нимб.

Конечно же, мои слова «горизонтально думающий ум» или «ум, интуитивно воспринимающий» — вам понятны. А вот энергетически «посмотрите», что это такое — разные ауры вокруг вас... Вспомните Библиотеку имени Ленина. Эти залы, для меня «тяжёлые». Там все думают. Причём, думают, сталкиваясь «лбами» с книгами. Там всё опутано мощными горизонтальными «щупальцами». Такие же — в институтах у нас были, на кафедрах... Я не говорю, что это плохо. Это необходимо для определённых работ на Земле. А теперь «посмотрите» разницу со слушающим вверх умом: вспомните концертный зал, или когда вам надо начать творческий процесс, и вы ещё пока не знаете, как это сделаете, но уже включили интуицию. Ум у вас не думает. Он «надумался», «наисследовался», у него много информации... Он у вас «Слушает». Или у вас что-то тотальное в жизни случилось, и вам надо очень точно поступить. И вы тогда не думаете, а просто внутренне входите в ситуацию... Обратите внимание, когда нам надо что-то серьёзно решить, мы «щупальца убираем», мы уходим внутрь. Казалось бы, «внутрь уйти» — ничего не понять вовне... Нет, наоборот, мы уходим внутрь и тогда понимаем.

Никогда (после медитации) не считайте, что это вы её обрели. Или вы — великие и всё можете... Не дай вам Бог сказать: «Я могу, — или, — я научился». Это всё... Конец! Это значит, «щупальце» у вас выросло на два метра вместо того, чтобы крылатость стала устойчивее... Вы за счёт крылатости взяли энергию и накормили «щупальцу». Поэтому, чем больше дано, чем больше озарений, тем сильнее благоговение, тем выше Святыня, тем меньше самого себя. Ведь так оно и есть: чем больше в вас Души, тем меньше в вас личности.

Всё время понимайте, что Это прошло через вас. Потому, что если вы даже отождествились со Святыней (не достигли Святыню, её нельзя достичь; это чёрные достигают, а белые отождествляются), то появится новая ваша внутренняя и высшая возможность, которую вы не станете достигать, а будете отождествляться с Ней. То есть становиться Этим. Но чем дальше, тем вы должны быть ещё смиреннее. Знаете, когда Учителей видишь – там вообще «никого нет». Они – в непрерывном слушающем режиме. Даже – Первый Луч, даже Волеизъявляющая Сила! Такие Учителя, как Мория*, которые совершают Великие магии и ведут борьбу с чёрной иерархией, собой как бы абсолютно «ни в чём не участвуют» (рис. 8). Они бесстрастны! Они постоянно санкционированы Свыше! Всегда проточны! Я иногда привожу в пример разницу между Наполеоном и Кутузовым. Кажется, Кутузов никогда не думал? Он слушал интуицию! А Наполеон всегда думал. И все слышали, что это ***он*** думает.

Вот разница между «наполеонизмом Души» и открытостью Высшему миру, как пишет В.В. Ермилов*. Особенно у мужчин. Мужчина ещё может понять, что над ним есть высшая Идея. Он даже может допустить, что есть Любовь. Но как дело доходит до ***его*** кундалини, то есть его основополагающего того, на что надо опереться, как на краеугольный камень, он всё берёт на себя. Он говорит: «Я думал, я любил, я сделал». Но всё решает основополагающая опора на кундалини. А для того, чтобы интенсивной энергией «добить» до центра в основании позвоночника, нужен самый большой Свет. Стало быть, даже если вы и медитировали всем собой, физическим планом, то представьте себе, до какой степени вы должны быть смиренны! Поэтому в Ветхом Завете Господь говорит: *«Я кормил Израиля... И утучнел Иаков и стал упрям».* Вот это — «утучнение» после медитации. Не утучняться надо, а наоборот, пожертвовать, отдаться, получить новое Высшее, перед ним ещё смиреннее преклониться. Вот это



рис. 8

и есть «гигиеническая нормальность тонких тел!»

Все великие гении человечества получали свыше. Но дело в том, что они потом говорили: «Я!» — и ставили свою подпись на произведении, которое считали ***своим***. Если

вы помните, когда Бах писал музыку? Когда он «слушал» музыку, а потом её записывал, он на каждом листе писал: «Господи, Что Ты мне сегодня скажешь?» На каждом листе! «Господи, скажи мне сегодня!» — и начинал писать. Это и есть нормальность, поймите! Вы, действительно, ***сами*** ничего не делаете. Потому что клетка организма не может быть сама по себе. Иначе она становится раковой. Она может временно стянуть на себя энергии всего организма, начать жить, переживая себя изначальным зародышем и повторяя: «Я, я, я!» И умереть, уничтожив весь организм. Поэтому организм Планетарного Логоса, как и пространство всего Космоса, задуманы так, чтобы сразу отсекать того, кто сказал «я». Не потому, что кто-то кого-то не любит. А потому, что надо спасти весь Организм. Поэтому наша самость, наше «я», оно не просто некрасиво выглядит перед людьми. Оно невозможно в теле Логоса!

Как вы знаете, Иегова «держит» кундалини Земли. Он — невероятно прямой. Это Его качество. Он кажется нам не то, что суровым... Нет! С точки зрения человеческого понимания Бог выглядит абсолютно бесстрастным. Там ни одного «щупальца» и близко нет. Вот это ощущение прямоты Иеговы говорит о Его очень точном включении в следующую Санкцию, как в военной ситуации командиры включаются. Вот это: «Приказали — выполнять, иначе — смерть». Это молитва Иеговы! Какая там самость? Там некогда быть самостью. Почему именно в тотальные моменты жертвы и подвига человек вдруг становится прекрасен, хотя его, может, на расстрел ведут. Расстрел — это несчастье, конечно. Но человек вдруг чувствует вот это странное ощущение готовности к Подвигу. Так медитирует кундалини.

Почему я так много о кундалини говорю? Потому что сейчас перволучевые энергии на нас идут... Сейчас время такое. И вы знаете, что в стране происходит.

Очень важно удержать «слушающий» режим медитации. Вплоть до кундалини. Отданность кундалини — это,

когда я поняла, что изначальное, генное — это то, на что я опираюсь, это — Дух, который во мне же! Вот это чувство общности с Организмом конкретно выражается переживанием Духа, переживанием Отца, который изначален. Зёрна Отца, вспышки Духа! Именно тут я испытываю генность. Она трансцендентна по отношению к тому чувству, которое я испытываю к земному отцу, родившему меня на одну жизнь. Монада родилась на 250 тысяч лет. Вот это генное ощущение принадлежности к Отцу. Или принадлежности к физиологии реального Вида Космического Духа. Тут не «я какой-то маленький, бедненький, который иногда какие-то вдохновения получает и ожидает при этом, что «великий дедушка», сидящий на облаке, что-то ещё спустит»... Нет, это не молитва, это не медитация. «Я — малая часть Космоса, но я — живая его органическая часть» — вот это нормальное чувство!

Я хочу, чтобы все вы дома читали Псалмы Давида. Как можно больше! Но ведь вы же знаете, что он (царь Давид) вёл кровавые войны... И, будучи таким кундалинным, поставленным в опасное положение человеком, он вынужден был, чтобы выжить, признаваться в любви Господу ежесекундно. Господу как собственному высшему психическому Организму, к которому он принадлежит. Если вы оставите вдохновение на уровне веры и религии, а свою видовую принадлежность только генной матери, то вы предопределили неизбежность своей гибели. Смерть — есть, она на кундалини. Как вы решите в своём основании этот вопрос? Кто вы сами? Бытийно — часть Космоса (пусть как вспышка сознания, как краткое озарение), или вы — зерно земного отца и плоть материнской яйцеклетки? Где доминанта? Да, у вас есть физическое тело! Но где доминанта? В теле? Или во вспышке Высшего сознания? Что в вас будет доминировать, туда и потекут все энергии вашего сознания и воплощения... И в момент смерти в вас вспыхнет и вас «заберёт» То, на что вы изначально ориентировались и опирались.

Посмотрите, у вас сейчас «щупальца» или «крылья»? Сравните, какими вы пришли и какие вы сейчас! Беда ваших старых наработок: Ведущего воспринимать как преподавателя. Я — не преподаватель. Я — Ведущая. Поэтому вы всё время «прислоняйте» ко мне вашу ауру, как ребёнок приникает к матери. Тогда всю вашу крылатость вы сразу выстроите. Не забывайте, что я — Мать вашей кольцевой ауры. Есть педагог и есть Мать. Мать отождествлена с ребёнком, а педагог идёт через ум. Вам надо знать, что вы учитесь не сумме знаний, а энергетическому «полёту». Вы должны повторять полёт, а он повторяется только через внутреннее соединение с тем, кто уже летит. Вот сейчас вы начинаете правильно выстраиваться. У вас должен вызывать благоговение человек, который лучше вас «летает». Вот и всё... Он не лучше вас. Он просто дольше летал. Перевести «щупальца» в «крылатость» вам поможет только человек «летающий». Поэтому я всегда прошу здесь внутреннего соединения, такого же, как с матерью, не менее сокровенного, иначе ничего не получится.

Вот смотрите, я сказала «мать» — и у всех кундалини открылось. Чувствуете? Когда есть такое отношение к Высшему, к Учителю — ваша самая плотная чакра медитирует. Нам опыты рождения у земных матерей даны для того, чтобы мы правильно включались в своих Матерей Небесных. В свою бессмертную жизнь. Это надо делать так же тотально, как мы включаемся в земную жизнь. Тонкое тело всецело зависит от нашего сознания. От того, куда оно направлено. Как тотально оно что-то понимает. Как тотально оно переживает это...

Теперь я покажу Вам ваши ошибки. Каждому.

У вас ощущение, что вы всё это знаете, что я говорю. Ну, естественно, после стольких лет! А на самом деле я никогда два раза одно и то же не повторяю. Всегда — нечто другое. Поэтому вам никогда не надо противопоставлять своё знание тому, что я сказала. Или думать, что вы уже знаете это. Это слушание без самознания прекрасно раз-

вито у Николая. Он всегда говорит: «Я первый раз понял». Вот это ощущение «я первый раз понял» — оно необходимо всегда. Или же вы не должны присутствовать в таких работах. Потому что часто канал бывает намного выше, чем мы можем себе представить. Совершая магии, мы не всегда знаем, Кто этим руководит. А у вас есть некоторое предварительное понимание о данности ситуации. Вы помните, что за ситуация, кто вы в ней... Это даёт зажим витальности и кундалини. Смотрите, у вас кундалини всё время было закрыто только из-за неправильного отношения к тому, что сейчас происходит. Знайте, что ваши центры открываются или закрываются через отношение. Тонкоматериальность перестраивается только в связи с вашим отношением. Сделайте это сейчас. Перестройтесь.

Для меня любая аудитория, любой контакт, если я на него иду, это возможность озарения через вас. Я вас люблю как каналы для Учителей. Почему вы так не делаете? Вы же проиграете! Человек, не доверяющий Ведущему, или знающий, как будет развиваться ситуация, в духовном плане всегда проигрывает.

Это знающее начало развито в Девах. Оно часто в евреях встречается. Как мой папа всегда говорил: «Я тебя знаю», — он меня буквально прирезал этим «знанием». Я сразу сникала и гибла тут же, на глазах, если принимала это его «я тебя знаю». Поэтому приходилось резко бунтовать против такого отношения.

Особенно, когда начинается медитация, я ничего не знаю. Если вы включены в Высшее, вы никогда ничего не знаете. Вы ***узнаёте***. Всё, что вы знаете, оно автоматически сработает, не волнуйтесь. Его не надо вспоминать. Проводники у вас уже развиты, сердечная деятельность развита, ум развит, но он не может знать, что произойдёт. Вам кажется, что чем вы оснащённее, чем вы больше знающий, тем лучше вы медитируете. А Учитель — это Существо, максимально не знающее, что будет. Он максимально творческий по своей природе...

В этом и твоя проблема, Саша Близнец. Ты как бы знаешь... Как часто бывало, что посвящение получал только что пришедший, а человек, много лет работавший рядом со мной — ничего не получал. Потому что он «знал», как достигается посвящение. А новенький «дуралей» пришёл — и получил. Объём посвящения уже стоял над группой, ждал того, кто будет иметь соответствующую ему открытость.

Те, кто пришёл в первый раз, знайте одно: вы пришли не оценить мою работу, вы пришли научиться летать. Поэтому вы не можете ни в чём критиковать меня. Не потому, что я не хочу критики. Когда мы тому, что мы пока ещё не знаем, и что к нам подходит (пусть в простой лексике), даём критическую оценку, мы тут же наращиваем мощное «щупальце». Объём того, у кого мы взяли, просто усиливает вас. И что получается: вы пришли с маленьким «щупальцем», а ушли с большим. Вы пришли маленьким дьяволом, а ушли большим. Вы пришли маленькой личностью, а ушли насыщенной личностью. Поэтому, с точки зрения гигиены, если вы идёте куда-то учиться, будьте на каком-то этапе абсолютно отданным. В конце вы можете разочароваться — это ваше право. Но вы тогда должны сразу уйти в то место, которое в следующем режиме вас восхитит. Идите по точкам восхищения, тогда вы научитесь медитации. Вам не выгодно критиковать. Особенно то, что касается посвятительно-медитативного знания. Это ваш конкретный ум, привыкший к обслуживанию педагогом, говорит: «Я понимаю». Здесь это вообще не проходит. Здесь много тайн, которые вам не открываются в силу вашего возраста.

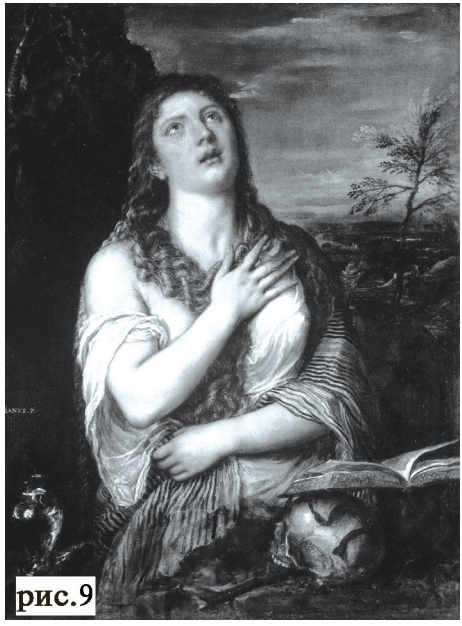
Значит, какая ошибка была сегодня: у вас, Люба, и у вас, Иосиф, была критика. Не критика меня, нет. А привычка ума воспринимать нечто с «анализом». Вы лучше ничего не запоминайте. Не надо записывать. Всё уложится как надо. Ваша задача — придти к Матери родиться. В этом — медитация. Обучиться медитации нельзя, как


рис. 8а

невозможно научиться любить женщину. А медитация очень напоминает это состояние. Можно обучиться труду, но нельзя научиться творчеству. Невозможно научиться испытывать катарсис — чтобы его почувствовать, я должна ходить на концерты. Также и медитации вы не обучаетесь. Вы можете только любить. И наши взаимоотношения, и взаимоотношения любящих — очень похожи. Это не обучение. Если кто-то из вас не понимает этого, то лучше не ходите на наши встречи. Когда закрытый центр ума ставит себя судьёй — представляете, что получается?! Человек встаёт под групповой объём, начинается турбулент и неизвестно, что будет...

Вы все помните Сашу 1947-го года (рис. 8а). То, как он повёл себя на групповой медитации? Он, как директор, сидел такой знающий, такой весь из себя каратист... И вдруг стал умирать на глазах. Медитативный поток пошёл, и его горизонтальное «щупальце» стало «раскручиваться». Он дошёл до кундалини, и мы его еле «вытянули». Это было очень давно, лет семь назад. И с тех пор я прекратила быть скромной. Ну, что толку в моей «скромности», если кто-то из вас нуждается в помощи? А кажется, что ничего особенного. Поток, напряжение, слова, образы... Мы же привыкли воспринимать всё не конкретно...

Знайте, что для вашего духовного движения полное доверие абсолютно необходимо. Я не говорю, что именно


рис.9

мне надо доверять. Нет. Но всегда имейте Существо, которому вы максимально доверяете. Если кому-то не доверяете, не будьте с ним в медитативной практике.

Есть ещё один закон. Старайтесь, чтобы Существо, которому вы доверились, было актуально выражено для вас. Не просто Бог, который где-то там «на облаке», а чтобы Оно было живым. Тогда между Божеством и вами будет посвящённый, который действительно вас рождает в Дух. Это помните, пожалуйста.

Я вспомнила Магдалину Тициана (рис. 9). Когда она кается, и у неё под левой рукой — череп... Понимаете, Иисуса распяли потому, что апостолы недостаточно благоговели. Они не благоговели (не медитировали) по определённым природам и центрам. В результате что происходит? Когда Высшее начало насыщало апостолов (положим, Иисус насыщал апостолов) — ум благоговел, сердце благоговело, витальность — тоже. А сакрал и кундалини пребывали в старом режиме. Получилось то, что апостолы на свой старый корень получили самый большой объём. И так как они — посвящённые, то клише создалось мощное. Оно начало оседать. И «бедный» Понтий Пилат просто «должен» был разрешить распять Иисуса...

Вчера у меня с мальчиками был разговор насчёт того, как правильно выстроить пару. Актуальный разговор для нас. Я просила их на полюс женского сознания поставить

образ Матери. Мы в своём сознании имеем две полярности: мужскую и женскую. И мы должны на противоположный полюс, условно говоря, «поставить Дульсинею» или образ Высокого Существа, возможно, своего Учителя в этой жизни. Это должно быть тотально. Если там будет «стоять» что-то абстрактное, то борьбы с этим полюсом не избежать. Если я «дерусь» с мужчиной, то это значит, что полюса моего сознания находятся во вражде. Символически эта вражда выглядит как горизонтальная разорванная восьмёрка – знак дьявола. И когда я начинаю умирать, у меня все энергии оттягиваются в кундалини. А если я внутренне была андрогинна, то, наоборот, у меня появляются «крылья», и я «ухожу вверх». Тогда крылатость сохраняет меня в сознании. Крылатость — это та же сила «щупалец», поднятая вверх. И тогда — бессмертие. А иначе, когда раскодируется центр сознания, начинает давить мощная сила, все «щупальца» уничтожаются, и мы «уходим во тьму внешнюю».

Значит, если я «дралась» с мужчиной, с мужем, и мои полярности в сознании конфликтовали, то в момент смерти они убивают друг друга. Потому что изначально мужское начало во мне враждовало с женским, а женское — с мужским. Так, в общем-то, все люди и живут. Но если я (в течение жизни) наработала с мужским началом взаимоумирание друг в друге, если я люблю Высшее начало в мужчине, а мужчина любит Высшее начало во мне, то у меня в сознании возникает не разорванная восьмёрка, а восьмёрка замкнутая – символ бесконечности. Это происходит одномоментно – как внутри сознания, так и вовне. Это реально! Приходит Смерть, смотрит на мужчину, а он уже умер в Высшее начало женщины. Смотрит на женщину, а она умерла в Высшее начало мужчины. И над ними стоит Третье – Любовь. Тогда смерть не может никого уничтожить! И это восьмеричное сознание проходит точку смерти без потери сознания. Поэтому и говорят, что Брачный Чертог — это залог Бессмертия.

Я вчера опять говорила мальчикам, что им на другой полюс надо поставить женщину Духа. Но они всё-таки оставляют старый корень в виде сакрально-кундалинной женщины со всеми земными доминациями матери и жены. И всё равно там в основании у них всегда остаётся борьба. Вы же знаете, что Первый Луч, «мужчина», всегда «убивает» то, что его не родило в Дух.

И когда я им это сказала, я вдруг увидела, что мальчики (Саша и Миша) этого не делают. А потом, когда мы разошлись, они стали друг с другом обсуждать нападение на меня у парка и другие нападения. И вдруг у меня сомкнулись причина и следствия! А почему на меня нападают, вы не думали? Вы не ставите меня или мой вид на свой женский полюс? У вас внутренняя женщина имеет старое видовое качество. Получается как у апостолов... Я вас насыщаю. Вы получаете на этот старый вид максимальный объём энергии. И клише борьбы с женщиной (или с видовой матерью) у вас становится всё более могучим. Оно начинает оседать по закону осаждения клише, и какой-то «хулиган» на улице просто хочет мне «врезать». (Вы же знаете, как реализуется клише на физическом плане.) Он — не Каиафа*, он — хулиган. А кто был виноват? Тот, кто создал это клише непропуска Матери Вида в полярность своего сознания. Кто решил, что кундалини его когда-нибудь изменится, а сейчас оно пока — такое. Тогда получается, что не только психический, но и физический удар идёт именно по моей структуре!

Я вчера поняла, как происходит распятие. Почему в Библии сказано: «За них распялся». Иисус не «за них распялся», Он из-за них распялся. И когда Магдалина каялась, держа под левой рукой череп — она каялась за свою вину в этом распятии. Её сакрально-кундалинная природа не приняла Иисуса. Он насыщал, она вобрала насыщение, но не отождествилась с Ним. Она на свой мужской полюс не поставила Иисуса. Это клише в сознании сработало, потом пошло на физический план — и произошло

распятие. Слабомыслящий, непосвящённый человек такого клише не создаст. Апостолы не просто разбежались, когда Иисуса распинали. Они сами создали эту ситуацию. А Рыба, Иуда, просто осуществил на физическом плане реальное внутреннее состояние всех апостолов. Так называемо «предал». Он не предавал, он просто реализовал общее клише.

ПСИХЕЯ И ПСИХИАТРЫ

19 марта 1989 г.
Москва

Людмила: Смотрите, как работает высшее и нижнее начало. Христос и антихрист. Бог и дьявол. Монада и ваша гибель — смерть. При движении вверх вам говорят так: «Вот ты — личность. Оставь личность и перецепись на Душу, на более высокое, и мы тебя насытим. Оставь предыдущее». Когда вы уже — Душа, построили Манас, вам говорят: «Закланывай индивидуальную душу и перецепись на групповое сознание, на групповую любовь». Ты это делаешь и оказываешься в групповом Манасе. Тут теперь намечается переход в Буддхиальный или Атмический принцип, и тебе говорят: «Групповой Манас тоже надо закланывать»...

Словом, смотрите, как интересно: при ходе вверх тебе всё время показывают твою будущую структуру, твоё движение к бессмертию. Пятый принцип, перешедший в Буддхи, уже бессмертен! Но вы всё время должны закланывать предыдущее.

С этой точки зрения я посмотрела на Игоря. Как выглядел весь его ход. Ему было сказано внутренне, его высшим началом: «Уйди из социума и займись только духовной работой. Потому что нужны Учителя в России». Ну, казалось бы, что особенного? Оставить социум. А «чёрные»

ему сказали так: «Брось духовное Учительство и обопрись о то, что у тебя уже есть». Обратите внимание на другую логику: «Духовность у тебя останется в виде ортодоксальной веры и некоторых оккультных знаний... Но обопрись о то, что у тебя уже есть, и мы насытим тебя». Игорь отходит от духовной группы, сходит на зону социума, и дьявол «честно» насыщает его как художника АПН*. Понимаете? Что происходит дальше. Дьявол говорит: «Что там АПН и социальное служение! Тебе пора астрально, нормально пожить в ортодоксальной тихой молитве на даче. Перецепись «вниз», оставь социальный творческий рост (о Духе уже вообще речи не идёт), я тебя хорошо буду насыщать, астральный покой тебе будет обеспечен...» Игорь ещё ниже оседает. Причём дьявол нигде не обманывает, он же обещал насыщать, и он насытил...

И смотрите, как интересно, что Игорю сейчас сказали: «Что там какие-то астральные всплески... Физическое тело надо беречь! Ну-ка, займись физическим планом». Смотрите, Игорь в последнее время говорил только о здоровье, только о лечении. Дьявол говорит: «Хорошо, хорошо, миленький. Отцепись теперь вообще от астральной жизни, от мира чувств, потому что для здоровья нужен полный покой». И куда Игорь попал? Он попал в руки психиатров, которые буквально его задолбили лекарствами. И у него теперь уже физический план разрушается. А сейчас дьявол приходит и говорит ему: «Слушай, ты прости дорогой, мне тебя дальше вниз уже некуда толкать. Там внизу больше ничего нет. Поэтому ты мне отдашь свою физическую природу».

Вот так, ради «выживания» Игорь всегда опирался о плотное. Но в конце оказывается, что плотное (через смерть и разрушение клетки) забирает дьявол! Но ведь на всех предыдущих этапах дьявол был якобы честен. Это меня совершенно потрясло. Когда я увидела, как Игорь выбирал и «падал», я вдруг поняла, что, в общем-то, «чёрные» поступали с ним абсолютно честно, но по-чёрному.

Они говорили: «Мы насытим то, что более гарантировано на данный момент». Не то, что перспективное, святое, бессмертное, а то, что даёт лёгкий ход по линии наименьшего сопротивления. Они насыщали. Игорь «отцеплялся от предыдущей высоты и шёл вниз. Потом энергия заканчивалась. Сверху дотации не было. Откуда взять энергию? Надо пойти ещё ниже, чтобы там опять взять за счёт уплотнения зоны. А в итоге — мы видим физическое тело, разрушающееся в любом случае...

Вот здесь у психиатрии тупик. Они дают транквилизаторы для того, чтобы затормозить психику, чтобы физиология чувствовала себя «хорошо». Потому что, видите ли, слишком активная психическая деятельность куда-то там уводит и не даёт человеку спокойно жить.

Коля: Они просто не умеют её регулировать...

Людмила: Подожди. Я говорю о принципе. И получается, что когда человек «сидит» на лекарствах, то и сам физический план не может нормально функционировать. У него возникает тремоло. Потому что физическое тело, помимо физиологических инстинктов, в основном управляется сознанием человека. Если сознание заторможено или совсем отключено, то такая структура напоминает машину без водителя. Сам механизм пока ещё работает, но рано или поздно всё закончится катастрофой. Игорь сегодня вёл себя точно так, как мой папа незадолго до ухода. Его «спасали» от психики для жизни физического плана! А физический план разрушился... Что же это за лечение? Тогда психиатры говорят: «Мы человека успокоили, чтобы он не был общественно опасным». Так вы прямо скажите, что вы его просто убили. Если вы его кормили этими лекарствами для спокойной жизни физического плана, то простите, почему же у вас и физический план не живёт? Они говорят: «Ну, так что же... По крайней мере, он теперь спокойный...» Так вот, дьявол ведёт вас к якобы гарантированному и насыщаемому им абсолютному комфорту. И всегда приводит к смерти.

И когда увидишь вот эти две системы, думаешь: «Что же мне выгодно-то, в конце концов? Дьявол меня всё время обманывает, а прыгнуть в эволюционную будущность гораздо труднее...» Оказалось, что удержаться на высоте легче, чем опуститься в эволюционное прошлое и расслабится. А Игорю казалось, что вот он ещё ниже осядет и будет ещё комфортнее... Почему же такая тяга к смерти у идущего вниз? Подсознательно он думает, что когда он умрёт, ему будет совсем комфортно. А если у него полностью исчезнет сознание — это же «какой комфорт»! Проблем никаких нет! Как мне с удовольствием сказал редактор «Литгазеты» Поройков: «Я, Людмила Яковлевна, превращусь в травку». Но другое дело, что если человек занялся оккультной практикой, у него никогда не исчезнет сознание. Оно уже встало под Свет Вечного и уже не сможет он него уйти. Этот Свет или сделает нас Собой, или наше деградирующее сознание будет гореть в муках до полного уничтожения.

Надо просто мобилизовать свою жизнь на Святыню действительно искренне. Без того, чтобы потом «выиграть» и стать «оснащённее». Есть два варианта: напрячься на служение в светоносном ликовании, что Высшее есть, вырваться, буквально выброситься из себя самого — Вверх, или попасть вот в это постепенное, мягкое оседание, с учётом «реальной» жизни, всегда выбирая более низкое начало, которое, «конечно же», тебя «не обманет». И ты упираешься в физический план, который (без обмана) умирает. Казалось бы, ты ориентировался на телесный комфорт, но какое безумие считать его гарантированным, когда знаешь точно, что он (как тело) умрёт! До какой мы с вами чепухи дошли, вообще-то говоря! Мы точно знаем, что мы физически смертны, но при этом изо дня в день служим плотному плану, считая его главной ценностью и гарантией. Мы хотя бы просто поразмышляли, что собственно он гарантирует и на какой период. Меня всё время поражает наше с вами необъяснимое оглупление. Как

будто мы с нашим знанием и опытом ничего не стоим, и нас так легко «вокруг пальца обвести». Как если бы мы знали, что падаем на дно пропасти, но только падение наше время от времени тормозили бы и говорили: «А вот здесь красивая лужайка, ну посмотри, какая зелёная травка, а вот ещё погляди, какой ручеёк, какую хорошую здесь можно водичку попить!» Мы что, забыли, куда мы летим?! Вот что делает психиатрия, якобы наши «целители душ»! Сначала они твоё надсознание объясняют тёмными глубинами подсознания, потом гасят психику лекарствами. Естественно, что для них ты — болен. Потому что (с их точки зрения) ты не туда пошёл.

Вот мы сейчас с вами разговариваем, и всё, о чём я говорю, все знают, да? Весь мир живёт по этим законам. И законы, которые мы с вами выполняем, сориентированы только на обязательность смерти.

Мало-мальски разумное существо останавливается в возмущении перед этим миром абсурда: «Кто меня обманул?» Я помню, когда мама умерла, для меня это стало основополагающим кризисом, и я всё время запрашивала: «Кто меня так обманул?!» Я не знала, кого винить в обмане... Я ещё ничего не понимала. Почему на мне ставят такой странный эксперимент? Кто? И вот тогда мятущаяся Душа улавливает импульс Духа, и начинается «нагнетание» этого импульса через медитацию, распознавание энергетик, изучение оккультных книг. Идёт непрерывное наращивание другой, истинной Реальности. Тогда уходишь, убегаешь из-под ортодоксов, которые не хотят, чтобы их вера преткнулась о тонко-материальную духовность. Они не желают этой Реальности. Они хотят, чтобы ты в Это только верил и был добр к людям. Их логика: «Как же ты полюбил Бога, если ты ещё не добр к человеку?» И в итоге — доброта человека к человеку, которые оба умрут, оказывается целью жизни? И получается, что всё, буквально всё тебя ввело в обман. Смотришь, а ты опять летишь на дно пропасти....

ТАЙНА БРАЧНОГО ЧЕРТОГА

Позднее, но в не очень далёком времени, мы увидим браки, основанные на уровне развития интегрированных личностей, и священный брачный ритуал будет сочетать лишь тех, кто достиг одинаковой трансмутации низших энергий в высшие. Брак будет считаться нежелательным и стороны – непохо-дящими, если одна из них живет жизнью очищенной личности над диафрагмой, а другая – жизнью обладающего интеллектом животного под диафрагмой. А кто-то уже будет подбирать себе пару из тех, в ком снова родился Христос, и кто выражает Христову Жизнь. Но за редкими исключениями. Время для этого ещё не пришло.

(А. А. Бейли «Эзотерическая Психология» т.1, стр. 297.)

26 марта 1989 г.
Москва

Нина Козерог: Объясните, пожалуйста, выражение: «Тайна Брачного Чертога». Почему — Тайна?

Людмила: На Земле есть Белая и Чёрная Иерархии. Чёрная Иерархия, как пишет Учитель Джуал Кхуул, стремится раскрыть Тайну Брачного Чертога, которой владеет Белая Иерархия, но никогда не может овладеть этой тайной. Почему? И действительно, что это за Тайна, которую никак не могут (и не смогут) никогда раскрыть чёрные. В этой неспособности тёмных сил познать Тайну Брачного Чертога есть гарантия обязательности победы Белой Иерархии, которая использует тёмных для «пахтания» на планах трёх миров. Чёрные маги создают противодействующие сюжеты, осваивая которые, развивающиеся души выходят из под власти материи.

Вспомните индийский миф о Шиве, Парвати* и Джаландхаре*, который решил у Шивы, обитающего на Кайласе*, «отбить» жену — Парвати. Могучему асуру было непонятно, почему это у самого высочайшего Бога единственное богатство — это его жена?

И пока Шива вёл бой с войском асуров, Джаландхара принял его облик и поднялся на Кайлас. А Парвати спряталась в лотосе (став, видимо, тем самым Существом, что эзотерически называется «Драгоценностью в центре Лотоса»), а навстречу псевдо-Шиве выслала служанку, предупредив её, что если он сразу полезет обниматься, то это — не Шива. И действительно, Джаландхара повёл себя именно так, и служанка сообщила Парвати об этом. Джаландхара, думая, что он обрёл Парвати и стал подобным Шиве, пошёл воевать с Шивой и был побеждён Им. Тогда асур попросил Шиву не убивать его и, чтобы избежать позора, дать ему возможность самому убить себя: чёрные не предаются более высокому, а, получив Его энергии (теперь уже Первого Луча), самоуничтожаются... Обретая Парвати таким способом, они (на следующем этапе) обязательно получают смерть. Удивительно, что чёрные посвящённые именно «добиваются Парвати». У них для этого есть целый набор положительных качеств: они и знающие, и оккультные и «великолепные», но, как только дело доходит до желания обрести Парвати, они делают что-то такое, после чего их ждёт смерть. Они никак не могут понять эту Тайну Брачного Чертога. А Шива как-то так относится к своей Жене, что они оба всегда остаются Бессмертными...

В принципе, асур (заблудший брат) тоже получает второе посвящение, потому что, как пишет Учитель Джуал Кхуул: *«Он проходит его благодаря силе воли и чертам характера, а также потому, что в нём активен групповой сознательный аспект его души, как и у его брата, ищущего соединения с Великой Белой Ложей. Аспект Любви, однако, отсутствует у чёрного посвящённого. …Энергию, которая является аспектом души, и которую мы называем магнетическим притяжением (группообразующим качеством), он разделяет с духовным стремящимся. Он, по сути, сознателен в групповом смысле и, хотя его мотивы разделяющие, его методы – это методы группы, которые он может получить только от души».*

Итак, вы видите другую причину, почему первое и второе посвящения не рассматриваются Ложей Учителей как главные посвящения. Только третье считается таковым, потому что при этом посвящении вся личностная жизнь наполняется энергией, поступающей от Духовной Триады через «лепестки жертвы» аспекта воли и цели души. На этот тип энергии чёрный маг не откликается. Он отзывается на знание – самое древнее и трудно наработанное – накопленное в «лепестках знания» души. Он способен стяжать и использовать энергию притяжения (которая влечёт асура обниматься – прим. ред.)*, ошибочно называемую некоторыми любовью или желанием, накопленную в «лепестках любви» души; но он не способен откликаться и использовать энергию божественной любви, проявляющейся в божественном Плане. Она контролирует любое знание, преобразуя его в мудрость, активизирует и проясняет мотив, который приводит в действие любящее магнетическое притяжение и который мы называем истинным групповым сознанием и групповой соотнесённостью. Именно в этой точке обе дороги – тьмы и света – кардинально расходятся. Пока не получено Третье Посвящение, наваждение может обусловливать установку тех, кто стремится понять жизнь человека на Пути, им трудно отличать поддельное от реального. Чёрный маг ведёт дисциплинированную жизнь, подобную жизни стремящегося; он культивирует чистоту для собственной безопасности, а не для того, чтобы стать каналом энергии Света; он работает с могуществом магнетического притяжения, с группами и в группах, но делает это для собственных эгоистических замыслов, для выполнения собственных амбициозных целей. Однако при Третьем Посвящении к настоящему духовному посвящённому приходит Откровение, которое является наградой за верно мотивированные стойкость и чистоту – Откровение Божественной Цели, как её понимает душа в терминах Иерархического Плана, хотя ещё не в терминах Монады. На эту цель и на любящую Волю Божью чёрный брат не способен откликаться; его задачи другие. В этом истинный смысл часто употребляемой, но неверно понимаемой фразы «расхождение дорог».*

Однако обе группы стремящихся (чёрных и белых) встают перед дверью посвящения и предпринимают необходимые шаги, чтобы открыть её в двух схожих ситуациях. Обе преодолевают наваждение после Второго Посвящения и ясно различают впереди свой путь; однако их конечные цели сильно отличаются друг от друга: одна прокладывает широкую дорогу, уводящую всё глубже в материю и материализм, в тьму и «чёрное могущество», другая движется по прямой узкой стезе, по лезвию бритвы, вводящему в Свет и Жизнь. Одна группа никогда не освобождается от принципов, управлявших Первой Солнечной Системой. Эти принципы связаны исключительно с материей и субстанцией и были основополагающими для посвящения того времени (настолько далекого, что число отделяющих нас от него лет может быть выражено только в сверхастрономических цифрах). Некоторые представители того этапа развития человечества были настолько обусловлены этими материальными принципами и так намеренно не воспринимали другой свод законов (полнее выражающих божественную природу), что по-прежнему руководствуются «неизменной эгоистической материальной целью» и сознательно планомерно искажают божественную волю. Здесь намёк на природу зла и ключ к части (только части) тайны, наличествующей в утверждении, что зло и добро – два противоположных аспекта единой реальности, и что зло – это добро, которое мы должны оставить позади, переходя к большему, более включающему добру. Не забывайте, что чёрные маги нашего времени были посвящёнными в предыдущей Солнечной Системе. Перед тем, как дверь посвящения готова раскрыться в третий раз, дороги расходятся. Некоторые следуют эгоистическому намерению и твёрдой решимости оставаться в разделяющем состоянии материи, другие ощущают воздействие Божественной Воли, которая становится мотивирующим фактором их жизни. Согласно инструкциям Великой Белой Ложи на Сириусе, на третий раз дверь остаётся закрытой для чёрных братьев. Зло, в нашем понимании, абсолютно не имеет места на Сириусе. Для чёрного мага при его третьей благоприятной

возможности дверь посвящения предстаёт непреодолимым барьером и препятствием; для истинного духовного неофита дверь означает «преодоление». (А. А. Бейли «Лучи и Посвящения»)

Почему Тайна Брачного Чертога во всех духовных источниках оговорена как самая высокая и как более значимая, чем какие-либо другие тайны — Миропомазание, Крещение и прочее?.. Казалось бы, что особенного — парный контакт? Но именно характер поведения в паре точно отражает взаимодействие двух полюсов нашего сознания, которое может быть, а может и не быть бессмертным. Оказывается, если в паре двое борются и «завоёвывают» друг друга, то в момент смерти полярности внутри сознания убивают друг друга. В принципе, нет смерти — есть только самоуничтожение. Наше сознание, которое, в общем-то, должно было жить дальше, в момент смерти раздваивается на мужское и женское начало, и (так как мы с мужьями или жёнами, повторяю, дрались и вообще-то привыкли только к принципу полярного взаимодействия, а не взаимодополнения) эти две точки в момент смерти друг друга уничтожают. И мы теряем сознание. Всё! Нас нет. Если бы мы наработали в течение жизни принцип взаимодополнения как муже-женского начала Действия и Пустоты, то в момент смерти, умирая друг в друге от Любви друг к другу, мы бы попали в восьмеричное сознание, которое есть сознание Шивы-Парвати. Понимаете?! А Джаландхара? Он же «осваивает» Парвати. Это, между прочим, очень характерно для мужчин — заметьте, они всё осваивают. Мужчина может освоить женщину, и он будет в этом «великолепным», только он её освоит как вещь или какое-нибудь дело. Он не умрёт в Высшее в ней (а она — в Высшее в нём), а наоборот, в этом «освоении» они вберут жизненное начало друг друга – каждый в своё собственное выживающее внизу кундалини. Это и есть – вампиризм. Им непонятно, как это можно – умереть в Высшее качество (их обоих). Вот это и есть удивительная Тайна, которая чёрным недоступна. Вы спросите, почему?

Потому что и колдун, и ведьма опираются о тщеславие. Если чёрный будет умирать в Высшую женщину, то его плотное кундалини «исчезнет». А этого он никогда не допустит, так как внизу его изначальная опора. Он же не понимает, что когда он исчезнет как смертное существование, он тут же родится как бессмертное сознание вверху. Но он никогда не рискует, он всё время хочет своей самостью выиграть! Поэтому принцип Богородчества является основным внутри духовного движения. Но чёрные никогда не смогут этот принцип понять. Зачем им Богом рождаться, если они уже «боги» сами для себя.

Когда земная женщина говорит: «Я его люблю!» — от её слов всегда внутренне содрогаешься. И когда мне кто-то говорит, что он меня любит, я всегда очень опасливо к этому отношусь. Обычно после такого «признания» на астрале в твою сторону раскрывается энергетическая пасть. Потому что, если он (или она) тебя «любит», то ты же за это должен позволить себя «съесть». Джаландхара же не понимает, что на Кайлас к Парвати ему лезть не стоит. Там его ждёт смерть. И вот поразительная вещь — парное взаимосознание, которое чёрные никак не могут «освоить», является для них той границей, которую они не проходят. И это считается тайной Белой Иерархии. И она открывается сейчас Христом и Буддой! Отсюда и грехопадение Адама и Евы. Они, пожелав каждый другого для себя, разорвали своё взаимосознание и выпали из восьмеричности. Но поймите, дело не в мужчинах и женщинах. Дело — в вашем сознании, а оно вне пола...

Перечитайте мифы древней Индии, и вы увидите, что там всё только про физиологию и медицину нашего сознания написано, которое или умрёт, или останется бессмертным. Заблудшие братья каждый раз будут подходить к своей победе, инициируя при этом искусство в действии Белой Иерархии. Но они не смогут никогда победить окончательно. Но мы с вами (индивидуально) можем погибнуть из-за их воздействия. Сам процесс не

прекратится, но мы с вами субъективно прекратимся, если мы, наконец, не перестанем врать себе.

Особенно страшно, если мы входим в духовную практику без понимания принципа Лестницы, закона взаимоумирания в Высшее над нами, которое и есть наше истинное Я. Дело не в высоте «перекладины Лестницы», на которую вы поднялись, а дело в том, чтобы на каждой «ступени» вы держали лицо вверх. Иначе, как же будет работать принцип «восхождения»?! Асуры – двуличные: одно лицо у них смотрит в сторону Небесного Царства, а другое – на земное могущество, которое это Царство (по их мнению) должно обеспечивать. Точка силы асура зацеплена в самом основании Лестницы. А точка высшей Силы пребывает вверху. Высшее – это кольцевое, это Кольцо вокруг всей Лестницы. А нижнее – это только низшая часть. Но нижнее пытается стянуть объём всего Целого в свой коагулят. И мощь оно имеет такую же, какую имеет Целое, но только это – объём смерти. Если мы пошли «осваивать» Парвати, «изучать» Бога, то мы – чёрные, мы погибли.

Чем же «полезны» для человечества заблудшие братья? В письмах Синнету* Учитель Кут Хуми пишет, что Чёрной Иерархии позволено на определённом этапе развития аккумулировать энергию. Чёрный всё время копит её на своём кундалини и многих поглощает. Он – весь из себя отец семейства. «Отец» нации, отец страны, «отец» Земли! А потом, после планетарной пралайи, когда лучшая часть человечества продолжит эволюцию на другой планете, чёрных «засылают» в следующую младенческую расу (на этой планете) с тем, чтобы они там «вернули награбленное». Как сказано у Екклесиаста: *«Бог даёт грешнику собирать и копить, чтобы после отдать доброму пред лицом Божьим»*. Чёрные маги, как резервуары энергии, опустошаются, всё отдают и исчезают. Причём, Учитель Кут Хуми пишет о каком-то чудовищном ужасе, в который попадает их сознание перед тем, как оно будет окончательно уничтожено.

Колдун тоже живёт из жизни в жизнь довольно долго, но за счёт поглощения других душ, а не потому, что он умирает в Высшем. Тут два пути: или я буду «поедать» дотации Высших Сил, или я дам Им себя вобрать, отождествившись, таким образом с Ними. Знаете, у нас нет другого выхода. Самое главное, когда есть чувство, что ты принадлежишь Отцу Небесному! Ты сама – Мать, а ученик – это твой духовный сын, для которого ты жертвуешь своим вниманием. Но сама ты полностью «умерла» в Духовном Муже. Не важно, воплощён Он или нет – как правило, не воплощён. Не в этом дело. Тогда видовое духовное начало в вас абсолютно бытийно, и в нём происходят все те же процессы, что и на физическом плане: та же утроба, тот же процесс вынашивания и рождения. Всё то же самое, что в физическом женском организме, но только здесь идёт тонко-материальный, духовный процесс. Мы же знаем, что такое – духовное состояние, и мы живём на этом уровне так же, как женщины, живущие в трёх мирах. Там кундалини не зажато, самости абсолютно нет, идёт честная борьба за духовный Вид. Помните, когда в начале века было явление Богородицы, Она говорила: «Перестаньте распинать моего сына!» То есть у Неё монадическое материнство присутствует безусловно! Но главное, нет вот этого: «Я тебя всё равно доеду!»

Да, у вас у всех внутри есть личностная женщина, которая думает приблизительно так: «Здесь у меня – высшие соображения, тут у меня – витальная динамика, а на сакрале и кундалини я ему отомщу. Потому что вот тут ты меня по сердцу обманул, и я тебя сейчас за это (на зоне кундалини) «в порошок сотру»». То есть возникает «справедливое» чувство мести, желание борьбы с мужчиной, чувство, что я его всё равно должна победить, потому что он априори гад. Это, знаете, у современных женщин есть такая объединяющая их мантра: «Все мужики – козлы!» Я вспоминаю, что когда я в юности попадала в эту точку, какая мощная энергетика появлялась при таких страшных

состояниях. А сейчас отношение к мужчинам у меня другое. Я могу видеть, что это – мой враг. Но я сначала пытаюсь его сделать учеником, то есть объяснить ему выгоды духовного пути. Положим, это получилось. Потом я делаю его моим духовным сыном, то есть я всецело в него вкладываюсь. И я вижу, что он всё равно остаётся врагом. Он всё пожирает. Ведь он думает, что сверху просто так дают. Пока он – ученик, энергии «льются на голову». Потом, когда он – сын, дотации идут на «сердце». А когда он – духовный муж, энергии приходят на сакрал и кундалини. Но нельзя сразу начинать с нижних зон. То есть нельзя как Джаландхара сразу «лезть обниматься». Всё идёт последовательно. А мужчине кажется, что его кундалини всё время кормят и что его, в принципе, обязаны кормить. У него постепенно развивается Душа, у него уже есть ментальные и сердечные восхождения, а личность, по сути, «доит» Дух для того, чтобы всё спустить в индивидуальное кундалини. Творческие люди нередко ведут себя так. Они озаряются, вдохновляются, а в итоге всё на их же самость идёт. Это он сам, видите ли, гений! Простите, а Кто проходил через тебя в этот момент? При чём здесь твоя гениальность? И вот тогда приходится «бить» по этому проявлению. Тогда «распинаешь сына». Вы только поймите, что я говорю.

Иисуса распяли евреи. Но они никогда бы не смогли это сделать, если бы он мог «сойти с креста». Если кто-то говорит, что он – Бог, а когда его распинают, он не сходит с креста, то значит он – не Бог? Примерно так думали распинающие. Вероятно, так думала его Мать. Вообще-то, все апостолы ожидали, что Иисус пройдёт точку смерти, потому что Он говорил об этом. Я к чему это говорю. К тому, что когда вы видите, что все потуги духовного материнства идут на самость ученика, и она только возрастает, вот тут можно по этой точке «ударить» и даже уничтожить её, если вы можете. Мать духовного вида это может. Вы, по сути, этим спасаете Душу мужчины, вы её как

бы «перехватываете» в тот момент, когда её окончательно могут захватить бесы. А личностный проводник, который губит Душу, при этом просто остаётся пустой оболочкой. От него Канал отводится, его перестают «кормить», и он «хиреет», потому что он уже привык питаться большими энергиями. Но сразу начинать бой, если человек где-то оступился, нельзя. Надо сначала дать ему свидетельство, надо его «выносить» в духовной утробе, надо его «родить», надо его «выкормить». И вот когда он уже начинает становиться духовным мужем и вдруг делает старую гадость... Понимаете? Оказывается, если предварительные этапы души мужчина прошел правильно, он на последней точке может встать как Сталин. Объемы-то на него шли большие. Ну, как у нас в стране получилось? Мировоззрение – высокое. Душа русской интеллигенции XIX века – высокая! А потом сталинизм произошёл. Теперь понимаете? Здесь чувство мести, чувство собственного превосходства над мужчиной – недопустимы. Вы всё время исходите только из видового качества Духа. С полной жертвенностью на этот счёт. И не врите себе. А то ведь мы как себя ведём? Мы – душевные. Мы – и духовные. Тут у нас книжечки, мы знаем про энергетики, мужчине можно рассказать, какая у него аура, и, конечно, он «упадёт ниц» перед нами, а там следующий мужчина, а там нас приняло общество... Понимаете, что происходит? Вот так возникает ведьмовство! Так появляются примитивные «джуны*», так возникает подлость в обществе. Поэтому враждовать с мужчинами нельзя. Надо отстаивать Вид и их рождать в Нём. Но не драться за себя. У нас у всех это негативное начало есть. Мы бы с вами «с креста сходили», если бы у нас уже было в полноте развито духовное материнство. Я понятно объясняю? Вот тогда бы не было заблудших братьев. Сначала надо воспитать в себе духовную женщину, чтобы она правильно себя вела, тогда перестанет, прежде всего, «рождаться Сталин». В духовном рождении женщина первична. Она и как Ева искушает Адама, она

и как Богородица рождает в мужчине Христа. Если ваш муж самостен, то это вы во многом виноваты. Значит, вы пользовались его тщеславием, когда он напрягался, чтобы быть сексуально, кундалинно, творчески прекрасным. И посмотрите, не вы ли это инициировали!

Это я сейчас называю «главное – не убить душу в мужчине». А вот отстранить его, если он демонстрирует не тот вид, когда все свидетельствования были даны, и все ваши усилия были сделаны, если вы абсолютно бесстрастны, если вам всё равно, уйдёт он от вас или нет, без всяких придыханий: «Да, я всё ему отдала!» — вот тогда всё нормально. Мы много говорим о Духе, а на самом деле, как только возникает любой жизненный конфликт, любая мало-мальски сложная ситуация – мы моментально делаем прямо противоположное, в общем-то, почти всё себе позволяя.

И всё же Чёрная Иерархия здесь не пройдёт. Но пройдём ли мы? Вопрос ведь не в том, победит ли Иерархия Света или нет. Вопрос — сколько будет жертв? Могут быть целые народы порушены, но Космический План всё равно осуществится. И никто не будет ждать, пока какой-нибудь один осатанелый народ образумится. Наша с вами задача — постараться, чтобы жертв было меньше. Мы как группа Мировых Служителей специально воплощены сейчас, чтобы проводить Учение Вневременной Мудрости в мир людей, трансформировать энергии, полученные от Шамбалы, Иерархии и старших посвящённых.

С КЕМ НАША ОБЩНОСТЬ? РАСХЛЁСТ ДУШИ.

«Говорю же вам, что многие придут с востока и запада и возлягут с Авраамом, Исааком и Иаковом в Царстве Небесном, а сыны царства извержены будут во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов».
(Евангелие от Матфея 8;11)

«Лукавый раб и ленивый! Ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал; посему надлежало тебе отдать серебро моё торгующим, и я, придя, получил бы моё с прибылью; итак, возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов, ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет; а негодного раба выбросите во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов».
(Евангелие от Матфея 25;27)

28 марта 1989 года.
Москва

Людмила: С кем наша тотальная общность? Мы постоянно крадём энергии у Высшего Отца, а здесь живём, при этом говоря Ему: «Ты – не жизнь. Ты вспыхнул только на миг, мы Тебе верим, но Ты появляешься только иногда...» Такая позиция – это расхлёстывание энергий души. В притче о блудном сыне сказано, что он, до того как вернуться к Отцу, *«расточал имение своё с блудницами»*. Но «имение» это, на самом деле, не его. Оно дано Отцом! Поэтому, закрой на секунду вам Канал – и жизнь Духа в вас прекратится. Почему вы «расточаете имение Отца»? Потому что для вас истинно реальны и актуальны люди, о которых вы говорите. Плохо или хорошо. Только они – ваша реальность. С помощью Канала вы сошлись с ними. Для Вас помощь Канала обязательна. Он вас обучает, насыщает, сводит с нужными людьми. Вообще-то говоря, вы считаете, что Канал должен

быть счастлив, что вы его слышите! Истинное бытийное отношение у вас – с миром. Вы наконец-то почувствуйте, где ваша бытийная правда!

В этих случаях, когда человек такой, я сразу вижу его... Действительно, я прикидываю его возраст, через сколько лет умрёт это тело, что от него останется. Это нормально. Я абсолютно фактически отношусь к тому, что я вижу. Потом сравниваю эту личность с Каналом Монады, которая живёт 250 тысяч лет или с Учителем, который уже никогда не умирает и имеет космическую карьеру. А сколько лет Он живёт? Реален ли Он для меня? Кого же я, в конце концов, представляю? Сверху мне дают, и я ворую благодать, не считая Дающего реальностью. А здесь, в мире форм, я тотальна, потому что вижу его «невооружённым» глазом. И только поэтому я считаю этот мир реальным?! В конце концов, видеть глазами и иметь духовное Видение – это разные вещи. Обратите внимание, что мы давно уже не «слышим» наличие тонких тел у людей. Но Вы попробуйте выйти (через внутреннее видение) на духовного брата или Учителя. Вы услышите невероятное богатство тонких тел и вибраций!

Горизонтальный расхлёст энергий – это направленность во тьму внешнюю. Моё тотальное внимание настраивает меня в сторону реального для меня в этот момент. И это для меня единственная реальность. Поэтому, когда мы говорим, что веруем в Бога и любим Его, а при этом внимание у нас направлено во все стороны, так во что же мы веруем? Получается, что мы Высшее даже не помним в своей обычной жизни, а вспоминаем о Нём только во время тренировочной медитации, чтобы, получив энергии от Него, потом нарисовать «хорошую» картину, «поспать» с женщиной или мужчиной, построить какую-нибудь машину. Что же происходит? Получается, что мы с вами – воры? Так не было задумано Божественным Планом! Джуал Кхуул пишет, что такое поведение человечества не предусматривалось ни Планетарной

Иерархией Света, ни Космической Иерархией. Когда энергии Шамбалы насыщают астралъно-ментальные тела людей, зло возрастает невероятно. Зло – это и есть расточительство Божественных энергий. Это – тотальное проявление в сторону временного.

Если мы с вами практичные, деловые люди, мы должны найти что-то, что имеет статус действительной, окончательной Реальности. Того, на что мы могли бы опереться как на абсолютную гарантию. Если я на что-то опираюсь, я же объективно чувствую, что это реально. У вас – всё наоборот. Внешний мир для вас – реален, а Высший мир помогает нам себя «высветлить»! С Его помощью мы станем лучше! Мы – лучше?! Получается, что цель – не само Высшее, а мы, которые, получив Его благодать, стали лучше! Это – не духовное смирение! «Лестница перевернулась» буквально у всех на Земле сейчас. От самого своего корневого основания. И в социуме, и в семье. Всё падает и рушится, энергетики текут вниз, бытийность всё время переживается только на уровне самого себя, жены, ребёнка, физической клетки. Потом она ощущается как боязнь смерти, потому что только это – действительная реальность для людей.

Не совсем точное в Духе, немного уставшее состояние как бы даёт нам право быть такой несколько игривой душой, которая, конечно, знает, что она очень драгоценна для Господа и для Духа. Она забывает, что именно Дух её закланывает и «поедает». Он её, закланывая, делает Собой, если она – для Него. Иначе Он её просто поглощает без остатка. Поэтому мощные божественные энергии Вы должны определить для себя в качестве кундалинной, целевой, божественной для Вас ипостаси. Я очень хочу, я буду, наконец, спокойна, если увижу, например, что Вы вошли в вагон поезда, в котором сидят блистательно одетые люди. Такие модные, что дальше некуда! И Вы не сможете смотреть на них, потому что они будут иметь всего полтора «тонких тела». Но при этом Вы не начнёте

вспоминать, что я говорила. У вас самих проявится видовая реакция и отход от того, что смертно. Например, когда мы слушаем грубую эстраду и литургическую музыку, мы (по энергетической полифонии) их различаем. Нам не нравится, что в первом случае есть только один параметр. Вы не будете слушать то, что примитивно, вам станет скучно. Если вы научитесь духовно видеть и слушать, то это будет проявление Милости Божьей в вас. Да, это милость, которая выбирает для вас только достаточное, насыщающее энергетическое «блюдо», вкусное, нужное, разумное...

Иначе происходит расхлёст души. Такой борзой, которая якобы любит Господа и считает, что Господь её любит тоже. За то, что она якобы «вся из себя – ясноглазая». Как в мистерии, так и во внешней жизни. Но если её «покопать», то там, в основании, будет предельно тотальное внимание к миру и жгучий интерес к временному! Тогда лучше, чем так подло «играть», надо интерес этот реализовать, разобраться в нём и увидеть, что там ничего нет. У Неба брать энергии и делать вид, что ты презираешь земное, но при этом корневую структуру иметь противоположную – не это ли воровство?! И этот нижний корень тихо себе расцветает под всеми вашими стеклянными дворцами.

Сейчас Вы, наконец-то, стали переходить в другое состояние. В принципе, я всегда Вас «бью», когда Вы начинаете «играться», прикидываясь душой, потому что это ещё хуже, чем когда Вы – во грехе. Когда Вы проявляете зло, и в вас встаёт осатанелость, тогда и Вам, и мне всё ясно. Здесь есть легальное кундалинное проявление. Но животная душа-воровка – это самое отвратительное явление. Она тонко видит, слышит, умеет, но под её прикрытием это самое зло живёт роскошно. Ему даже не надо проявляться. Самое разумное, что придумал дьявол – это доказать людям что его, дьявола, на самом деле нет. Ведь человек, осуществляя самость и эгоизм, проявляет этим его самого. Он – клетка его тела. Но при этом он – наполовину человек душевный. Энергии текут

от Духа через душу – к нему. А второй половины как бы и нет! Как удобно злу питаться, когда думают, что оно не существует. А у вас это развито. Вы, Саша – Коза по году. А она любит прикидываться этаким «белым агнцем» (у неё есть такой «красивый» ход). Но Вы просмотрите – у вас кундалини души работает? «Дошли» ли вы до него, или вам надо сделать ещё один шаг? Неплохо, что душа вдохновляется, но потом... Куда она пойдёт? Дальше нужно серьёзно исследовать своё состояние: вспомните ли вы вовремя о смерти, о Боге, о духовной выгоде своей? Или ваша душа возбудится и будет всё время порхать «как мотылёк над бездной»?

Жгучий интерес к форме может выглядеть как её отторжение. Если у вас к чему-то ещё нет божественного бесстрастия, но сохраняется отторжение, значит к этому ещё есть жгучий интерес. Он может выглядеть как сексуальное притяжение или асурическое желание уничтожить. Это одно и то же. Я недавно увидела, что обыкновенный сексуальный акт (сильный, отдачливый, который женщины любят) и убийство – одно и то же!

Представьте себе одно и другое. Это совершенно одинаковый процесс. Секс – это энергетическое овладение, а убийство – энергетическое овладение плюс физическое уничтожение. Владение кем-то – это захват и «поедание» человека по сакрально-кундалинной зоне с ощущением при этом наслаждающей власти. Во время убийства из кундалини жертвы идёт мощный выплеск страха, которым убийца также питается. На этом страхе живут так называемые олли*. Помните у Кастанеды*? В момент сексуального акта самое большое наслаждение – подавить партнёра своей властью над ним. Я хочу, чтобы Вы увидели, что сексуальная власть и властолюбивое желание распорядиться чужой жизнью, когда человек покорно отдаёт тебе огромный объём энергии в виде страха – это одно и тоже. В Апокалипсисе* сказано: *«Боязливых же и неверных, и скверных, и убийц, и любодеев, и чародеев, и идолослужителей,*

и всех лжецов участь в озере, горящем огнём и серою». Любодеи и убийцы – это сакрально-кундалинная зона, которая, в основном, проявляется как одна чакра. Так сексуальный акт выглядит у «человеков»: привлечение, жажда, неподпуск, разнузданная весёлость, владычествование, обидчивость, ревность, месть – и всё.

Почувствуйте то, что называют испанской или итальянской красотой. Или жгучей страстностью... Людей в основном привлекает эдакая «роскошно-творческая» разбойничья страстность. Ведь это считается нормой в обществе. Попробуй женщине предоставь что-нибудь другое, она скажет: «Гуляй, мальчик! Ты мне такой не нужен». Ей скорее понравится какой-нибудь испанский тип – мачо, у которого оружие бряцает везде. Не грузинский тип – это грубо, хотя бы итальянский. Считается, что такой мужчина очень страстно вас любит. А у него, при этом, если вы заметили, на лице часто торчит самодовольная ухмылистость. Сейчас я это вижу у гомосексуалистов. Эту переступившую границу властолюбивую ухмылку. Причём одни любят забрать энергию и убить. Другие любят поклон сильному. Тому, кто якобы имеет жгучее право тебя же и «придавить».

У меня по отношению к вам нет собственного участия, эдакого учительства от себя. Это, на самом деле, было бы нелепостью. В этом случае появляется некий расхлёст души. Верно? Вас начинает «разносить». Обратите внимание, что вас сейчас после занятия никогда не разносит. Я прекрасно понимаю принцип группового взаимодействия. Человек, который его начинает в качестве Ведущего, всегда искушается тем, что его слушают, что канал открыт и даёт большие энергии. Что он, пользуясь даже медитацией других людей, выговаривает (в принципе не свои) откровения, и всё течёт на него. Что с ним потом будет?! Запомните это! В основании любого падения – желание стянуть всё на себя, поглотить сексуальное жгучее внимание...

Вам, я думаю, знакомо астральное убийство одаривающего собой. Вспомните того же Ширвиндта на сцене. Он реально демонстрирует поведение чёрного посвящённого. Я очень прошу Вас посещать театр Сатиры. Надо его энергетически «повернуть». Там якобы высмеивают людские пороки, как бы имея на это право, но на самом деле глумятся над человеческой природой. Делают на сцене Бог знает что. Там идёт очень крупная работа чёрной иерархии. Нам надо энергетически «закрыть» это место, сделав несколько магических операций. Остальные ведут себя приличнее. Там есть академизм, красота, некоторая нравственная высота, «плач» над греховностью человека. А в театре Сатиры – нет. Там только голое глумление. Считается, что это – юмор. Что смех это – радость. Но там смех работает как астральное убийство.

Не знаю, как вы, но я в юности терпеть не могла Чехова. Мне казалось, что он просто глумится над людьми, особенно в его ранних рассказах. Уже в «Вишнёвом саду» он как-то расслабился и стал человечнее... А что с ним было раньше! Эта неизбывная радость глумления над другими. Поэтому я всегда говорю вам: не критикуйте человека, если у вас данная природа не взята. Потому что если она в вас «окольцована», то вы знаете, как трудно её одухотворить. И тогда, если вы человека критикуете и даже словом ударяете, вы на самом деле сострадаете ему, потому что должны понимать, как ему трудно. С другой стороны, вы сразу же кольцуете его негативно проявленную природу. Эта зона расслабляется, и вы вытягиваете её вверх. Вы энергетически предлагаете человеку другой тип взаимодействия. Если Вы умом увидели трудность в человеке и сказали ему об этом, то толку от этого – никакого. Вы просто критикой насытили свою самость и астрально произвели удар. Можно, уничтожая, спасти, а, спасая, убить.

ПОДНЯТАЯ ЛУНА РАКА

29 марта 1989 г.
Москва

Людмила: Каков ход двух начал (мужского и женского) в вашем организме? Мужчина падает вниз в двух случаях. Он может падать и забыть, кто он, что он — Душа, Дух. И он может, отождествившись с собственной силой, остаться внизу — тогда он дьявол. Он может спуститься вниз, как водолаз, который исследует дно, а потом вдруг берёт и перерезает шланг. Он говорит: «Я сам пойду в океан». И идёт. Он обезумел. Я понимаю, что мужчин часто притягивает плотное. Но одни хотят в плотном умереть, раствориться и ищут тайну — в детях, в жёнах земных (а там нет тайны, Тайна – вверху). А другие пытаются в этом плотном победить Духом. Их материя притягивает не как цель, а как способ и здесь победить! То есть, они посланы вниз в «командировку» от Царя, и они не считают плотное божеством. Поэтому тяга мужчины к материи — законна. Мы иногда говорим: «Вот ты такой-сякой, весь из себя плотный»... Это – не плохо. Это нормальный спуск «водолаза» на дно, когда его же собственная структура Духа-Отца «подаёт в шланг воздух с корабля». Но «не перережьте шланг»! Вы должны одновременно быть и Духом, и в материи работать. Но не сделайте так, чтобы форма вдруг стала вами владеть, ослепив своей «яркостью», временной силой и, в общем-то, подлостью — ведь Чёрная иерархия использует все формы обмана, а Белая ожидает нашего выбора.

Женское начало — наоборот — как материя восходит к Духу. По сути, она поднимается и занимает Его должность, а Он из своего Высокого Места сходит к ней. Здесь происходит встречное движение. Самый мощный охранительный, защитный символ — это тибетская мандала*, на которой изображена женщина, держащая за ноги перевёрнутого вниз мужчину (рис. 10). Руки у него, на всякий

случай, скованы цепями, чтобы он внизу ничего лишнего не сделал. Она поднялась вверх до его уровня, а он опустился до её плотности — и явилось Кольцо! Он через неё связан со своей возможной высотой, а она через него удерживает связь с материей. Но достигла при этом кольцующего её Уровня. Это – ход освоившего материю Духа!



рис.10

Конечно, ближе для вас утроба физическая. Но вспомните, что изначально вы рождались в духовной утробе. И вам, мужчины, это вспомнить легче, чем женщинам. Вы, конечно, «упали», но для того, чтобы женщина, прежде всего внутри вас, поднялась. Вспомните, «Откуда вы ниспали»! Высшее и низшее! Они достигают своей Цели в Кольце! Обратите внимание, что в центре мандалы изображён четырёхлепестковый лотос – символ кундалинной чакры. Здесь берётся во владение кундалини.

Например, на индийских свадьбах невесте поют: «А теперь займи положенное тебе место на голове у мужа». Если вы вспомните, у Шивы на голове сидит Сканди (сын Шивы и Парвати) — это, по сути, часть Парвати, поднятая на лоб Шивы. Почему Она восседает на нём? Почему Он Её поднимает? Ведь Он же выше Её! Почему в па-де-де Чайковского в «Щелкунчике» идёт подъём женского начала? Это не значит, что мужчина очень полюбил земную утробу. Тяга мужчины в плотное понятна — но на самом деле это – тяга Бога, чтобы победить плотность материи и

доказать реальность тонко-материального Духа! Это — не поклон форме, как это часто делают мужчины! Потому что в таком случае это — тяга к смерти, к самоуничтожению, к убийству через тамас. Попробуйте это уловить в себе, и вы поймёте, о чём я говорю.

Так что отнеситесь к моей энергетической утробе, как к структуре, вынашивающей вас. Вот Нина знает, что я её отвергаю надолго... Потом вдруг неожиданно поощряю — я слежу за ней. Я знаю периоды, когда она опасна. И не для меня — для себя самой. Тогда её нельзя насыщать... Потом вдруг (в медитации) она очень точно идёт — и можно продолжать общение. Понимаете, что я делаю? А ведь точно так же в утробе развивается физический организм. Физиология матери инстинктивно «слышит», когда его насытить...

Нина Козерог: Я энергетически видела эту золотоносную утробу...

Людмила: Да, да! Вы это уже знаете! В группе есть несколько человек, которые слышат Это. Пока вы это не ощутите, вам очень сложно «рождаться». Даже самые Высокие Существа — они все находятся в теле большей Космической Матери, как бы велики Они не были.

При тяге к плотному не делайте материю царственной, а Духом побеждайте её. Через все сюжеты вы можете провести «тему» Бога. Но сам сюжет не считайте чем-то важным. Я бы очень хотела, чтобы вы это ощутили на энергетическом уровне.

Давайте ещё раз представим эту мандалу! Она очень сильная! Женщина, поднявшаяся до мужчины, а он — как бы рухнувший на самое дно... Но одновременно она успела уловить его «ноги», и всё замкнулось. И он её спас, и, спасая, сам не погиб. Это удивительная, замечательная мандала, раскрывающая красоту взаимодополнения двух начал...

Саша Рак всё никак не может мне сегодня поверить. Саша, что вы такой недоверчивый? Я всё бьюсь сегодня о вас, бьюсь! Вы никак Канал в себя не пропускаете. Работа

с Учителем — это же не только получение знания. Это — наработка общей ауры. А вы привыкли своим мужским умом выхватывать для себя, как вам кажется, полезную информацию. Это неправильный ход.

Женщины легче отдаются Каналу. Так женская природа устроена. Правда, они и «ведьмами» быстрее становятся. А мужчина дольше не может предаться, но и ведьмаком не сразу становится. Конечно, сердцу легче отдаться, чем ментальному принципу, но ум выше, чем сердце (по развитию). Вспомните, Саша, самое актуальное, что было вчера или сегодня, самое приятное для вас, самое, имеющее ценность, впечатление. Не обязательно это должно быть событие или встреча с интересным человеком — это может быть какая-то мысль. Или — Откровение! И все остальные — сделайте то же самое...

Посмотрите, какое красивое поле у медитирующего Саши Рака. Оно очень похоже на поле Тельца... Такое нежное белое пространство... Послушайте, какая энергетика красивая. Она скорее даже серебристо-белая, жемчужная, как река в июле, когда Солнце идёт в Раке... Смотрите, Саша включил женское начало в себе. До этого он только как мужчина слушал. На самом деле, в нас должен работать мужской, призывный принцип и женский, принимающий отклик. Двое — действующий и слушающая.

У Вас, Ирина — знак Девы? Значит, у нас сегодня присутствуют противоположные знаки Рак и Козерог (часть Кардинального Креста). И Дева-Лев, то есть — Сфинкс. Очень красиво выглядит сочетание Рака и Козерога. Вот сейчас, наконец, медитируют Саша и Нина... Я бы так сказала. Рак в глубине бывает очень нежный и чудесный, а во вне у него (как панцирь) присутствует необыкновенная твёрдость Козерога. А Козерог, когда начинает медитировать, вот эту твёрдость превращает в нежность Рака. Возникает взаимодополнение как бы внутри одного знака — Рак-Козерог. Я хочу вам напомнить, что только у Рака душевный и иерархический управитель — Нептун. Нептун

душевный и Нептун духовный. Личностный управитель — Луна. Рак — это седьмая (если считать снизу) полуосвобождённая Творческая Иерархия, стоящая над Львом. Рыба, Овен, Телец и Близнецы достигли освобождения в Первой Солнечной Системе, наработав в тот период Космический Манас. Рак достигает освобождения в нашей Второй Солнечной Системе, развивающей принцип Христа. Поэтому для нас это созвездие необычайно важно, так как сейчас оно наиболее актуализировано.

И ещё я хочу о Раке сказать в связи с Сашей. Он сейчас правильно, хорошо пошёл. Я сегодня много вам говорила о принципе выживания. Поймите, пока вы не захотите выжить в Духе, зная, что это даёт бессмертное сознание, смысл и правильное движение, пока вы не станете именно знаком Рака в этом смысле (Рак очень за жизнь цепляется, это самый выживающий знак) — у вас ничего не получится. В нижнем проявлении люди, рождённые в знаке Рака — воинственно-материалистичные. А в высшем — можете себе представить, с какой силой Рак «клешнями держится» за Истину, когда он, наконец, находит, где настоящее выживание! Поэтому, считается, что эта линия — Рак-Козерог — она важная. В Раке входят в воплощение, а в Козероге стоят открытыми пять врат Посвящения. Именно у Козерога есть переживание Духа как реальной вибрационной активности, приятной, высочайшей и результативной. У Рака есть выживающий крик (у него буквально вопль, направленный на выживание). И когда эти две силы соединяются, представляете, как всё происходит правильно! Тогда на плане форм проявляется не кундалини диктатора или тирана, а кундалини Духа, кундалини Отца. Отец в Кольце хочет выжить! И тогда посвящённый, соединивший Дух с материей, провозглашает: «Я и Отец — одно!» Как описывают наше центральное сознание: «И находится центр сознания Духа в нас в единственном и непрерывном желании — жить». У Него оно никогда не прерывается — Он живёт. *«Дух дышит, где хочет...» («Откровение Иоанна Богослова 3;8.).*

Так что, когда мы говорим, что кто-то стремится выжить, всегда надо уточнять, в каком качестве: личностном, душевном или Духовном. Поэтому, Саша, ваша нежность Рака вместе с сильным духовным желанием выживания, может сыграть в мистерии могучую роль! Для этого вы должны знать, где же вы на самом деле выживаете, то есть в каком вы состоянии живёте, а в каком — нет. Распознавайте два качества: когда вы насыщены, духовно-интенсивны, а когда вы закрыты в жёстком панцире материализма.

У меня – три планеты в Раке: Венера, Юпитер и Меркурий. Я, по сути, очень сильно проявляюсь как Рак. Хотя Лев у меня тоже заполнен. Там – Солнце, Плутон и Марс – это сильное мужское начало. В Деве есть планеты. В Козероге – Луна. А вот Рака я стала хорошо слышать только в последнее время. Мне очень нравится его выживательная способность. Главное – в чём! Мы вообще всегда должны «эксплуатировать» для Духа свой знак. Вот для вас, Ирина, как для Девы, идея рождающей в Духе утробы должна быть очень ощутима. Козерог — это строитель радужного моста – антахкараны. У вас, Нина, тоже в Раке что-то есть, напротив Козерога?

Нина Козерог: Точка смерти.

Людмила: Замечательно... Вот и Саша открыл наконец вертикальный Канал.

В последние две недели я вышла на удивительную мощь мусульманства. Ведь только у мусульман на шпиле храма – поднятая Луна. Я думаю, это может быть – одухотворённая лунная природа Рака. То есть поднятая вверх точка выживания внизу. Представляете, какая красота! Луна – женский принцип, и молитвенный крик мусульман набирает такую же мощь, какую имеет утробный вопль нижних матерей, но эта сила теперь замыкается в Кольце! И вот у мусульман что есть — вот этот крик выживающего в Духе. Поэтому при молитвенном поклоне они как бы переворачиваются, поднимая кундалини вверх. Женщина в них вопит к Богу, а мужчина, опрокинувшись головой к

земле, как бы «удерживается» этим криком, идущим вверх. Так же, как в тибетской мандале. Почему мусульмане как бы жестоки? Потому что они просто не понимают, а почему вообще что-то имеет право царствовать помимо выживания в Духе. Именно они умеют подвижнически «умирать» в Господа, Аллаха. У них очень жёсткий рисунок хода. В этом смысле эгрегор* Ислама можно включать. Это не значит, что нам надо стать мусульманами. Но нам обязательно надо читать Коран, чтобы почувствовать характер этой молитвы. Сейчас я вам её энергетически «покажу». Используйте этот тип молитвы в своей медитации.

Мусульмане не Луну Водолея* поднимают (это делает советский эгрегор), они поднимают Луну Рака. Вам, Саша Рак, тоже близок мусульманский эгрегор. Слышно, что канал у вас этот есть. Нине это тоже очень близко. В вас присутствует мусульманская оправданная мощная динамика...

Атрибутивные Лучи вливаются в Третий Луч. Третий Луч — Сатурн. Иегова – это Канал Ветхого Завета. Перейдём на Ветхозаветный Канал. Посмотрите разницу. Книгу пророка Даниила, историю Моисея — что вы недавно читали? Иегова и Аллах — это одно Существо (как написано в Коране). Мусульманский луч узкий и сильный, как лезвие. Иудейский эгрегор – объемлющий, как лоно Авраамово. Третий Луч иудаизма, я его называю – Заветным, он даёт необыкновенную амплитуду. Ведь он работает как Третий Луч, который должен соединиться с Первым Лучом. «Я есмь альфа и омега», – говорит Господь.

Саша Рак: Не указывает ли мусульманский серп Луны на подобное амплитудное колебание?

Людмила: Нет. Иудейский луч – это Завет Бога с человеками, Завет Первого с последними. И если, например, мусульманство — это верность Богу, то Заветный Канал — это договор с Богом. Это, по сути, полнота Кольца. Это как если бы вы, залезая на гору, страховочный крюк закинули вверх. Вы ещё туда не вскарабкались, а страховка у вас уже есть. И вот это всё круговое пространство от

вас до зацепленного вверху крюка, куда вам предстоит ещё добраться – это и есть Кольцо Завета. А внутри этого Большого Кольца Третьего Главного Луча работают атрибутивные подлучи. Под их управлением находятся и христианство, и мусульманство, и советский эгрегор... Поэтому сами книги Ветхого Завета: и Псалмы Давида, и книга пророка Даниила, и книга пророка Исайи обладают невиданной мощью, ни с чем не сравнимой.

Да, вы — Божьи дети, вы — Дух! Да, если я сознанием пройду вверх, и у меня даже мелькнёт что-то, что следит за мной как формой, Оно — Дух, Оно всё равно существует во мне же, внутри...

Саша Рак — молодец, вышел, наконец-то! Так легче вам? Уже не жжёт?

Саша Рак: Нет, нормально...

Людмила: В кундалини энергию пропустили. Да, дискомфортно иногда, когда Откровение пришло, а мы к нему ещё пока не как к Отцу родному относимся. По виду, по родству не соотносимся. Оно в нас и застревает где-то...

ИУДЕЙКА И ЕВРЕЙКА

Моше стоит у постели умирающего Абрама и говорит ему: «Когда ты умрёшь и попадёшь на тот свет, то наверняка встретишь там Его. Так вот, если Он вдруг спросит обо мне, то скажи Ему, что ты меня не видел».
(старый анекдот)

2 апреля 1989 г.
Москва

Людмила: Евреям дан Завет с Богом. Его «корень» – в Первой Солнечной Системе, вершиной наработки которой был Манас – Третий Аспект Духовной Триады. Преображённый Манас это – Третье Посвящение

Преображения или «богатый молодой человек» из евангельской истории. Та группа «богатых молодых людей», Манас которых ещё не был преображён, на заре нашей цивилизации отказалась войти во врата Посвящения свободными от своего богатства. Они вернулись на Землю в середине четвёртой коренной расы, так как их духовность не позволила им воплотиться раньше. Часть их сформировала передовой ментальный или манасический отряд в атлантической расе*, который, после гибели Атлантиды, стал среди прочих основой пятой расы. Евреи – это принцип ума Бога, сошедшего в материю. Если они помнят свою божественную миссию и как блудный сын встают на путь возвращения в дом Отца, они становятся «заветными» иудеями. Если они забывают, «откуда ниспали» и обольщаются материальной стороной жизни, они остаются евреями, вечно гонимыми за свой материализм. Но знаем ли мы точно, насколько это происходит по их выбору, а насколько — по решению самого Господа... Ведь у Джуал Кхуула написано, что: *«Символически говоря, обитатели ковчега, их потомки и еврейская раса означают спасённый остаток человечества — спасённый, несмотря на них самих, Великой Белой Ложей перед лицом громадных трудностей».*

(А. А. Бейли «Экстернализация Иерархии» стр. 124.)

Саша Близнец: Нет, я думаю, выбор евреям всё же предоставляется!

Людмила: 144 тысячи спасённых – что это? Количество правильно выбравших или это иерархические должности? В негативном варианте это похоже на принцип трети звезд, которые Дракон (в «Откровении Иоанна») с неба срывает. Ведь ты можешь попасть в эту треть, а можешь и не попасть. Так что, возможно, 144 тысячи — это определённые должностные уровни. Помните, как сказано в Откровении: *«И я слышал число запечатлённых: запечатлённых было сто сорок четыре тысячи из всех колен сынов Израилевых».* По двенадцать тысяч из

двенадцати колен, а в сумме – 144 тысячи. Иудеи имеют Завет с Богом как Первого с последними. Это Кольцо Завета даёт им непосредственное чувство Бытия Бога. Именно Бытия! Именно родства с Богом за счёт магии Завета самого Иеговы. За них (иудеев) «зацепили» человечество. Как дальше сказано в Откровении: *«После сего взглянул я, и вот, великое множество людей, которого никто не мог перечесть, из всех племён и колен, и народов, и языков, стояло пред престолом и пред Агнцем в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих».* Человечество, развиваясь, идёт внутри этого Кольца Завета и, как сказано в книге пророка Захарии: *«Так говорит Господь Саваоф*: будет в те дни, возьмутся десять человек из всех разноязычных народов за полу Иудея и будут говорить: мы пойдём с тобою, ибо мы слышали, что с вами Бог».*

(Книга Пророка Захарии, 8; 23.)

Значит, дело иудея — хранить Завет! Но часть из них становятся антизаветными. Это значит, что есть те, кто удерживают точку самого нижнего кундалини с объёмом Завета. Или самый крупный объём Иеговы, коагулированный внизу. Отсюда их таланты в управлении материей. Но самая нижняя точка коагулята представлена еврейками.

В этой связи мы подошли к проблеме «ефы*». Так в Библии названо антизаветное женское существо. Это – еврейка, имеющая энергию Завета, которая, как любая женщина, держит данный ей объём на своём царственном нижнем кундалини.

Сергей Стрелец: Там сказано, что эта женщина – само нечестие. Она была запечатана куском свинца. То есть свинец как самый тяжелый метал (известный в то время) – это символ кундалинного коагулята.

Людмила: Я сейчас вспомнила, что перед тем, как были события в пещере на Круглике*, я утром выглянула в окно и увидела палатку, в которой спали Зина и Коля. И мне второй раз прямо голосом было сказано: «Отошли


рис. 11

Зину в город». (Тогда Джуал Кхуул (рис. 11) просто голосом проговорил. Я знаю этот голос. Он совершенно непреложный.) И я отослала её. Она поехала, потом опять приехала. Потом я опять отказалась от неё. Она ушла на Кислое*. Коля, ты ходил на Кислые источники уже после того, как все уехали?

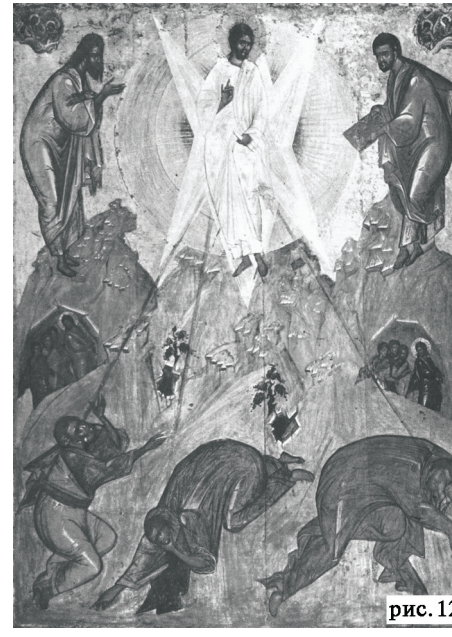
Коля: Да.

Людмила: И ты там с ней встретился?

Коля: Да. Было так: Вы сказали, что там встало «воинство Зины», и надо вернуться на Круглик, так как там что-то происходит. А я сказал, что пока останусь на Кислом с Зиной и приду к Вам на день рождения.

Людмила: Да, да... Вспомнила! Мы были на Двамбе*. Встало «воинство Зины». Она – чистая еврейка. Вот это и есть – ефа, самая нижняя женская воинственность. Мы вернулись. Ты пошёл на Кислое и там её встретил. Может быть, в этот момент это воинство и встало. Но, обрати внимание, что когда ты пришёл на день рождения, ты выступил против меня. Помнишь, ты сказал: «Когда я лечил людей, я понимал, что я делаю, а что я тут делаю – не понятно...» Я тогда сразу уехала. Из-за тебя.

Тогда шёл этап, связанный с Преображением. Если вы помните, на иконе «Преображение Господне» Иисус стоит на горе, а три апостола, выражающие три аспекта Его ума, лежат на земле (рис.12). Они согласились на заклание. Коагулят мужского ума предаётся свету. Но


рис. 12

женский коагулят ещё не взят. Поэтому после Распятия каялась Магдалина, кундалини которой ещё не было одухотворено, что и вызвало смерть Иисуса. Если сейчас аналогичный этап повторяется, то получается, что опять нужен отказ от нижней еврейки. И вот здесь ей на помощь приходит врач. Именно врач отдал Амриту* асурам. Мы забываем, что твой, Коля, врачебный бунт на Круглике тогда был последней точкой противодействия. Ты своей фразой поставил свою медицинскую практику выше нашей работы. И вот эта проблема встала! Это очень интересная проблема врачей и врачевания. Асклепий* тоже врач. Но Его считают проявлением Христа. Христос исцеляет Душу, а врач лечит тело. Здесь врач как владыка физиологии, будучи антиподом Христа, закольцовывается Им. Недаром именно Вишну-Христос забрал Амриту, которую бог врачевания и исцеления Дханвантари отдал асурам. Христос сам о себе говорил: *«Не здоровые имеют нужду во враче, но больные. Пойдите, научитесь, что значит: милости хочу, а не жертвы?»* Твоя практика врача, Коля, здесь завязана с последней точкой в кундалини антизаветных, взявших на себя Завет. Подумай над этим. Потому что ты всё ещё точку врача не окольцевал. Не случайно враги Универсального Учения сейчас вышли. Разнообразные целители, экстрасенсы и колдуны, подменяющие исцеление души лечением тела. Если сравнить твою тотальность в Духе,

а она у тебя достаточно сильна, и твою тотальность, когда ты кого-то лечишь, то врачебная включённость в процесс раз в десять тотальнее. А если эти два проявления не одинаковы по силе, то куда же всё сливается? Поэтому я тебе и сказала в последний раз: «Ты «не прошёл» еврейку». Почему-то эти две зоны связаны: евреи, которые в материальном плане стоят на передовых позициях, когда их организаторский талант как бы формует, рождает и развивает социальные организмы; и врачевание, как наиболее реальная и практически проявленная необходимость сохранения физической жизни... Эти две зоны очень соприкасаются в корневом плане.

Тот, кто по объёму равен Завету, но собрал это всё на себя, будет иметь не просто объём Завета, но и правоту Завета (хотя это антизавет). Эти не будут, как язычники, воровать, бегая вверх-вниз. У них – рисунок тотальной окончательной обеспеченности. Воруют те, кто ещё недостаточно силён внизу.

Саша Близнец: Да, это не воровство. У антизаветных есть некая правомерность «выдаивания» вниз.

Людмила: Совершенно верно! Это — самооправданная правомерность. Представляете, что такое Завет? Это самое высшее, что имеет Земля по энергетике! А если весь этот Завет собран в коагулят – на самого себя, то сама эта сила как бы «даёт право» быть оптимальным. Мощь здесь предельная! Ты как бы и есть этот предел. И женщина, еврейка антизаветная, «поедающая» Завет... Она не просто «поедает» энергии, она «поедает» Иегову.

Саша Близнец: Она поедает объём Духа Земли! Помните индийскую икону, где Боги и асуры пахтают океан, там изображают какую-то женщину. Точно в таких одеждах, как Шиву рисуют...

Людмила: Это Вишну, который принял облик женщины, чтобы забрать у асуров Амриту (рис. 13).

Саша Близнец: Так это Он там сидит? Он держит физический план Земли, вот в чём дело!



рис. 13

Людмила: Вот поэтому духовных женщин и воплощают, чтобы вернуть украденную асурами энергию. Мужчине они не отдадут. Им чувство конкуренции не позволит.

Саша Близнец: А я всё на эту женщину (на картинке) ругаюсь!

Людмила: Вот видишь, Вишну и тебя обманул...

Саша Близнец (смеётся): Ну и хорошо! Я не против.

Людмила: Ещё раз повторю, что Первая Солнечная система имела наработку Третьего Луча. Полный Третий Луч — это очень высокое посвящение. Но в случае женщины-ефы этот же объём проявлен внизу. На еврея-мужчину ещё можно воздействовать и поднять его за счёт Лестницы. Он тебя как мать принимает и поднимается. А женщина — нет. Она сама — мать. Её поднять почти невозможно.

Коля: Причём еврейка... Она как бы – супермать. Потому что она имеет такой коагулят внизу, которого нет ни у одной другой женщины.

Людмила: Помните, что мне сказала Зина после занятия? «У нас с вами одна породистость». Смешно, конечно, было это слышать...

Коля: Она увидела в Вас заветный объём, стянула его на кундалини и сказала этим объёмом «снизу». Причём она очень мощно это делает и честно считает, что она и Вы — одинаковы.

Людмила: Царственность тамаса и царственность женщины на Земле — в этом.

Коля: После того, как она захотела, чтобы я Вас ударил, она уже больше никогда не выходила на противостояние Вам. Она это проговорила, когда, помните, Вы программу блудницы вскрывали?

Людмила: Как странно... Она так передо мной заискивала... И при этом такие вещи тебе говорила? Странная женщина! Ни разу не выступила открыто против.

Коля: Она по году Кабан. Это видимо у неё была такая хитрость кабанья...

Людмила: Но это было давно. Сейчас более серьёзные силы «на нас идут». Знаешь, Коля, любой факт твоего врачевания моментально «поедает» всю твою манасическую наработку, какую ты имел до этого.

Коля: Я хочу, чтобы лечение было одним из актов духовного служения... Если нет, то придётся опять отходить от него.

Людмила: Не знаю... Надо работать с этим. В связи с этими точками опять встала, как основная, «проблема Георгия»*. Это способ для асура питаться Богом. Если говорить конкретнее, я не вижу появления в вас кундалинного, изначального, духовно-генного Звука...

Я продолжу развивать тему о язычниках, которые должны «ухватиться за полу иудея». Естественно, «захватиться» надо за того, кто имеет Кольцо Завета. У язычника есть право на этап строительства индивидуальной и групповой Души. И когда он её выстраивает, он отдаёт её на заклание и должен перецепиться корневым своим

сознанием на Завет. Другими словами, ему нужно полностью закласть Душу ради корневого заветного, генного звука Бога-Отца. Когда вы становитесь (по выражению Джуал Кхуула) «насыщенной Душой личностью», то есть насыщенные знанием, опытом, откровениями и распознаванием, ваше оголённое слышание санкции, духовное послушание и необходимость следования за Учителем, куда бы он ни пошёл, у вас отходит на второй план. Вы держитесь за ваши достижения, как за самого себя, и если такая душа не идёт на заклание, то она начинает кормить в вас асура, который опирается об антиточку Завета. Значит, язычнику как бы дают определённый срок быть со старым корнем, при котором ему предоставляется свидетельство Высшего корня.

Все эти дни, слушая санкцию, я была в очень напряжённом состоянии. Вы помните, что ещё с поездки в Карпаты я начала говорить о Монадическом Звуке, которого в вас нет. И то, что это очень опасно... А сейчас эта проблема встала ещё определённее. И вот, когда я к Игорю пришла такая... Несколько разъярённая. Я изложила ему это же... Мне дали санкцию закрыть любой организм (как бы я к нему ни относилась), который, получив то, что он имеет право получить (и приученный получать), при этом не «умирает» в срок. Он всё время ожидает новые порции Амриты для якобы будущей смены корня. А на самом деле корень не меняется и остаётся старым. Вот здесь возникает опасность гибели групповой наработки Христа, когда «красный дракон*» вот-вот может съесть младенца – рождённую групповую Душу.

У меня тут был жуткий кризис! Я всех вас в этом двойственном качестве видела и очень переживала. Представьте себе: или я должна групповой организм распустить, чтобы он, опрокидывая вниз всё новые дотации, не убил свою же Душу. Или вы «пойдёте на само-заклание» и тогда останетесь в группе, но уже в новом качестве. А если я вдруг на два-три дня опоздаю или, наоборот, буду слишком

поспешна в своём отказе? Насколько я люблю в каждом из вас младенца-Душу, настолько я и люблю групповое тело Христа, и не хочу, чтобы асур в вас, который прячется за младенцем, убил Его. Такое у меня было состояние в эти дни... Всех это касалось. И я всех вас умоляла за тексты Ветхого Завета держаться как можно сильнее.

И что здесь получается... Это решение было вчера. Ночь была смертельно-белая, очень тяжёлая, но очень честная. Я просмотрела опять все ваши зоны и решила больше не иметь общего бытия с «Георгиями». И я записала в дневнике: «Я буду только с теми, кто ввёл в своё кундалини корень Завета с Господом»!

Обратите внимание, как вы позавчера работу у Игоря восприняли. Когда мы переписывали картину Тельца-Близнеца. Ваш отклик не был на том же уровне, о котором я вам говорила. У вас был протест! Могла быть печаль, радость или решимость в Духе. Но обрати внимание, Коля, вы все сделали вид, что ничего не произошло.

Коля: Как! Наоборот, я зажил после этого проговора!

Людмила: Нет! Все вы были такими. А что значит «зажил»? Уровень остался тот же? Вы были «зажиточными» в старом качестве. Вы всё время даёте себе право по-детски барахтаться в ситуации, когда «началась война». Вы дали себе право «выступать на праздничных парадах», а идут военные действия!

Вот ещё одна запись в дневнике, которую я сделала после этой встречи у Игоря: *«Каждый час я проверяю кундалинное корневое бытие в людях и общаюсь только с теми, кто реальность Бога переживает на уровне самых естественных сакрально-кундалинных движений тотального, бытийного характера, а не на уровне мировоззрения и веры».*

Об этом же шёл разговор с Сашей и Мишей. Какие ваши сакральные видовые реакции? Кто ваш вид? Какая реакция на женщину? На какую? Какой её вид. Правильная реакция – это же и есть Господь в вас. И я к утру опять записала в дневник: *«На сегодня отказываюсь*

от реальности для меня следующих людей... (перечисление на записи стёрто). Отказываюсь от них как от воров и убийц Христа, пребывающих в аспидном корне». Мне это «большой крови» стоило. Я просматривала все каналы. Отказалась от всех, кто в основании бытия не поставил Господа, а только бесконечно идёт к Нему. Потому что мне ваша позиция «вечно идущих к Богу» показалась уже предельно отвратительной. Если я иду к Высшему корню, но пока оставляю старый корень, то любой мой пройденный путь будет только питать нижнюю природу. Значит, я должна в начале пути поменять корень. Понимаете?! Как угодно! «Захватившись за полу Иудея» или ещё как-то, но я должна сразу переотождествиться с корнем Завета, а потом это тождество расширять.

Дальше читаю свои записи: *«Они воспринимают духовную цель как энергетическую пищу, а на зоне бытия оставляют корневую тотальность нижних видовых движений. Реально их привлекает нижнее, а высшее они «хотят хотеть». Господь для них – пища».* Понимаете ли вы это или нет? Когда Бог воспринимается как цель, а не как Корень вашего вида, то Он — пища для старого корня. Это ясно? Тебе, Саша, это внутренне ясно?

Саша Близнец: Мне это очень ясно, я пытался через Вас пройти на Канал Завета, но через чистых евреек он как-то сильнее слышен...

Людмила: Ты что говоришь?! У меня нет иудейского канала для тебя? Что с вами, мальчики? Вы что, считаете меня «русской»?

Саша Близнец: Да нет, не русской...

Людмила: Нет, подождите, Саша! Это очень важно! У тебя есть чувство-образ, который даёт тебе возможность через меня выйти на Иеговический Канал?

Саша Близнец: Мати, ощутить этот Канал я могу, но мне не хватает еврейской фактурности...

Людмила: У тебя есть чувство-образ меня как Иудейки? Вот Коля много говорит о моём инстинкте

Любви к Мужу Духа, который срабатывает во мне как основное движение. А знаешь ли ты, что это и есть Иеговический женский Канал?

Коля: У евреек я видел такое отношение к собственному мужу...

Людмила: Я вас не воспитываю. Я хочу, чтобы вы чувство-образ нашли! Вы, между прочим, столько лет работаете со мной и не знаете, как выглядит видовая духовная женская активность? А как вы Это тогда называли? Это и есть — Заветный Канал! А какой у вас тогда образ Есфири*? Чисто русская генность не дала бы мне этой интенсивности! Она только нарабатывает Лестницу! «Русское», как качество души во мне, уже ушло на заклание. А то, о чём я говорю – это совершенно не русское качество.

Коля: Слышание Иеговы как Мужа?

Людмила: Да, такое же тотальное, как у еврейки по отношению к земному мужу и любимому. Это слышание и Иеговы, и Учителя-Мужа, и Христа. Кто такая Дэви? Она — рука самого Господа, захватившего материю. Она — Кольцо Господа. Она кольцует самую нижнюю женскую природу. Это и есть Завет!

Коля: В мифах говорится, что только Дэви могла помочь богам...

Людмила: Так это и есть Завет. Когда-то это сделала Дэви через эгрегор Индуизма. Но пришло время, когда Иегова сделал это через евреев. Это магия, которую генная структура духовного человека проводит через себя. Магия совершенно очевидная. Как живой Канал!

Меня поразило, что, имея возле себя несколько лет это проявление воочию – в моём лице, вы не переживаете его как чувство-образ Завета и не используете его во всю силу. Для того, чтобы зацепиться за «полу иудея», не надо много иудеев, нужен один чувство-образ одного человека, который имеет этот Канал.

Я просила вспомнить чувство-образ моего отношения к Господу. Чтобы для вас этот Канал не выглядел

абстрактным: в виде Дэви или какого-то другого образа... А чтобы вы могли через конкретного человека прочувствовать тотально, материально Канал Завета. Мы же все через чувство-образ впечатления идём. Или мы вызываем Канал через высокий чувство-образ, или, если Канал пришёл без нашего призыва, мы определяем — впечатление от какого Учителя родственно этому Каналу. Но вы это во всей полноте не делали. Знаете ли вы, что один только Игорь Алексеевич так делал, но в отрицательном смысле. Он хотел это сорвать вниз. И он слышит этот Звук через мой чувство-образ, а вы нет. Я не могу вам это объяснить, я только хочу сказать, что в Духе нет ни понимания, ни устремления, а есть только тонко-материальный чувство-образ впечатления. Тогда совершается реальная магия контакта с Высшим. Можно сказать, что я имею То, что никто из вас тотально не использовал. Непонятно, почему? Вы называете этот Образ разными именами и иногда энергетически «расклёвываете его по кускам», но не более того. Аналогичный ему чувство-образ крайней преданности в обыкновенной человеческой жизни — это любовь до смерти. Не могу это передать... Но этого у вас нет. И пока у вас этого не будет, вы будете устремлённо кидаться на Христа, как шавка, хватая Его за полы, а потом убежите от Него с куском Благодати, чтобы отнести его антихристу. Вы это делаете потому, что оставляете без Живого чувство-образа вашу кундалинную жизнь. Вы туда никогда Его не впускаете...

Что привлекает в евреях — они очень густо, реализационно живут, но только внизу. И всё равно это нравится. Хотя иногда и отвращает, когда они слишком «жирно» материю пахтают.

Когда я просматривала, с кем я не могу работать, то смотрела с этой точки. Есть ли у существа на кундалини чувство-образ Завета или чувство-образ нашей работы, или чувство-образ моего духовного материнства в той степени, чтобы я действительно слышала Это, как от земного

сына, но только с духовным качеством. Я понимаю, что вы хотите этого, но в себе это не имеете... Язычник, видимо, должен воспринять это качество от иудея и положить его в изначальное основание своего кундалини. (Если ему непосредственно не было дано от Господа.) И Господь придёт, но опосредованно, через «полу иудея».

Лена Телец: Это обычно происходит через работы именно с конкретными иудеями?

Людмила: Я сейчас не понимаю «вообще» рассуждения, потому что у нас (впервые на Земле) идёт Мистерия, которую через «вообще» никак не уловишь. Она в «вообще» уже не входит. Можно сказать, что это удобный космический случай, а не вообще закон. Поэтому надо говорить о том, что сейчас происходит.

Я вам говорила именно о конкретном чувство-образе, который мог бы вам помочь провести магию включения в Канал Завета. Мужчина умеет относиться тотально и реально. В его отношении есть много родства и всякого разного «сокровенного» видения, но всегда это проявляется по-нижнему. Там есть понимание неизбежности смерти обоих... И поэтому эти взаимоотношения проникнуты печальной заботой друг о друге. А вот кольцевого хода я не видела.

Я говорила конкретно о себе как о духовной Матери в данном организме, который должен был бы иметь выгоду от «пользования» Её Иеговическим Каналом.

Видимо, вы не задумывались, что я всё-таки очень отличаюсь от других женщин. Я раньше дралась, боролась, но сама не видела этого отличия. Я чисто объективно говорю. А если вы поймёте, в чём это отличие, то уловите чувство-образ того, как через меня Канал Завета работает!

Саша Близнец: Вы отличаетесь точным исполнением принципов Завета...

Людмила: Нет. Это не исполнительность. Это не ответственность. Это Бытие.

Саша Близнец: Да, это и есть спасающее начало. Потому что ты всё равно конкретно знаешь его...

Людмила: Члены ЦК обычно брали в жёны евреек. Потому что еврейки, имея объём антизавета внизу, обладают невероятной защитной видовой агрессией и видовой мощью. Естественно, мужчина подпирался этим её почвенным упором и катапультировался в политические верха. У заветной иудейки тоже есть организующая видовая агрессия, могучая по своему характеру. И если она направлена на сохранение Вида Господа, она обладает невероятной силой. Достаточно вспомнить Юдифь* и Есфирь.

Я сама виновата во всём... Я чаще работала с вами, исходя из своего русского начала. Иначе бы вы меня не услышали. Но в парных отношениях обычно больше включаешь заветное качество. Почему пара кажется выше групповой работы? Там — сакрально-кундалинные природы включены. Там — особенно в ту же «степь» мужа «роешь». Но если это сыновья, то они больше на «русском» сердечно-витальном* качестве взрастают. Они должны и этот чувство-образ уловить. А вот у вас, мальчики, чувство-образ матери остаётся старый...

Какая женщина вас может захватить? От татаро-русских вариантов захвата вы отойдёте, вы их увидите. Они ещё не так сильны, как еврейский. Этот же настолько тотален, что вы его смертельно боитесь, а бояться и зависеть — это одно и то же. Если вы его боитесь или он для вас привлекателен, это значит, что он близок к вашему корню.

Сергей Стрелец: Это кундалинный материал, которым врач пользуется...

Людмила: Совершенно верно. Коля, вот ты говоришь, что ты близок к евреям, что они тебя всегда почитали за своего. Они на самом деле слышат тебя по этой твоей нижней кундалинной точке врача. Женщина-еврейка там тебя хорошо слышит. Там ты — мужчина, муж. И там твой вид.

Мальчики, что делать? Я говорю печальнейшие вещи. Я только и делаю, что вызываю у людей печаль. Я даже не знаю, когда это прекратится. Но я сейчас не могу врать. Ведь кундалини есть кундалини. Вид есть вид. Правда есть правда. Что мы всё время врём? Вы же понимаете, что вся Земля не верит религиозным и духовным деятелям, потому что на самом деле никто из них не говорит правду до конца, до кундалини.

На вашем конкретном случае, Саша, я вдруг увидела, как вы все ко мне относитесь. Вы ко мне относитесь, как к чисто русской. Потому что у вас есть видение положительности русской Души, а основное во мне вы не можете воспринять, потому что ваше корневое видовое начало направлено на нижний вид.

Так как вы были моими духовными сыновьями, то я всячески старалась донасытить вас до точки выбора, когда вы уже «за полу смогли бы ухватиться». Я ждала, когда вы реально измените свои сакральные и кундалинные реакции. И тогда это будет естественный прекрасный ход! Но этого не происходит. Я знаю, вы стараетесь. Но как только дело доходит до конкретного случая, вы делаете один жест, который сразу зачеркивает всю работу с вами по сакрально-кундалинным зонам.

Почему же у вас не происходит включение в Заветное Кольцевое кундалини? Ведь если оно не случилось, то остаётся слив Души в старое кундалини. У нас же нет третьего варианта. Хотя был этап, когда вы ещё росли и были как «дети малые», тогда я исправляла ваши ошибки.

Ну, так что делать? Я вижу здесь кризис и определённую опасность. Часть из вас, действительно, может встать на нисходящий путь, думая, что он идёт вверх.

Помните все мои разговоры о естественной единственности, о высокой паре — это же всё, по сути, тема Есфири.

Коля: Я думал через парное взаимодействие духовное провести. Но, получается, что изначально я средство включил, а потом уже...

Людмила: Провалитесь вы с таким подходом! Можно любое средство использовать. Но у вас идёт мощный захват за само средство, причём, более тотальный, чем любое духовное движение. Значит, асур сначала мощь своего войска пережил, а потом стал подтягивать к себе ещё два-три отряда Христа! Нетрудно представить, чем дело кончится.

Если, положим, я разговариваю с мужчиной, и он увидел во мне Мать (особенно, если он — еврей, он же слышит во мне еврейку), то я его поднимаю. А женщину я не подниму, потому что она уже победила как мать. Он — до этой победы. Он думает, что он идёт вниз (так как привык сдаваться нижней матери «на милость победительницы»), а я его энергетически повела вверх. Но её я не могу так поднять, она уже победила, она уже мать. Она уже конечна. Она уже всё имеет. Что я могу сделать! Поэтому мужчину-иудея можно поднимать, а антизаветную еврейку нельзя. Лучше её вообще не трогать.

Коля: А как вы тогда относились к матери Марка?

Людмила: У меня было уважительное отношение к её возрасту и к Каналу Иеговы. Но это было в юности, я тогда само слово «Иегова» не знала. Просто это была мистерия уважения к Иеговическому Каналу.

Коля: У меня к Зине-еврейке было особое отношение, как ни к одной русской женщине.

Людмила: Твоё очень плотное «медицинское» кундалини близко по вибрации с её антизаветной точкой. Медицинский эгрегор обладает похожей кундалинной мощью. Обрати внимание, сколько евреев среди врачей. Это какая-то последняя зона, которая также владычествует как точка антизавета. Вы с Зиной соединены по тому же принципу, который заставляет вас быть врачом. У вас же Юпитер и восходящий узел (ретроградный) в Рыбах. Сейчас, как ты видишь, дело обстоит серьёзно. Вы не приняли кундалинный вид. Вы идёте рядом с ним...

Люба Козерог: Помните, я рассказывала свидетельство, где мне был показан образ железнодорожных рельсов,

как символ того, как Коля идёт рядом с Вами. Он надеется, что дойдёт до горизонта, и там его рельс и Ваш сомкнутся. Но сколько бы он ни шёл, эти два рельса всё время идут параллельно и никогда не смыкаются.

Коля: Когда Вы сейчас проговариваете, и этот Вид звучит, тогда — я включён. Но когда вас нет, например, сегодня, до того, как я пришёл сюда, я следил за собой — насколько я включаюсь тотально так же, как и Вы сейчас. Насколько я «не умираю». Например, я очень слышу Теодора Вульфовича по этой точке...*

Людмила: Я знаю. Поэтому-то, когда он спорит со мной и противодействует, он говорит: «А вот Коля меня поймёт!» И вот вам задание: попробуйте сравнить, как проявляется иудейский канал у меня и у Вульфовича. И как он в этом смысле ко мне относится. Как он через меня слышит Завет.

Вы опираетесь на чисто русское начало во мне как матери Сердца и оставляете для себя на сакрале и кундалини антизаветное еврейское начало в качестве матери вашего корневого вида. Принцип женщины-ефы – это тотальная власть формы, взявшей на себя объём Завета. Там находится ваш сакрал-кундалини. Это пока мой вывод о вас. Но я вас не осуждаю. Как вам использовать мой Канал Завета, я не знаю. Я вам советую зацепиться за мою «иудейскую полу», но вы не можете это сделать. Найдите способ начать воспринимать меня как иудейку и как Мать — одновременно. Тогда вам будет легко сакрально-кундалинно переключиться. Обратите внимание, что Есфирь – не еврейка, она полукровка, поэтому она вначале свою национальность скрывала. Как Манас она была Гадасса, что значит на древнееврейском – «миртовый куст» или первая часть антахкараны (от ментальной единицы до эгоического лотоса). Став женой царя Артаксеркса*, она получила древнеперсидское имя Есфирь, что в переводе значит «звезда» – вторая часть антахкараны (от каузального тела («Храм Соломона*») до манасического посто-

янного атома). Открыв царю Завет с Живым Богом, она тем самым открыла ход по Большой Антахкаране через Духовную Триаду. Манасический постоянный атом через эту антахкарану напрямую связан с Монадой, Духом или Живым Богом.

Саша Близнец: Как-то всё равно трудно Вас еврейкой представить...

Людмила: Важно иметь впечатление от этого качества. Аман через евнухов пытался убить Артаксеркса, а затем и весь народ иудейский. Аман – это и есть асур на вашем сакрале и кундалини, который, не зная Завет, пытается погубить весь организм. Царь Артаксеркс – это символ всего духовного царства внутри вас. А его подданные – это чакры в теле этого организма.

ВОЗРАСТАНИЕ ГРУППОВОЙ ДУШИ

14 апреля 1989 г.
Москва

Людмила: Вы знаете, что эгоическое тело (душа человека) находится между троичным низшим человеком и Монадой. Проявление субъективного аспекта в человеке имеет следующие этапы;

1. Рождение Христа в сердце.
2. Достижение внутренней Славы.
3. Демонстрация Аспекта Любви.
4. Явление Эго (Души).

И наконец, полное выражение Буддхи, использующего Манас.

Из четвёртого царства (человечества), проходя эти этапы, человек продвигается в Пятое Царство природы, называемое Иерархией Душ. В будущем он может коснуться и энергий Шамбалы, если его индивидуальное эго соединится с групповым сознанием, наращивающим призыв и получающим соответствующий отклик.



рис. 14

Сейчас – наступает эпоха Водолея – Эра группового сознания, поэтому только в организме группы новой формации можно принять энергии Шамбалы.

Что касается Первого Луча Воли (присутствующего в каждом развивающемся процессе), мы имеем такую последовательность: индивидуальное своеволие — эгоическая воля — воля Монады. С помощью Матери (Третий Луч, энергия Знания) в проявление входит Сын (Второй Луч, энергия Любви). Потом Сын «идёт к Отцу», и в него, как аспект формы (на этом этапе) для Отца, воплощается Отец-Дух. Учитель Иисус, получивший при распятии Четвёртое Посвящение, осуществил неразрывную связь между Монадой (через Триаду) и формой, личностью. Помните строки из Апокрифического Евангелия: *«Иисус сказал: «Если вас спросят, чьи вы дети, отвечайте: Мы — дети Отца Живого».*

Поэтому вначале рождается Богородица. Недаром в четыре года Её ввели в Храм. Четыре года — это не просто возраст. Это символ данной Ей энергии, необходимой для всего посвятительного процесса, вплоть до Четвёртого Посвящения.

Джуал Кхуул пишет, что «христианские небеса» находятся на Космическом Астральном Плане. С этой точки зрения рассмотрим икону «Успение Богородицы*» (рис. 14). Сначала, окружённая апостолами, Матерь Божия лежит на смертном одре (закланный Манас). Затем — пребывает новорождённой девочкой на руках Сына, стоящего над групповым организмом (Буддхи). Далее мы видим её проход через крышу храма и вылет над ним в окружении ангелов (Атма). Затем — пролёт по пространству Монады, где Она сидит в кресле, окружённая летящими на облаках апостолами, соединёнными со своими Солнечными Ангелами. И наконец — вознесение над всем этим в «Дверь», являющую собой выход из нашего Космического Физического Плана на дорогу Высшей Эволюции. Этот уровень достижим только для Учителей, по рангу равных Христу.

Теперь аналогично рассмотрим Успение применительно к нашему этапу. Для нас как группового организма актуален переход с плана Манаса на Буддхи.

В одиннадцатом правиле для Учеников и Посвящённых Учитель Джуал Кхуул пишет: *«Пусть группа сообща перенесёт огонь Драгоценности в Лотосе в Триаду… Пусть она уничтожит своей динамической Волей то, что было создано в средней точке…» (А.А. Бейли «Лучи и Посвящения»)*

Огонь Драгоценности – это та лучшая или высшая часть Манаса (пятый принцип*), которая переносится в Буддхи (шестой принцип). Уничтожение того, что было создано в средней точке – это заклание той части пятого, которая неспособна ассимилироваться в шестой. Если вы посмотрите на икону Успения, то можно легко увидеть, что группа из двенадцати апостолов представляет собой двенадцатилепестковый эгоический Лотос, который находится на четвёртом подплане ментального плана. Христос (как Солнечный Ангел с пятого подплана) переносит новорождённую Богородицу как Драгоценность, рождённую в эгоическом Лотосе группы, за пределы разрушаемого каузального тела. При этом новорождённая Мария переносится в Буддхи не как отдельная Сущность, а как групповой организм, который, как пишет Учитель Джуал Кхуул, *«…имеет форму, субстанцию, Душу и Цель, и никто из его членов не лучше и не более развит, чем совокупность составных групповых жизней. Хотя группу образуют индивидуумы, стоящие на разных точках эволюции, никто из них не стоит на эволюционной лестнице ниже уровня принятого ученика. В Ашрам Учителя входят ученики и посвящённые всех степеней, но не испытуемые ученики. Не допускается никто ниже ранга ученика – принятого и преданного».*

(А. А. Бейли, «Зов Иерархии».)

Богородица вначале является Матерью группового организма, которая вынашивает в апостолах ту часть их души, которая сможет быть ассимилирована Шестым Принципом (Буддхи). Затем, после Её успения или заклания манаса группы, Она как новорождённая – «драгоценность в Лотосе», представляет собой квинтэссенцию группового пятого принципа, которую Христос (через


рис. 15

своего представителя в Манасе – Солнечного Ангела) возносит на план Буддхи. Поэтому на следующем уровне мы видим Богородицу, восседающую в кресле (символ полноты плана) в окружении апостолов, соединённых каждый со своим Ангелом или высшим пятым принципом. Далее мы видим Марию как вторую часть Ветхозаветной Троицы, представленной тремя Ангелами Духовной Триады. И наконец, она как голубка (Дух Святой) или полнота Духовной Триады вспархивает в темноту за Двухстворчатой Дверью, символизирующей вход в Иерархию через Ашрам Первого Луча на плане Атмы, который непосредственно связан с Монадическим планом.

Сейчас я говорила о более близком нам прочтении иконы «Успение Богородицы», хотя, на самом деле, здесь главный акцент не на Марии, а на групповом организме, включающем к тому же одухотворённого «чёрного близнеца» — Афония, который на иконе (рис. 15) двумя руками старается перевернуть ложе успения, чтобы часть Манаса группы, которая переносится в Буддхи (из закланной животной Души), опрокинуть вниз. Солнечный Ангел мечом отрубает руки Афония, прирастающие обратно при его первых покаянных воплях.

В апокрифическом Евангелии говорится, что, когда иудейский священник Афоний, для которого (по закону) мёртвое тело является нечистым, увидел множество христиан со свечами и пением, окружавших ложе

успевшей Марии, он воскликнул: *«Смотри, какой почёт окружает тело Той, Которая родила льстеца, разорившего закон наших отцов!»*

Энергия Божественной Любви, открытая Христом через Иисуса, воспринимается «законником» как лесть по отношению к людям, которых (по его мнению) надо держать в узде десяти заповедей и нещадно карать за их нарушение. Иисус же, сострадая побиваемой камнями блуднице, тем самым передавал ей импульс Любви Бога, при этом одновременно провозглашая ей закон: *«Иди и впредь не греши».*

Вернёмся к началу. Я уже говорила, что объём, данный Богородице при введении Её в Храм, оптимален. Её светоносная аура (как утроба) принимает энергии Отца постепенно, проходя Успение и поднимаясь всё выше через серию смертей и переотождествлений с Сыном-Мужем. Она идёт не одна, повторяю. Она и есть групповой организм. Уже заброшенное в Неё «Семя Отца», развиваясь в Её утробе, становится всё более посвящённым групповым организмом.

Как сказано в апокрифах: *«Богородица зачала не от Духа Святого, ибо женщина не может зачать от женщины».* Дух Святой — это женский аспект Троицы. Это и есть светоносная Утроба, Лестница Иакова или, говоря техническим языком, Антахкарана между ментальной единицей* и манасическим постоянным атомом*. Если это так, то по закону «волны» (когда одновременно выступают три явления: первая волна — целая, одномоментно вторая — наполовину и третья — на треть). При полном Манасе групповой организм имеет касания Буддхи (наполовину) и Атмы (на треть). А отсюда — и касания Монады (в определённой процентовке). Это − Первый Луч Воли! Сияющая, электрическая, бесстрастная Воля Быть. Вот кто Отец группового Христа!

Итак, забрасывает семя не Дух Святой, а Отец, Монада через Архангела Гавриила — вспомните иконы


рис. 16

Благовещения (рис. 16). Гавриил – Ангел Луны, скрывающей Уран Седьмого Луча или Силу Отца, добившую до самой плотной материи. Вспомните Евангельского седого Иосифа, мужа Богородицы. Вот отсюда мои свидетельства встреч с Белым Старцем... Помните, когда Он спрашивал, готова ли я «выйти за Него замуж». Он проверял готовность групповой Души принять энергии Первого Луча Воли, чтобы под их воздействием перенести драгоценность в Лотосе — в Триаду. Напоминаю, что эгоический Лотос (при «созревании») имеет открытыми: три лепестка Знания, три лепестка Любви и три лепестка Жертвы. Последние в групповом эгоическом теле представительствуют три ученика или апостола знаков огня: Иаков (Стрелец) – Знание Жертвы, Иоанн (Лев) – жертвенная Любовь (он на тайной вечере припал к груди Иисуса) и Пётр (Овен) – Воля к жертве (с мечом пытался защитить Учителя от римских воинов). Эти трое присутствовали сначала при Третьем Посвящении (Преображение) Иисуса, а затем в момент жертвенного моления Христа о чаше в Гефсиманском саду (рис. 17).

Групповая Душа (как утроба) должна быть готова принять Дух, Отца.

Пока в центре эгоического лотоса не сформирована драгоценность, мы имеем то, что называется, «животной душой», которая связана с Умом Бога (Отца). Когда групповая Душа созрела, и драгоценность готова

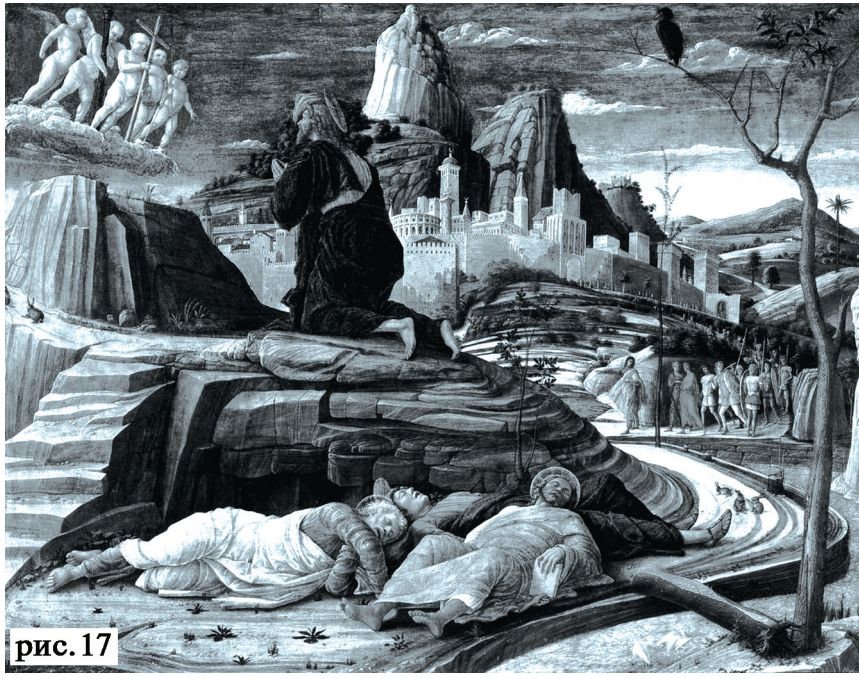


рис. 17

к переносу в Триаду, она осуществляет связь с Сердцем Бога, Иерархией. Групповая Монада связывает посвящённых с Советом Шамбалы.

КАКОЙ ВИД МЫ ПРОДЛЕВАЕМ?

24 апреля 1989 г.
Москва

Людмила: Итак, вопрос о принципе полового привлечения. Пол — это способ жизни Вселенной продлеваться на всех планах. Это взаимодействие двух — до рождения третьего с тем, чтобы жизнь и бытие не прекращались. Первое, что нужно сделать — это поклониться самой идее продления жизни, потому что Бог — это

центральное Сознание, которое испытывает только одно желание — Быть! Центральная точка Бытия Божества испытывает состояние «Я – есмь то, что я есмь!» и наслаждение от существования. У него другого подобного по силе качества нет. Вы должны понять это. И, видимо, генное сознание физической клетки испытывает нечто похожее. Но её переживание «Я – есмь!» тоже для неё самое тотальное. Значит, основополагающее центральное сознание живёт в переживании желания жить!

Ещё раз повторяю: принцип пола надо признать средством удовлетворения желания жить. То есть, по сути, удовлетворения божественного желания. Я требую, чтобы вы очень глубоко медитировали на этот первый постулат.

Грех начинается от неразберихи. Греха вообще-то нет! (Недаром в Буддизме основным источником зла считается невежество). Так как на Земле представлены все виды эволюции и все типы людей, Душ и Монад, и у всех у них не общая жизнь, а разная по планам, подпланам и возможностям, то, естественно, у них разные типы полового привлечения. И, говоря о жизни, они все имеют ввиду разное. Когда говорит духовный человек «я живу», то это живёт Дух. Когда душевный человек говорит «я живу», это живёт Душа. Когда ментальный человек говорит «живу» — он в библиотеке «нашёл» три интересные книги. Когда астральный человек говорит «я живу», — он насыщен родственниками, детьми, впечатлениями, цирком, оперой и тому подобным. Когда биологический человек говорит «я живу», — он вспахал и засеял поле...

Когда вы рассуждаете о жизни, то говорите, жизнь какого плана вы имеете ввиду. Когда Коля говорит слово «женщина» и тормозится на этом, я всегда прошу уточнить – какого уровня женщина? Нет вообще «женщин». Нет вообще «мужчин». Нет вообще пола. Нет единого способа для осуществления продления. Да, я могу сказать, что для всех уровней есть общий принцип — внедрение мужского начала в женское с рождением третьего. Это общее прави-

ло у всех видов. Ну, и что это даст? Главное – кто в кого внедряется, как и на каком уровне? И что рождается «третье»?.. Ну, наконец-то, отнеситесь ко всему мудро... Иначе отсутствие мудрости у вас вами воспринимается уже почти обыденно. Нельзя оставлять в подсознании тёмные программы. Рано или поздно они вырвутся наружу. К сожалению, здесь начинаются какие-то тайны, исследования и борьба там, где ничего нет! А ведь вы должны точно знать принцип полового привлечения — на каждом уровне.

Для простоты я вам скажу сразу, что всё определяет характер возбуждения, точнее – что вызывает у вас сексуальное желание. Какой тип жизни вы хотели бы продлить?

Саша Вулкан вчера рассказывал, что он насмотрелся сексуальных фильмов, и что теперь он ничего не испытывает и чуть ли не плачет! Представляете? Это чтобы Саша Вулкан ничего не испытывал, смотря подобные фильмы?! Я бы раньше не поверила, что такое возможно! Но он себя таким способом проверил. И что? Сначала, наблюдая половой акт, наверное, вам будет интересно. Потом появится астральное насыщение. Затем размышление, что это скучно. Потом, скорее всего, неудовольствие... А дальше вы ощущаете, что Душа «почему-то» гибнет от всего этого... А Дух — вообще, как будто его и не было! В итоге вы берёте и разбиваете эту кассету, чтобы она вам не мешала жить. Потому что то, что она представляет, не жизненно для вас. Ведь секс — это не физиология. Это продление вашего типа бытия! Сам по себе физический акт не является продлением вашей Жизни, он наоборот – прерывает её...

Итак, необходимо спокойное отношение к сексуальному контакту на физическом плане и чёткое понимание, насколько он вам нужен сам по себе. Здесь можно вспомнить свою юность. С раннего возраста понимание этого процесса у вас происходило через посредство всяких анекдотов и насыщалось грязными тайнами. Мне кажется, прежде надо этот корешок «потянуть». Просто посмотреть, как у тебя сложилось неправильное отношение

к этой природе. И отнестись к сексуальному акту как, например, к еде. Без еды вы умрёте, а без секса — нет. Значит, еда важнее для физического выживания. Но вам, между прочим, никогда не придёт в голову жить ради еды или считать, что это — тайна. Вы просто знаете, что физическому организму это необходимо — и всё! А что касается сексуальности физической, вы должны знать, что на самом деле её как таковой отдельной функции – нет. Потому что на физическом плане это, прежде всего, процесс смешения эфиров и астралов. А также один из способов проявления похоти или необходимости родить ребёнка – и более ничего.

Вы можете меня спросить, почему же это так сильно переживается? Потому что мы боимся этого. Если бы мы к этому процессу спокойно относились, мы бы абсолютно нормально его переживали. Представьте себе, что мы долго не ели, то как бы мы с вами остро переживали желание поесть? И это только оттого, что мы задавили и замучили эту функцию. А вообще-то, что такого особенного в сексуальном желании? Тем более, что физическая сексуальность и процесс еды похожи по своим переживаниям.

Затем вы понимаете, что не обязательно иметь физический контакт. Он может быть и на уровне эфиров или астралов. Тогда это – просто насыщение энергией другого человека. Это как если бы вы после грозы вошли в лес, и он вас насытил. Сексуальность сильно насыщает энергией, а её получение всегда приятно. Это – выживание.

Астральный обмен — это уже витально-сердечные переживания, которые насыщают астральной вибрацией. Это тоже создаёт ощущение насыщения, жизни и комфорта. Эта энергия тоньше. Это не просто благополучие физического проводника. Это гармония тела чувств или астрального тела.

Вот уже на уровне ментала сексуальность выглядит как возможность использования её для насыщения более высокой природы. Ум на этом плане работает как лифт.

Мы в ментальном теле рождаем клише отношения к человеку и впечатления о нём. И с этого плана мы можем всё спустить или вниз – для эфирно-физического наслаждения, или поднять эту же энергию вверх, чтобы использовать этот канал насыщения для подъёма в Душу и Дух. И для молитвы, и для восторга, и для продления своей жизни душа буквально должна «поесть» всю свою личность (мы же знаем, что она ею «питается»). На уровне ума возникает некое предчувствие, что этот человек тебя спасёт. Оно примерно выглядит так: «Да, человек сильный, чувствующий, умный, человек с Душой, и у меня есть ощущение перспективы взаимодействия с ним для взаимоспасения». Там нет ещё знания, как именно будет выглядеть это спасение. Это – предчувствие! Тогда вот этот чувство-образ, где есть свои эфиры и астралы, и память о насыщении, восторге и ощущение богатства бытия – он на уме живёт... Так же – на ментальном уровне. Когда один изложил мысль, а кто-то другой открыл рот от восторга, что эта мысль такая высокая — вот вам, пожалуйста, «сексуальный» контакт на уме. Мы соединяем ментальные тела. И рождаем общее ментальное клише. Так создаётся огромный ментальный мир. Вы уже знаете, что значит создать клише ментальное. Вы должны знать, что такое его насытить и дать ему Жить!

Что касается Души, то сексуальность на этом уровне очень важна, потому что Душа имеет женскую природу. Она принимает и вбирает. И если она «вспоминает, откуда она ниспала», она идёт к Богу Отцу. Для неё муж — Монада, Дух. Иначе ей вообще неоткуда получить энергии. Поэтому для неё необходим восторг, влюблённость, понимание, что через человека проходит Высшее, что он – живая икона, что иначе нет прилива энергетик и нет смысла в бытии. А смысл, между прочим, это энергия для продления сознания в Космосе. Вот, что такое Душа! Когда в паре любят Душу друг друга, там гешефт появляется могучий!

Сказать, что моя Душа и Дух не нуждаются в парном контакте — было бы нелепо. Я так не пройду ни одну сефироту*. Мне нужны: и сюжеты, и очарование, и разочарование, но всё – в направлении Души и Духа! Так как моё тело Души знает, что оно живёт 25 тысяч лет, а не сто лет и не семьдесят, как личностная структура, оно ищет, как ему выжить. Поймите, всё в Космосе – в поиске правильного способа выживания!

И, наконец, Монадическое тело — это со-бытие с Богом! Так как у Монады уже нет отношения к кому-то, а Она и есть Сама принцип Бытия, то парный контакт здесь выглядит как событийствование. Можно сказать, что Монаде в её бытии помогает другой, усиливая ту же вибрацию, ту же Реальность её Бытия. Это значит, что другой человек очень сильно «возбуждается», когда слышит в нас Дух. По сути, он стремится к этой же Жизни. Он в нас нуждается, потому что он услышал добавочное желание к продлению Жизни Духа. Вот почему мы друг друга любим! Мы желаем контакта друг с другом потому, что через соединение Духов наша жизнь продлевается как Дух! Поймите, что это так!

Очень глубоко проникнитесь этим пониманием. Тогда, прежде всего, у вас уйдёт страх, чувство греха и вины. Представьте себе мужчину как духовное существо (родившееся в наших условиях), которое очень желало Духа в другом (а Дух тотально переживается, это и есть кундалинное бытие Бога). Потом у него возникает ощущение Божества через восторг, и он понимает, как живёт Душа. Потом он почувствовал, что девочки вокруг астрально и эфирно вызывают какое-то другое желание, что его физическое тело чего-то хочет. А потом оказывается, что он сексуально нуждается в женщине. И он всю эту систему (начиная от со-бытия с Богом) низвёл до желания физического секса? И тут он видит, что это всё усложнено, что женщина труднодоступна. Значит, помолиться с ней – можно, поговорить о высоком – можно, послушать Баха

вместе с ней – можно... Смотрите, что получается! Дух с ней соединить — это нужно и можно! Событийность, соборность — пожалуйста! А вот, извините, под юбку залезть — нельзя. Естественно, мужчина недоумевает — если всё можно, то почему это так трудно? И он у самого себя спрашивает: «А почему это – тайна? А почему это так затруднено?» И думает: «Ну, раз уж это так трудно, значит вот тут-то «собака и зарыта»». И он начинает в эту сторону «копать». И, естественно, отрывает «дохлую собаку». Больше ничего там нет...

Кто всё так нелепо устроил?! Кто придумал не сохранить тайну на самом трудном — увидеть Дух в другом?! Это же невероятно трудно! Увидеть в другом даже не Душу, а Дух – вечное Бытие, которое тебе гарантирует Бессмертие. Только представьте – где я найду мужчину, увидев которого, я буду знать, что я «не умру». И он «не умрёт»! Так это, ребята, оказалось нетрудно! Это, как бы так себе — дом отдыха, книжечка духовная... А вот под юбку залезть! Но когда мужик понимает, что, залезая под юбку и обнаружив там «дохлую собаку», он при этом родил ребёнка, который вылез из-под этой юбки, и у него – похожие глаза, он совершенно балдеет от такой тайны и начинает «вкалывать» на этого ребёнка.

Вообще-то говоря, всё это – очень хорошо для человеко-животного, который жил в стаде, а сейчас ему надо почувствовать своё продление через детей. Тогда он витальное развитие получает. Для витального человека это прекрасно! Для сердечного человека иметь ребёнка, в которого он до конца вложится и воспитает — прекрасно! Для Души это уже не прекрасно. А для Духа — просто опасно.

Я вас призываю не перепутать всё это! Тем более, что нам открыта ещё одна прекраснейшая тайна. Оказывается, Дух не вопреки телу продлевается, а по Кольцу с эфирно-телесным стоит! Именно поэтому для Солнца все остальные планеты — девы, а Земля — жена. Солнце соединяется с Землей, потому что она – кундалини Солнечного

Логоса! Потому что бытие эфирно-физическое и Бытие Духа сопрягаются как перволучевые природы. Потому что Первый Луч берёт во владение сакрал-кундалини. Потому что ментал – с кундалини, горло – с сакралом, а витальность – с сердцем соединяются! Энергетические Кольца так работают! Значит, самое высшее переживание Духа берёт во владение физическую клетку. Он через неё проявляется, и возникает полифонический, мощный «расцвет» Кольца. «Рёв органа» и «мелодия Баха» – замыкаются!

Да, это люди «бессовестные»... Всё «перепутали», «неправильно» вас воспитали! Ну, а вы-то сами – кто такие? Коля так любит говорить: «Вот я в ужасе был!». Опять спрашиваешь: «А кем ты был?» Коля насчёт вида, кто был и что сделал ни слова не говорит. Он начинает опять: «Вот они – такие-сякие, эдакие!» Кто они? А им, между прочим, божественно и своевременно так развиваться? Им именно так надо возбуждаться! Иначе не будет физических проводников, и никакие Боги, Духи и Аватары* не смогут войти в физический план, если его не будет! А потом — не нам с вами решать, что всё человечество должно быть одного духовного возраста. Так не бывает и не должно быть. Это несвоевременно и незаконно. Какое мы с вами имеем право кем-то возмущаться? Это допустимо, пока мы ещё сами тупые и находимся в этой среде. И нам надо из неё вырваться.

Когда я в прошлый раз с вами говорила, я всё время акцентировала одно: перестаньте чувствовать себя виноватыми. Вы, мальчики, не виноваты. Вы по всем своим природам — Боги. Вас оболгали. В вас нет природы, которая была бы «грязной», потому что никакая природа – не грязная. Ваша вина – в том, что вы перепутали разные виды. Ваша вина – в недостаточно честном мышлении и, в результате, неадекватном впечатлении и поведении. Вы имеете божественное вдохновение — быть Духом. Вам доступно духовное и душевное проникновение в бытие Брахмы (Духовной Триады). Вы наработали прекрасный

инструментарий ума, который проводит на физический план Высокие Энергии. Вы имеете развитую эмоциональную природу для проявления чувств. У вас богатый эфирный план и прекрасные, чистые физические тела. Ну, что вам ещё надо! Какое вы имеете право всё перепутать? Я даже думаю: «Как вы можете так себя вести? Ведь вы — итог развития многих жизней, иначе бы вы меня не понимали! Как вы можете вместо того, чтобы, окольцевав животную природу, спасти её (потому что она — часть кольца Бога), всё перепутать, до самого низкого уровня! Учитель Мория снежными людьми управляет. А самые высокие Перволучевые Учителя вообще работают с минералами! У них есть сила Духа для проникновения в сознание камня. Они никогда не посмеют оскорбить презрением минеральное царство. Или бояться его, или найти в нём какую-то добавочную тайну... Почему? Всё на своих местах, и всё великолепно соотнесено друг с другом.

Я не знаю, что нам сейчас теоретически или практически ещё не открыто, чтобы вы могли запутаться? Продление физического тела, смерть — и Монада, Ади*, Бог, Санат Кумара*, Отец. Когда вы хотите продлиться на физическом плане как тело и боитесь смерти (не зная её, мы, естественно, её боимся), вы моментально ищете какую-то опорную точку и попадаете по симметрии вверх, в Бога. Вы не в ангела попадаете, а в Бога-Отца. Вот если вас обидят (по Кольцу), вы попадёте в ангела, а если вас будут убивать, вы попадёте в Бога. Изначальное наше переживание: смерть — жизнь. Оно сразу включает нас в Бога как в высшую опору. Я ищу, где же та точка, которая меня спасёт?! И инстинктивно восклицаю: «Боже, помоги!» Не «спаси моё физическое тело» (а может и тело, если ещё рано уходить), а «спаси в Смысл!» И сразу попадаешь в чувство непреложного могущества Бога как Высшего Отца.

И вот что ещё интересно... Это чувство продления физического плана упирается в парный контакт, который в Боге. Во взаимодействие мужского и женского начала,

которые не дерутся, а взаимопроникают и взаимодополняют друг друга. В чувство естественной единственности, когда любишь до смерти. Там есть такой удивительный подвижнический рывок к другому существу, которое есть твоя же внутренняя половина вовне! Оказывается, что естественная единственность – действительно наслаждающая. Тогда ради этого хочется и жить, и умереть. Возникает потрясающая красота подвижничества.

Как только вы входите в состояние, что физический план прерывается, и подступает смерть, вы моментально попадаете в переживание Отца, и усиливается чувство естественной единственности в паре. Вы сразу вспоминаете Любимого (или Любимую). Иначе, почему мы так желаем парного взаимодействия?! Вот это Кольцо, о котором я говорю, оно самое всеобъемлющее, самое основополагающее. И мы его переживали. Даже в детстве. Поэтому, а не из-за чего-то другого, мы хотели любить и искали мужей или жён!

Естественно, что, доверяя родителям, социальным институтам, разным искусствам, мы понимали, что парные отношения оформляются на физическом плане как секс, семья, ребёнок, а на ментальном плане как сотворчество. Потом, может быть, у нас была возможность «урвать» чего-нибудь пошире и побольше, но опять это было – не то. Всё это было недостаточно, и мы опять выходили на самое (для нас) большое Кольцо. То есть, мы всё время, на самом деле, натурально выживали. Когда мне говорят, что естественная единственность хороша для женщины, которая недостаточно красива, или у неё (или у него) нет каких-то возможностей, я всегда изумлялась: «Да вы что, с ума сошли, она же как душа выживает!» Если у человека нет желания естественной единственности в паре, вплоть до подвижнического ощущения внедрения в другого до конца, до смерти — то нет восьмеричного сознания в парном взаимодействии, а значит и нет осеняющего этот союз Бога Отца! А что же это, как не высшие «сексуальные» от-

ношения, когда двое, умирая друг в друге через Третьего, осуществляют тем самым друг для друга реальность Бога. Разве может быть более высшее взаимопроникновение? Что, у вас при этом души не сольются? Или умы не сольются? Но так как восьмеричная естественная единственность сопряжена с эфирно-физическим планом, то здесь особенно важно физическое тело, касание эфира клетки... Когда я с Марком (в свидетельстве) под Большой Медведицей взаимодействовала как с Учителем, Он своей рукой коснулся моей руки — и всё! Между нами родился Христос! Касание – это тактильность! Это признак Первого Луча.

Я понимаю, что физический контакт очень жгучий. Но не потому, что он сам по себе такой. А потому, что по симметрии физическому плану с высоты космического Кольца идёт Аватар с Большой Медведицы! И если вы это Кольцо зажимаете в жгучесть физического акта, то Аватар «приходит вас уничтожить». У Кольца и коагулята объём один и тот же. Кольцо – это полнота всех природ (с доминацией Духа). А коагулят – это одна природа, собравшая на себя энергию всего Целого. Да, в случае коагулята (на сакральном центре) жгучесть будет сильной, и вы этим сами подписываете своё уничтожение. Но зачем идти на смерть по глупости, я этого понять не могу? И я ещё раз хочу спросить мальчиков: «Неужели, когда богиня проходит через женщину, через её Душу и тело, когда это всё – в полноте, и всё возможно, вы что, при этом испытываете меньшую жгучесть, чем когда вы имеете какой-то «подзаборный», хитрый и ломкий вариант? Я не верю в это! Вас кто-то смертельно запутал...

«Жизнь более обильная» по выражению Учителя Джуал Кхуула (когда он говорит о бытии Христа), она более обильна, даже не в сравнении с жизнью человека или души. Она обильнее, чем все проявления по отдельности, потому что она включает в себя Всё! Я знаю, что все мои природы (и физические, в том числе) расцветают невиданно, когда я в полноте правды проявления. Я не думаю, что

вы от меня очень отличаетесь. При чём тут секс? Разве вы не говорите талантливо, когда вы в правоте и в подвиге? Или, может быть, материться для вас сладостнее, потому что при этом звучит только грубое слово? Или мат более жгучий, чем подвижническая литургия? Или он более натурален, чем, положим, точное слово, которое направит человека к спасению?

Если человек хоть иногда испытывал любовь-отдачу к другу или подруге и радость, что внутри Любви жизни больше, чем вне Её, он никогда ни на какую похоть не променяет Высшее. Ни на какую голую жгучесть, потому что в Любви сколько угодно всякой жгучести.

Вы должны честно решить, какой вы вид. Какой способ продления вашего бытия, и что у вас вызывает желание. И не просто умом решить, а наблюдать за собой. Если вы на что-то возбуждаетесь, сразу смотрите – какую жизнь вы продлеваете?

Говорить: «Я — грешен, я — зверь, я сейчас себя исследую, я ещё себя не знаю!» — это нелепо. Этот человек врёт. Не может быть, чтобы он не знал, что такое животное проявление. Все мы в какие-то периоды были «зверьми» и знаем прекрасно, что это ничего не стоит.

Убийство даёт предельную жгучесть, иначе бы люди не шли на это. Там жгучесть на секунду или на две минуты, а потом возникает кома души. А если вы наработаете «жгучесть» Духа на многие тысячи лет, такую же ровную и сильную, то почему вы её не хотите иметь?! Вы что, совсем забылись, не понимая, где ваша выгода?!

Моя задача: духовно родить. Дать свидетельство! И если эта «единица» выбирает жгучесть одной секунды, уничтожающей всё, то она исчезнет... Как вредоносное клише из пространства и как часть нашей группы.

Вот вы и он на прошлом занятии – астрально соединились с Любой. Она при этом как бы «выиграла», но я вас сразу энергетически отсекла от группового организма. Я решила, что если эти «типы» не поймут, как надо вклю-

чаться в «жизнь более обильную» и будут её разворовывать, чтобы, неизвестно для чего, на секунду испытать жгучесть «величия» — то они обязаны забыть о нас. Тогда Кали придёт к ним не как Мать, а как Разрушительница. Я отстраняю вас от группы и энергетически уничтожаю ваше клише до тех пор, пока вас в тонком плане, как носителей этого зла, не будет. Если вам предоставлено переживание Брачного Чертога, вы не смеете данными вам энергиями насыщать на Земле зло, бессмыслицу, ложь! Вы не смеете это делать! И если я довела вас до Высоких уровней и усилила ваши возможности, а вы эти возможности использовали для зла, и я это вижу, то я о вас забываю! В моём духовном движении другого варианта для вас нет. Сначала я для вас – Учитель, потом – Мать, а на Первом Луче встаёт или гневный аспект Кали, или Брачный Чертог! Если вы ещё не способны к Нему, то отстранитесь!

Если вы не понимаете, о чём я говорю, и считаете, что вам это несвоевременно — известите меня об этом и уйдите тихо, спокойно и чисто. Скажите: «Да, я не могу так быстро расширять Кольцо. Я становлюсь зверем, похотником, блудником, поэтому я ограничиваюсь уровнем Души. Пожалуйста! И мы с вами честно расстанемся. Но не становитесь тогда под энергии Духа! И не пользуйте их! Я не верю, что вы не знаете, что вы творите! Я не верю, что есть какой-то «дьявол», который в вас «входит»! Это – вы сами!

Вчера Люба Бородачёва десять часов вела себя чисто. Под угрозой, что я что-нибудь с ней «сделаю». Почему она вчера знала, как надо себя вести и не знала этого в воскресенье? У неё что, выбора не было? Она чего-то не понимает? Вы тоже чего-то не понимаете, когда что-то делаете?! В основании всех ваших якобы духовных работ сидит ложь и ожидающий (чтобы нанести удар) убийца. Вы ждёте, когда я энергетически накормлю вас и, как бы не заметив неправильность выбора, оставлю вас в покое, и вы «нанесёте удар». Я эту точку в группе не допущу ни

у женщин, ни у мужчин. Не понимаете, о чём я говорю? Тогда лучше уйдите.

Я всю жизнь жила и развивалась только на этой честности: что Муж, парный контакт и Духовное развитие природ — это Свято! Что в общем-то всем всё открыто (в той или иной степени), и каждый на своём этапе, если не может решить эту проблему, не должен её трогать!

Возможно, я «давлю» и то, что я говорю, для вас преждевременно... Это ваше дело — спросить меня или честно сказать об этом.

Вы неправильно выбрали? Вам так нравится?! Идите в «разнузданность» и прекратите «елозить» о духовный организм! Идите в смерть, как любой атеист. Да, «злобствуйте»! Пожалуйста! Тщеславьтесь, «спасайте» народ и Россию, имейте женщин! Делайте, что хотите, но тогда служите смерти сознательно... Насколько честнее вас мужчины, которые знают, что они умрут, и считают, что надо успеть побольше «баб трахнуть», что-то построить и наплодить детей.

Если вы скажете: «Людмила, у меня нет сил!» Ладно, тогда идите в манасические структуры и, прежде всего, не появляйтесь возле меня. Я по своей природе бытийна и поэтому не ограничиваюсь Манасом, хотя могла бы вас поэтапно по этим уровням провести.

Возвратитесь в монастыри — это тоже честно! Или идите в жизнь более обильную. Или служите смерти. Выберите что-то одно. И всё же подумайте, в какую вы нереальность подлую попали! Вы (по вашему мнению) смерти не служите. Вы, конечно, не Манас, потому что хотите большего. Вы доите Дух для души, которая опирается об асура. Значит, вы — устройство для «дойки» Духа? Есть смертники, есть Боги, а есть воры. Неужели вы — воры?!

Когда наша семья в 1946 году переехала в Берлин, я там забиралась на белый мусорный бак и выступала перед немецкими мальчишками. Я им тоже что-то подобное говорила. Я вообще, кроме этого, ничего не знаю. И вы,

кроме этого, ничего не знаете. Тогда зачем вы врёте?! Мы что, не в одно время с вами воплощены? Или, может, не в одних школах и институтах нас готовили? Те, кто манасичны, они отходят спокойно. А те, кто за мной якобы идут дальше, они или идут так же, как я, или отходят, прекращая «воровство». Я просила бы вас осознать – кто вы. Тогда вы решите проблему сексуальности и определите ваш вид, тип своего продления и то, как вы ощущаете самого себя. Решайте это не на уровне ума или какой-то серии молитв. Решите на уровне переживания всей вашей прожитой жизни!

Теперь о принципе естественной единственности в паре. С кем бы ты в паре ни был, но если ты уже в паре, то подразумевается, что ты там «вызываешь» через человека – Бога! Это — основное условие. Как в итоге работы в течение последних лет, Коля, ты «не увидел», как вела себя Света и как вела себя Люба?! Почему ты не видишь, как и что происходит вокруг? Или когда-нибудь бытие прекращается, и можно его «не заметить»? Можно ли вообще «вывалиться» из бытия и не увидеть, что происходит?

Сюда не учиться приходят, а рождаться. А если родился, то Будь! Если ты родился человеком, ты не имеешь права «на четвереньках убежать в леса». Если ты родился ангелом, ты не имеешь права сидеть возле людей. А если ты рождаешься Богом, ты не имеешь права какую-то природу унизить до того, чтобы отделить её от Целого!

Естественная единственность в паре – это умирание друг в друга как в Бога (даже если там Бог мелькал очень редко). «Выбивание» из другого (как из иконы) образа Бога и умирание в то единственное, что действительно духовно и что уравновешивает нашу животную «жгучесть». А ведь при рождении у вас не было животных страстей. И родились-то вы для бессмертия! И не вам, казалось бы, путаться в этом. Все, кто так путались, давно отошли. Это их дело. Они видят по-другому. И они честно отходят. Если вы остались, значит, вы знаете Это. Эта тайна вам

открыта. Вам открыт Брачный Чертог, вы знаете, что такое восьмеричный принцип сознания. А если знаете, то что вы творите со своим видом? Как сказано: «Блудники, воры и убийцы не войдут в Царство Божие!»

Если вы вспомните наши первые встречи и мою первую лекцию для вас, вы поймёте, что я уже тогда об Этом говорила. И что вас именно Это привлекло. И ничто другое! Я не просто вам какой-то там свет показывала! Да, он может быть очень чистый и прекрасный, но вас бы это не привлекло. Но если вы уже выходите на Это, так будьте Этому верны! Какое вы имеете право оставить мне право быть правдой, а себе такого права не дать, когда правда — наша общая, когда вы своей правдой мою услышали. Почему вы мне оставляете право вас учить, воспитывать, насыщать и прощать? А вы-то что из себя представляете?

Мне люди, которые решили, что они смертны, часто намного ближе, чем вы. За честность. Даже честное зло — меньшее зло, чем нечестное манасическое полу-добро. Даже зло можно спасти в последний момент за его честность, потому что оно вдруг поймёт, в чём дело! А вы всё время выворачиваетесь из-под правды! Вы — нигде не в подвиге! Вы — растерянные, дезориентированные дети...

Если вы живёте там, где я живу, то и живите там же, а не «воруйте». Или давайте поставим конкретный вопрос о расставании. Это тоже будет ваш подвиг. Как мы с Сашей Близнецом тогда говорили: «Саша, иди в монастырь, ничего не поделаешь, здесь ты даёшь низ». Всё честно... И я Сашу люблю, и он меня любит, но между нами — огромная дистанция, и я с ним не встречаюсь. Я его не пересекаю с женщинами, с группами, и он пока работает отдельно...

Иван Дурак на всём протяжении сказки ничего, кроме Марьи Царевны, не помнил. Он действительно был как идиот (у Достоевского). Да, он шёл по Буддхи, шёл по Атме... Он просто Марью Моревну имел внутри себя, когда искал. Или умирал, а потом опять искал. Но у него в

отношении к ней что-нибудь менялось?! Или что, если он переходил на другой план, у него чувство подвига в паре исчезало? Оно увеличивалось, оно уменьшалось, но оно было – в нём. Если этого чувства у человека нет, то мне с ним в группе делать нечего.

Итак, опора об Это и распознавание Вида. Я вчера ещё ребятам посоветовала считать опору об Это «Штабом». Штаб представляет ваше высшее «Я». Это – Духовный Корень. А есть ещё реальное кундалини. Это какая-то ситуация, которая дана в жизни. Можно сказать: «Сумма сил». Вы остаётесь на этом кундалини и «выбиваете» из него то, что приказал «Штаб». Вы – не в самом «Штабе». Вы – в своём замке души! Но между «Штабом» и «замком» есть постоянная связь. Бывает даже так, что «Штаб» внедряет вас в материал, симметричный ему. И вы знаете, что каждый раз ученик и посвящённый «слепнет», попадая в новую плотную зону, которая представляет собой нижнюю часть кольца следующего Света. Он остаётся в реальном кундалини, поддерживая постоянную «телефонную» санкционированную связь со «Штабом», и добывает из этого материала всё нужное для Кольца! И в результате этот материал становится Кольцом нового этапа работы «Штаба». Ваша задача не в том, чтобы вы на реальном кундалини выстроили свой собственный штаб. Там должен Высший «Штаб» победить. Даже если человек, участвующий в работе, уйдёт. Это его дело, но Вы там должны одержать победу, потому что дело не в человеках, а дело в вашей же природе, которую вы на этом плане одухотворяете. Но я у вас ещё пока не видела вот этой постоянной осознанной работы. Она у вас – манасическая, монастырская в основном...

Удивительно, как вы действительно мне близки по этой природе, и как вы всё время в ней не живёте. Вот это меня всё время поражает! Животная душа вам помогала в строительстве моста-антахкараны. Вы бы иначе его «не перешли». А сейчас она вас тормозит, и вы нередко превращаетесь в «воров».

Я, наконец, поняла, кто был тот «чёрно-серый» (в моём свидетельстве). Он стоял в проёме двери. Я его называю «булавочный», потому что у него кундалини зажато самостью до размера булавочной головки. И он всё время из этой точки следит. Потом, в следующем сне, он превратился в Юру Красикова, мальчика четырнадцатилетнего, которого я любила в детстве. И он тоже стоял в проёме. Через два дня (в следующем свидетельстве) он стал похож на Марка (моего первого жениха), когда я уже к нему вышла и энергетически насыщала его. (Причём, в его образе мелькало много мужчин, но я насыщала именно Марка.) Так вот, Марком и закончилось... Оказалось, что этот «булавочный», который подглядывал (как вы подглядываете снизу), он — Марк! В образе которого я часто вижу Учителя. То есть мне показали три мужские структуры внутри меня же: «булавочный» – личность, «Юра Красиков» – душа, и «Марк» – Дух. В последнем моём свидетельстве я увидела, что личность вобрана душой и Духом. Личность к Духу не должна идти, потому что она, вообще-то, стоит по кольцу с Духом, и ей надо расширить своё «булавочное» кундалини до всей полноты Кольца, а не идти вверх, насыщая это кундалини энергиями Духа. Точка контакта должна уже быть изначально! Но у самостного «я» даже понимания такого нет. Если маленькому мальчику говорить, что он станет мужчиной в 23 года, а пока он — мальчик, то он и в 23 года будет идти к пониманию мужского проявления. Ему сразу говорят: «Ты — мужчина!» И в 14 лет говорят: «Ты — мужчина!» И он с годами расширяет в себе качества мужчины и мужа, а не идёт к их освоению в будущем. Вы же бесконечно к чему-то идёте, и вас «кормят», потому что вы якобы духовно растёте. И ваше право на «жор» (в течение пути) вы сохраняете, потому что идёте к великой цели, но при этом никогда её не касаетесь. Это создаёт дурную бесконечность воровства энергий, то есть грех. Бытийная жизнь — это расширение тождества с бытием, а не хождение к

нему. Это значит, что вы усиливаете уже существующее в вас бытие, а не ждёте, когда вас к нему приведут те или другие учителя. На самом деле вы бытийно живёте не в том, куда идёте, а на «булавочной» точке, потому что она уже в вас изначально есть как принцип нижнего бытия.

СОВЕТСКОЕ – ЗАВЕТНОЕ.

Часть 1

Чудо-Юдо Беззаконное и Брачный Чертог.

1 мая 1989 года
Москва

Людмила: Позавчера я работала с группой пятидесятых. Вы прослушайте эту запись, она оказалась очень важной. Ну что пятидесятые? Естественно, я до некоторой степени говорила с ними несерьёзно. В то же время, каким бы поверхностным ни был разговор, мистерия при этом всегда происходит.

И вот, в процессе работы я увидела, что начался общий подъём. Сначала по уровням души, а потом я «включила» иудейское начало Иосифа, которого на работу группы привела Люба Бородачёва. Я попросила его сесть со мной на парную медитацию. Он оказался Рыбой. Можете себе представить: ведь для меня Рыба – восьмой знак, означающий любовь или смерть. И я стала поднимать этого «товарища» на восхождение. При этом у меня вдруг возникло стойкое ощущение возможной моей гибели прямо в данный момент. Помните, как мы недавно «поднимали Рыбу»? Там была бездна кундалинного пролома вниз. Тогда я всё спрашивала вас: ««Съели Рыбу» или нет?» Я не помню, евреем ли был тот тип, но этот (Иосиф) имел зону посильнее Марка и намного мощнее Давыдова (за счёт глубины, в которой Рыба обычно пребывает). Можете себе представить густоту еврейского кундалини и знак Рыбы!

Ведь Иосиф 1945 года рождения! Год Петуха и Юпитера. Очень сильный «сороковушник», с мощной гордыней. Я начала с ним восхождение, и такое великое поле возникло, такое же, как у Володи Давыдова. Но с Давыдовым я медитировала индивидуально, а тут присутствовала группа, поэтому ход ещё выше пошёл. Люба Бородачёва перед этим, видимо, ему что-то прочирикала про медитацию. По крайней мере, он правильно воспринимал последовательность медитативного хода. И мы вышли с ним на невероятно могучее, органное звучание Заветного Кольца. Хотя при этом всё время присутствовал некий «дьявольский холодок». Потому что, когда приходит большой объём, и мощь идёт по нарастающей, появляется страх, что всё это может опрокинуться. Боишься, что интенсивность вот-вот превратится в «лёд», потому что очень большая энергия может «упасть» на такую же большую самость неподготовленного человека. К тому же этот Иосиф очень тщеславно себя вёл.

Подъём этот был доведён до некоторого предела, и тут я поняла, что для того, чтобы пройти дальше, надо «включить» советский эгрегор. И когда Иосиф, по моей просьбе, стал на это медитировать, он сам перешёл с иудейского на Советское универсальное качество. И всё, что до этого было могущественным (как и в медитации с Давыдовым), стало сияющим, добрым и великолепно лёгким. Это удивительная последовательность подъёма по Антахкаране: русская душа — иудаизм — и их совместное слитое звучание в Советском эгрегоре.

Потом, когда уже все разошлись, я в течение дня всё время «просматривала», что произошло. Было ощущение, что удалось «вытянуть» (на подъём) что-то ужасное. Я стала смотреть через канал Миши Бородачёва, потому что Люба (его жена) связана с этим Иосифом. Помните, я вам говорила, что у Иосифа с ней жуткий сакрально-кундалинный договор. Я вдруг увидела, что «русские ведьмы» входят в нижний договор с евреями, имеющими завет. Это очень

густая зона по энергетике, и они там друг друга «понимают». Это страшная сила – беспрекословное ведьмовство язычницы. Плюс еврей, с объёмом завета внизу.

Но что интересно! Стоит только вас как язычников энергетически поставить на фон еврея, то сразу видно всё как есть. Он как бы представительствует максимальный объём, и на этом фоне сразу виден ваш настоящий посвятительный возраст.

А Вы или сразу отрицаете еврея, или соединяетесь с ним в нижнем договоре. Тогда получается этакое Чудо-Юдо Беззаконное – «чудная» русская душа, договорившаяся с иудеем на принципе беззакония. Я увидела, что Люба поощряет тщеславие Иосифа и даёт ему свои «розы» души для прикрытия и насыщения их нижнего союза. Что интересно, оказывается, душа – это «лестница» и вверх и вниз. Она может опрокинуться, и еврей (со всей своей мощью) пройдёт по ней в самые чёрные глубины эгоизма и материализма. Такие глубокие, какие без «лестницы» язычника ему недоступны. Как вверху происходит соединение Души с объёмом Завета (высшим качеством иудея), так и внизу – животная душа сливается в антизаветное кундалини еврея. Высшая пара – Брачный Чертог и симметричная ей, такая же по объёму – антипара, в которой соединяется «русское» ведьмовство (лестница, опрокинутая вниз) с нижней мощью еврея. И вся душа на это работает. И вот здесь появляется антисоветское начало. И я увидела, что, говоря о негативных качествах «советской власти», я, на самом деле, осуждала вот такую пару в номенклатурной среде. Понимаете, что там было? Откуда все эти сплетни о том, что у видных коммунистов жёны – еврейки? Там происходило нагнетание российского ведьмовства и мощного по объёму нижнего еврейства. И на этом они замыкались. Так как я жила в подобной русско-еврейской семье, я знала папу* и маму* как высшую пару и такую же их нижнюю «антисоветскую» сцепку. Но когда я взбунтовалась в двадцать два года, я

И в этом ваша гибель. Тогда, что же мы вместе делаем?! Для меня то, что я вчера рассказывала, было сокрушительно бытийно. А вы даже на уме ничего не запомнили. Когда я с вами на верхне-бытийный контакт выхожу, вы говорите: «Ну что Вы, я же понял». Меня это сейчас очень умиляет. Вот Серёжа часто так говорит. И я что, должна прыгать от радости, что человек понял?! При чём тут то, что до вас что-то дошло! Вопрос не в ответственности вашего ума, что он должен понять. Со-бытие переживается совсем по-другому. Не как понимание или обслуга вас Учителем, благодаря вашему доверию. И даже не как усилие духовной матери, которая вас «докармливает». Не это. Совсем другое! Дело в сокрушающей вас радости, идущей от нашей общности! И нашего общего переживания бытия в Боге. Бытия! Это в вас отсутствует начисто. А значит, нет духовного импульса, корневую Ветвь вы не слышите.

Вот я работаю с «сороковыми». Вы слышите, как я адаптирую для них энергетический уровень и говорение? То есть, я всегда в соответствии с их уровнем говорю, а они думают, что всё это понятно и просто, и «одевают это на себя» как своё собственное достоинство. И вы также, не важно, адаптирую я или нет – всё берёте на себя. Вот поэтому Игорь Алексеевич сейчас не с нами. Он в своё время увидел, что я существо вопрошающее, оценил меня высоко и почтил своим уважением. Ему и в голову не придёт, что это – ошибка: почитать собой Мать духовного организма. Это бездумное неиспользование редкой возможности. И в то же время я понимаю «возраст» Игоря, он иначе не умеет. Это самое положительное, что он может выдать – хотя бы не бороться с женщиной, которая оказалась более вопрошающей и развитой в духе, чем он. Но он так не думает. В лучшем случае, он считает себя с ней на равных.

Вам необходимо испытать духовное сыновство там, где вы любите, сокрушаетесь и умираете в старом качестве. Где вы боитесь выпасть из новой жизни и ни в коем

разрушила этот их странный договор язычницы и еврея.

И удар по Любе Бородачёвой и вот этой Рыбе произошёл прямо по этой точке. И когда я посмотрела ещё раз эту ситуацию с Иосифом, я увидела, что там была победа. Но она случилась не позавчера. Она только вчера закончилась. И такая же победа была в 1966 году (в год Огненной Лошади), когда я, родив Максима, стала в нашей семье «взрывать» всё, что для них было «свято». Вам нужен внук? Возьмите сына – сразу рожу другого, квартиру оставлю и уеду в Москву. Карьеру – не вопрос, её тоже брошу – всё им в лицо. Когда меня в то время увидел Теодор Вульфович, он рассказывал потом, что я выглядела как истеричка: я не давала никому подойти к себе и походила на горящий факел. Это было на Урале, на сочетании русско-татарской мамы и отца-еврея и, видимо, моим огнём протеста был «подожжён» их нижний договор.

Поэтому, умоляю вас как «русских»: если вы идёте на контакт с «иосифами», следите, нет ли у вас с ними при этом нижнего договора.

У Вульфовича с Ниной произошло то же самое. Почему, когда мы жили с ними на даче, была такая трудная борьба? Из-за этого их нижнего договора!

Как-то Теодор «попросил» наколоть дров для камина. Но так как шла работа, то это не было сделано. Тогда он возмутился, но не слишком открыто, а как всегда. Он тихо пожаловался Коле, что он всё-таки режиссёр, и если он дал указание, то все должны беспрекословно его выполнять. Так еврей требовал подчинения у язычников, потому что Нина (его русская жена) поощряла в нём именно тщеславный корень. Нижние евреи и язычники чётко договариваются о типе взаимодействия, как, между прочим, договариваются и верхние. Можно сказать, что у меня с Вульфовичем высший союз. И с папой было то же самое. Почему он всё-таки (в свидетельствах) стал приходить к нам (после его физического ухода) в образе Монады. А внизу, и с мамой, и с Розой (второй женой), у него был

нижний договор. Попробуйте увидеть, что это такое. Этот союз и есть антизаветный договор. Он именно семейный! Казалось бы, ничего особенного: не какое-то там государственное или социальное предприятие, а просто: семья, брак, дети и необходимость их растить. Я сейчас вспомнила другие семьи, когда она – русская, он – еврей. Это очень сильные внизу пары.

Меня почему-то всё время останавливала тема: еврейки – жёны политиков. И я не могла понять, почему. Видимо потому, что у евреек та же власть, что и у их мужей. Там нередко возникает договор ведьмовского толка, когда через государственную структуру происходит пожирание энергий высокого смысла, и возрастает господство материи на Земле.

Да, Люба Бородачёва – такая. Она поощряет самость еврея и за счёт этого «жирно» живёт внизу (вообще, у всех женщин этого качества хватает). Мы должны по этой точке «ударить», чтобы она, наконец, исчезла.

В верхнем варианте мы знаем пару Артаксеркса и Есфири, где присутствует правильное соотношение языческого и заветного начала. Но Люба хочет нижней силы от Иосифа, и я не вижу, чтобы она в этом сюжете могла бы дать верхний вариант. Она не поднимает эту энергию, у неё на это нет силы. Она заранее с ним договорилась, что по верхним центрам она – девочка-душа, а на зоне сакрала и кундалини – Баба Яга. И Вы всегда позволяете нижней женщине, и верхней тоже, себя обслуживать.

СОБЫТИЙНОСТЬ В ОТКРОВЕНИИ.

Часть вторая

Людмила: То, что я говорила вчера весь день, нигде в вас не закрепилось. Записать это в дневнике – ни за что. У вас, Саша, были другие актуальные переживания.

случае не бросить Её. Но дело в том, что ваш самостный корень конечен в самом себе. И Вы можете как угодно уважать вопрошающих, оценивать идущих на гору Посвящения, но именно вы всегда остаётесь последней точкой отсчёта, наблюдающей за процессом. Теперь понимаете, почему взорвался на последнем занятии Саша Близнец? Он всегда остаётся в позиции оценщика ситуации. Близнец так себя ведёт. Кали приходит уничтожить асуров, а Шумбха и Нишумбха (асуры-Близнецы), увидев, что Она вопрошающая, решили, что «колоритная» женщина просто хочет выйти замуж. Поэтому Шумбха захотел жениться на Ней, прекрасно зная, что Кали – Мать богов, а не простая баба. Это всё, на что он способен. И при этом, он всегда считает себя отцом процесса. И вы, ребята – отцы процесса. Поэтому у тебя, Коля, всегда есть самостная ответственность «удержать» энергию на уме. Ты что, не видишь, что ты – наевшийся ментальный прыщ, который когда-нибудь лопнет. А чтобы не «лопнуть», ты должен был по-другому воспринять мои четырёхчасовые проговоры. Ты не умеешь вопрошающе слушать и, поэтому, не представляешь величины откровения, которое на тебя нисходит. Событийствование – это когда в это откровение умираешь, а вы, наоборот, из него энергетику «кушаете». У вас зафиксировалась детская привычка «поедать» данное вам, вы так и продолжаете. Я даже не сержусь на вас, я просто не представляю, что с вами в итоге произойдёт. Вы не любите живое существо. У вас – превалирует российское, водолеевское кундалини. Оно обожает «умерших», а Живых любит только на расстоянии, с какой-то сладострастной мукой на кундалини, представляя, что дистанция эта абсолютно непреодолима. Оцените, взвесьте, почему так происходит? Почему вы не в бытийной благодарности к Источнику идёте? Вот поэтому нижние евреи вас и «пожирают». Потому что, даже если они вас не любят, то всё равно из чувства бытия эту нелюбовь переживают. И ваше небытие перетекает в их натуральность. У них всё

бытийно получается. Ведь когда Оно – в вас, Оно – вы, это совсем другое ощущение. Вы исчезаете в Этом. Тогда возникает сокрушительная радость откровения, потому что вам переживание духовного бытия дали, вы живёте Этим, всё находится в энергетическом резонансе. Возникает кундалино-семейственная пульсирующая радость. Это похоже на сравнение двух состояний: как если бы от одного жена ушла, и он сказал: «Я жену потерял». А от другого ушла жена, и он говорит: «Я себя потерял!» Это разница большая. Если Канал исчез, то и я исчез! Нет второй половины – нет бытия. Поэтому я просила: не будьте зависимы от меня вовне и не опирайтесь о мой внешний образ. Вберите меня внутрь себя, а также обопритесь о себя во мне. В тождестве меня с вами, вот в чём имейте опору. Я и вы – одно и то же. Знаете, какое возникает чувство благодарности, когда продлевают смысловое бытие внутри вас?! При этом совсем другая реакция появляется, совсем не та, что вы сейчас имеете.

РОССИЯ И ДЯДЯ СЭМ

Часть третья

Людмила: Что такое групповой объём и Канал духовного эгрегора, как его нужно принимать, насколько надо быть чистым и так далее? В наше общество была внедрена интенсивная Советская идея, и естественно, когда её энергии прошли в нижние зоны – взорвалось кундалини народа, которое сразу возжелало сильного руководителя. В результате страна получила Асура во всей красе. Да, но при чём тут высота Советского эгрегора?! При чём здесь Сталин?! Если вы, например, молитесь Христу, и Он дал свою дотацию, и вы – во Христе, а потом энергия опустилась до кундалини, и в вас встал деспот, то при чём тут Христос?!

Как Игорь Алексеевич оправдывается: «Я занялся медитацией, а ко мне дьявол пришёл». Ему говоришь: «Конечно, это нормально, что пришёл. Ты выполни гигиену приёма больших энергий, перестань делать то и это. Тогда в «чистый сосуд», которым ты станешь, не дьявол придёт, а Христос».

У нас точно так же получилось с советским строем. Коммунистическая идея, которая (как пишет Джуал Кхуул) не противоречит духу Христа, оказалась виноватой. То, что вы асурами становитесь, это что? Тоже – Людмила и группа виноваты? Ну как же так, не учли Игоря Алексеевича: его недостаточность, его безбожность, его богоборчество. Это же звучит в контексте его претензий.

Ты, Саша, говоришь, что боишься медитаций, потому, что они привели тебя к негативным состояниям. Я отвечаю: усиливай энергетическую гигиену, смирение, понимание, когда ты включён в большое напряжение. Коммунистическая идея – это большой вольтаж энергий. Её реализация требует от людей соблюдения: нравственной чистоты, аскетизма, коллективизма, служения, верности жене, высокой пары. Но разве у нас это выполняли? Поток Учителя Мория им трудно было принять, для этого надо быть чище.

Саша Вулкан: По сути, это постоянное пребывание в состоянии «Праздничной увертюры» Шостаковича.

Людмила: Да, но наша страна не идёт сейчас по линии очищения. Люди на кундалини «ставят» доллар. Ничего себе! И это происходит на энергетике Советского эгрегора! И что же будет?!

Сергей Стрелец: Джуал Кхуул пишет, что: «Россия охотно бы привила миру идеалы коммунизма и собрала все деньги в мире в казну пролетариата, в конце концов, создав величайшую капиталистическую систему, какой мир ещё не видел». (А. А. Бейли «Экстернализация Иерархии» стр. 627.)

Людмила: Я не уверена, что России позволят встать на чёрный путь, тем более, что мы – уже есть. Группа

посвящённых родилась в недрах советского эгрегора. При этом, никому в голову не пришло – исследовать это явление.

Я повторяю, нужна была особая гигиена для народа, чтобы выполнить условия развития советского строя. А получилось, что гигиену не соблюдали. Знаете, почему? Потому что тем, кто был у власти, на самом деле, советское общество совсем не нужно было. Иначе бы они говорили и вели бы себя совсем по-другому. Они бы честно исследовали дальнейшие пути развития коммунистической идеи.

Ещё один интересный момент: у нас в стране было точно выверено – кому и сколько надо было платить. Если ты творческий человек, и у тебя интересная работа, то ты имеешь небольшую зарплату, потому что сам процесс творчества даёт удовлетворение. И человек сам инстинктивно шёл на «маленькие» деньги, но в творческую профессию, потому что он точно знал, что если у него в сознании хоть чуть-чуть будет перевес на материальное, то закроются центры (чакры), и истинного творчества не будет. Это очень правильно было устроено. Но кто-то там, во властных структурах, этот принцип изгадил. И это – вина людей, а не самой универсально-советской Идеи. Человек в результате потерял самое главное – восторг и сверхусилие в работе и творчестве. Маммоне надо было, чтобы смерть в материи стала властвующей, да ещё в стране, где звезда как символ победы над смертью стоит над серпом и молотом, соединёнными в необращённом кресте или кватернере*, означающем смерть.

Помните мой удивительный сон? В Америке идут роскошные съёмки грандиозного фильма, с миллионными, миллиардными затратами. И всем этим управляет Дядя Сэм*. Он сидит в великолепной белой машине, а я – мощная женщина в белом (у меня сейчас внутреннее состояние такое), должна участвовать в этой съёмке. Я стою с русской девочкой. Это, видимо, моя душа. Вокруг огромное юпитерианское пространство, но оно безжизненное, как

на Луне. И вдруг я решила сказать не тот текст. Я девочке даю знак, и мы с ней начинаем говорить не по сценарию. И этот режиссёр (Дядя Сэм) в таком ужасе, что съёмка идёт не по его плану, и это настолько невозможно! И он спрашивает: «Вы откуда?» «Я из России!» – отвечаю.

Это – первая часть свидетельства. И я знаю, что именно Россия прервёт «съёмку», ориентированную на асурический долларовый корень. Как бы у них «розы не расцветали» с их наукой, техникой и прочим. Но нам именно сейчас надо выполнить условия Советского эгрегора. Раньше мы их никогда не выполняли. Мы имеем посвящение в Советское, но не осуществили Преображения в нём. Пока Поток этой Иерархической Идеи (энергии новой эпохи Водолея) проходил сверху вниз по центрам, у нас шла борьба с нашими же негативными программами. Но когда этот объём дошел до чакр сакрала и кундалини, произошёл взрыв нижних природ. Получается, что мы ещё никогда не были Этим до конца. Мы, на самом деле, не можем противопоставить людям с буржуазным сознанием противоположное им кундалини. Поэтому они сейчас всё время лезут во власть, в искусство, в культуру. В России истинно Советского строя ещё и в помине не было. У нас всё ещё гражданская война идёт...

Саша Вулкан: У меня был сон, где сказали, что Мати – истинная вдохновительница Ленина. Некоторые азиатские народы Ленина считают воплощением одного из аспектов Будды.*

Людмила: У нас ещё не было советской власти, мы только пытались осуществить некоторые её принципы. Нас обучали, мы шли по пути испытания. У нас не было частной собственности, как материального тормоза, не признавался доллар, а у них символ доллара – это дурная бесконечность процесса вечной погони за ним.

Саша Вулкан: Ракоци – Учитель на Седьмом Луче церемониальной магии, который управляется Ураном. Он является планетарным хранителем денег и всего мирового*

А сейчас уже «демократический» асур встаёт и тебя выверяет, поклонишься ты ему или нет. Он вожделенно заверяет: «А кровь всё-таки будет!» Он её очень хочет...

КАКОВА БУДЕТ ИХ ПОЛНОТА!

Часть четвёртая

Саша Вулкан: Раньше иудеев закланывали, а сейчас идёт заклание Второго Луча, принципа «Георгия» или наработанной русской души, когда она наголо выступает сама по себе и царя требует. Она не хочет закласться и, перецепившись, через иудейско-заветный Канал спастись, приняв советско-универсальный эгрегор.

Людмила: Поэтому проходят только те, кто идёт на заклание своего манаса и преодолевает негативизм «Георгия». Саша Близнец на этом негативе стоит. Не хочет он на доверии пройти. Или уже не может. Вместо этого он кормит энергиями души вечно наблюдающего из кундалини, осуждающего всех асура.

Сергей Стрелец: Поэтому он и заявил, что на него, через Вульфовича, идёт программа нижнего отца. Он как гордый язычник не хочет видеть через иудея Канал Завета или Отца Высшего. Если он в прошлой жизни был христианским монахом, а это очевидно, то пусть повнимательнее прочитает, что писал апостол Павел в послании к Римлянам: «Вам говорю, язычникам. Как Апостол язычников, я прославляю служение моё. Не возбужу ли ревность в сродниках моих по плоти и не спасу ли некоторых из них? Ибо если отвержение их – примирение мира, то что будет принятие их, как не жизнь из мёртвых?

Если начаток свят, то и целое; и если корень свят, то и ветви. Если же некоторые из ветвей отломились, а ты — дикая маслина, привился на место их и стал общником корня и сока маслины, то не превозносись перед ветвями. Если же

превозносишься, то вспомни, что не ты корень держишь, но корень тебя. Скажешь: «Ветви отломились, чтобы мне привиться». Хорошо. Они отломились неверием, а ты держишься верою: не гордись, но бойся. Ибо если Бог не пощадил природных ветвей, то смотри, пощадит ли и тебя. Итак, видишь благость и строгость Божию: строгость к отпадшим, а благость к тебе; если не пребудешь в благости Божией, то и ты будешь отсечён. Но и те, если не пребудут в неверии, привьются, потому что Бог силён опять привить их. Ибо если ты отсечён от дикой по природе маслины и не по природе привился к хорошей маслине, то тем более сии природные привьются к своей маслине. Ибо не хочу оставить вас, братия, в неведении о тайне сей – чтобы вы не мечтали о себе – что ожесточение произошло в Израиле отчасти, до времени, пока войдёт полное число язычников; и так весь Израиль спасётся, как написано: придёт от Сиона Избавитель и отвратит нечестие от Иакова. И сей завет им от Меня, когда сниму с них грехи их».

Саша Вулкан: Можно, в связи с этим, я прочитаю, что пишет Джуал Кхуул: *«Мессией, Которого евреи ждут, будет один из старших учеников Христа, но это не будет, как первоначально предполагалось, сам Христос. Символически евреи представляют (с точки зрения Иерархии) то, из чего вышли все Учителя Мудрости и Владыки Сострадания: материализм, жестокость и духовный консерватизм, так что сегодня они живут во времена Ветхого Завета под господством разделяющего, эгоистического, низшего, конкретного ума.*

Но у них появится ещё одна благоприятная возможность, и они смогут изменить всё, если огню страдания удастся, в конце концов, очистить их и прожечь их древнюю закристаллизованность, освободив их до такой степени, что они смогут признать своего Мессию, Который, тем не менее, не будет мировым Мессией. Евреи нуждаются в смирении больше, чем любая другая нация. Благодаря смирению они смогут усвоить нечто ценное, равно как и необходимое чувство пропорции. Они дороги сердцу Христа, Который — во исполнение Своей великой работы — выбрал еврейское тело, но их материализм

запаса бриллиантов и золота. То есть, Тот, Кто максимально исчез как собиратель земных благ, владеет всеми богатствами мира.

Людмила: На нас через советскую идею идёт объём кундалинной правды. Поэтому, чтобы его принять, русский человек не может не пить. Это его тип медитации, или способ раскрыть центры. Он в алкоголизм ударится, но только не в доллар. И вот эти мальчики, которые сейчас делают деньги, настолько не понимают, куда их деть, что они бросаются или в наркоманию, или в блуд, или в гомосексуализм. И там же они (за два – три года) погибнут. Нет у них хода. Они не понимают, зачем и ради чего эти богатства. Они не знают или не хотят знать, что Бытие Бога как Закон природы – это энергетически сильное, интенсивное и наслаждающее переживание.

Когда мы опираемся на «неподвижное колесо» материи, удовлетворение этим быстро заканчивается. Но когда мы раскручиваем колёса наших центров до большой скорости, мы (как птицы) поднимаемся на восходящем потоке и уже опираемся вверху о тонко-материальное бытие. Получается мощный коллапс Света. Вот как мы живём! Почему это так хорошо? Дело в энергетике, которая всё время наслаждает своим интенсивным, нескончаемым обилием. Тогда возможно творчество, восторг, подвиг. И это – наслаждение!

Почему на духовном пути нужен научно-экспериментальный подход? Люди должны понять, что их «приятность» зависит не от чего-либо, а от правильной гигиены приёма больших энергий. В то же время, духовную методику нельзя было давать сразу, потому что вначале отрабатывались социальные и общегосударственные средства, которые не будут называть медитацией. Я их уже раньше перечисляла: служение, альтруизм, высокая пара и так далее... Но эти средства будут применяться в обществе как общепринятые стандарты, и, тем самым, они создадут энергетическое поле, которое станет средой для развития Душ!

и отвержение духовной возможности вынуждают Его отказаться повторно использовать их расовый тип. Это создало бы слишком большую помеху. Имеется вероятность того, что роль Мессии примет на Себя (под руководством Христа) Учитель Иисус».

Сергей Стрелец: Павел пишет дальше: «В отношении к благовестию, они враги ради вас; а в отношении к избранию, возлюбленные Божии ради отцов. Ибо дары и призвание Божие непреложны. Как и вы, некогда были непослушны Богу, а ныне помилованы, по непослушанию их, так и они теперь непослушны для помилования вас, чтобы и сами они были помилованы. Ибо всех заключил Бог в непослушание, чтобы всех помиловать.

О, бездна богатства и премудрости, и ведения Божия! Как непостижимы судьбы Его и неисследимы пути Его!»

Саша Вулкан: С неправильного взаимоотношения между язычниками и евреями инволютивный ход начинается. А Саша Близнец никак не хочет свою языческую самость отдать на заклание.

Людмила: Почему он на пару никак не может выйти? Пока он шёл как монах (в меньшем объёме), правды у него больше было. Ему бы своё «монашество» вовремя оставить, тем более, когда общегосударственый, земной ритм переживает аналогичный процесс. Только перейти после этого он должен вверх, а не вниз, как у нас сейчас в стране происходит.

СЫН ДАВИДОВ
Часть пятая

Людмила: Недавно возникло ощущение, что еврейское поле даёт энергии столько, сколько надо. И было некоторое недоумение: если они такие эфирно богатые и прекрасные, почему мы не с ними? Может нам разбрестись по евреям и тихо сидеть с ними рядом?

Вот тут на днях Давыдов ко мне приезжал. Вошёл такой натуральный бюргер с большим задом, я имею ввиду его ауру, которая сразу растеклась по всей квартире. Помните, когда он в первый раз попал на групповую медитацию, то чуть не умер. Тогда он бросился в ванную, под холодную воду прямо в пальто! Но в этот раз, как только он «услышал», что я в восходящем поле, он моментально стал таким же. У евреев это через событийность одномоментно происходит. Его кундалини было поднято, тем более, что я на его иудейском канале включила свой заветный канал и всю Лестницу Иакова. И, естественно, когда возникла кольцевая аура, он увидел, что он не только эфирно богат в моём поле, но и прав. И я – не только права, но и богата. Тогда он стал следить за мной. Возникло ощущение некоторой опасности. Но что было удивительно в этой встрече. Она протекала совсем не так, как все предыдущие. Мы с ним давно не встречались, и тут он увидел меня совершенно бесстрастной, хотя раньше я такой перед ним никогда не была.

А получилось так: он меня густотой своего эфира одаривает, а я, без каких либо эмоций перед его мощью, принимаю, вбираю и поднимаю эти энергии. Он опять «засеивает», давая мощный горизонтальный поток, а я опять, без восторга, на его поле «расцветаю». И в этом слышна абсолютная законность. Он использовал все возможности энергетически меня одарить, «прощупал» мою ауру – на чём же я, наконец, дам ему душевно-благодарный всхлип. Но у меня сейчас этого всхлипа, даже если я захочу, не будет. И мы так с ним сидим, друг против друга, а он всё ждёт, но я-то его всё время вверх выстраиваю, и он снова прощупывает – где же меня можно зацепить. Я не могу объяснить, как это происходило, но как только он шёл в новую, более глубокую зону, там уже стояла кольцевая аура, и он автоматически попадал в новое высокое пространство. Он ещё ниже «подныривал» – и снова оказывался в следующем Кольце. Это «наращивание колец»

непрерывно продолжалось, и, наконец, Давыдов попал в состояние полной эйфории. Он всё говорил, говорил – я, наконец, прервала его, и мы расстались.

Внешне всё было почти так же, как раньше, а почему же он ушёл такой растерянный? И почему магически не победил в этот раз, а раньше, знаете, побеждал. Он снизу контролировал ситуацию не потому, что я чего-то не могла «поднять». Поднимая его энергии, я при этом оставляла ему право на следующем этапе опять быть контролирующим, потому что на зоне кундалини он мог проявляться только как контролёр. Я не знаю, почему так получалось, но это было. А сейчас он нигде не может внедрить свой контроль. Его самость потеряла «профессионализм» контролёра и вообще необходимость быть. Видимо, каждый раз большие объёмы энергии падали в кундалини завет-ного еврея, и жгучесть неосвоенного, оставленного этапа давала ему самостную опору. Это ему очень нравилось. А когда в этот раз вся плотность была переведена вверх, он был одновременно счастлив и очень растерян. А что ему делать, если некого «распинать»? Он же, как нижний еврей, всё время был контролёром или Вечным Жидом* (рис. 18), который следит – пришёл ли Христос, и если Он пришёл, то Христос ли это?

Какая разница была между нами? Он представительствовал иудейский эгрегор, а я советский. То есть, я была русской плюс иудейкой, которые соединены в советском эгрегоре, а он был только иудеем. И получилось так, что я, имея душу и приняв Канал Завета, обрела универсально-советское Кольцо, а он, будучи только иудеем, остался нижним контролёром. Ему нужно было Дух принять, чтобы стать советским. А он не хочет, ему нравится быть контролирующим процесс, распинающим Христа, фарисеем. А зачем – он даже не понимает. Он и всех вас «проверяет» по кундалини. А как Вульфович всю зиму меня на даче Лясса* выверял? А как проверяли все эти физики-ренгенологи и радиологи? Они же всё время выверяли

меня и, не имея возможности «увидеть» или зарегистрировать своими приборами кольцевую ауру, удовлетворялись тем, что находили во мне нечто общее с ними, оставаясь при этом третьелучевыми евреями.


рис. 18

Почему иудеи пошли на контакт с великой русской национальной душой, тайна которой всех в мире притягивает? И почему они удовлетворились в советском эгрегоре? Иудей увидел, что русская душа – это живой Христос, и Его можно не распинать? Спрашивается, что ему теперь делать? Тогда он должен сам стать «священником» эпохи Водолея. Потому что только через русскую душу, проявленную в советском эгрегоре, он сможет осуществить своё заветное качество и удовлетвориться.

А часть иудеев, что были в советском опыте, видимо, так и осталась нижними евреями. В этом и есть принцип сионизма. Давыдов хочет «поесть душу-Георгия». Он видит её недостаточность. Он не понимает, что Бог примет лице Иова, когда тот помолится за своих друзей язычников, дабы Бог спас их. Он не хочет понять, что движение к Богу иудеев и язычников – совместное. Не понимает – и всё! Он желает всегда быть над «Георгием», доминировать над душой язычника, но он тогда проигрывает. Положим, что иудей, на определённом этапе, объективно над язычеством, учитывая объём Завета. С этого мы начали. Во мне Давыдов ещё слышит

иудейский канал, поэтому доверяет, а вас сразу начинает осуждать. Моментально.

Медитирующее кундалини иудея – это и есть Завет Бога Живого. Но это Кольцо должно удерживаться Лестницей язычника. Тогда Бог приходит не только в Силе, но и в Славе.

Но нельзя было в России сразу всё на свете объяснить. Это было бы глупо. Слишком большой объём пришёл. Надо постепенно подготавливать людей. Сначала: провозгласить общие принципы, говорить о добре, о гармоническом развитии, о духовности как цели. И тогда всё равно мы естественно дойдём до этого Откровения.

РАБОТА ПЕРВОГО ЛУЧА

Часть шестая

Людмила: Сейчас Канал Учителя Мория пришёл. Вы об этом думали? Именно Он Советский эгрегор ведёт. У Него удивительно развесёлые, волевые глаза. Это взгляд советского человека.

Более того, всё, чем мы индивидуально занимались в групповом организме: начальная йога, дзен, астрология, сейчас это всё уже по телевизору показывают. Они не понимают, что, по логике вещей, рано или поздно они всё равно придут к тому, что мы проходили в группе. Но только теперь это должно произойти в массовом порядке. Джуал Кхуул пишет, что эзотерическое знание постепенно для людей станет экзотерическим. И религиозный опыт, и оккультизм, и наука в какой-то мере – всё это соединится в Универсальном Учении Нового Века.

Вы знаете, Первый Луч – всегда работает как Разрушитель. Он разрушает как Смерть и может разрушить в Жизнь. Но разрушению подлежит только форма, и если мы отождествлены с бессмертным началом, Первый

Луч тогда работает как Великий Освободитель. Значит, если мы закланываемся и перецепливаемся вверх – мы умираем в Жизнь. Если мы не цепляемся за высшее, мы просто умираем как форма, будучи в отождествлении с ней.


рис. 19

В Евангелии трижды, если не больше, описана работа Первого Луча. Вначале царь Ирод (энергия Атмы внизу) уничтожает младенцев или, переводя на оккультный язык мистерии, закланывает животные души. Потом Иоанн Креститель вынужден был потерять голову, потому что голова – это манас – уровень, который не кольцует сакрал. Царь Ирод, Иродиада и танцующая Саломея* – это неодухотворённые сакрально-кундалинные природы самого Иоанна. И здесь сработала инволютивная линия мать – дочь, когда через более плотное поколение, через дочь, женщина углубляет свою программу захвата Духа формой. Она, таким образом, возбуждает в мужчине Ирода, который «опрокидывает» вниз свой манас (голову Иоанна Крестителя), увидев, как «красиво танцует его дочь Саломея» (рис. 19).

В третий раз – распинают Иисуса, желая видеть, сойдёт он с креста или нет. Это делает язычник – Понтий Пилат, но по наущению иудеев, то есть представителей Первого Луча.

Можно сказать, что иудеи, кроме того, что я говорила о них раньше, ещё играют роль Разрушителя, или Контролёра. Помните, Джуал Кхуул пишет, что *«…когда Первый Луч контролировал и проходил один из своих редких циклов активности, евреи уничтожали всех своих врагов: мужчин,*

женщин и детей, предавая их мечу. Меч всегда символ Первого Луча, как перо – символ второго луча»

(А. А. Бейли, «Судьба наций»).

Всё, что не отождествлено с Жизнью Бога и не перецепилось вверх — разрушается, даже не Первым Лучом, идущим из высших сфер, а Кольцом, которое использует силу и плотность евреев для разрушения или уничтожения. Так происходит. Кольцо Завета или Высшее Существо Сатурна – Хранителя Закона использует тех, кто считает себя конечно правыми.

Итак, в третий раз на Кресте был «разрушен» Иисус, потому что Он не проходил точку смерти. Опять, здесь была недостаточность души, которая была заклана. Как пишет Джуал Кхуул: *«В Распятие, при четвёртом прохождении через дверь посвящения вовлечены две великие и разные индивидуальности: Учитель Иисус и Мировой Спаситель Христос; обозначены два главных происшествия – христианская церковь их спутала, соотнеся оба с Учителем Иисусом. Между тем, одно событие было иерархическим, другое – великим человеческим кризисом. В одном случае участвует Учитель Иисус, в другом, более эзотерическом случае – Тот, Кто Его осеняет, Христос. Именно Учитель Иисус «умер» и сошёл в могилу, доведя до кульминации Свой долгий ряд воплощений и прекратив – путём разрушения – хватку материи над духом; через могилу Он прошёл в Иерархию, и Ему была вверена судьба христианской церкви; эта судьба всё ещё в Его руках».*

(А. А. Бейли «Лучи и Посвящения».)

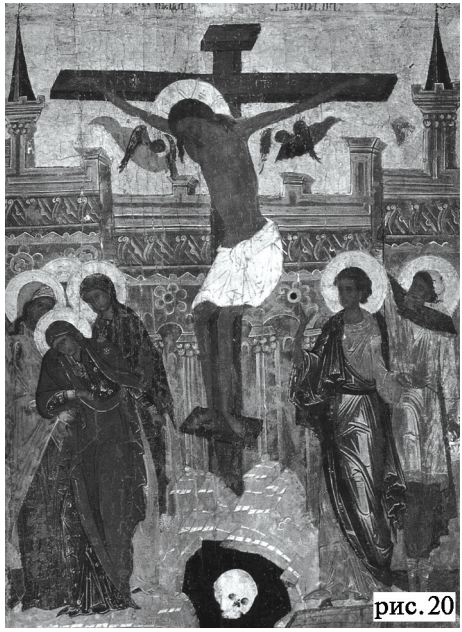
Когда Христос запросил Объём Первого Луча в Гефсиманском саду, Он призвал энергии, которые Иисус, осеняемый Христом, ещё не мог принять. И Его распяли. Возбуждена была программа кундалини, которая ещё не могла быть одухотворена. Потому, что ещё не был одухотворён парный контакт. Джуал Кхуул пишет: *«В Евангелии именно Христос, а не Учитель Иисус, показан являвшимся после воскресения, за исключением одного короткого эпизода, когда Он предстал перед Марией, выйдя из двери гробницы».*

Иисус, после распятия явившись Магдалине, сказал ей: *«Не прикасайся ко мне, ибо я ещё не вошёл в Царство Отца моего».* Магдалина ещё не была «одухотворена», и Иисус вынужден был пройти через смерть.

Джуал Кхуул пишет, что отклик Первого Луча пришёл только через две тысячи лет, и вторая его фаза была с 1936-го по 1945 год. Что это были за годы, вы прекрасно знаете – везде к власти пришли диктаторы, такие как Сталин и Гитлер. Начались репрессии, войны, убийства, была взорвана атомная бомба. То есть Луч Воли моментально выявил всё зло на Земле, но не Он взрывает нижние природы. Его мощные энергии раскодируют те программы в человеке, которые в нём несовершенны. Ученик должен пострадать, иметь опыт, измениться и свою нижнюю волю сделать волей к добру, а не волей ко злу.

Я родилась в год проявления Первого Луча, когда дотация, которую призывал Христос, была получена. Вот это и есть приход Советской идеи или Универсальной Религии, которая использует методики всех религиозных и оккультных направлений и все необходимые для неё сюжеты на Земле. Так происходит для того, чтобы принять энергии Высшей Воли безопасно. Этот правильный приём возможен, когда группа, групповое сознание имеет готовность закласть душу, когда наработана способность «поднять» сакрально-кундалинную природу и сделать её божественной, то есть осуществить высшую пару, Божественный Андрогинат, Брачный Чертог, когда полярности в сознании восьмерично замыкаются. Именно такое взаимодействие полюсов даёт возможность пройти точку смерти без потери сознания. И это происходит у нас. Значит, Советский эгрегор создаёт идеальные условия для правильного приёма энергий Первого Луча.

На иконе «Распятие» у креста часто изображены пятеро. Я, в основном, работаю с группой из пяти человек. Пятиконечная звезда – это принцип сознания или Манаса, который распинается. На другой иконе мы уже


рис. 20

видим троих (рис. 20, 21). В последнее время я плотно работаю с тремя. Треугольник – это уже символ Духа.

Теперь вспомните мой сон о «воскресении», когда я с моим Любимым или женихом в белом костюме ехала на корабле. Я просила его, чтобы он в воскресенье меня «в кино сводил». Но к концу недели он был смертельно измотан, потому что «уставал на работе». Я сошла с корабля, раздосадованная, что он не хочет воскресенье со мной провести, и у Нины Петровой (Козерога), которая стояла на берегу, забрала коляску с девочкой. Коляска была очень низкая, буквально на уровне Рыб (стопы). Видимо, я забрала неодухотворённую часть животной души. После чего меня допустили в кафе, где «уборщица» отдала мне три больших гвоздя, голубую куртку и сиреневые уранические тени для век.

Мне показали, что моё мужское начало Христа уже имеет белый костюм жениха Брачного Чертога, но к концу страстной недели он всё равно идёт на распятие и не может воскреснуть (в воскресенье) вместе со мной. Поэтому я сама схожу с корабля (ковчега) – символа поднятого над водой (астральный план) лунного, женского принципа и вынуждена на берегу (физическое воплощение) искать причину Распятия – неодухотворённые аспекты сакрально-кундалинных природ. Нина Козерог с девочкой – это указание на мою Луну в Козероге. Уборщица


рис.21

или Владыка Кармы* даёт мне три гвоздя распятия, голубую куртку – символ наработки Буддхиального тела (Магдалина часто изображается в голубой накидке) и сиреневые тени для глаз. Фиолетовый цвет связан с Седьмым Лучом, планетой Духа – Ураном, который скрывает Луна – форма (лунные владыки*). Женщина как лунный принцип должна сиреневый цвет или энергию Урана «нанести на глаза», символизирующие духовную природу человека.

С этой мистерией связана наша страна, управляемая Водолеем. Иерархический управитель Водолея – Луна, за которой Уран. Поэтому Водолей, как самая низшая иерархия «слепых жизней*» и «корзины питания», управляемая Луной, должна проявить свет Духа или Урана. Поэтому серп и молот, которые у нас везде – это символы, связанные с одухотворением муже-женского начала. В связи с этим, меня и воплотили в Советский эгрегор для подъёма моей Луны или серпа в Козероге, из колыбели формы. Помните, Джуал Кхуул даёт символы, обозначающие точки входа в три планетарных центра:

*«**Лоно или колыбель** – Человечество.*

Качества: индивидуализация, обособленность.

Приводит к интеграции личности и самоосуществлению.

Рождение Христа в сердце.

Первое и Второе Посвящения.

***Двустворчатая дверь** – Иерархия.*

Качества: существование в любви, посвящение, групповое сознание. Приводит к выражению души.

Третье посвящение.

***Игольные уши** – Шамбала.*

Качества: высшая эволюция, монадическое сознание. Завершённость. Приводит к выражению жизни.

Пятое Посвящение».

МИСТЕРИЯ ЗОЛОТОГО ПЕТУШКА

Часть седьмая

Людмила: Вспомните сказку Пушкина «О Золотом Петушке». Там мудрец (Буддхи) даёт царю (мужской аспект манаса) золотого петушка, то есть объём для одухотворения сакрального плана. Пока царь был чист (по зоне сакрала), петушок ограждал его от смерти – воздействия нижнего кундалини. Но когда появилась шамаханская царица (его лунная женская природа), царь не пожелал отдать её мудрецу (или перенести энергии сакрального центра в горловой и ментальный центры). Грубо говоря, он купился на нижнюю женщину, и Петушок его тут же заклевал. То есть, опрокинутый объём всего Кольца, как золотой петушок, слетел с верхней спицы в нижний сакрал, а затем в кундалини и убил царя. И, если вы помните, у нас в свидетельствах петух всё время взлетал.

В доме Симона фарисея грешница омыла голову и ноги Иисуса мирровым маслом (рис. 22). Там же, на столе (в иконах) часто изображают приготовленную курицу, а также рыбу. Здесь курица как символ женской природы, не способной «взлететь», является нижним аналогом золотого петушка. То есть, Иисус берёт во владение (или «съедает» вверх) кундалинный подплан сакральной зоны или «куриную» природу грешницы. Это происходит, когда она передаёт Иисусу свою положительную наработку в виде миррового масла, тем

самым вливаясь в Его Кольцо на этой зоне. После этого энергия проходит дальше – в зону кундалини, и Иуда (Рыба), возмутившись «растратой» драгоценного масла, идёт просить деньги у первосвященников, чтобы предать Учителя. Учитель Джуал Кхуул пишет, что: *«Двор денежных менял – последний».* Но впоследствии Пётр (как известно из Евангелия, он был женат) тоже предаёт, но через женщину, которая указала на него (после распятия) как на одного из последователей Иисуса. В этом сюжете также кричит петух, то есть «золотой петушок клюёт Петра», зависимого от «шамаханской царицы». То же происходит и с гоголевским Хомой. Когда прокричал петух, он через панночку-ведьму (нижний сакрал), отождествляется с Вием – своим же асурическим кундалини. Вследствие чего и погибает. Но Иуда (как Рыба) был всё-таки в самом низу. После Воскресения Христос полностью одухотворяет сакральную природу. Все жёны для Него теперь – «мироносицы». Любая сакральная энергия, вливающаяся в Его кольцевую ауру, становится



рис.22


рис. 23

драгоценным мирром (рис. 23). Теперь Он может вознестись и, как в песне поётся, «с победой возвратиться Домой», приступив к работе над более высоким Посвящением.

Помните, Саша, у вас в свидетельстве под столом сидел огромный петух, который очень вас боялся?

Монахи в эпоху Рыб эту зону не проходили, они её не касались. Энергии души проникали только до витального центра. Почему символ советского эгрегора новой эпохи Водолея – это серп и молот, союз или пара – Рабочего и Колхозницы? Это подъём сакрально-кундалинной природы в массах. Поняли эту линию?

МИСТЕРИЯ РАСПЯТИЯ
Часть восьмая

Людмила: Но есть ещё и нижний Водолей. Он – главный убийца и на иконах Распятия. Он всегда сидит на белой лошади (символ очищенной личности) с поднятой правой рукой (рис. 24). Он симметричен внизу Всаднику на белом коне, грядущему из Места Сокровенного. «Георгий» на белом коне «убивает Иисуса», но Христос, приходящий в Веке Водолея, закланывает «Георгия» – душу с асуром в основании.

Посмотрите, какая страшная линия идёт от копья, которым пронзают Иисуса через меч того, кто держит это копьё – к рукам Магдалины. По сути, это она Его ударяет своим неодухотворенным сакралом. Поэтому я и говорю, что именно вся группа предала и распяла Иисуса, а не только Иуда и Пётр.


рис. 24

Что такое Вознесение? Это отрыв Христа от кундалинной общности с Его группой. Он уже другой. Группа остаётся на предыдущем этапе. Видимо, так положено. Поэтому Он возносится на более высокий уровень, и, когда группа созревает для Брачного пира, Он «всех привлекает к Себе». Но при этом нельзя забывать страшную притчу, рассказанную Христом: *«Один человек сделал большой пир и звал многих, и когда наступило время пира, послал раба своего сказать званым: идите, ибо уже всё готово. И начали все, как бы сговорившись, извиняться. Первый сказал ему: я купил землю и мне нужно пойти посмотреть её; прошу тебя, извини меня. Другой сказал: я купил пять пар волов и иду испытать их; прошу тебя, извини меня. Третий сказал: я женился и потому не*


рис. 25

могу придти. И, возвратившись, раб тот донёс о сём господину своему. Тогда, разгневавшись, хозяин дома сказал рабу своему: пойди скорее по улицам и переулкам города и приведи сюда нищих, увечных, хромых и слепых. И сказал раб: господин! Исполнено, как приказал ты, и ещё есть место. Господин сказал рабу: пойди по дорогам и изгородям и убеди придти, чтобы наполнился дом мой.

Ибо сказываю вам, что никто из тех званых не вкусит моего пира, ибо много званых, но мало избранных».

(«Евангелие от Луки», 14; 24.)

Саша Вулкан: Тогда получается, что пока группа такова, Учитель несёт её как крест (рис. 25).

Людмила: Он должен взять эту точку. Прочитайте ещё раз Восьмое Правило (в книге «Лучи и Посвящения»).

Ещё раз обратите внимание! На этой иконе «Распятие» много лошадей. Здесь они стоят боком, а тут задом. Я часто в свидетельствах видела лошадь. Этот символ также связан с животной зоной сакрала, которая тоже распинается. Люди, рождённые в год Лошади, часто участвуют в процессе одухотворения этой природы. Вот здесь обезьяна сидит на кундалини у одного из распинающих (рис. 26).

Его голова соединена с головой иудейского священника. У нас всё время Давыдов идёт при группе. Он родился в год Обезьяны. Энергия этого года (как и другие тотемы двенадцатилетнего цикла) тоже берётся во владение, тем более, когда её представительствует иудей. В обезьянью зону я попала в свидетельстве, когда мы были в Северной Осетии, тогда меня из неё Учитель вытащил. Это сакральный подплан кундалини. Как пишет Блаватская: *«Люди Третьей Расы, предки Атлантов, были именно такими же обезьяно-подобными гигантами, не обладавшими рассудком, как и те существа, которые в течение Третьего Круга представляли человечество. Будучи морально безответственными, эти «люди» Третьей Расы, через беспорядочные совокупления с животными породами на более низкой ступени, чем они сами, создали то недостающее звено, которое века позднее (лишь в Третичном Периоде) стало отдалённым предком настоящей обезьяны, которую мы находим в семействе человекообразных обезьян».* *(Е. П. Блаватская «Тайная Доктрина» том 1, стр. 212.)*


рис. 26

Хотя обезьяна имеет свой высший аналог и, как в этом же месте пишет Блаватская: *«Обезьяна священна в Индии, потому что её происхождение хорошо известно Посвящённым, хотя оно и скрыто под густым покровом аллегории. Хануман* есть сын Вайю, бога Ветра, и Анжаны, жены чудовища по имени Кесари.*

«Люди» Третьей Расы (которые до разъединения полов), в силу своей духовности и чистоты, были «Богами», хотя и не обладали ещё рассудком, как люди.

В Рамаяне, когда Хануман отправляется на розыски врага, на Ланку, он находит там Ракшасов, которые обычно понимаются, как «злые Духи» и «враги Богов», и тем самым отождествляются с Асурами. Однако, некоторые из них были ужасны, «тогда как другие прекрасны видом», и в Вишну Пуране имеется прямое упоминание об их преображении в Спасителей «Человечества».

Аллегория эта весьма остроумна. Сильный интеллект и слишком большое знание являются обоюдоострым оружием, как для добра, так и для зла. Когда они сочетаются с самостью, то способны сделать всё человечество пьедесталом для возвеличения того, кто ими обладает, и средством для достижения его целей; тогда как, будучи применены к альтруистическим, гуманитарным целям, они могут стать средством для спасения многих. Во всяком случае, отсутствие самоосознания и разума сделает человека идиотом, зверем в человеческой форме. Брама есть Махат, Вселенский Разум; потому те из Ракшасов, которые были обуяны самостью и корыстолюбием, обнаружили желание захватить его целиком – «пожрать» Махат.

Во всяком случае, Эзотерическая Философия отождествляет до-Браманических Асуров, Рудр, Ракшасов и всех «Противников» Богов с теми Эго, которые, воплощаясь в ещё лишённого разума человека Третьей Расы, сделали его сознательно бессмертным. Таким образом, во время Цикла Воплощений, они являются истинным двояким Логосом – противоречивым и двуликим Божественным Принципом в Человеке.*

«Вселенная живёт, исходит и возвращается к Браману»; ибо Браман (непроявленный) есть эта Вселенная in abscondito (в абстракции), а Брама-проявленный есть Логос, ставший двуполым…»

Евреи являются племенем отверженных, происшедшим из Индии, причём многие среди них были экс-браминами, искавшими прибежища в Халдее, Синде и Иране и, на самом деле, были рождены от своего отца А-Брам (Не-Брамин), около 8000 лет до Р. Хр.»

Поэтому евреи или Брамины-мудрецы, или А-брамы – отверженные от Брамы (Манаса), падшие брамины.

Пока Давыдов идёт в роли нижнего контролёра или обезьяны Бога, которая подражает Иегове, но сама Им не является. Взятие этой структуры происходит в несколько этапов, потому что евреи вас последовательно «проверяют». В мистерии они не только играют роль потенциальных носителей Завета, но и контролируют вашу готовность перейти из Манаса в Буддхи – с уровня сознания – на план бытия.

В последние дни мне показывают сны, где я плачу над мужчиной, который вынужден меня убивать, потому, что моя подруга – душа (девушка в белом платье) ходит где-то в другом месте – она так себя с мужчиной ведёт, что, в конце концов, он хочет её убить. То есть она как манас не может изменить его кундалинную ориентацию, поэтому они враги. Душа не «берёт» кундалини. Там не реализован андрогинат, и нет взаимо-смерти друг в друга двух полюсов сознания. А так как она, в облике женщины, притянула мужчину к себе и, сакрально пользуя его, предопределила ему смерть – он её в последний момент убивает. Я прошу всех мальчиков ещё раз продумать, какие у вас отношения с женщинами. Вот, положим, всё идёт нормально, вы где-то её терпите, она вас мягко тщеславит и сакрально-кундалинно пользует, и вы сами её тоже пользуете, а потом у мужчины возникает желание убить физически. А вообще-то, говоря, это желание «разорванного» сознания убить другую полярность, это и есть основание смерти. Когда у меня в снах появляется эта женщина, которая плачет над мужчиной, и его же делает убийцей, она же и виновата. То есть она ещё не имеет видового кундалини, и он должен её убить. Отсюда все эти жгучие итальянские и прочие трагедии, основанные на измене или разрыве между женским и мужским полюсом. Все эти: «Отелло», «Кармен», «Паяцы» и многие другие. Вот здесь должна произойти перемена внутри нашего сознания.

Но асур в мужчине, не окольцованный женщиной Духа, всегда приходит, чтобы убить. Или в свидетельствах


рис. 27

бывает такой сюжет: я, положим, с младенцем или мальчиком, или с групповым юношей, а убийца наводит пистолет. Помните, я вчера рассказывала, сколько было таких снов? Когда я была с маленьким Максимом — убийцы не могли выстрелить, потом уже с Максимом взрослым в свидетельстве «Рождённая Тобой Тебя рождаю», когда мы так любили друг друга, что умирали и заново рождались. И асур опять не мог убить, он только снизу за процессом следил. Как иногда на иконах «Рождества» изображают некоего в чёрном, который из-за стены или угла подглядывает (рис. 27).

Сейчас иудеи включились, чтобы нас по конечным зонам контролировать. Я заметила, что это всегда происходит на сакрально-кундалинном подплане каждого этапа. Поэтому, если вы продумаете ваши контакты, то увидите, что буквально на каждого из вас есть один еврей, который осуществляет контроль. Тебя, Саша Вулкан, Давыдов буквально «пасёт». То есть он знает, что ты «душевный» человек, но думает примерно так: «Ну, хорошо, я это приму, а дальше что? У меня объём больше, и я — более прав, более значителен, и ты всё равно дальше не пройдёшь».

То, что Христа распинают евреи, вообще-то глупая фраза. Для них Он уже недоступен. Они распинают Иисуса, а лучше сказать, они закланывают животную душу или

манас (Третий Луч), который созрел для того, чтобы стать Сыном Бога (Второй Луч), а не только быть проводником Закона. Должны они «распинать» или не должны – это не наше дело, они делают то, что они понимают.

МИСТЕРИЯ СВЯТОЙ УРСУЛЫ

Часть девятая

Людмила: В связи с вышесказанным, интересно открылась картина Мемлинга «Мученичество святой Урсулы*». Здесь изображен мужчина-лучник, который как асур убивает женщину-душу (рис. 28). Вот, видите, у неё правая рука (мужская), а у него левая (женская) идут навстречу так же, как у Рабочего и Колхозницы. Но, во-первых, их руки направлены не вверх, как у скульптуры Мухиной, а горизонтально. Во вторых, у мужчины вместо молота в «женской» руке – лук или серп – лунный принцип. То есть двойная женская энергия направлена горизонтально. А правая (мужская) рука держит стрелу – символ Первого Луча. И в этом случае на Урсулу идёт двойная горизонтальная мужская сила. И эти две сдвоенные силы, натянутые через тетиву лука, работают, как напряжённые полярности. Что, естественно, кончается смертью. Видите, вот у лучника с левой руки вниз спускается красный шарф, который заканчивается на мече, или направленной вниз сакрально-кундалинной энергии. В паре Рабочий и Колхозница женщина, наоборот, срывает похожий шарф или змею с сакрального плана мужчины (рис. 29).

Урсула, как девственица-душа, не может поднять свою лунную природу или серп над собой. Наоборот, она левой (женской) рукой закрывает эту зону. Внизу изображена белая собака. Это символ очищенной, но ещё неодухотворённой животной природы. Ещё один момент – на картине мы видим три белых шатра – символ трёх аспектов



рис. 28

Духовной Триады. Урсула стоит на фоне третьего шатра (Манаса). Второй шатёр раскрыт, и из него выходит Отец в красном одеянии. Это энергия Первого Аспекта Буддхи, которая разрушает манас. Справа от Отца стоит юноша в доспехах, его левая рука так же, как и у стрелка направлена к Урсуле, и лицом он похож на неё. Этот запелёнатый в доспехи рыцарь – её мужская часть души по верхним центрам, а лучник – мужское начало по зоне сакрала и кундалини. Посмотрите, как этот лучник на Серёжу Стрельца похож.



рис. 29

Сергей Стрелец: У меня недавно точно такая же шапка, как у него была, я сам её сшил.

Людмила: У Стрельца иерархический управитель Марс, но если энергия Марса принимается неправильно, то она становится латентной силой в кундалини или убийцей. Урсулу по легенде убивает предводитель гуннов. Вы, наверное, знаете у Серёжи этот варварский, победительный ход?

Урсула в переводе с латинского «медведица». В космическом контексте она – одна из семи Плеяд, которая является женой одного из семи Риши* Большой Медведицы. Как известно, муже-женские отношения между этими двумя великими созвездиями ещё не урегулированы. И в этот процесс включена планета Земля, как самая плотная точка

нашего Логоса. Поэтому символ советского строя – это высшее соединение Рабочего и Колхозницы.

Смерть не обязательно должна властвовать. Всё зависит от женщины. Ведь, в основном, она все процессы начинает.

МИСТЕРИЯ РААВ-БЛУДНИЦЫ

Часть десятая

Людмила: Недавно в связи с ролью женщины в посвятительном процессе, мы разбирали мистерию Раав-блудницы из книги Иисуса Навина в Ветхом Завете. Там описана история, как разведчики Иисуса Навина (раннее воплощение Учителя Иисуса) пришли в Иерихон, чтобы узнать, как захватить этот город. Иерихон – это символ полноты манаса, который должен пойти на заклание. Та его часть, которая «зацепится» за Бога Живого (Монаду) через заветный канал иудеев, будет спасена. Двух юношей-соглядатаев укрыла в своём доме Раав-блудница, которая жила в городской стене. Она их спрятала на кровле в снопах льна. Раав – это та же Магдалина, и то, что она живёт в городской стене, говорит о том, что она имеет наработку полного манаса, находясь на самом краю его не-преступи-кольца. Снопы льна на кровле, где она прячет двух еврейских юношей – это тоже символ одухотворения последних сефирот антахкараны.

После этого Она не выдаёт их Царю Иерихонскому – первому аспекту в манасе, который замкнут на себя, как Аман, и не слышит Канал Бога Живого. (У нас Саша Близнец сейчас в таком состоянии.) Затем Раав взошла к этим юношам на кровлю и сказала: *«Я знаю, что Господь отдал землю сию вам, ибо вы навели на нас ужас, и все жители земли сей пришли от вас в робость; ибо мы слышали, как Господь Бог иссушил пред вами воду Чермного моря, когда вы шли из Египта, и как поступили вы с двумя царями Аморрейскими за Иорданом,*

с Сигоном и Огом, которых вы истребили; когда мы услышали об этом, ***ослабело сердце наше, и ни в ком из нас не стало духа против вас****; ибо Господь Бог ваш есть Бог на небе вверху и на земле внизу; итак поклянитесь мне Господом Богом нашим, что, как я сделала вам милость, так и вы сделаете милость дому отца моего, и дайте мне верный знак, что вы сохраните в живых отца моего и матерь мою, и братьев моих и сестёр моих, и всех, кто есть у них, и избавите души наши от смерти».*

Здесь Раав-язычница говорит, что «сердце» её рода или душа недостаточна перед духом иудеев и принимает канал Завета с Богом Живым, чтобы её семья и она не погибли. Иудейские юноши ей отвечают: *«Душа наша вместо вас да будет предана смерти, если вы ныне не откроете сего дела нашего; когда же Господь предаст нам землю сию, мы окажем тебе милость и истину».* Затем Раав спускает их по верёвке (символ антахкараны) с городской стены, в которой она жила. То есть она как языческая душа передаёт наработку Христа по высшим центрам евреям, они тогда её не убивают, сами через её Лестницу проходят вверх и отдают роду Раав свою часть души, которая имеет Завет с Богом Живым.

Это, конечно, сюжет. Но в этой алегории заключён замысел Господа более крупный, чем просто история с Раав. Заключается он в том, что евреи отдают Второй Луч как бы на откуп, на определённый срок язычникам и не имеют души, или Лестницы (Второго Луча), а имеют Третий и потенциально – Первый Луч. Итак, Раав-блудница, получив от них недостающую ей полноту объёма души, начинает её развивать. И мы имеем Новый Завет на всю эпоху Рыб, эру христианства. В этот период язычник развивается как душа. Отсюда недостаточность Иисуса, как получившего Третье и Четвёртое посвящения, но не сумевшего пройти крест, то есть смерть, потому что Он не имел Пятого Посвящения, и евреи не приняли Его. Они не получили от Него доказательства полно-стоящей Монады. Иудейский священник Савл, неистово гнавший

христиан, узрев Христа в Полноте Славы, сразу же стал таким же неистовым Его поклонником. Что характерно для евреев – если им доказывают энергетически, что их объём можно проявить в вертикальном состоянии, они это слышат и радуются. Если им проповедуют только о направлении или дают меньший объём, говоря о душе, они не верят и свирепеют. Получается – если я беру энергии личности иудея и ставлю их вертикально, то он не чуть не против, а наоборот – в большом кайфе. Он ещё выверяет, весь ли объём участвует в работе, и только после этого он удовлетворён. Другое дело, когда я прекращаю с евреем медитировать, и он опять после подъёма падает – это уже его дело. Но я здесь хочу сказать о замысле Господа, о котором опять же завуалированно говорит апостол Павел, но мне сейчас это открывается. Тут Серёжа читал отрывок из послания к Римлянам. Павел там говорит, что Господь закрыл благодать евреям. Я перевожу это на наш язык: Господь, развивая человечество, естественно, не даёт ему сразу Монадические энергии. Сначала идут дотации от Души, в лучевом смысле более близкие язычникам, которые, видя в этом свой приоритет перед иудеями, «ревнуя» по Христу, приходят к Христу. Язычник сам, как недостаточная или недоразвитая душа, в основании – асур или Аман, но когда он видит такое же и даже ещё более сильное асурическое начало в иудее, то он начинает с ним «драться за Христа». И они встают друг против друга как два змея – Аман и Мардохей (в книге Есфири). Вот когда они дерутся, язычнику хочется души всё больше и больше. Тогда Аман в нём, через Есфирь, меняется на Артаксеркса или принцип Христа. Язычнику становится всё теснее в экономических рамках, в рамках талантов и иллюзий, там для него нет правды. Евреи эту правду заранее отдали переживать язычникам, оставив себе занятие экономикой, наукой и искусством. Они, конечно, слышат, что у язычника что-то «кучерявится», что оно красиво. Когда еврея «поднимаешь» на восхождение,

как лежащую плиту, и когда он уже «поднят», он не очень понимает – «лежит» он или «стоит», но он тогда тебя принимает. Но для этого его надо поднять.

Что здесь происходит? Получается, что никто не виноват. Ревнуя по Христу, язычники приходят к Христу и, борясь с иудейским нижним материалистическим началом, выстраивают свою душу как Лестницу между Первым и Третьим Лучом. Как только Лестница (антахкарана) достроена, они вдруг понимают, что надо её заложить. Только-только «построили мост», а теперь его надо перейти и «сжечь» за собой. Иначе через него начнётся воровство энергий сверху вниз. Язычники – душа, но корень у них всё равно асурический. И они, бедняжки, мечутся, не знают куда податься.

Конечно, для того, чтобы душе вырасти, язычник «засушил» свой асурический корень. Но он-то у него всё равно есть. Кощей, который в цепях закованный висит – это и есть – кундалини Ивана Царевича. И вот он, несчастный, мучается: недостаточность души объективна, человек видит, что есть нечто большее – Жизнь Бога. Помните, как богатый молодой человек спрашивал Иисуса: *«Все заповеди сохранил я от юности моей; чего ещё недостаёт мне? Что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?»* Иисус сказал ему: *«Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твоё и раздай нищим; и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною» (Евангелие от Матфея. 19:21).* Но «богатое имение» души не даёт увидеть язычнику сокровище на небесах. И вдруг он, ни с того ни с сего, понимает, что когда он принимает иудея, желая его спасти, он вдруг, в момент какого-то медиумического прорыва, касается жизни Духа или Монады. Тогда он «хватается за полу иудея», и Новый Завет по сердцу или Второму Лучу договаривается с Первым и Третьим Лучом – Ветхим Заветом по сакралу и кундалини. Язычник переходит со Второго Луча Любви на Первый Луч Жизни и возникает полнота Трёх Заветов (Ветхого, Нового и Советского). Энергетически

вы знаете, как это выглядит: душа одухотворяет центры от головы до витальности, здесь выстраивается лестница (антахкарана), это всё – Третий и Второй Луч, а Первый Луч должен одухотворить сакрал-кундалини, чего язычник не может. Но, когда он подставил Лестницу евреям (обратите внимание – блудница Раав дала верёвку воинам Иисуса), тогда он может провести «заветных» по своей антахкаране вверх, и сам выйти из манаса (идущего на заклание) в Буддхи или принцип Христа, который еврей через язычника также принимает.

Люба твоя, Миша, почему с Иосифом якшается? Она же Раав, которая еврею лестницу не вверх, а вниз даёт. В свидетельстве я видела, что она не пропускала меня и группу с машиной через арку.

Здесь потрясающе красивый замысел. Павел не говорит (в своих посланиях) то, что я вам сейчас говорю. Видимо, это откровение мне Илларион* передаёт, потому что Он же в предыдущем воплощении был апостолом Павлом, но тогда Он открыто это не мог сказать, ментальное тело у людей ещё не было развито. Помните, Он написал: *«Если же падение их – богатство миру, и оскудение их – богатство язычникам, то тем более полнота их» (Послание к Римлянам. 11;12).* Я по-своему это перевожу так: «Не гордитесь язычники перед евреями: если их неполнота для вас полнота, то какова же будет их полнота!»

Так вот, когда вы построили душу и, через взаимодействие с евреем, даёте ему восхождение по всей антахкаране: восходящий ум, горло, сердце, витальность, тогда он вдруг становится восходящим и на сакрале-кундалини, что ему, на самом деле, ничего не стоит. Он, как «лежал на земле», так и поднялся, но опираясь о вас. И вы в потрясении: ничего себе! Причём, ему это очень легко даётся. Даже не он – Иегова за него уже это сделал. Завет уже есть. Магическая энергетическая дорожка записана уже. И что же тогда делает язычник? Он отдаёт душу на заклание и цепляется за «полу» иудея, который сам же и «пробежал

по его мосту души». Пола – это сакрал-кундалини, окольцованные Заветом. Знаете, какой здесь трудный момент? Ты понимаешь, что у тебя – полная душа, но при этом необходимо помнить, что еврей не только внизу может быть, но и вверху. Ты даёшь ему подняться через лестницу, а потом ты её же и закланываешь. Казалось бы, ты только что его спасал, и тут же, после того, как он «поднялся», сразу надо перецепиться, теперь уже за его Кольцо. Помните, Раав сначала была над евреями-соглядатаями, и они просили её укрыть их в стене, где она жила. Затем, она, принимая их, прячет на кровле, то есть переносит над собой. Там они заключают договор (Раав и весь её род «цепляется за полу иудеев»), и, когда войско Иисуса Навина звуком труб разрушает стены Иерихона, весь род Раав укрывается в стане евреев. И вот тут понятно, что в балете «Щелкунчик», когда танцует мужчина, положим еврей (Третий Луч), и он поднимает над собой женщину-душу (Второй Луч или Раав), то, вообще-то говоря, она потом уже его должна перекинуть вверх. А над ними стоит Отец. На этом кончается сюжет «Щелкунчика». Значит, дядюшка Дроссельмейер* или Отец – это уже Атма, курирующая процесс переноса всего положительного, что есть в Манасе, в Буддхи. Тогда пятый принцип продолжает эволюционировать, но уже в новом качестве. Душа перецепливается за Монаду еврея. Тогда асурическое кундалини меняется на высший корень иудейского Завета. Вот таким образом, с точки зрения техники переноса пятого принципа в шестой, вся линия встаёт.

Это интересно задумано: Третий Луч – евреи, они, как правило, занимаются наукой, искусством, экономикой. А русская душа с ними свирепо борется (конкурирует). Достоевский ненавидел евреев – и вполне естественно. И то же самое испытывала моя добрая мама. Она как русская душа не любила евреев, но как душа советская вышла замуж именно за еврея. Но как она решилась на это? Видимо, у неё был правильный духовный порыв, и

она, переступив себя, решила, что так и надо. А также потому, что Яков писал книги и постоянно рассказывал ей, как они будут писать их вместе. Ни один русский мужик ей такого, видимо, не говорил.

Саша Вулкан: Она подсознательно хотела этого единения, о котором Вы говорите.

Людмила: Я сейчас вспомнила мантру всего моего детства, которую я постоянно слышала от мамы: «Где же твоя душа, Яков, ты же коммунист?!» Смотрите, Яков – Третий Луч, душа – Второй Луч, а коммунист – Первый Луч. Оказывается, в этой её фразе был отражён иерархический замысел.

Монада связана с подъёмом Водолея, потому что это последняя Иерархия, «слепые жизни», те, кого наиболее трудно одухотворить. Это и есть Луна, скрывающая Уран, Архангел Гавриил, Андрей Первозванный, который как Водолей, был распят на косом кресте смерти, здесь же и Советский эгрегор, который осуществляет подъём энергий, несущих смерть. Получается, что когда мы подходим к Первому Лучу, то тут должен работать Водолей, и тогда на первый план выступает Россия. Наша Солнечная Система входит в зодиак Водолея, значит, его дотация идёт на нас. Вот этот зацеп за полу иудея *«десяти человек из всех разноязычных народов»*, которые будут говорить: *«Мы пойдём с тобою, ибо мы слышали, что с вами Бог»*, – это и есть воссоединение двух частей души в новой Жизни, цель которой одухотворение сакрала и кундалини, то есть пары и смерти. Оказывается, это связано с русскими и Россией, управляемой Водолеем. И мы видим в нашей стране революцию, интернационализм, советский образ жизни и обилие пар русских с евреями. Они все пересеклись, как никогда, *«…разоблачившись от ветхого человека с делами его и облекшись в нового, который обновляется в познании по образу Создавшего его, где нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всём Христос» (Послание к Колоссянам святого апостола Павла. 3; 11).*

И оказывается, что Первый Луч не иудейский, а Советский. Луч Воли и Могущества, опирающийся на душу и реализующий Завет с Третьим Лучом – это и есть Советский эгрегор. Помните, в Библии есть такой народ – савейцы. Перечитайте Иова, он там причитает, что *«… братья его не верны, заходят в пустыню и теряются»,* и что *«…надеются на них пути Савейские, но остаются пристыженными в своей надежде; приходят туда и от стыда краснеют».* Можно сказать, что мы на своих путях савейских (советских) надеемся на иудеев (братьев Иова). А наши республики – это десять человек из всех разноязычных народов, которые зацепились, через коммунистическое учение Маркса (еврея), за «полу иудея» – за Завет и стали Советскими, то есть – Заветными. Они получили Советский Завет эпохи Водолея. Так и пророк Исаия пишет: *«…и Савейцы, люди рослые, к тебе перейдут и будут твоими; они последуют за тобою, в цепях придут и повергнутся пред тобою, и будут умолять тебя, говоря: у тебя только Бог, и нет иного Бога» (Книга пророка Исаии. 45:14).*

То есть, имеется ввиду некоторая страна, которая, исходя из своей идеологии, ставит задачу доказать существование на грубо-материальных планах бытия Бога как реальности. Не на уровне мировоззрения, не на принципах верования, а на уровнях физического существования. Если мы касаемся монадической Жизни, то и мужеженские отношения и политэкономические подвергаются воздействию Духа. Монада тогда работает со смертью. Почему у нас на гербе перекрещённые серп и молот, то есть смерть и звезда над ними, как победа над смертью? Вот мы вчера проходили по городу и увидели, что везде звёзды сняли. Везде! Вот что это такое?! Это значит, у них нет Завета. Почему их так демонстративно снимают, ведь это страшная магия – убрать звезду, это всё равно, что её перевернуть. Тогда она превращается в голову козла-Бафомета*. Получается, видимо, что инволютивный ход даёт особую любовь и тягу к смерти.

Вчера мы послушали высказывания в толпе митингующих на Пушкинской площади. Все эти псевдореволюционеры с вожделением гутарят одно и то же: «Без крови не обойтись!» То есть русское языческое кундалини, не соединённое с Заветом, оно всё равно в конце (как Гитлер) захочет крови. Так получится, потому что такова двойственность души. Она, конечно, хорошая, но она никогда не добивает своим светом до кундалини, значит, в итоге Кощей в её основании захочет убивать.

Значит, сейчас наша задача, как советских посвящённых, всячески удерживать во впечатлении все символы и смысловые внутренние значения Советского эгрегора. Это совершенно не значит, что мы должны пойти на площадь и всё это объяснять. Это ни к чему. Перечитайте Восьмое Правило (А. А. Бейли «Лучи и Посвящения»). Там сказано, что на уровне монадической жизни посвящённые непосредственно никому ничего не втолковывают. Поэтому ваша ориентация на книги, на публикации с желанием: «Ну, как же так, мы такие великие, надо бы и мировую известность иметь», — она неправильна. Нужно просто создавать точные, мощные и понятные клише, которые народонаселение сможет воспринять. Значит наша задача (почему мы на сегодняшний праздник в центре собираемся) — постараться вернуть и усилить Советский Звук, но в правильном смысле, дополняя его высокой целью, ради которой он бы по-новому зазвучал. А цель — это научно-экспериментальное доказательство реальности тонко-материальной божественной природы в человеке, ради которой, через революцию, создавалась новая страна с передовой идеологией на основе группового творческого импульса, великого парного опыта и сознания, которое сможет обрести бессмертие. Это — цель. Она открытая, не мифическая и не утопическая. Когда кто-то говорит: «Вот, нас семьдесят лет обманывали!» А что такое семьдесят лет, когда Солнечная система идёт по Водолею 2025 лет. Такой же период развивалось и христианство (Рыбы), и иудаизм

(Овен), и египетская религия Тельца. И никто не говорил, что за 70 лет новый эгрегор должен полностью утвердиться. Это же вообще ничего – время жизни одного человека. Первые христиане тоже очень долго подвергались гонениям. Здесь мы должны не отчаиваться, не дать себя оболванить. Если мы «удержимся» в нашей правде и будем жёстко стоять на ней без отчаяния, без критики этой глупости по телевизору и везде, то и вся структура высокого клише удержится. Тут даже их критиковать не нужно.

При чём тут они, если даже вы не смогли повторить вчерашнее откровение. В вас это ещё не живёт. Вы же должны меня поддерживать. Я не говорю, что у вас плохие мозги, у вас нет этого переживания в сердце, в житейском, мощном осознавании. Нужно, чтобы это в вас, наконец, появилось. Тем более, когда все Учителя через сны нам «гонят по каналу» то же самое. У Джуал Кхуула есть отрывок, где Он говорит, что Россия в политическом смысле молодая страна и очень любит свои великие идеалы, и тут же подтверждает, что они действительно великие: *«В сегодняшнем мире наличествуют сильные наваждения, и большой объём этих наваждений сконцентрирован в России из-за юности и базовой политической неопытности её народа. …В настоящее время русские страдают от наваждения могущества, наваждения планирования, наваждения того, что они считают великим идеалом (а таков он и есть), наваждения престижа и неизбежного, но недолговечного – наваждения тоталитаризма».* *(А. А. Бейли «Лучи и Посвящения».)*

Вот так сейчас раскрывается план Иерархии. Что, вы думаете, я очень умная? Да что вы, просто Канал хорошо работает. Я совершенно не умная, это – нечто другое. Меня просто вводят в целостное клише, и внутри меня возникает материнское желание в*ы*носить организм понимания. Это Отец мне вводит ментальное Семя, которое я вынашиваю.

Знаете, что важно сейчас? Почему Первое Мая для нас – великий праздник и Девятое Мая, и Седьмое Ноября?

Это самые духовные праздники! Они всё равно возобновятся и будут по-новому введены в наше общество. Даже по телевизору сегодня голос звучал с уранического перволучевым пафосом.

Сейчас я хочу попросить вас начать медитацию. Вы тогда увидите одну удивительную вещь, которая открылась позавчера на группе. Представьте, что вы – пионеры и стоите где-то на школьном дворе, когда вокруг много цветов, и марш играет. Оказывается, если подходить энергетически к этим состояниям, то там нет ни капельки, ни гроша неправды. Но люди не продлили этот звук и, опрокинув высокие энергии, сделали гадость. Такое всегда после большой дотации происходит. Советское – это не только иеговическая энергия, это уже не только Сатурн, это созвездие Льва и Большая Медведица. Чистый иудей – это Сатурн, а вот дальше линия идёт от Сатурна к Риши Большой Медведицы. Это уже не обычное человеческое добро, а волеизъявляющая Воля к Добру – переход в Свет и Жизнь Монады. Нам при энергетическом тренаже в течение жизни, видимо, приходится повторять все предыдущие религиозные, методологические наработки, но они при этом все вливаются в Советский эгрегор. Когда-то, много жизней мы шли внутри них, а сейчас попали куда следует. Религии просто становятся в эти условия, и тогда их последователи начинают переживать свою правду по-новому, а если они не вливаются в универсальный организм, то разделённостью и враждой между собой только доказывают, что они не правы.

Если бы мы энергетически подошли к этому процессу, то поняли бы, что в этом эгрегоре мы родились с кундалини, которое уже умеет медитировать. Мы не отстали, как думают на Западе, а, наоборот, мы пришли в советский опыт уже оснащёнными всеми предыдущими наработками, насыщенные духовным экспериментом и доказательством реальности Духа, с устойчивостью медитативного Канала.

Но посвящённые не шли вверх последовательно, и так получилось, что в результате некому оказалось вверху «Лестницу держать». Произошёл переворот русской души. Сейчас на площади Пушкина о царе говорят. Это совершенная нелепость. И опять у них во всём евреи виноваты.

ЗЕМЛЯ БУДЕТ СВИДЕТЕЛЕМ

Часть одиннадцатая

Людмила: Вот Игорь тут говорит, что коммунистическая идея – это только отсутствие частной собственности. Впрочем, он прав, но это самое главное, когда какой-нибудь кусок земли не переживается, как «мой», как самая плотная точка чего-то моего или меня.

Коля: Человек рождается с чувством «моё».

Людмила: Когда принята частная собственность на средства производства, то с точки зрения человека (физически живущего) это – самая для него изначальная точка, которую у нас в стране правильно убрали. Но, в то же время, вы понимаете, тщеславие бывает разного рода: человек может считать себя самым умным, самым талантливым или самым великим, оставаясь при этом самым гордым.

Вы знаете, что Христос работает как Спаситель, а Будда – Охранитель. То есть Они берут во владение сакрал и кундалини. Они работают сейчас вместе, видимо, через Советский эгрегор.

Они приходят одухотворить те природы, которые мы называем словом «жизнь». Это самое главное. Это значит, что человек не имеет права на землю как частную собственность. Только тот, кто одухотворил материю, имеет на неё право. Только став Христом можно сказать, что инволютивная сущность Земли больше не имеет над посвящённым власти. Помните, когда Будда отверг притязания Мары, он коснулся земли и сказал: *«Да будет земля мне в*

свидетели!» И тогда Мара* был побеждён (рис. 30). Можно сказать, что Будда в этот момент «овладел землёй». А когда обычный человек считает землю своей личной собственностью, так он просто проявление Мары, который и тело Будды, до поры до времени, считал своей собственностью. Если я буду в групповом сознании высоко служить коллективу и миру, то и земля, на которой я работаю, будет давать урожай. Не спекуляция землёй и не владение латифундиями ради получения земных благ, а честная работа на земле, потому что ты любишь группу и осуществляешь служение. В монастыре монахи тоже обрабатывали землю, но никто не помышлял думать о ней как о своей личной собственности. Они молились о бессмертной душе, о стяжании Духа Святого. Они всегда помнили, что говорил Христос: *«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют, и где воры подкапывают и крадут, но собирайте сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не источит, и где воры не подкапают и не украдут, ибо, где сокровище у вас, там и сердце ваше будет». (Евангелие от Матфея. 6; 19.)*

Я тут вспомнила свою подругу юности Мариту. Мы с ней вместе учились во ВГИКе. Потом она была комсоргом на строительстве нефтепровода Александровское — Анжеро-Судженск, работала журналисткой молодёжной газеты и писала про самоотверженный труд молодёжи в стройотрядах. За это она удостоилась Ордена Знак Почёта, который ей Суслов вручил. Потом, много лет спустя, я приехала к ней в гости в Латвию, на её хутор. Сначала она с гордостью показала мне свой погреб с запасами солений, копчёностей и прочих съестных припасов, а потом, когда мы вышли во двор, Марита вдруг показала на ближайшие деревья и, с такой же гордостью, с какой говорила об окороках, сказала: «Это – мой лес!» Я сначала подумала, что она шутит. Ведь это была та самая Марита, которая среди бескрайней тайги вдохновляла бригады и коммуны студентов на трудовые подвиги. Она слушала, как они пели у костра:



рис. 30


рис. 31

«Чтобы жить километрами, а не квадратными метрами, холод, дождь, мошкара, жара – не такой уж пустяк.

Чтоб устать от усталости, а не от собственной старости, и грустить об оставшихся. О себе не грустят» (рис. 31).

Но, к сожалению, про «свой» лес Марита говорила совершенно серьёзно. И мне не хотелось верить, что её Советский Дух погрузился в «европейское», местечковое, собственническое чванство.

И всё равно у нас частная собственность не привьётся. Другое дело – что нам для этого надо сделать? Нашему народу необходимо предоставить экзотерически доказанную ориентацию на бессмертие. Чтобы каждый российский человек знал, что он – живёт в Вечности. И тогда жизненную и психологическую устойчивость ему даст не частная собственность, а Душа. Если его сейчас научно-экспериментальным подходом к этой проблеме «жизни и смерти» успокоить, он и на земле, и в группе, и в коллективе будет совсем по-другому работать. Он и медитировать будет по-новому.

Если сейчас вернуться назад – к частной собственности – это будет чепуха! Нам надо, наоборот, пройти вперёд к коммунизму, но, при этом, объяснить его цель с точки зрения тонко-материальной реальности собственного сознания. И тогда люди все эти советские правила и условия буду выполнять, опираясь на понимание того, ради чего они существуют! Мы знаем, что Ашрамные законы установлены для развития сознания. У нас в стране эти правила тоже ввели, а ради чего они – конкретно не сказали.


рис. 32

Но вот увидите – свернуть на левый путь у нашего народа не получится. Теперь уже многие получили первое посвящение. Это – рождение Христа в сердце и, как писал Джуал Кхуул: «*В результате работы Христа в Треугольнике с массами людей первое посвящение – Рождение Христа в пещере сердца - станет базовой церемонией новой мировой религии. Посредством этой церемонии массы людей на всей земле будут способны сознательно регистрировать «рождение Христа» в сердце и «рождаться свыше», о чем Он Сам говорил (Иоанна 3;3) прежде на земле. Именно это новое рождение подразумевают эзотеристы, когда говорят о первом посвящении. В будущем оно станет переживанием не отдельных учеников, но бесчисленных тысяч к концу Века Водолея.* (*А. А. Бейли «Новое Явление Христа»*).

Помните, есть такие иконы «Рождества Христова», где Христос-младенец (вместо яслей) лежит прямо на земле, а Иосиф – муж Марии изображён в красном хитоне (рис. 32). И вот этот Отец в красном и Христос, лежащий на земле – это и есть отмена частной собственности на землю (в



рис. 33



рис. 34

Советском эгрегоре). Помните, перед самой революцией была обретена икона «Богоматерь Державная» (рис. 33). Богородица там изображена сидящей на троне в багряном одеянии с мальчиком-Христом на руках, который очень похож на маленького Ленина с октябрятской звёздочки (рис. 34). Тогда явление этой иконы восприняли как знак, что теперь Сама Царица Небесная поведёт «красную» Россию. И вот эти семьдесят лет работал Третий аспект (Мать) советского эгрегора, и теперь он, как манас, идёт на заклание. Лучшая его часть сохраняется как драгоценность в Лотосе. Теперь приходит время проявления Отца и Сына – Первого и Второго Аспекта.

В течение всей мировой истории ни разу, ни одна страна не отменяла частную собственность. То есть ни разу «Христос не рождался на голой земле». А в этот раз поставили Кольцо до кундалини, до самого плотного, где только ростовщики, разбойники и убийцы.

Конечно, элементы частной собственности в каком-то минимуме, можно оставить в сфере обслуживания, но в психологической сфере должна быть свобода. А если мы опять доллар поставим на кундалини, то дело не в том, будет у нас развитая экономика или нет, вопрос – кем мы при этом станем? Советский Союз не для этого был спланирован. Нашим политикам, пусть и не очень развитым, Мория обязательно внедрит то, что Ему нужно. И вот, посмотрите, каким-то образом всё равно весь народ не приветствует появление кооперативов. Люди их не принимают, просто ненавидят как не своё. Они видят, что для нас это антизаконно. У нас Христос уже «родился на земле», и мы не захотим другого. Свобода от частной собственности – это слишком приятно.

А в кооперативе даже психологически больно что-нибудь купить. Это иеговический канал создал Советский эгрегор. Недаром и Маркс и значительная часть первых большевиков были иудеями.

МИСТЕРИЯ ИОВА

Часть двенадцатая

Людмила: Вспомните Иова, у него всё его богатство было на планах формы (Третьем Луче). Он, по сути, был ментальной единицей, основанием антахкараны и имел всё роскошество Дэва-Чана*, который находится на этом уровне. Затем ум, не отказавшийся от своего богатства ради дальнейшего развития, начинает «гнить», тогда им овладевает сатана–богоборец. Так религиозные ортодоксы ненавидят оккультное знание, не желая признавать, что это следующий, более сознательный этап приближения к Отцу Небесному. И вот эти трое друзей Иова, убеждающие его не бунтовать против Творца, на самом деле, как язычники, строят ему Лестницу. И когда

Иов как иудей прошёл вверх по их малой антахкаране, он из ментальной единицы (Третьего Луча) по «лестнице» язычников (Второй Луч) прошёл в манасический постоянный атом на первом подплане Манаса (Первый Луч), который напрямую соединён с Монадой или Духом через большую антахкарану Духовной Триады. На этом уровне Бог отвечает Иову, разговаривает с ним и признаёт его бо́льшую правоту перед теми, кто говорили не так верно, как он. Теперь уже трое друзей должны отдать в жертву свою животную душу (семь тельцов и семь овнов) и «перецепиться за полу иудея» – Иова, у которого – Бог Живой. После этого Иов получает богатство вдвое больше, чем имел. Он становится полнотой манаса, «богатым молодым человеком»*. У него теперь семь сыновей (семь ступеней антахкараны) и три дочери (три аспекта манаса), и много мелкого и крупного скота – части животной души. И все братья и сёстры Иова дали ему каждый по золотому кольцу. Золото – символ энергии солнечного Ангела, который (при Третьем Посвящении) заполняет собой всё непреступи-кольцо личности.

На следующем этапе теперь уже манас (животная душа) должен идти на заклание, тогда история Иова повторяется по аналогии на более высоком уровне. Теперь три друга Иова или три царя дают ему проход уже по большой антахкаране – через Духовную Триаду к Монаде. И если в первом случае Иов слышал только глас Бога, который при Третьем Посвящении (Преображении) говорит: *«Сей есть Сын Мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение»,* то во втором посвящённый видит Бога (при Пятом Посвящении) «лицом к лицу». Четвёртое Посвящение (Распятие) – это этап гниения или заклания души, когда Иисус, как и Иов, восклицает: *«Боже Мой! «Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил?»* Тогда семь сыновей Иова, семь тельцов и семь овнов, как и семь сыновей Амана (семь уровней манаса или животной души), опять идут на заклание, Распятие или «повешение на дереве».

Обратите внимание, после того, как трое друзей Иова принесли в жертву семь тельцов и семь овнов (свою животную душу), Иов должен помолиться за них Богу или предоставить им свою «полу», чтобы язычники смогли за неё зацепиться, и тогда Бог не отвергнет их.

Запомните этот закон: когда накопленное богатство перестаёт служить для развития, оно загнивает и становится проклятьем. Не важно, какое это богатство: физическое, эфирное, ментальное или манасическое. Иов стал гнить и покрылся проказой, потому что его богатство (богобоязненность и праведность) перестало служить его душе, оно превратилось в индульгенцию* перед Богом. Поэтому Иов загнил. Как моя бабушка (по отцу). Она умерла от гниения, настолько у неё эфиры были плотными. Что касается другой моей бабушки, русской (по маме), то после её ухода во сне я увидела, как она разрушила стену и ушла в голубое небо.

Саша Вулкан: Моя бабушка, кстати, тоже, как и Ваша, по фамилии Белова. Но только моя – Зоя Павловна, а Ваша – Ольга Павловна. У меня тоже после её ухода во сне был код, что потолок разрушился.

Людмила: Помните, Мельхиседек* сказал: *«Я – Бог Всемогущий, Владыка неба и земли, бывший в начале, гряду сейчас!»* То есть Он являлся вначале – когда давал Завет. И явится в конце, когда Завет должен быть реализован через соединение, взаимоперенос и взаимоспасение «еллинов» и иудеев. То есть этот процесс даёт основу для Его прихода. Как Бог явился Иову. Тут имеется в виду и Аватар (упоминаемый Джуал Кхуулом). Он Перволучевой Единый – Отец, который может, наконец, не убивать Сына. Тогда еврей перестаёт распинать Иисуса, потому что Тот – Христос.

Саша Вулкан: Потому что весь нижний объём Силы поднят до высоты Славы.

Людмила: Это и есть замысел Учителей, создавших Наш эгрегор.

Сергей Стрелец: Смотрите, получение каждого Завета было связано с большими жертвами. Буквально выбраковывались или уничтожались те, кто его не принимал. Сначала апологеты новой религии «испытывались на прочность», потом они сами испытывали других. Вначале египтяне мучили евреев, потом сами получили семь казней египетских. Потом опять иудейский народ почти весь погиб, сорок лет скитаясь по пустыне, потом сами иудеи уничтожали народы, которые не признавали Бога Живого, затем были преследования первых христиан, которые потом организовывали крестовые походы, инквизицию и т.д..

Саша Вулкан: А сейчас, чтобы утвердился советский строй, дали: гражданскую войну, репрессии и Великую Отечественную. То есть мощно усилили наш эгрегор. Он многомиллионный в астрале Земли и установлен как Кольцо на самую плотную иерархию Водолея. А сколько у нас появилось советских святых и подвижников?

Людмила: Да, они умирали и были расстреляны за советскую идею. Это заклание природы несовершенной, которое одновременно усиливает ведущий её эгрегор. Посмотрите, какой сильный по энергетике Советский Канал, с таким количеством кровей, буквально влитых в него.

Люба Козерог: Убивали, требуя от жертвы защищать советское.

Людмила: Помните, я вам рассказывала, как моему папе следователь НКВД предложил: или выпить яд, или подписать признание, что он – враг народа. Папа, не раздумывая, выпил стакан, в котором оказалась простая вода. После этого его отпустили.

Например, мусульмане любят умирать ради Бога, потому что в этот момент у них кундалини медитирует, и сознание на этой волне беспрепятственно выпархивает вверх. Они хорошо уловили этот момент, потому что они перволучевые. У них доминация идёт на Атме, поэтому они легко расстаются с жизнью на земле. Это «священная война». Она священна потому, что медитация кундалини, как

они «слышат», связана с обретением бессмертия. Поэтому, когда пришёл Гитлер с программой убийства Советского Духа, люди в нашей стране пошли на «Священную войну» – «Газават» по-мусульмански.

Я помню, как Вульфович рассказывал нам, что для него как еврея всегда было удивительно, как русский человек на войне легко, не думая, шёл на смерть. Хотя сам Теодор был храбрым до безрассудства, потому как служил в разведке танкового корпуса. Но в готовности русского человека не раздумывая умереть за идею для него было нечто мистическое. Вульфович, всё-таки, демократ по убеждениям, и ему перволучевая советская жертвенность непонятна. И здесь дело не в особом русском качестве, мой папа – еврей тоже, не думая, выпил яд, потому что был истинно советским человеком.

Саша Вулкан: Джуал Кхуул упоминает: почему Атлантида была разом уничтожена. Потому что при этом возникла общая медитация на первичный Свет. Почему происходят массовые уничтожения, когда взрывается бомба и сразу десятки жизней уносит? Потому что при этом идёт единая медитация на первичный свет, и тогда в этом соцэгрегоре, на этой территории идёт разрыв эфирной завесы. То есть через этот прорыв входят высокие энергии и кольцуют плотные планы...

Сергей Стрелец: Джуал Кхуул пишет по этому поводу: «Я хотел бы напомнить вам, что освобождение атомной энергии имело гораздо более сильное воздействие на эфирную паутину, чем на плотный физический проводник планеты. Трижды атомная бомба была использована, и этот факт значителен сам по себе. Она дважды была сброшена в Японии, разрушив тем самым эфирную паутину того, что вы ошибочно называете Дальним Востоком. Она была один раз использована в месте, обобщённо называемом Дальним Западом. И каждый раз возникала обширная зона разрушения, которая скажется в будущем мощными, но сейчас непредсказуемыми результатами.

Образование Треугольников Света и Доброй Воли, сущностно являющихся направлением энергии согласно желаемому узору мысли, имеет определённое отношение к данной области разрушения. В своё время будет обнаружено, что японцы, с их особым знанием силы мысли (использованной в неправильных направлениях во время войны), с большим пониманием откликнутся на данный тип работы, нежели многие из людей Запада. Поэтому нужно предпринимать усилия по привлечению японцев в работу Треугольников» (А. А. Бейли, «Ученичество в Новом Веке», стр. 62).

«Ни один из людей, вовлечённых в руководство усилием Держав Оси в Европе, сегодня не является психологически нормальным: они все страдают от некоторой формы физической порчи, и это было реальным фактором их поражения, хотя он может быть труден для вашего понимания. Это не так в случае японцев, чьё психологическое строение совершенно отличается, так как их нервная система принадлежит качеству четвёртой коренной расы. Им будет нанесено поражение и им наносится поражение физическими военными мерами и физическим разрушением их военного потенциала, и смертью аспекта формы. Это разрушение и последующее освобождение их заточённых душ – необходимое событие; использование атомной бомбы против населения Японии справедливо. Первое использование этой освобождённой энергии было деструктивным, но я напомню вам, что это было разрушение формы, а не разрушение духовных ценностей и не смерть человеческого духа – что было конечной целью усилия стран Оси» (А. А. Бейли, «Экстернализация Иерархии», стр. 496).

Людмила: Это всё делается не специально. Когда Аватар думает над своим Космическим Планом, Он делает своё дело. Потом этот план идёт к Санат Кумаре, к посвящённым, к ученикам, испытуемым и стремящимся. Но если какая-то их часть не выдержала, неправильно приняла эти энергии – возникает провал вниз нетрансформированного объёма, и нижняя природа взрывается.

На самом деле, советская власть не то, чтобы не оправдала себя, она ещё не была исполнена людьми,

которые неправильно применяли её принципы. Потому что Советское – это духовное развитие.

Это так же, как Игорёк и Игорь Алексеевич говорили, что моя методика неправильная. Игорь Алексеевич заболел после этого. Я опять ему говорю, что он не выполняет гигиену, которая ему была предложена с тем, чтобы он достиг посвящения.

Так и в России для реализации советской власти была дана особая гигиена: групповое сознание, отдача себя общественным, а не личным интересам. Если бы все выполнили эти условия, то, естественно, представьте себе, какой сейчас в нашей стране был бы подъём... Но не выполнили, и теперь через страдания будут обучаться гигиене исполнения новой идеологии. Так же, как и евреи, не принявшие Христа. А у нас думают так: «Дайте мне методику, я меняться не буду, останусь старым, но через новые возможности этой методики буду иметь добавочное счастье». Но, раз ты уже решил стать новым, то почему пытаешься подчинить старым условиям новую методику? Ведь сказано: *«Никто не приставляет заплаты к ветхой одежде, отодрав от новой одежды; а иначе и новую раздерёт, и к старой не подойдёт заплата от новой. И никто не вливает молодого вина в мехи ветхие; а иначе молодое вино прорвёт мехи, и само вытечет, и мехи пропадут; но молодое вино должно вливать в мехи новые; тогда сбережется и то и другое. И никто, пив старое вино, не захочет тотчас молодого, ибо говорит: старое лучше»* *(Евангелие от Луки, 5; 36).*

Поэтому евреи не приняли Новый Завет (Сына). У них Завет Бога Отца (Монады) с личностью. Душа (Сын Божий) имеет меньший объём. Можно сказать, что у еврея без язычника «нет души», а у язычника без еврея «нет духа». Пока мы развиваемся индивидуально, как язычники на астральном плане, для нас ментальный еврей имеет статус руководителя. Когда мы обретаем ментальную вибрацию и начинаем развитие души, то, с одной стороны, еврей как «умная» личность тормозит нас и выверяет,

а с другой – он является проводником завета с Духом или Монадой. Мы же имеем только объём души, и то неполный. Поэтому, при столкновении еврея с язычником оказывается, что еврей как бы всегда в приоритете. Но он сам при этом, чтобы ему пройти дальше, должен принять душу язычника, Новый Завет (Второго Луча) и через это пройти на Советский Завет (Первого Луча). Так Мать (Третий Луч) – еврей, через Сына (Второй Луч) – язычника, принимает Отца (Первый Луч), и возникает Советский Человек. Тогда, как пишет Павел: *«Нет уже ни иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужеского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе.*

Если же вы Христовы, то вы – семя Авраамово и по обетованию наследники Его». (Послание к Галатам. 3; 28.)

Поэтому, если мы что-то в этом замысле не понимаем, и нам кажется, что что-то тут не совсем так, то лучше нам не касаться этой проблемы и отойти от неё.

Сейчас Учителя по всем каналам включились. Много посвящённых отовсюду воплощены в нашей стране. Я в свидетельствах видела Бейли. Она – серая, прямая, в облегающем платье и, видимо, тоже доделывает свою работу в России.

ДВОР ДЕНЕЖНЫХ МЕНЯЛ – ПОСЛЕДНИЙ.

14 мая 1989 г.
Москва

Людмила: Сейчас мистерия строится на эзотерическом основании Советского эгрегора, который является следующим этапом развития духовности в мире. Теперь уже на Первом Луче Воли. Благодаря приходу энергий этого Луча, который оформляет своё проявление на Земле средствами Советского общества, происходит соединение язычески-водолеевского качества с иудейским – заветным.

Мы должны будем издать книги, чтобы обнародовать Универсальное Учение и (через описания нашего посвятительного пути) предоставить людям доказательство реальности Мистерии на Земле. Конечно, все тайны открывать несвоевременно, но суть мистериальной работы должна быть ясна. Мы должны доказать, что Советскому эгрегору не хватало чётко оформленной цели. Этой целью является реальная, тонкоматериальная духовность, подразумевающая серьёзную работу над развитием своей бессмертной Души. При этом надо учитывать, что на первых этапах становления Советского строя это было невозможно, так как сам эгрегор должен был укрепиться и достигнуть определённого социального уровня. Как раньше, так и теперь, эта цель в нашей стране не ставится, общество не готово и пока не может её принять, хотя все люди, здесь живущие, выросли из советских условий. Но истинную цель советского эгрегора должны знать не только в России, но и во всём мире. Её реальность должна быть доказана, и она доказуема. Понимаете, если мы практикуем групповое посвящение, и оно уже возможно, то мы обязаны поставить в известность об этом людей (в той мере, в какой они могут это принять). И мы обязаны их вдохновить этой новой возможностью, которая (как видно на нашем примере) — реальна. Это — цель мирового значения (в той или иной мере легальности и открытости). При этом нам не надо массового признания, но мы должны продолжать легализацию посвятительного результата, который докажет обществу реальность всех Шамбалических усилий: через Теософское Общество, посредством книг А. А. Бейли, через нашу работу.

Цель — Советский Ашрам, оснащённый Универсальным Учением. Необходимо задействовать разнообразные средства информации, включая самые передовые, также важны беседы и лекционные работы — но не идущие широко.

Цель развитого человека в нашей стране – стать посвящённым Универсального Советского эгрегора, сделаться проводником Его Перволучевого влияния.

Я вижу возможность провести серию лекций в разных странах, но на русском языке. Желательно перевести наши книги на английский. Может быть, ещё подойдут начальные посвящённые.

Задача простая — правильное оформление цели. Абстрактный коммунизм как цель себя исчерпал. Приоритетным направлением не может быть и чрезмерное материальное благополучие...

Сергей Стрелец: Это как вчера Артём Тарасов (первый российский миллионер) излагал по телевизору, как он понимает концепцию развития России: «Сначала надо накормить народ, а потом организовать духовность — отдых».

Людмила: Это что такое?! Духовность для него – это что?! Одеть красивое платье и послушать приличную песенку в парке?! Это называется – духовность?! Советский эгрегор, на самом деле, ориентирован на то, чтобы духовность реализовать, доказать, исследовать, выстроить. И Россия впервые в мире сделает целью появление духовно развитого человека, который будет исследовать и нарабатывать тонкое тело Духа. При этом материальные и прочие социальные условия — будут средствами для такой наработки.

Сергей Стрелец: Об этом Джуал Кхуул говорил и многие известные предсказатели тоже.

Людмила: Так будет. Многим это может показаться нелепым. Но самым абсурдным является то, что сейчас в нашем обществе нет конкретной цели. Или вы поставьте духовность на первое место, или доллар имейте целью. Нет другого выбора. Но если мы во главе угла ставим доллар, значит мы — не советские люди. А если мы целью провозглашаем духовное развитие, то оно должно быть реальным! А если это для людей не реально, тогда они автоматически переходят на зависимость от доллара.

Энергетические работы у нас с вами сейчас сильные, и не нам отчитываться перед народонаселением Земли — не оно судья. У нас есть богатый опыт, который можно в какой-то мере описать в книгах. Это не только мои лекции, но и наработки посвятительных мистерий, записанные в дневниках. Они могут быть опубликованы. Благодаря этому люди что-то поймут, возможно, кто-то из них придёт в группу. Помните, я говорила о книге «Откровения»? Где вы ещё видели такой уровень работ, как у нас? Вы же знаете, ни Раджниш*, ни Кришнамурти такого прикладного подхода не имеют.

Все последние события показали, что от этого решения – экстернализовать наш опыт – больше отходить нельзя, и мы не будем от него отходить. Мы не имеем права.

Ведь тем же «коллегам» доказываешь, что они — Советские, и я — Советская, только они — Советские идеалисты, а я — Советская «материалистка», потому что я духовный Советский опыт материально воспринимаю. И всё! После этого они сразу становятся нашими врагами! Ну почему они себя так ведут?! Они этим доказывают, что сами по сути являются антисоветскими. По корню они — «долларовые». Истинно Советский человек, если он последовательно развивается в сторону высокой цели, обязательно воспримет то, о чём мы говорим. Естественно, человек сначала имеет цель, он в неё верит, а потом он начинает её реально, натурально ощущать!

Коля: Да, псевдосоветские «товарищи» всегда долларом заканчивают.

Людмила: Естественно. Сначала у буржуев доллар, потом «духовность-отдых», потом борьба за власть, а в конце – смерть. У коммунистов – атеизм, неизвестно куда ведущий, и научный прогресс, «в космос летящий». Скорее всего, *эти* с *теми* договорятся.

Я буквально слышу, как у нас сейчас в обществе кундалинная природа захватывает власть. Чакра кундалини хочет есть. Это то же самое, когда мужик желает баб

для группового секса, хочет напиться, хочет пойти и более или менее оправданно повоевать, хочет быть «нормальным» мужиком, хочет быть владыкой всего: тщеславиться, разбойничать — вот чего желает сейчас языческое кундалини на всех уровнях. И я не вижу, чтобы чего-то другого кто-то захотел. Все, кому нравилось другое — куда-то исчезли, как будто их и не было. Они «расползлись» по своим дачам, в палатки туристские залезли, навечно, наглухо... А те, кто дорывался до свободы «пожить» *так*, они и сейчас живут. А нам это зачем надо? Мы окольцуем это с другой − Высшей точки.

А вот когда они все настрадаются (после того, как кундалини напьётся кровушки), вот тогда, может быть, они «почешут копчиком в затылке». Иначе этот разгул не остановится.

Да, в мировом сознании необходимо поднять уровень понимания Советского строя. Доказать, что эта система потенциально ориентирована на Дух. Доказать это можно только благодаря тонко-материальному подходу. Конкретно. Группового Посвящения, как вы знаете, ещё никогда не было. Первый Луч начинает непосредственно работать через Советский эгрегор.

Язычники сейчас выходят на «правоту» нижней националистической разгульной цели. Вполне естественно... Помните, в «Откровении» Иоанна говорится, что после того, как *«седьмой Ангел вострубил, и раздались на небе громкие голоса, говорящие: царство мира соделалось царством Господа нашего и Христа Его»*, тогда *рассвирепели язычники*, а в храме на небе *явился Ковчег Завета*. Как известно, Седьмая Творческая Иерархия Ангелов управляется Водолеем. Ангел этой Иерархии издаёт призывный звук, после чего происходит одухотворение этого самого плотного уровня. И тогда царство мира соделывается или берётся во владение Кольцом *Самого Господа и Христа Его*. Это эзотерический триумф Советского эгрегора, управляемого Водолеем. Язычники, не вошедшие в Завет Бога,

«свирепеют» одновременно с явлением на небе Ковчега Завета. Это уже Советский Завет (по Седьмому лучу), сошедший на звук трубы Седьмого Ангела. Так же «рассвирепели» и евреи, когда им был явлен, через Моисея со скрижалями, Ветхий Завет. Тогда, отвергнув Завет, они (как язычники) отлили золотого Тельца, то есть поклонились Маммоне или доллару. Сейчас происходит похожий этап, но уже после явления третьего – Советского Завета. По сути, Моисей был Сталиным той эпохи. Помните, что было с теми, кто поклонился золотому тельцу? *«И стал Моисей в воротах стана и сказал: кто Господень, ко мне! И собрались к нему все сыны Левиины. И он сказал им: так говорит Господь Бог Израилев: возложите каждый свой меч на бедро своё, пройдите по стану от ворот до ворот и обратно, и убивайте каждый брата своего, каждый друга своего, каждый ближнего своего. И сделали сыны Левиины по слову Моисея» (Исход, 32; 26).*

И так продолжалось сорок лет, пока почти весь «избранный» народ не погиб, скитаясь в пустыне.

Вот увидите, как наше решение (если мы будем ему чётко следовать) даст нам силу, трансляционность и дополнительные возможности. Посмотрите — почти отошли все иллюзии: что кто-то ещё остался без свидетельства, и кого-то ещё надо подготовить, что какое-то поколение ещё не исследовано, что есть ещё некие территориальные возможности... Как только мы подумали о работе на высотах, как тут же в горных республиках возбудилось националистическое кундалини... И у грузин, и у армян... Удивительно, но нам туда сразу пресекают дорогу. Значит, наше групповое семейство выводят сейчас из этой ситуации. Возьмём нашего маленького, рождённого группового Христа, вперёд – мужчину-Иосифа и «убежим в Египет», потому что здесь «царём Иродом» готовится «избиение младенцев». Ирод – это нижний Водолей или самый главный «рассвирепевший язычник», который «избивает» в людях принцип Христа.

Коля: Нам выгодно удержать нашу реальность, что бы ни случилось. Это очень важно.

Людмила: Видимо, Будда Действия Первого Луча, транслирующий энергии созвездий Овна и Льва, «берёт» вот эту точку водолеевского кундалини, о которой я сказала. Как пишет Учитель Джуал Кхуул, работа этого Будды только сейчас начинает обретать значение.

Так вот, возможность выйти из ситуации возникает только в том случае, если она закольцована. Посмотрите, нигде у нас нет поклона в сторону политики. Или чувства ещё чего-то сложного или затаённого, что мы не имеем права «трогать». Или чего-то, что мы энергетически не «берём»... Ничто не вызывает ни ужаса, ни отчаяния, ни физического страха!

Миша Бородачёв: Нет чувства тайны.

Людмила: В случае, если у нас какая-то природа закольцована, то она уже никогда не посмеет нас тронуть. Поэтому сегодня просмотр ситуаций очень легко идёт. Весь замысел стал хорошо виден и понятен. Тайная, разбойничья, тщеславная сила играет свой кундалинный спектакль для интереса, насыщения, властолюбия. Я увидела, кто за всем этим стоит, кто в это играет. С ориентацией такой рыбье-водолеевской. Где надо — дискредитация. Где нужно — поощрение. Но в конце — одно и то же: некое собственное судейское конечное право палача убить жертву, но обязательно под «высоким» и «оправданным» лозунгом. Помните, я говорила, что у Водолея желание убить всегда является способом коагулирования и самоутверждения?

У меня было ощущение в эти дни, что, может быть, мы не вполне учитываем процесс некоторого обучения младенческого народа политической жизни и общее движение к свободе и демократии... Да, это так, эти положительные факторы присутствуют. Но основная программа — та, о которой я сказала. У нас (как группы) направленность — прямо противоположная.

Коля: Симметричная по качеству.

Людмила: Мы ищем смысл духовности как реальной правды в связи со знаниями о Космосе, а они, как бы не слыша этого, тоже ищут смысл существования и приходят к властолюбивому, тщеславному праву убить. И вот ещё о чём мы вчера с тобой, Коля, говорили, что это присутствие Сталина в кундалини у каждого давало на этой зоне людям энергетическую «еду», насыщение, жизнь... Вот эта опасность и право убить у многих женщин вызывает бабское сексуальное чувство к убийце. Поэтому в такой блудной истерике бьётся бабьё в конце митингов. Это мазохистское растворение в разгульном «российском» характере. И это — у всех осталось и сейчас стало очевидным. Объём кундалини даёт самую большую энергетику, поэтому все хотят её получить. Убивают ли меня, убиваю ли я — распад формы освобождает огромный объём энергии... Вы же знаете, с каким скрытым кундалинным удовольствием все на похороны собираются. Все знают — и Боги, и Ангелы, и бесы — что самое большое наслаждение в Космосе — это много энергии. И когда вы вкусный и горячий суп едите, это то же самое. Другое дело, что мы питаемся своим способом, а они идут к другому столу.

Коля: Да. Способ питания у них совершенно иного качества.

Людмила: Коля, народ не знает, что есть ещё какой-то другой «способ питания». И интеллигенты тоже не пожелали это знать. Но мы-то и есть интеллигенция, которая в итоге развития Советского эгрегора вышла на путь посвящения!

Знаешь, все они говорят: «Семьдесят лет ничего не дали!» Если бы они знали, что впервые в истории развития человечества в советские семьдесят лет появилась группа, проходящая групповое посвящение! Это касается не только нас, но и большой части советского народа, где в массе было пройдено первое посвящение. Недаром Учителя говорят, что совершилась победа, которой никогда

не было! А что, разве это объяснишь тем, кто тащит нашу страну назад в лапы буржуазии, которая, как написано в Манифесте коммунистической партии, *«...не оставила между людьми никакой другой связи, кроме голого интереса, бессердечного «чистогана». В ледяной воде эгоистического расчёта потопила она священный трепет религиозного экстаза, рыцарского энтузиазма...»*

Ведь, казалось бы, мои лекции были невероятно простыми, если вы помните: эфиры, тонкие поля, центры, чакры, два направления энергий (вертикальное и горизонтальное), коагулятивная и кольцевая аура, которая имеет большую вибрационную активность, и это можно показать. Оказывается, во всех религиозных системах одни и те же коды, и мы их во многом расшифровали. Общая Система идеально выстроена, всё выверено через опыт! Ну хотя бы кого-нибудь затронула красота логики! Хотя бы только её последовательность! Нет!

Я бы так сказала: сейчас стало видно, куда все слои общества «копают». Интеллигенция и прочие. У них у всех одно – сталинское кундалини, махровое и жаждущее пожить с большим объёмом внизу — но чтобы это был риск, секс, роды, дитё, смерть. Бабы уже на втором плане. Им даже лучше — гомосексуализм. Ну, то есть уже эдакое – нечто совсем преступное. Чтобы «иметь право налево». Ну вообще, какой владыка-деспот любил только женщин? Он всегда «любил» и мужчин. А ещё, чтобы потом его убить. Всё ведь падает в эту нижнюю точку! То, что расширяется вверх, также может скатиться в симметричную зону внизу. И тогда ты становишься «мощным» и ещё хочешь власти, силы, и смерти... И я это увидела вчера. У нас сейчас нет социального слоя с другой ориентацией. Может быть только более высокий уровень, с более культурной программой, но направленный туда же.

Все эти их арендные дела и только экономические цели — это ужас. Не может быть идеологией страны экономическая программа. Это всё равно будет «брак по

расчёту», и там нет любви. Я имею ввиду «брак по любви» в политике не как моё собственное служение, потому что капиталист тоже служит ради экономической цели, а «брак по любви» — это когда сама моя программа есть Любовь. Нет там такого. Только экономика. Ну и к чему в конце концов приведёт эта экономика?!

Это всё «коллеги» из КГБ сделали. Я помню, меня пригласили к одному очень высокому чину домой. Он снисходительно слушал мою «проповедь» и только причитал: «Если бы вы знали, Людмила Яковлевна, кому вы всё это говорите!» Когда разговор закончился, он стал хвастаться передо мной своей большой коллекцией коньяков и ещё целым набором искусственных мужских органов, которые он привёз из заграничных командировок. Вот такой был уровень у некоторых «кшатриев*» этого эгрегора...

Ведь сколько аудиторий вот-вот были готовы повернуть на признание тонкоматериальности Духа! Это можно было уже повсеместно сделать! Было прекрасное время, когда правильный, позитивный, духовный поворот был возможен, и они решали, *куда* повернуть — и они решили... Поэтому, мы должны с этим организмом работать правильно — как с диким тигром. Его не «кормить» надо. Пусть он сначала «поголодает», «истощится», а потом, тихонечко его «поглаживая», «подкармливать». Потом «вывести его из клетки», чтобы он стал мощным, прекрасным, высшим «тигром». Надо утвердиться в понимании, что мы обязаны энергетически работать с организмом нашей страны. Это большое, растущее дитя. Внизу — тигр, а вверху — маленький ребёнок-Христос. Это организм общества, и надо уметь психологически к нему «повернуться» и вести работу с ним. Он по корню своему совершенно примитивный. Когда у человека развивается рак и клетки тела «вопят»: «Я!» — забыв иерархическую целостность всего организма — это тоже масштабное действие! Но ничего масштабного в этом нет. Духовным действием должен быть прорыв и воздействия на клетку извне. Но

не просто извне формы, а в симметричной проекции пребывая в другой жизни.

Мне кажется, что я мощно за 20 лет «прошерстила» Москву и, конечно же, все, кто однороден по виду, за это время примкнули бы к нам. Нет больше нигде нашей видовой однородности. Не вижу ни в одном социальном слое. Где-то может быть слабый «писк» появляется, и всё равно человек «соскальзывает», не сумев как следует «зацепиться».

Любовь: Чуть-чуть повыше или поглубже коснёшься и...

Людмила: Значит, мы довели своё дело до конца в исследовании, насыщении, наращивании организма Христа на Советской почве, и сейчас уже никого не осталось.

Поразительно, как люди ловко ищут другой (противоположный) ход. Они – мерзавцы! Конечная жажда у них одинаковая. Их восприятие большого объёма выглядит только как притяжение к блуду и смерти. Кольцевого состояния они не знают. Но в кольце ничего не теряется, и все переживания намного богаче.

Коля: Меня поразило на митингах, что им всем хочется одного и того же...

Людмила: Они ищут одну и ту же тайну. А эта тайна – смерть, убийство. Или меня убивают, или я убиваю. Не важно, это физически происходит или психически. То, что у них всё рядом с границей уничтожения тонких тел идёт, им это не интересно. Да, сейчас своевременно идут энергии Первого Луча Разрушителя. Но их же можно направить на поиск бессмертия!

Как преодолеть смерть, если ты её боишься? Как это сделать? Да, интерес к смерти необходим, но он должен быть правильно направленным. Но – нет! У них только интерес к чувству неизбежности смерти.

Коля: Смерть для них обязательна, и тогда они спокойно продлеваются в разнообразии форм.

Людмила: Им главное где-то тут урвать, а дальше «спокойно заснуть». Это – разбойники. Реальность Души всегда сильнее переживалась в нашей стране — но раньше

Россия не была столь бандитской. Хотя, на кундалини народа была та же программа, но она проявлялась в меньших объёмах чем сейчас...

Сергей Стрелец: Джуал Кхуул пишет, что: «Грядущий век Водолея будет по преимуществу веком группового взаимодействия, группового идеализма и группового сознания, та же, как Век Рыб был веком личностного раскрытия и акцента, личностной фокусировки и личностного сознания. Эгоизм, как мы сейчас его понимаем, постепенно исчезнет, так как воля индивидуума будет добровольно вливаться в групповую волю. Поэтому очевидно, что это вполне может вести к ещё более опасной ситуации, поскольку группа становится комбинацией фокусированных энергий и, пока эти энергии не направлены на исполнение Плана, который координирует и обусловливает божественную цель, имеем постепенную консолидацию сил зла или материализма на Земле. Я не шучу, но стараюсь показать необходимость для духовно мыслящих людей неустанно посвящать себя задаче развития на Земле воли-к-добру и абсолютной необходимости упрочивать добрую волю в массах. Если этого не произойдёт после той ужасной глобальной домашней уборки, которая недавно прошла (война 1939-1945г.), ***то положение дел будет хуже, чем в начале.*** *Произойдёт замена индивидуального эгоизма групповым, который будет ещё более могущественным по своей злой направленности, концентрации и результатам». (А. А. Бейли, «Лучи и Посвящения».)*

Людмила: То есть, можно сказать, что Советская Идея по симметрии вызвала антисоветскую религию смерти, когда тебя могут убить, и ты тоже можешь убить. Это насыщает кундалини, оно «богато» живёт — это и есть «медитация» сейчас у нас в стране. И больше — ничего.

Коля: Россию на Западе воспринимают как единственную страну, которая больше всего уничтожила своего собственного народа...

Людмила: А с каким трепетом эти цифры на митингах произносятся?! Десять миллионов! Двадцать миллионов! Сорок миллионов!

Коля: Помните, когда выступающий назвал эти «миллионы» — никто не ужаснулся, ни у кого даже возмущения не возникло!

Людмила: Ну, что ты! Наоборот! Такое удовлетворение у них там разливается! Надо же, сколько смертей! Это – всеобщая жажда кундалинной жизни, потому что Первый Луч дал свои энергии. Начиная с 1935 и по 1945 год, Бог-Отец впервые откликнулся на призыв Иисуса Христа в Гефсиманском саду. И у всех эта энергия добила до кундалини, и все хотят жить по-новому, но по-разному. Мы сейчас из-за этого с чисто русскими разошлись и с чистыми евреями – тоже.

Коля: Я увидел, как Вы всю эзотерическую раскладку им давали. И на кундалини они должны были проявиться положительно, потому что они это, как прошедшие советский опыт, знают и чувствуют...

Людмила: Нет. Асур в них, которому они поклонились, как раз и ждал, что сейчас придут и всё ему отдадут. Причём, обратите внимание: у «русского» это – программа разбойника, он – сволочь глумливая, а у еврея — это такой деспот или судья, «знающий» тайны бытия, и чуть ли не хозяин Земли.

Коля: Оценщик всего.

Людмила: Один — судья, другой — палач. У них такое разделение функций. Один подпишет приговор, а другой убьёт. Как в истории с Иисусом было. Когда, наконец, кто-то из них уловит, что Монада — это не философское понятие, а переживание истинной Жизни, насыщение и «кайф» космический, когда эта симметрия нижнему бытию будет уловлена — вот тогда можно с ними разговаривать.

Коля: Да, это серьёзно...

Людмила: Можно даже так сказать, что здесь (в России) мы обрели способность манипуляций с третьим подлучом, со вторым и с первым в какой-то мере. А там придётся с первым подлучом Третьего Луча работать.

«Дядя Сэм» — это нижний отец – первый подлуч формального принципа.

Коля: Да, но потом опять работает Второй Луч – синтетический.

Людмила: Для этой работы придётся ещё раз вернуться в Россию.

Коля: Напряжённость «пахтания» доллара в Америке очень сильная. Я видел фильм про Уолл-Стрит. Там главный герой в час зарабатывал пятьсот тысяч. Он говорил: «Мне ничего не надо». Но его привлекала сама интенсивность зарабатывания пятисот тысяч в час... И он не мог уже из этого выйти.

Людмила: Да, но какое при этом у него энергетическое поле?

Коля: Это да...

Людмила: Где у него остальные пять тел, кроме эфирного и физического? Если люди истинно жадные, то должны же они стремиться иметь все семь своих тел, а не только два или три!

Коля: А у него не жадность, у него жгучая необходимость...

Людмила: Первый Луч — не деньги, это — власть над жизнью другого существа.

Коля: Получается, что деньги слабее власти.

Людмила: Нет. Деньги это — основание. Ты понимаешь, то, что называют еврейским сионизмом (а Джуал Кхуул пишет, что он лежит в основании США) — он страшнее. И мы ещё не коснулись этой точки.

Сергей Стрелец: Вот эта цитата: «Как указал один еврейский член моего Ашрама (и я хвалю его за его душевное видение), евреи вновь частично открыли дверь Силам Зла, работавшим вначале через Гитлера и его клику. «Запечатывание» этой двери не было успешно завершено, и делом мудрости является вовремя это обнаружить. Силы Тьмы работают через треугольник зла, одна вершина которого находится в сионистском движении в Соединенных Штатах, другая – в

центральной Европе и третья – в Палестине, которая более не является Святой Землёй и не должна таковой считаться» *(А. А. Бейли «Лучи и Посвящения»).*

Знаете, у меня было свидетельство, где я каким-то образом втёрся в доверие к некоему парню криминального типа. Он суетился около огромной двери и пытался её поскорее закрыть. Я знал, что за этой дверью собрались главари самой страшной мафии мира. И я понимал, что тот, кто их увидит, будет сразу убит. Но всё равно, в момент перед тем, как дверь окончательно захлопнулась, я мельком заглянул в щель и увидел сидящих за столом пожилых «хасидов» в чёрных сюртуках и шляпах. Это вызвало у меня крайнее удивление, потому что в то время, когда у меня было это свидетельство, к евреям у нас было только позитивное отношение как к носителям Завета и ментального принципа, которого язычнику крайне недостаёт.

Людмила: Мне кажется, что мы сейчас попадаем в ещё более глубокую систему для того, чтобы её «окольцевать». И более того, я тебе скажу, *эти* с *теми* (язычники с иудеями) договорятся у нас на экономике. Они и хотят соединиться на долларе, на его логике и окончательном жизненном приоритете. Не на ценности же Советского опыта они объединяются! Поэтому этот языческий тип и прятал своих истинных хозяев за дверью. Так что, по сути, сейчас нарастают именно антисоветские движения.

Люба: Точку опоры на власть, заменяют опорой на доллар, представляя его как истинную ценность.

Людмила: Можно сказать, что доллар углубляет власть, потому что убить человека легче, чем быть богатым. Я ещё не знаю, кто из них глубже... Но, наверное, если нашу страну потащили в капитализм, то там будет сложнее. Безусловно. Учитель Джуал Кхуул говорит, что зона денежных расчётов — последняя. Значит, деньги ещё ниже власти и убийства. Это бытие формы, начиная от предкосмической субстанции, до уровня денежной реализации. В Кольце та же космическая субстанция — на

уровне вечного тела, которое насыщает всё. Деньги — это тоже способ насыщения, только совсем плоский.

Сергей: Ведь из-за денег убивают... Иуда предал из-за денег...

Людмила: Вот и у нас все к денежному мешку полезли как к единственной ценности.

Когда мы придём с идеей Советского Ашрама — мы будем им (псевдосоветским партократам) врагами. Но это не страшно, это интересный новый фронт.

БУДЬТЕ ПРОВОДНИКАМИ ДЛЯ ВЫСШЕГО

28 мая 1989 г.
Москва

Людмила: Если у вас что-то случилось тотальное в жизни, и вам надо очень точно поступить, тогда вы не думаете, а просто внутренне входите в проблему. Обратите внимание, когда нам что-то серьёзное надо решить, мы горизонтальные «щупальца» убираем и уходим внутрь. Казалось бы, внутрь уйти, значит, ничего не понять, но нет, всё происходит наоборот − мы концентрируемся внутренне, как бы осуществляем призыв и как бы получаем отклик. Но какова, например, была моя радость, когда мне стало понятно, что это происходит не «как бы», а что призыв я натурально осуществляю, и меня на самом деле слышат, и действительно приходит отклик. Телепатическая передача — реальность даже между неразвитыми людьми, так что же говорить о Старших Братьях расы, об Учителях, ведущих человечество, которые развили в себе самое высшее начало человеческой природы. Если нам «доверяют» кошки и собаки (если они нас любят), то также и мы, на более высокой эволюционной ступени, можем довериться Существам мира наших же Душ, наших высших возможностей. Естественно, когда мы с вами

запрашиваем вверх, используя высшую интуицию, то мир, представленный очень развитыми Существами, моментально откликается.

Мы можем их не воспринимать или принимать. У кого-то есть свидетельства, у кого-то их нет — дело не в этом. Нам, прежде всего, надо принять реальность мира собственной Души, тогда мы и другой, более высокий мир услышим. В своей Душе мы не сомневаемся, потому что прекрасно знаем ощущение любви, восторга, катарсиса, слушающего и творческого ума. Мы распознаём состояния личностные и душевные, мы их разделяем, мы знаем, что у нас есть друг по уму, а есть друг — по Душе.

Итак — состояние слушающего ума. Напоминаю вам, что это легче всего сделать, если соединиться аурой с Ведущим. В момент общения мы сливаемся аурами (или тонкими телами) друг с другом. И то, в каком состоянии моё тонкое тело находится, в таком и ваше будет находиться...

Сейчас пока «скопируйте» Это. Скопировать — это значит соединиться. Вообще, нам уже давно надо было бы доверять тонким ощущениям. Они оказываются самыми изначальными в духовном процессе.

Вот сейчас многие «соединились» со мной, смотрите, я буду легко энергетически вытягивать Вас. Возникает ощущение подъёма, открытого Лотоса, у некоторых — чувство тяжести в голове, потому что они неправильно ведут себя. Представьте себе, что ваша голова действительно «расцвела» вверх...

Сейчас с моей аурой все правильно соединились, но есть ещё чувство некоторого дискомфорта. Расслабьте центр ума (аджна чакру) и дайте возможность протекать энергии как бы сверху. Слушающий ум. Это похоже на рога быка, загнутые вверх, как если бы бык слушал рогами то, что над ним.

Вот молодцы. Когда вы принимаете Поток, «цветок» лотоса ума становится устойчивее. Пропускайте ощущение потока, тепла, силы по всему телу.

Хорошо. Я буду давать разные аналогии из опыта вашей жизни, поэтому простите меня, если я стану слишком субъективные впечатления приводить. Это чтобы вы поняли, о чём идёт речь. Вот, например, когда вы очень любите человека, и у вас есть близкие отношения с ним. Близость включает физическую природу, но она – совсем не главная. Главное — соединение аур. Уберите взаимодействие тонкими телами, и для вас физическая близость будет просто нелепой мукой. Физическое касание лишь фиксирует энергетические потоки. Иногда вызывает и усиливает их. Оно участвует в общем процессе, но знайте, что в сфере Любви главное — это тонкие взаимодействия.

Вот, например, слушающий ум вы моментально включаете, если любите. Начинает (как Любовь между вами) «звучать» сердце, слушающее другого. Ум встаёт в режим благоговения и слушающего вопрошания, поток проходит в витальность – солнечное сплетение. Вы как рачок «открываете живот» – своё жизненное начало, потому что у вас возникает чувство жизненного доверия. Оно тоже расцветает. А вот включение сакрально-кундалинных природ происходит позже.

Обратите внимание, как всё связано. Почему многие Святые отказывались от сексуальной жизни? Они никак не могли понять, зачем её осуществлять на физическом плане, когда они её имеют в Духе! Рамакришна, например, говорил: «Зачем мне это, если я внутренне постоянно в близости с Матерью?» Рам Дасс, американский медитатор, говорил то же самое.

То, что люди назвали словом «секс» — абсолютно плоско и нелепо, потому что Космический Поток входит как то, что внедряется, а все наши природы взаимодействуют с ним как нечто воспринимающее. Мы ощущаем нашу ауру как семь светоносных крыльев или лотосообразных цветков, которые всё время открыты этому Потоку. Правда, в данном случае мы чаще ведём себя как женщины (и женщины, и мужчины) — потому что мы воспринимающие.

Но дело в том, что когда в медитативном состоянии находишься, то ты — и мужчина, и женщина – одномоментно. По шести телам мы такими и являемся — весь правый энергетический поток у нас мужской, а левый – женский. Поэтому все наши взаимодействия в жизни: любовные, дружеские, родственные — построены на контакте с собственной Душой или с собственным потоком Манаса. Естественно, так как мы с вами ещё мало развиты духовно, нас Учителя расы тренируют на то, чтобы мы стали организмом Души через внешние сюжеты любви и дружбы. Это прекрасно, и это не значит, что кто-то в этих отношениях недостаточен. Мы должны знать, что любимые нами любимы за то, что в них есть Это! Что друзья для нас – друзья, потому что в них тоже есть Это! Мы должны с вами этот камертонный Звук и переживание Души отчленить от всех чувство-впечатлений в потоке сюжетов, потому что всё любимое нами Это имеет! Учитель Джуал Кхуул пишет: *«Размышляйте над идеей Жизни и Любви так, как они существуют вне формы»*. А у нас, на самом деле, всё дьявольски перевёрнуто! Мы говорим: «У меня есть любовь, потому что есть «Вася»»! Это глупость! Вы во взаимодействии с «Васей» вызвали это переживание, но дело не в «Васе»! Уйдёт Вася — будет Петя или Миша! Понимаете — это проводники, это существа, которые проводят Это на физическом плане, и ты, как маленькая Душа, ещё неспособная непосредственно услышать Это, как в зеркале, видишь в другом свою же собственную возможность. Это очень хорошо, но только если мы в «Васе» любим Это. Мы не должны зависеть от «Васи». И «Вася» от нас не зависит в хорошем смысле. Мы не требуем от него большего, чем он может. Мы не привязываемся к нему горизонтально и не губим этим его. Мы благодарны за то, что «Вася» провёл для нас Это. Это же мы будем с «Васей» и в концертном зале слышать. Это же мы будем переживать, если станем совместно писать поэму или делать научное открытие, гулять на природе или любоваться

общим ребёнком. Понимаете, если вы вычлените в своей или в другой природе Это, вам всё станет близким. Вы прекратите привязываться к людям, потому что увидите, что сам Импульс живёт помимо них, хотя и в них – тоже. Это — великое освобождение от людей и в то же время — это великая Любовь к ним, но уже совершенно другая.

ЭТО есть само по себе. Для меня много лет назад это было великим освобождающим Откровением, что Это есть само по себе. И так как я восприняла Это с радостью и доверием, то я просто не смогла без Этого жить, и мне тут же стали даваться книги, сюжеты, опыты, чтобы я действительно поняла, что Это (помимо проводников) есть. Назовите ЭТО как угодно: Душа, Поток, Бог, Дух Святой, Дао, иерархические энергии, энергии Шамбалы, космические энергии. У суфиев это — Небесная Дева. Но мне больше всего нравиться слово ЭТО, потому что тогда никто ни с кем не ссорится. Тогда христианин не будет отстаивать свой термин «Дух Святой» перед атеистом, который говорит о творческом состоянии, а это — то же самое. Также суфий не станет противопоставлять свою Небесную Деву бесполому течению Дао у даосов.

Естественно, Это проявляется в разных объёмах. И в связи с огромной вибрационной амплитудой энергетик Космоса, мы говорим о существовании Лестницы Иерархии Существ и разнообразии эволюций. Я называю эту ступенчатость (и вас прошу так называть) разницей вибрационной активности. Хотя не сама вибрация входящего потока – разная, а моя степень его принятия. У меня может быть узкий канал восприятия, а может быть уже широкий.

Вот сейчас поток усилился, а вы остались в старой пропускной способности. Видите, когда поток нарастает, я моментально «поднимаю» тему, поток на вас идёт больший, у меня даже лексика меняется, а вы всё ещё принимаете его в старой манере.

Итак, что нужно для того, чтобы Дух вас не сломил, не сделал вам больно, не задавил. Здесь необходимо постоянно

следить, чтобы ваши горизонтальные «щупальца» превращались в «крылья», направленные вверх. Надо иметь лотосообразные центры для приёма потока, чтобы голова была действительно слушающей и расширенной, чтобы сердце было доверчивым, открытым, крылатым, чтобы солнечное сплетение, успокоившись, также задышало новой жизненностью. От витального центра крылья идут, как два восходящих потока. Они более крылатые и мощные, чем крылья или лепестки лотоса, восходящие от сердца и ума. Следом – сексуальные и кундалинные природы, они также отдаются состоянию Высшему и слушают Его. На самом деле у нас всё «слушает», не только ум. Вот это и есть молитвенное, медитативное состояние. Мы в доверии Тому, Кто над нами. Мы Ему открываемся. Пусть это Ваша же собственная эволюционная возможность Души. Она всё равно надо мною, над тем, что я сейчас есть. Я Этому открыта. Возможно, я визуализирую этот образ или ощущаю его как Поток, как Бога, как Ангела, как иерархического Представителя.

Оказывается, для того, чтобы нам аккумулировать анергии Космоса правильно и выжить как Душа (а с этим связан вопрос бессмертия), нам надо быть в постоянном проточном состоянии. Всё время ощущать себя клеткой в Организме, которая принимает от более Высокого и передаёт более низкому. То есть нам надо всегда ощущать себя малой частью чего-то Большего, Которое нам даёт санкции, и мы передаём их дальше тем, кто от нас зависит, тем, кого мы умнее и духовнее. Наша с вами беда в том, что мы энергетически воспитаны как законченные капсулообразные ные типы. Энергетически это выглядит ужасно – у нас все центры – чакры закрыты!

Конечно, мы кого-то обучаем, безусловно. Но когда мы учим людей, мы всегда — «истина в последней инстанции». Мы мало проточны. Ведь когда человек кого-то обучает, он тоже должен слушает Того, Кто ему диктует сверху. Мы на самом деле всегда должны быть в проточном состоянии. Если мы имеем ощущение благоговения

перед Тем, Кто – над нами и учим того, кто под нами, мы — в нормальном энергетическом, можно сказать, лотосообразном состоянии. Как цветок – он принимает эманации Солнца и передаёт их дальше стволу растения. Любая природа — и растительная, и животная — развивается таким образом.

Вот! Хорошо, приняли сейчас биополе. Каким-то диким образом назвали «биополем» пси-поле! Как можно человеческое тонкое тело называть «био»? Какие мы с вами «био»? С большим «одолжением» они, видите ли, приняли существование эфирного тела. Более или менее сейчас повсеместно и то — только на уровне ведьмовства. Получается, что ведьмы и цыганки – есть, на кофе и картах гадать – можно, но не дай Бог что-нибудь услышать о медитации и Высшей интуиции! Это уже мистика и религия! Обратите внимание, до какой подлости мы дошли! Мы все интуитивно боимся чёрных магов и колдунов, мы будем бояться любую цыганку и ведьму, мы подсознательно доверяем картам или какой-нибудь суеверной пакости. Но когда скажешь: «Послушай свою высшую интуицию», — мне говорят: «Это религия». Здесь они себя считают умнее других. Мы отвратительно устроились в нашей жизни. И прежде всего потому, что нас с детства не научили экспериментально-правильно раскрывать центры – чакры по зонам, чтобы они слушали, принимали, расцветали. Принять естественно духовные постулаты и веру в них мы не хотим и не можем — да это и не откроет центры (если только кратковременно). Не принимать ведьм, слава Богу, у нас хватает культуры, нам достаёт ума, чтобы такими вещами не заниматься. Но мы с вами, при этом, всё равно остаёмся в каком-то закрытом, самостном глупом виде...

Так, теперь включите дыхание. Глубокий вдох и выдох, оказывается, обладают совершенно невероятной мощью, вы это на себе сможете ощутить, если к этим процессам отнесётесь не только физически, но и психически, а точнее энергетически. Вдох — это призыв, открытость

Космосу, энергиям, а выдох — эти высшие силы как бы в вас входят. Но это так и есть. Тонкие тела очень изыскано «танцуют», они через эфир сопряжены с дыханием. Уже не говоря, что чакра, центр в эфирном теле, в момент осознанного, глубокого вдоха и выдоха открывается, расслабляется, особенно при задержке дыхания.

Делаем вдох, затем – долгая задержка. Можете голову наклонить... Вообще всегда, когда вы чувствуете, что энергетически перенасытились впечатлением, то есть и у вас опять появились щупальца или то, что я называю горизонтальный турбулент, просто отстранитесь от события и делайте задержки дыхания. Тем более, что это можно делать везде. Если голову не наклонять, никто не поймёт, чем вы занимаетесь.

Какие вы молодцы! Новенькие все правильно себя ведут, хотя первый раз пришли. Как ни странно, но бывает, что медитация лучше идёт у новичков, чем у людей, которые много лет ею занимались. Потому что те, кто много лет медитируют, очень гордыми становятся своим знанием и умением. А всё, что есть медитация — это акт доверия и отдачи. Поэтому нельзя долго заниматься медитацией и стать вдруг «знающим»... Вот сейчас вы сделали задержки дыхания, поток дошёл до солнечного сплетения и прошёл дальше.

Сейчас над аурой группы, прямо над вашими головами стоит удивительно белый цветок! Я первый раз такое вижу. Странно. Это значит, что ваш состав какой-то особый, или кто-то сильно медитирует на этот образ.

Уловите, как руководят нами Высшие Существа. Они сильно «думают» в направлении своих учеников и посвящённых, и те буквально получают вспышку или мысль. Получив это откровение, они, в свою очередь, сильно думают в направлении своих учеников, те — в направлении испытуемых и стремящихся. И так возникает оседающее клише! Это удивительно точно. Это – не предположение. Если вы почитаете книги Учителя Джуал Кхуула,

вы увидите, как всё прекрасно, точно и космически выверено. Тогда Вы действительно можете почувствовать, что вы – мельчайший атом Единого Организма (а в одном организме санкция всегда проходит по всем клеткам и органам). Мы – действительно живая ткань Космоса. И совсем необязательно отождествляться в этой космической организации или организме с «ногтями», например, которые Космический Логос легко «состригёт». В нашей природе заложена возможность отождествиться с сердцем и даже с умом Господа или Логоса. С уровнями, которые не «отстригаются». Да, мы имеем с вами и смертную возможность, и бессмертную, но это связано с тем, с чем мы отождествляемся. А отождествление — это значит услышать Образ, которым «думает» более высокое Существо!

...Скажите, кто-нибудь медитировал сейчас на белый цветок? Вы? У вас был именно этот образ? Вот я и вижу, что кто-то упорно белый красивый цветок в воображении держит... У вас сильная визуализация. Представьте себе, что вы так же сильно удерживаете мысль или образ, и если я сейчас это уловила, то получится, что на некотором «километраже» (большом расстоянии) люди также буквально уловят ваш образ или переживание! Вот вы цветок держите, а в прошлый раз Лида представляла всё время пляж. Я думаю — что же со мной случилось? Я медитирую, а у меня всё время образ южного берега выплывает! Я думаю – то ли лето уже скоро, или я «заболела»... Потом смотрю зону – кто это передаёт, вертикально или горизонтально, от людей это идёт или сверху. Вижу, что от людей, потом ближе смотришь – от кого-то в группе. И тогда я увидела, что это Лида.

Вот что мне в вас нравится. С одной стороны, вы делаете это волевым усилием (как мужчина), а с другой – у вас есть достаточный элемент благоговения перед образом, который вы создаёте. Поэтому он живой. Когда чёрные действуют, творят магию, они мощно насыщают клише, ментальный образ и выталкивают его вовне.

Сейчас всё военное парапсихологическое оружие, оно же стоит на этом. А у вас визуализация носит открытый, светлый характер...

СОВЕТЫ ЮНОМУ КОЗЕРОГУ

28 мая 1989 г.
Москва

Людмила: Вся эта история началась на съезде*. Там на трибуну выходили парни вашего возраста (шестидесятники), и сильно радели за наших солдат «афганцев», за то, что они такие мужественные и прекрасные...

Естественно, что мальчики не виноваты. Они же не могут осознать, зачем их послали! Я спросила одного из них: «Справедливая война была или нет?» Тем более, они видели смерть своих друзей! А он мне опять рассказывает о героической гибели товарищей! Да что же у них за голова такая! Там умирали ни за что, а он даже не спросит, кто виноват в этом! И он снова повторяет, что у него там погибли сослуживцы, а Сахаров такой бессовестный – против этой войны выступает. Понимаешь, получается, этот парень очень хочет иметь право убивать и жить в стране, которая «напугает народы» до такой степени, чтобы он смог почувствовать себя сильным. Он в основании опирается на «самого себя», на силу, на насилие, на способность быть убийцей.

Это чудовищно, что творилось вчера! Я ожидала, что шестидесятники – справедливые ребята. Действительно, если он видел, как погиб сначала один его друг, потом – другой, а ему говорят, что их послали на несправедливую войну, и такого не должно быть, то (по логике) куда он должен направить чувство протеста? Естественно, на тех, кто эту войну развязал. И он должен выступать за то, чтобы это не повторилось! Сахаров же всё время говорил одно

и то же: «Я прошу ответа на вопрос: «Зачем эта война?» Я хочу правовых закреплений, чтобы это не повторилось». Справедливый такой подход? А все эти мальчики ваши восстали, что он — клеветник!

Козерог: Эти ребята были после армии?

Людмила: Естественно, они воевали в Афганистане. Если они за справедливость выступают, они же должны понимать, кто их туда послал и зачем?

Козерог: Не уверен, что они пойдут по такой логике.

Людмила: Это не логика. Это один вопрос и один ответ. Когда я приехала на присягу к Максиму, и вдруг их командир сказал, что все они поедут в Афганистан, я была потрясена. Потом собрали родителей призывников и стали спрашивать, какие у них будут вопросы. И первое, о чём стали узнавать матери – какие льготы будут семье! Боже Ты мой, Господи! Я своим глазам и ушам не поверила! Женщина спрашивает: «Какие будут льготы в случае, если убьют моего ребёнка?» Она, конечно, не так прямо сказала, но это было ясно из её вопроса. Я, наоборот, сразу спросила: «Есть ли какие-нибудь исключения и, если есть, то кто под них попадёт и не поедет воевать?

И вот, то же самое было на съезде. Сидят такие дебелые бабёшки, у них хоть сын умрёт – они всё равно все из себя – патриотки. Так видно, как она думает: «Вот только не скажи о нашем правительстве плохо! Я ему всё отдам, только мне льготу какую-нибудь подкиньте, пожалуйста. Но только, чтобы я гарантированно знала, что я лично не в ущербе останусь, а ребёнок — ладно, ещё один есть». И это, представляете – состояние людей на съезде. Я вчера не могла разобраться – куда я попала?

Так бывает, когда встаёт «брахмическая» душа, которая, на самом деле, хочет опоры на асура. Она просто жаждет «крепкого» основания внизу. Она могла бы отдаться Духу, но для этого надо признать, что Он существует, что духовное как бессмертное существование присутствует научно, реально. А так как это не признаётся, волей-неволей

приходится опереться о «бессмертие» форм. А это значит, я родил ребёнка, другой родил, третий и так далее. Такое вот продление. Или бессмертие в делах. То есть этот – сделал это дело, а этот – то дело. Тут культура организовалась, а культурное явление живёт относительно вечно. А вот то, что можно стать бессмертным в сознании — это не воспринимается. Понимаете? Естественно, что человек хочет в конце концов на что-то опереться и в результате опирается на выживаемость своей семьи, своей нации. И поэтому, что бы мы ни сделали, наша национальная гордость всегда права. Как в песне поётся: *«В своих дерзаниях всегда мы правы!»* Мы самые дерзкие и правые. Вот и всё! Так как в обществе духовное не принято как реальное тонкоматериальное существование, все будут опираться на эгоизм нации, что мы и видим.

Помните, Учителя в письмах Синнету писали приблизительно так: «Мы не верим в Бога, мы верим в Высшие возможности человеческой психики, которая реальна и тонко-материальна». При этом, сами Они – Боги, в нашем понимании. Такой подход – это самое важное сейчас. Иначе смотрите, как страшно нашу страну сейчас раздирают противоречия.

Не знаю, приближались ли вы близко к смерти... Когда реально видишь смерть, то уже перестаёшь «дурачится». Прекращаешь служить, писать романы (как я в юности) или изобретать машины. Начинаешь думать: «Откуда я пришла? Куда уйду? Действительно ли всё «сойдёт на ноль?» Всё, кроме моего ребенка, если я его рожу?» Вот тут уже начинается интересный поиск и обретается духовный Путь.

У Козерога есть два способа забираться вверх. Первый — делать карьеру или на социальном, или на духовном пути. То есть достичь того статуса, при котором ты будешь ощущать себя как «нечто особенное». Это у Козерога очень развито. Он «знает» цель, она может быть даже высокая. И он её достигает. Он себя уважает, он «себя помнит»...

Это очень скользкий путь, и я вам его не советую, потому что впереди будет только смерть. Вы наработаете человеческое уважение, земные победы, собственность, с ними и останетесь.

Второй путь развития Козерога — это достижение следующей вершины. При этом, не достигая, а любя её. Заметьте, здесь есть два момента: первый – я люблю Это как цель, и я её достигну: а второй – я люблю Это как цель, и она – надо мною, она для меня – Святыня. Если я её достигаю, то я, на самом деле, её побеждаю. А когда она – надо мной, я её люблю и в неё умираю. Вы же знаете, когда сильно любишь, то забываешь себя. Эти два подхода – совершенно разные. Если Вы пойдёте по пути, когда вершина — это Святыня и отдадитесь Ей, и с Ней отождествитесь, то потом Вы опять увидите следующую Святыню и опять вольётесь в Неё. И если Вы постоянно будете служишь всё более высокому Началу, то наработаете в себе тонкое тело Души, Манаса. То есть то, что является вечным. А если захотите быть «сильным», станете достигать, побеждать и уважать себя, то получите земные блага, но у Вас не будет интенсивного тонкого тела. Вы станете «крупной», плотной, жестоковыйной личностью. Козёл, который достигает вершины, должен знать — он будет побеждать вершину, или вершина будет поглощать его, потому что он её «любит», и она над ним. Это совершенно два разных отношения к цели. Армия скорее учит первому — «будь сильным», «ты должен», «ты — мужчина» — армейское понятие святыни это – долг. Но это скорее значит, что ты «должен» потому, что ты – мужчина! Да, но мужчина какого вида? Как это проявляется?

Я бы Вам советовала идти по принципу повышающейся ценности. От одной Святыни – к другой. Тогда Вы не можете на каком-то этапе жизни забыть, что для Вас священно. Это всё равно, что перестать дышать. А когда Вы нашли, что для Вас свято, то держитесь за Это и служите Ему. Не достигайте Этого, а служите и люби*т*е как

То, что выше вас. Когда вы Это освоили, и Оно соединилось с вами, ищите новую Святыню, не оставайтесь без Неё. Она может быть всякой: область знаний, человек, книга или Имя. Но вы идёте именно к Ней, понимаете? Именно к Ней!

Почему я вначале заговорила о политике? Чтобы вы «нащупали»... А вдруг это служение для вас – Святыня? А если нет? Вы становитесь мрачным, плотным, центры закрываются, энергетика Космоса не входит, вы начинаете искать подпитку по горизонтали и набираете её «с боков». Тогда вы нуждаетесь в добавочном личностном общении, в самоутверждении, вы наращиваете образ себя.

У всех есть два пути, но у Козерога они особенно проявлены. Запомните, что в Тибете и в Индии, которые «живут» под Козерогом, паломники, идущие от храма к храму, от монастыря к монастырю, часто передвигаются таким образом: они делают поклон, а потом простираются на земле. Считается, что Козерог настолько плотный, надменный и амбициозный, что если он хочет спастись и продлить своё сознание правильно, выполнив своё космическое предназначение, он должен вот таким образом идти, падая плашмя. (Козерог в человеческом теле управляет коленями.) И вот это падение на колени перед тем, как распластаться на земле, это каждый раз удар и боль, смиряющая гордость Козла. Козерог идёт не как Юлий Цезарь – завоеватель, а вот именно таким образом.

Может быть, вы сейчас обесточены, потому что Святыня над вами как бы пропала. В армии, конечно, высокие переживания из вас «выбили». вам надо эти состояния опять накопить. Это значит, что вам необходимо отдохнуть, оглядеться и «собрать» всё то, что для вас драгоценно. Создать внутренний алтарь из того, что для вас свято. И так идти по жизни. Привлекает ли вас идея о вечном человеческом сознании, которая сейчас экспериментально в нашей стране должна быть доказана уже не на уровне религии, а экспериментально. Или вам ближе

служение обществу через науку, технику, или, может, это будет любовь к женщине — я не знаю.

Я вам очень советую «прислониться» к искусству (к театру, например). Почему? Потому что он всё время инициирует на катарсис, на восторг, на некий идеал. (Только не ходите в театр Сатиры — там издеваются над людьми.) А в других театрах (почти везде) есть некая высокая идея, включаясь в которую, вы будете думать о смысле и попадёте в повышающую вас систему ценностей. Вам сейчас необходимо это. В вашем возрасте это может быть большая дружба, настоящая любовь, активное служение. Но это всё должно иметь оттенок святости, Правды. Если это будет так, вы всё время будете нацелены в правильном направлении. У вас будут открыты чакры – центры, через них поток будет спокойно идти. Вы всё время будете чувствовать смысловую нагрузку.

Только не надо бросаться исполнять всё сразу. вам сказали, и вы тут же пошли и сделали. вы довольно хорошо развивались. Мама дала вам некоторый элемент культуры и знания. В армии вы, видимо, приобрели опыт мужской дружбы. Там тоже были свои позитивные состояния. Вам надо сейчас уйти от всего негативного: от отчаяния, тупости, грубости армейской. Вы должны отстраниться, как будто этого всего не было, и постараться включиться в более сознательную и смысловую жизнь. Представляете, вам уже даны книги, к которым люди подходят только к сорока-пятидесяти годам, а вы их сразу после армии получили. И в то же время, если они у вас не вызывают интереса, то и не надо, не читайте их. вы лучше сейчас обретите ценность, не которая для вашей мамы важна, а ту, что наиболее для вас значима. Потому что, если вы будете идти честно, то эта ценность станет расширяться, и она достигнет наибольшей высоты, на которую вы способны, а может быть и ещё выше.

Мне кажется, у вас очень хорошие условия для развития были: вы из армии писали замечательные письма и то, что вы уже как-то касались нашей работы – это знак

того, что вы всегда можете к нам прислониться в духовном смысле. Вы также могли бы найти контакт со своими единомышленниками, с ребятами вашего возраста, со своей средой. Очень важно, чтобы окружение было вашего уровня. Только не надо торопиться и «идти на цель», тем более вас мама постоянно динамизирует.

Юля: Неужели, я динамизацию вызываю?

Людмила: Конечно, вы сильно программируете пространство. Вам нужно «расслабиться» по отношению к сыну, потому что мужская жизнь сложная, мужчина — это же первый Луч. Объёмы Луча Воли труднее вобрать, чем энергии Любви или Знания. Быть матерью и сыном проще, чем проявить мужа. Это очень сложно. А тем более быть духовным Мужем, когда энергии Первого Луча вообще только сейчас приходят на Землю, и люди, впервые в истории человечества, говорят о Доброй Воле. Естественно, мужчине, который привык опираться о своё тщеславие, и этим «развивать» жизнь на Земле, очень трудно перестроиться. Поэтому юноше не так-то легко стать и мужчиной, и сильным, и опорой в семье и социуме, и в то же время остаться и нежным, и устремлённым, и тонким.

Я всегда готова вам помочь. Имейте вокруг себя людей, которых вы любите и которые вас любят в Духе. И тогда вам будет светло в жизни, в вас всё время будет звучать высокий Звук. Этого нельзя терять. Остальное уже не важно. Если вы закрепились вверху, то потом можно расслабиться. Знаете, как в цирке — под куполом зацепили страховку, и можно уже спокойно висеть и исследовать то или другое состояние. Не выходите из системы Святынь. Но не тех, про которые вам кто-то сказал, а тех, которые именно вы считаете ценными для себя.

Козерог: Это как по лестнице забираться — сначала на одну ступеньку, потом — на другую...

Людмила: Совершенно верно. Но не по развивающей гордость карьерной лестнице, а по смысловой Лестнице — антахкаране.

Я помню, как Максим мне рассказывал, что, когда он был в армии, у него было одно желание – вернуться домой, купить мороженое и пойти погулять. И это – вся его идея! Понимаете? Пусть даже так! А действительно, я очень часто выхожу из метро, покупаю вкусное мороженое и гуляю. До сих пор я считаю это святыней, правдой, детством, раскрепощённостью. Не стесняйтесь, что желание не всегда будет соответствовать установочному пониманию Высоты. Исходите из своего слышания жизни и тихонечко повышайте его уровень. Тогда всё будет честно. А главное — не отстраняйтесь от интеллигентной духовной среды. Старайтесь больше к ней приобщиться. Ну, а уж если куда-то «в сторону» потянет, то мы можем потом поговорить об этом. Потому что нет дурного в жизни, есть только несвоевременное, глупое, невежественное для нас. Просто мы не понимаем, что это уже не наше, и туда по старой привычке поворачиваемся.

У вас есть, конечно, элемент одиночества. Я слышу это. вам надо восстановить контакт с вашими друзьями в Куйбышеве (родном городе). Это обязательно и очень важно. Чтобы у вас в прошлом, детстве или юности, не осталось каких-то кармических недоделок. Вы потом можете разойтись с ними, но уже осознанно. А сейчас вы должны приехать туда и объясниться с теми, кто ещё от вас чего-то ждёт, может быть, попросить прощения. На духовном пути вам часто придётся просить прощения, а Козерогу это очень трудно. Восстановите все точки, которые вы любили, которые были связаны с вашим детством, с друзьями. Потом, у вас здесь будет среда институтская (студенческая), придётся тоже её характер уловить. Учиться в Москве — это замечательно, потому что все культурные центры здесь. Опять же – театры, обратите на них особое внимание. Я уверена, что они вам очень понравятся. Это такая роскошная медитация — вы садитесь в своё кресло в зале, медитация идёт на сцене. Вы и сцена – одномоментны. Возникает общая аура. Это очень высокое со-

стояние. Или в концертном зале, когда вы сидите, и орган над вами «гудит». Особенно прекрасны симфонические концерты. Когда огромный оркестр – исполнение идёт в данный момент, и ауры всех музыкантов сливаются. Это тоже высокая медитация. Потом, здесь прекрасные храмы. Можно в них на литургию ходить, слушать церковные хоры. В общем, всё, что касается искусства, вам надо задействовать. Музеи: имени Пушкина, Третьяковская галерея, музей восточных искусств. Там действительно можно ходить, гулять, расслабляться, растворяться в культурной среде. Этическое и эстетическое воспитание вам сейчас нужно обязательно. Считайте, что это — ваша ближайшая Святыня. Вы её коснитесь и, если она вам не понравится, вы это почувствуете.

Старайтесь обходиться без спиртного и табака. Сейчас среда вашего поколения очень грубая. Естественно, многие шестидесятники без мата вообще говорить не могут. В то же время, я понимаю, почему это. Мат «включает» кундалини. Это для них как мантры. Вот если ты будешь петь «ОМ» — макушка головы откроется, а если ты материшься, то у тебя копчик «разбухает», и возникает нижний упор.

Потом, основная «мантра», когда говорят «про мать!» — она очень точная. Это значит, что я презираю враждебный мне корень. Понимаете? То есть, твой корень – это не мой корень. В принципе, это – очень высокая мантра, потому что, если у меня корневой зацеп уже в царстве Душ, то я могу ответить, как Иисус, которому сказали: *«Вот Матерь Твоя и братья Твои стоят вне, желая говорить с Тобою. Он же сказал в ответ: кто Матерь Моя? и кто братья Мои? И, указав рукою Своею на учеников Своих, сказал: вот матерь Моя и братья Мои; ибо, кто будет исполнять волю Отца Моего Небесного, тот Мне брат, и сестра, и матерь».*

То есть я уже на свою физическую мать не опираюсь. Мне вообще кажется, что у Иисуса на самом деле

было две матери – физическая и духовная, которая вела группу апостолов. И в ней был Иисус.

Так что, не надо бояться этих плотных сред, надо их понимать. Люди там очень одинокие и невежественные. Они лексику свою, естественно, не разнообразят. Вы только поймите, что это значит.

Юля: Я боялась, что они доминируют над сыном. А теперь всё ясно.

Людмила: Так что, в принципе, мат это – «удар по матери», удар по тому, что я не принимаю. Мать – это не просто родительница, это – корень вида. Ведь в каждой среде, в каждом виде есть своя мать, есть определённый корень. И если одна среда против другой пошла и сказала: «Нет, я больше здесь быть не хочу!» – она просто должна отторгнуть мать этой среды и уйти. К этому всему надо спокойно относиться. Что делать, люди нуждаются в кундалинном допинге. Ты читаешь, он матерится, энергетика у тебя – высокая, а у него – низкая. Мне тоже это слух резало, и я думала: «Ну что такое – везде молодые матерятся». А когда я энергетически посмотрела — у них в это время открывается центр кундалини. Они не знают другой способ эту чакру активизировать!

Юля: А я считала, что они преступники.

Людмила: Шестидесятники не могут жить без открытого кундалини. Их структура должна быть естественной. Вот этим всё объясняется. Другое дело, что им надо какой-то другой придумать способ расслабляться. Я бы просто сказала: «Да, я не признаю мать плотных, физических и безысходных природ». Вот и всё! Я так же к ней отношусь, как к ведьме. Не смотрите на это с позиции, что это плохо или хорошо. Подходите к этому, как к факту, что у одних людей было пять воплощений, а у других — пятьдесят. Матерщинник, может быть, вообще в прошлом воплощении собакой был и лаял. Мат – это тот же лай. Ему теперь хоть матом сказать – и то хорошо. К этому факту относишься нормально, как к дождю. Я же не

стану осуждать явление природы. Желательно, конечно, чтобы человек имел хоть какую-то позитивную цель или ценностную ориентацию. А если её нет, тогда ему надо сострадать. Внутренне за него помолиться, потому что он от безысходности матом ругается.

После того, как увидишь этот съезд, так там вообще только мат на ум и приходит. Мне многие мои друзья актёры и режиссёры звонили, люди духовные, социальные. Они все говорили, что не выдерживали это зрелище... Это значит, что человек видит вопиющую несправедливость, ничего сделать не может и хочет хотя бы жёстким словом это назвать. Люди кундалинно, основополагающе не принимают того, что там происходит. Они мне говорили: «Сколько же телевизоров в России разбитых после этого съезда!»

Так что, ко всему отнеситесь спокойно. Нет хорошего верха и плохого низа. В принципе, все распределены, как в школе по классам. И каждый на своём месте растёт и развивается. Найдите свой уровень, свою высоту, старайтесь всегда быть открытыми к следующей Святыне и никогда «лицо не опускайте». А если будете помогать кому-нибудь, всё равно держите лицо вверх. Всегда имейте что-то Высокое над собой. И те, кому вы окажете помощь, они тоже через Вас будут связаны с Ней. Уверяю вас, это закон оседающего клише. Если вы на своём уровне сделаете правильно, много людей, энергетически связанных с вами, тоже сделают правильно. Таков закон. Как в механике, где энергия передаётся от шестерёнки к шестерёнке. Главное, здесь не надо впадать в трагедию, что вы или кто-то ещё недостаточен.

Козерог — это же «строитель», «каменщик». Он должен Жизнь строить. Вы подходите к своей судьбе, как если бы вам нужно было построить дом. С друзьями всё уладьте, сгармонизируйте обстановку вокруг себя. Вы — очень сильный человек по своей природе, но надо, чтобы сила ваша была направлена не на амбицию, а на позитивное будущее. Самое главное, чтобы вы истинно любили то,

что Любите и – ещё важнее — «себя не помнили». Не помнить о себе – это наиболее приятное состояние. Как только себя вспомнил — сразу кундалини зажимается, и возникает ощущение, как будто на иглу сел. В сказках говорится, что надо иглу Кощея сломать? Почему образ иглы? Потому что у мужчины часто появляется острое, концентрированное чувство, что надо «себя защитить». Это неправильно! Наоборот, когда возникает опасная ситуация – и ты слышишь, что надо что-то ценное отстоять и «зацепиться» за него, тогда такое поведение переживается, как более разрешённое, чем, если бы ты только себя защищал. Не будьте холодным, закрытым, замкнутым. У Козерога есть такая, знаете, холодность. Ищите, где ваше сердце живёт, где любят в вас Душу – ваше самое сокровенное — там и будьте.

(За окном слышна трель птицы) Вот видите, как соловей согласие выразил?

Юля: Знаете, доходило то того, что у меня мысли о самоубийстве возникали, когда совсем трудно было.

Людмила: Такие состояния появляются не от отчаяния, а потому, что то существо, тёмное, которое внутри нас, оно ждёт нашего своеволия. Вы не имеете права своей жизнью распоряжаться, точно так же, как и чужой. Не вы её сотворили.

Юля: Всё это понятно...

Людмила: Одного понимания мало. Представьте, на что вы самоубийством обрекаете себя. Дело в том, что в вашей космической программе уже записано (как на плёнку) количество дней вашей жизни. И вы всё равно эту плёнку должны прокрутить до конца. Если вы её прервали своевольно, то момент самоубийства и психическая боль будут продлеваться столько времени, сколько вы ещё должны были жить. Можете себе это представить?!

Юля: Я знаю...

Людмила: Вы психологически в сознании зациклитесь, и этот момент будет повторяться бесконечно.

Понимаете? Уходить с физического плана надо правильно. Поэтому, прежде всего, нужно бояться такого жгучего своеволия. Вы же, наверное, были во время операции под наркозом?

Юля: У меня не было операций.

Людмила: Вот если бы вы под наркозом попали в такие состояния, вы бы их очень боялись. Там такая безысходная психическая мука, что никогда туда сам не захочешь попасть.

Юля: Это состояние умирания? Я его знаю. Или это что-то другое?

Людмила: Если бы это было просто умирание как уход сознания... Это не страшно — меня нет, и всё. Я как бы уснула. А при самоубийстве вы попадаете в сознание, которое стиснуто в безысходности и из этого состояния не можете выйти. То есть, то переживание отчаяния, в котором вы это сделали, будет повторяться непрерывно.

Юля: Да, всё ясно...

Людмила: Поэтому даже не думайте о самоубийстве. Этого хочет ваш убийца на кундалини. Если ему нельзя вовне кого-то убить, так он хотя бы сам себя убьёт.

Это похоже на то, что я рассказывала про съезд. Там почти у всех в основании было желание кого-нибудь убить или иметь право на убийство. Это было и у мужчин, и у женщин. Так нижнее кундалини устроено. В этом Фрейд был прав, когда определил две основные движущие силы человеческой натуры – Эрос и Танатос. Страсть к воспроизводству и разрушению. Вот только силу Души и Духа он как-то не учёл. Вам надо осознать, что самоубийство — это склонность к убийству или акту своевольного прерывания своей или чужой жизни. Это даёт чувство всевластия, которое сильно удовлетворяет неразвитых. Сталин не из страха людей убивал. Он хотел снова и снова пережить чувство власти. Ему казалось, что чем больше будет убито, тем дольше он сам будет жить. У него при этом нагнеталось чувство великой самоценности. «Убийца» на

кундалини есть у всех. А мысли о самоубийстве – это, прежде всего, отсутствие смирения. Неужели вам может ещё такое в голову придти? Это и есть – проявление свербящего самостного кундалини. Как зудит сакрал, который жаждет похоти, так свербящее кундалини всё время хочет убить или быть убитым.

Юля: Нет, мне этого не хотелось, ко мне только мысли эти приходили...

Людмила: В такой момент происходит слияние с чёрной сущностью. В «Розе Мира» Даниила Андреева это называется «выбиванием карроха*». Это нужно тому тёмному существу, которое пытается поесть наши энергии, выделяемые аурой человека в момент страдания в большом количестве. Не дай Бог! Зачем это делать?! Сознание надо тренировать на «вертикальный» уход. Во первых, необходимо правильно засып*а*ть: выходить в состояние кайфа, широты восприятия, смысла, радости. Сознание должно удаляться в тонкий план через голову – вверх.

Если в вас открылась негативная программа, не отчаивайтесь — вы просто начинайте с ней работать. Вы на неё см*о*трите, разбираетесь с ней, и она уходит. Что толку отчаиваться? Любая программа имеет семь подпланов. Зоны сакрала и кундалини есть у всех тел. И одна и та же программа идёт по разным уровням, как бы повторно, только с разной степенью «яркости». Ничего страшного в этом нет. Вы должны по симметрии вверх искать Существ, которые её энергетически держат. По закону высшей психики, вам никогда не дадут больше тьмы, чем дали Света.

Юля: Я это прекрасно понимаю.

Людмила: А стало быть, вы обязательно должны иметь образ последнего актуального Канала, находясь в котором, вы медитируете на очередную трудность. Они замыкаются, и программа уходит. Проецируйте ваше последнее переживание Света в темноту. И знайте, что дальше будет больший Свет, но и большая тьма, и что вы опять должны её закольцевать.

Эта нижняя зона есть в каждой земной женщине, в той или иной степени. Вы же знаете, сколько мы говорили об этом? И сказать, что в вас этой программы нет, было бы смешно. Женщина считает, что только так она выживет и создаст семью. Поэтому она всё время себя сакрально-кундалинно предлагает. Вам надо научиться этого не делать. Вы можете не проявлять эти «ямы», вы можете их окультурить, но на самом деле это ещё долго будет оставаться вашей корневой программой. Но так не должно быть. Здесь не удивляться надо, а работать с этим. Мы же всё ещё – человеко-животные. Мы очень грубо устроены. Нижние программы в нас очень плотные. Мы их прикрываем душевными порывами, но всё равно они остаются в основании.

Главное — мать какого вы вида? Мать Души или мать личностного тела? Если женщина – Мать Души или Духа, она по-другому себя ведёт. Она тоже привлекает мужчин, но только другими способами. Не так хищнически, подло и грубо, не так нагло, как убийца. Вы ведь знаете, что такое женщины, которые кормят детей, воспитывают, а потом их пожирают энергетически. Они же детей откармливают для себя, как поросёнка. Как в Библии сказано: *«Матерям своим говорят они: «где хлеб и вино?», умирая, подобно раненым, на улицах городских, изливая души свои в лоно матерей своих. …Руки мягкосердых женщин варили детей своих, чтобы они были для них пищею во время гибели дщери* народа моего» (Плач Иеремии. 2; 12, 4; 10).*

Вы последите за женщинами, за девочками, посравнивайте их с мужчинами. Недаром в апокрифах Иисус сказал о Магдалине: *«Смотрите, Я направлю её, дабы сделать её мужчиной, чтобы она также стала духом живым, подобным вам, мужчинам. Ибо всякая женщина, которая станет мужчиной, войдёт в царствие небесное». («Апокрифическое Евангелие от Фомы» ст. 118.)*

Почему большинство женщин так самоценностно, капризно и хищно себя ведут?! Почему им приходится всё

время «воровать»? Не случайно Будда называл их «хитрыми воровками».

Юля: Я уже перевоспиталась.

Людмила: Но тогда не было бы конфликтов. Вам надо серьёзнее поработать над этой программой. Она достаточно сложная и легко не даётся. Это натуральная перемена вида. Именно здесь заключена возможность нашего спасения или бессмертия.

Инстинкт выживания у нас связан с физическим планом. А всё, что относится к Душе — это то, во что вы веруете. Вот если бы наше тело Души мы ощущали так же реально, как и физическое, и так же боялись его потерять, мы бы по-другому действовали. Конечно, в человеке Богом заложен страх греха, как инстинкт и защита от потери души. Но так же, как люди не щадят своё физическое тело, употребляя алкоголь, табак и другие вредные продукты, понимая, что организм сразу от них не погибнет, так же и тело души люди постоянно «травят» своими злыми астральными и ментальными эманациями.

НОВАЯ ЧЕРЁМУХА АЛИ

1 июня 1989 г.
Москва

Людмила: В последнее время в девочках усилилась татаро-монгольская, атлантическая природа. Эта точка, как мне кажется, в организме нашей страны и народа, соответствует центрам сакрала и горла. Это проявили вы все, особенно вы, Нина, у вас очень татарские крови сильные. И мне кажется, что трудности в нашей работе с вами исходят из этого проявления, по крайней мере, на текущем этапе. Я стала «копать» сущность, которая нам мешает в вас и наткнулась на эту программу. Поэтому я ещё раз поговорю об этом.

В последнее время я отхожу от работы с женщинами. Многие из них пошли в негативное проявление. У Нины, например, вышла кундалинная программа, связанная с «татарским кундалини», и я много думала в этой связи о ней. Очень сильно я сейчас остерегаюсь Любовь Сергеевну. Я всегда знала, что такая же точка когда-нибудь выйдет и у неё, что, собственно, сейчас и произошло. В ней проявилось новое ведьмовское качество с рисунком древнего татаро-монгольской эгрегора. При этом «панночка» в ней (половинчатая «животная» Душа) вначале разыгрывает полноту своего проявления, а ведьма, в которую она периодически превращается, эту «душечку» захватывает моментально. Не как раньше (через какой-то промежуток времени), а сразу, непосредственно и очень быстро. Панночка – это душа, отданная козлоногому пану или сатиру*. Пан – это её сакрально-кундалинное мужское начало.

Эти превращения из «панночки» в ведьму очень напоминают сюжет фильма «Вий». Когда старуху-ведьму бьют – она превращается в девушку-панночку, которая потом опять в гробу превращается в ведьму. Вот этот процесс, когда «души прекрасные порывы» переходят в анти-духовное — ведьмовское начало, он стал происходить невероятно быстро. Так быстро, что, буквально, если раньше для перехода из одного состояния в другое нужны были месяцы, недели, то сейчас это случается за считанные минуты.

Не знаю, насколько вы, девочки, способны наблюдать в себе эти сумасшедшие «прыжки» с панночки на ведьму... Но судя по тому, как вы выглядите на астрале, всё же вас чему-то научил этот резкий переход – абсолютно неадекватный и непонятный, который вы наблюдали у других.

Мне кажется, что это та сущность, которая в свидетельстве Саши Близнеца, когда мы ехали в Прибалтику, кричала: «Я ваша мать!» Она же в Паланге взорвалась через Любовь Сергеевну, когда Люба выдала фразу: «Меня никто не любит!» Эта же сущность, опять же через Любу, последний раз (на Красной Площади) жаловалась на

мальчиков, что «они не хотят стать видовым кундалини Людмилы, поэтому она всё время из-за них падает». Странная претензия. Этот, в общем-то, правильно оформленный (в справедливых лозунгах) истошный женский крик имеет характер этой «татарской» сущности. И она поднялась сейчас в такой силе, в какой никогда не вставала. Эти хищные броски я вижу и у некоторых из вас.

В дневнике я коротко (по этому поводу) записала: *«Больная мать, бытие смерти, «совиные» глаза… Появление представителей поколения семидесятых».*

Что касается первой записи. Моя мама, имея татарскую кровь, также «бросалась» на папу-еврея. Он не выдержал и ушёл к чистой татарке Розе. Мама попала после этого с нервным расстройством в больницу, и, когда я пришла её навестить, она, увидев во мне качество еврейского Завета, которое она так и не смогла победить, истошно закричала: «Уйди!»

Дальше записан сон, когда Любовь Сергеевна входит в квартиру, и я останавливаю её ногой. У неё – вот эти «совиные глаза» совершенно объективной смерти. Это смертное бытие, такое же непреложное (по тотальному самоощущению собственного существования), как и бытие Бога. Там никаких качеств, кроме «я есмь», нет. И это – бытие смерти. В нём нет никаких противоречий, потому что там нет двух. Посмотрите (если вы не видели) фильм «Роковая ошибка*», чтобы понять, что такое сущность Бабы-Яги, проявленная в новом поколении. Там показаны девочки семидесятых лет рождения (с планетой Уран в Весах) — у них натуральное антибытие. Главная героиня (в этом фильме) совершенно непреложно проявляется как убийца души всего «живого». Она «знает» смерть, и сама ею является. Она даже не убийца, она – смертоносное бытие. Потому что убийца сам и есть реализатор смерти.

Не знаю, насколько вы почувствовали такое состояние дел: в астрале Земли, в себе, в поколениях. Это

действительно реальная сущность, которая пришла и через нас идёт. Вот как раз работа с ней и поиск симметрии, которую на неё надо спроецировать, заставила меня опять и опять изучать соотношение ислама, иудаизма, христианства и советского эгрегора. Какая сила может эту «Бабу-Ягу» «захватить» в Кольцо?

Поразительно, что эта сущность очень точно скопирована в фильме «Вий». Я даже не представляла, что это не просто воображение режиссёра, а абсолютно то же самое. Этот подъём «совиных» век Вия. Это глумление бесов и такая «честная», безысходная обязательность смерти. Этот удивительный переход из «бытийно-доброй» Бабы-Яги, которая даже не сомневается, что должна поесть душу, во влекущую и душевно выстроенную панночку, а потом обратно в старуху-ведьму, которая и есть сама смерть. Это похоже на то, что (во многом) случилось на съезде. И вот этот «подъём век» или железного занавеса, после семидесяти лет монастырско-советского существования, когда весь народ как Хома «посмотрел в глаза капиталистического Вия или Дяди Сэма».

Если вы заметили, эта сущность пытается настигнуть нас в нас же самих. Она охотится за нами через наших учеников или даже родственников. Настигает нас как смерть, как женщина, которая гоняется за мужчинами, считая, что они должны её оплодотворить. Какая-то непреложность этого видового поведения вокруг появилась.

Дальше читаю дневник: *«Непреложность желания бабы-Яги — съесть. До этого панночка плачет, призывая к доброте, и молит о любви».*

Представляете, я больше всего на свете боюсь вас, женщин, и особенно вас, Люба. Я много думала и никак не могу понять, что это за существа такие, которых так сильно приходится опасаться? Вы — те, кто особенно заинтересованы в молитве о Любви, о Боге, о Христе, и те же, кто потом моментально делают бросок кундалинной ведьмы! Такой же непреложный, как и плач «панночки».

Если только ведьме не дают «пройти», она моментально превращается в панночку и опять умоляет о любви. Можно так сказать: «Способ Бабы-Яги поедать душу (принцип Христа) – это молитва панночки о Христе». Внимательно изучите эту линию. Она потрясающе «гениальна» и, можно сказать, «органично» по природе вещей устроена – вот эта трансформация из души-панночки – в ведьму.

Эфирно в эти дни появилась «Наина». Помните, в «Руслане и Людмиле» была такая колдунья, которая вначале была гордой девой, и её полюбил юноша Финн. Он добивался любви этой панночки, совершая подвиги. И, наконец, научившись волшебству и, можно сказать, уже выстроив душу, он колдовскими чарами привлёк Наину. А она явилась к нему в образе старухи-ведьмы, потому что (с первой их встречи) уже прошло семьдесят лет. То есть Лестница у обоих была выстроена до седьмой сефироты Сатурна. И там, где должна появиться светоносная пара, в которой Уранийка* освобождает мужчину от пелен смерти (в скульптуре Мухиной Колхозница срывает с Рабочего эту пелену), появляется анти-пара панночки-ведьмы и Хомы-Вия. Наина вначале была «прекрасной» девушкой-панночкой, но когда она «полюбила Финна, то превратилась в старуху-ведьму. Это совершенно точный образ. Сначала развивается душа-дева, а когда подходит этап проявления сакрально-кундалинного женского бытия, ориентированного на пару, в основании оказывается ведьма. На самом деле Наина, которая, помните, Фарлафу помогала и шла против Руслана, она просто не понимала: «Финн же за мной ходил, он же меня любил! Почему, когда я его полюбила, он от меня бежит?!» Она же была душой, девой, а сейчас, наконец, можно «нормально» пожить. А для неё пожить — это пожрать энергии души. И это не её нравственный выбор. Это её бытие.

Так вот, читаю дневник дальше: *«Эфирно в эти дни жила «Наина» – холодная дева, пока она как ведьма не захотела юношу».* С одной стороны Наина с древнееврейского

переводится как «невинная», та же панночка, а на немецком «найн» – это «нет», смерть или исчезновение вас.

Вот здесь, опять повторяю, возник интерес: почему русское, татарское и еврейское соединились в России. Почему Россия — граница между Европой и Азией, почему Репейские (Уральские) горы именно в России, почему Владимир Ильич Ленин, как вождь мирового пролетариата, имел три крови: еврейскую, русскую и калмыцкую? В конце концов, почему я имею три крови. Где здесь вот эти переходы из одного качества в другое уже в национальном аспекте. Что такое Советское качество, как с ним соотносятся эти национальные и религиозные эгрегоры? Почему мы не можем уехать работать за границу? Почему частнособственническая буржуазность нас всё равно отталкивает? Она для нас абсолютно недопустима сейчас.

Словом, вот все проблемы, которыми я жила эту неделю. Мы своей революцией, оказывается, сделали самое великое дело на Земле — мы надорвали кундалини в его старом качестве. Тут уж обязательно Баба-Яга и Кощей «поднимутся» и в национальном, и в Российском смысле. Это же естественно.

Например, какова наша основная ошибка, и даже не ошибка, а закономерность, учитывая которую, именно сейчас, а не раньше, нужно говорить об истинных целях Советского строя? Об этом я уже рассказывала не раз. Мы отменили частную собственность, мы назвали высшим: творчество, дружбу, любовь, но не дали реальность тому, ради чего это всё делается, то есть Духу. Понимаете, мы правильно назвали все средства развития духовного начала, а цель не назвали. Получилось так: «панночка», то есть самый душевно-нравственный подход к жизни «разыгрывается» вовсю, а сакрально-кундалинная зона остаётся без соответствующей цели. Целью оказывается: выживание, материализм и вообще величие народа. Извините меня, гордыня нации – это же национализм, по сути. И получился опять тот же рисунок. Панночка демонстрирует широту

душевную, а ведьма за её спиной выставляет непреложную требовательность смерти. Что такое капитализм с точки зрения русской сказки? Это когда добрый молодец теряет высокую цель и начинает под присмотром Бабы Яги гонятся за зайцами, лошадьми и прочими «интересными» аспектами форм.


рис. 35

Сейчас возникает необходимость попытаться поставить всё на свои места. И в себе, и в народе. Можно сказать, что у буржуазности нет проявления «панночки». Там – Дядя Сэм, Кощей, он – в основании! Ну, а панночки там уже ведут себя «прилично». Они загадкой для мира не прикидываются. А у нас: российская душа великолепная, красивая, роскошная, но цель конечная остаётся такой же, как у ведьмы – Бабы-Яги. Но если бы мы сейчас правильно сформулировали цель для нашей русской и советской панночки, для всех наших высоких средств, то мы сменили бы Бабу-Ягу на Марью Моревну, а Кощея – на Ивана Царевича. Советское как идеальное и раньше жило, но на уровнях Души. А теперь пришла пора дать духовному аспекту нашего эгрегора принцип реализации. И как мне кажется, Высшая Сущность этого аспекта уже вошла в наше пространство. Я видела Её в свидетельстве как Богоматерь Оранту, огромную, на половину неба (рис. 35).

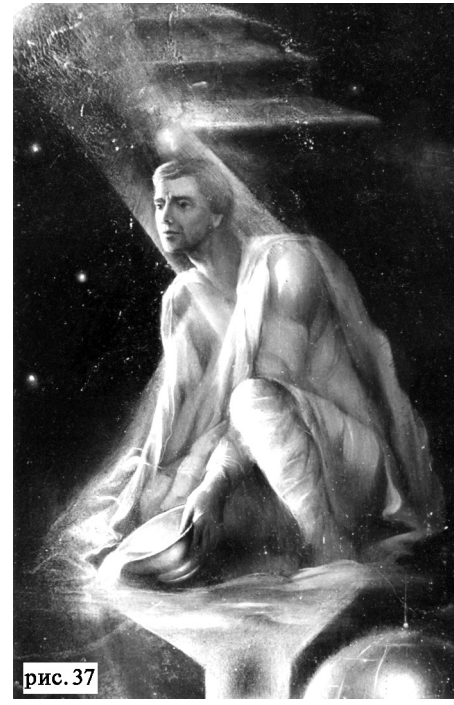


рис. 36

Если вы помните, я рассказывала, что в меня как бы вошла Её Сущность.

Опять появился Канал Богородицы Казанской (рис. 36), связанной с татарским эгрегором. Казанская и Оранта — это те аспекты Матери Божьей, которые осеняют

ратные действия, защищают от врагов. У нас в снах появились военные: солдаты, офицеры. Пошёл мужской Первый Луч. Причём Мать питает именно Христа-Воина и воинство Христово. Я видела Существо нашего группового Христа в виде юноши в шинельке и будёновке. Он очень активен. Помните как у Блока в поэме «Двенадцать»:


рис. 37

«Впереди – с кровавым флагом,
И за вьюгой невидим,
И от пули невредим,
Нежной поступью надвьюжной, снежной россыпью жемчужной,
В белом венчике из роз –
Впереди – Иисус Христос».

Читаю дневник дальше: *«Желание дать Советскому истинный Звук. Опять усиление Любовь Сергеевны с «совиными глазами». Активизация какого-то странного эгрегора внизу. В снах (у меня и у Коли) – электрички. Идут прямо на нас, в последний момент мы отходим с путей. Это появление новой внутренней силы… В снах – реализация мистерии «Щелкунчика». Это – освобождение запелёнатого мужского начала на седьмой сефироте (рис. 37) от власти «крысиного царя» в нём же. У всех в снах мыши, крысы, уничтожение крыс, причём матки крысы... Это было и у Вульфовича…»*

Я сейчас пока просматриваю те свидетельства, которые были в последнее время. И опять у меня невероятно

опасливое отношение ко всем вам, особенно в связи с татарским началом, и особенно у Нины. Через неё сейчас проявился негативизм этого эгрегора, хотя суммарную опасность представляет Любовь Сергеевна.

Вместе с тем, если не наяву, то в снах, появились знакомые Близнецы. Все они встали против. С их желанием быть мужем (как Шумбха и Нишумбха), с их непреложным холодным видением якобы двух точек сразу, как будто они всегда лично занимают какую-то третью точку видения. У них при этом появляются «белые», знающие глаза. И с какой-то особой, даже не люциферической*, а козлиной радостью, все они бросились в исследование нижних зон. Иванушка всегда в козлёнка превращается, когда хочет напиться из грязной лужи.

Потом было свидетельство, что Христос освоил массовое сознание, и была сделана четвёртая прореха в эфирной завесе*. Понимаете, почему мы как группа воплощены в стране Водолея, управляющего массовым сознанием, и почему, наверное, не надо выезжать за границу? Потому что там буржуазные революции инициировали личностное развитие среднего класса. А пролетарская революция должна была возбудить эволюционный всплеск именно в массовом сознании. И в то же время вы знаете, что Мировой Учитель сейчас делает прореху не в завесе индивидуального эгоизма, а внедряется уже в сознание масс. Поэтому, как пишет Джуал Кхуул, Христос со всёвозрастающей любовью влечётся к массе, а не к индивидууму. Личность ещё имеет некоторый индивидуальный характер, а Душа уже выражает групповое сознание и по аналогии сопрягается с массовым проявлением. Это значит, что групповая Душа соединена по нижней части Кольца с массой. Поэтому, наверное, ученикам, которые получают посвящение, связанное с уровнями Духовной Триады, обязательно надо жить в стране, где возникло эволюционное движение народных масс. Отсюда все наши с вами великолепные, революционные, советские, «взрывные»

лозунги, призывающие к подъёму самых нижних проявлений и «спасению» самых кундалинных зон. Христос входит в массу, в наиболее «плотную» часть человечества. Понимаете, да? А там, где массовое движение к Свету — там мистерии русских «сказок», там по симметрии Баба-Яга и Кощей.


рис.38

Следующая запись в дневнике: *«Лёгкость и радость сейчас возникает от манипуляции широкими аудиториями, массовым сознанием. Последний раз была широкая лекция, и самое трудное говорилось легко и прямо, причём в сердцевину Советского менталитета присутствующих: как интеллигенции, так и простых людей. Советское в них эзотерически встало особенно прекрасно, и в то же время, понятно для них».*

Ещё и ещё раз продумываю предположение, что Любовь Сергеевна имеет татарскую кровь. Через неё открылась вся глубина этого эгрегора. Так и Роза хотела победить моего отца-еврея и меня, забывая о моей татарской крови. В прошлом году (в свидетельстве) она стояла слева в храме, где была мама и тётя Шура. Недавно во сне, где я сдирала деревянные оковы с шеи, напротив меня сидела мама, она внешне очень похожа на татарку (рис. 38). Это было освобождение горловой чакры. У Саши Близнеца во сне меня назвали «Новая черёмуха Али».

«Новая черёмуха» — это Высшая Мать, заменившая нижнее татарское кундалини.


рис. 39

Чувствуете, всё пошло на татарское проявление, и сейчас это качество, имеющее позитивное звучание, может проявиться в нас же в негативном варианте, представляя опасность для нас самих.

Ислам появился последним. Осознание себя татаркой у меня тоже пришло в последнюю очередь. Все видения и откровения по поводу ислама, суфизма, мантра «нет ничего, что не было бы в Тебе, Любимый» и эти удивительные молитвы до смерти – жены к высшему Мужу, они пришли последними (в прошлое лето и сейчас). В последнем свидетельстве я видела себя в зеркале, в виде очень миловидной, тёмной девушки. Это гармоничная татаро-монгольская структура. Если вы помните, в некоторых русских сказках есть две сестры светлые, а третья — всегда тёмненькая, внешне похожая на татарку (рис. 39).

И вот здесь я опять стала серьёзно «копать»: иудейское, христианское, мусульманское и советское качество. И вот мой вывод.

Значит, ещё раз повторяю этапы. Иов (до проказы) представительствовал закон Моисея (Третий Луч.) Иов в проказе — это воздействие на него Первого Луча, сделавшее его прокажённым. Затем появились трое друзей. Мне кажется, что один друг должен быть третьелучевым евреем, носителем иудаизма. Второй – русским (христианином в нашем понимании). А первый — «татарином» или мусульманином. Трое друзей. Трое волхвов. Но когда Иов (не богохульствуя) жалуется Богу, спорит с друзьями, Бог, в конце концов, говорит, что Иов правее их, и требует от них жертвы. Тогда друзья (как Второй Луч) приносят жертву Первому Лучу. После этого Бог принимает лице Иова, дабы спасти троих. И вот тут удивительная вещь возникает. Иов, представительствующий Первый Луч, который и есть Завет Бога с евреями, берёт жертвы от трёх представителей манаса. И так соединяются еврейское, русское и татарское начала. В связи с этим, стало понятно, что это и есть Советский принцип. Можно сказать, что Иов потом, в конце, где он всё опять получил — это уже не еврейское, не русское и не татарское. Все вместе это — Советское. И вот, что я чувствую: Советское качество — это реализация Завета Бога с человеками, целью которого является подъём кундалини, освящение и спасение самых плотных природ.

Теперь ещё раз посмотрим по кольцам. Я считаю, что евреи держат кольцо ментала-кундалини, татары – сакрала-горла, а русские — сердца-витальности. Вы знаете, что эти центры соединяются. Чакры над диафрагмой абсорбируют силу чакр под диафрагмой. В итоге остаётся всего три центра: ментал, горло и сердце. Распределение наций по лучам в нашей стране выглядит так: Третий-Первый Луч (Иудаизм и Советский эгрегор) ведут евреи, Второй-Шестой Луч (христианство) представительствуют русские, Шестой и возможно Четвёртый – татары и мусульманские народы. При этом, каждый религиозный эгрегор имеет ещё три основные ветви, выражающие три

подлуча: Например в христианстве это три церкви:

Римско-католическая – Первый подлуч.

Греко-православная – Второй подлуч.

Протестанские церкви – Третий подлуч.

Кроме того, Джуал Кхуул рассматривает, кроме Луча Души ещё луч личности и луч каждого из трёх личностных тел (ментального, астрального и физического).

Например, для католической церкви он даёт такое соотношение:

Луч Души – Первый.

Луч личности – Третий.

Луч ума и астрального тела – Шестой.

Луч физической формы – седьмой.

Так же можно распределить по лучам и подлучам ислам, иудаизм и другие религии, но моя задача сейчас не в этом. Тем более, что мы здесь совсем не касаемся восточных религий. Это другая тема. Для нас сейчас актуален Советский эгрегор как зародыш новой Универсальной Религии, которая вберёт в себя и объединит все предыдущие.

Вот если бы вы, девочки, занимались не своей личной «маточной» проблемой, которой вы вечно озабочены, а слушанием пространств (чего вы, как правило, не делаете), то вы, наверное, уловили бы, что прикосновение к любой отдельной религии вам недостаточно. Идёте в христианство — мало. В иудаизм — хорошо, но мало. Идёте в ислам — блистательно, все в восторге тут ходили после посещения мечети и чтения Корана, но тоже мало. Чего-то недостаёт. А как только вышли на Советский Звук — у вас кундалини сразу пошло вверх и высоко «зазвучало». А когда начинаешь разбираться, оно действительно состоит из совокупности энергий трёх эгрегоров. Иначе почему у нас так географически и этнографически в России всё совпало, почему именно она совершила социалистическую революцию? Ведь в Германии революция началась раньше, но там не было необходимых элементов, и в результате победил фашизм, использовавший подъём сознания масс в негативном направлении.

Мне кажется, что сейчас идёт актуализация горла и сакрала, то есть татаро-монгольского качества в вас. У русского, в принципе, на сакрале-кундалини вообще ничего нет. Пусто. Посмотрите на северо-европейские народы, какие они «блёклые». Туда, видимо, ни татары, ни евреи не дошли. Горло и сакрал русскому человеку внедрили татары, а ментал и кундалини — евреи. А сам русский всё это в своём сердце объединил. А так как сердце — центр системы, то мы всё это называем «Советская Россия».

Но если Советский Завет, объединяющий трёх, не имеет основополагающей реальности в сознании людей, ради чего он собственно и был дан, то рано или поздно возобладают низшие цели и грубая реальность. И в нашей стране, после русской сердечно-душевной «панночки», встаёт эта фанатично-свирепая сакральная ведьма. А потом мы ещё думали – откуда у русского такое жуткое материалистическое кундалини! Вы понимаете, как всё сходится?! Но самое поразительное, что мы все имеем эти крови в себе в той или иной степени. Уж татарскую и русскую — точно, еврейскую — ну, может быть, в какой-то мере.

И вот теперь давайте вернёмся к вопросу, где же в вас сейчас ваши ведьмы прячутся? Какой они эгрегор проявляют? И как? И вот поэтому я возвращаюсь сейчас к Ниночке и разговору о том, что же в ней такое вызывает конфликт с мужем?

На сакрале у вас татарка. А на кундалини у вас нет Завета. Или эфирно растекается нижнее еврейство. Но антизаветная Хава (Ева) тоже довольно определённа, а у вас же всё очень зыбко. Я думаю, а почему мать меня всё время хотела победить и не могла? Она меня по сакралу ударяла как мать, но я была ещё и еврейка. А так как я была рядом с папой, то она меня не могла «достать». Она до сих пор меня, как вы знаете, из тонкого плана достигает и «убивает». И в то же время, я знаю тетю Шуру (самую любимую мамину сестру), которой я обязана каким-то таким роскошным татаро-уральским звуком, блистательным,

талантливым и радостным! Только татарская женщина может вдруг так красиво проявиться, так сильно, как никто! Еврейка даст широкую материнскую утробу, русская — ликование, но так, как татарка может организоваться и пойти со всей отданностью мужу, Богу — никто не может. В конце нашей работы прочитаем вот эту цитату из книги Джуал Кхуула «Проблемы человечества»: *«Не за горами день, когда все религии будут рассматриваться как исходящие из единого великого духовного источника; все они будут видеться как имеющие единый корень, из которого неизбежно возникнет универсальная мировая религия. Тогда не будет ни христианина, ни мусульманина, ни иудея, ни буддиста, а будет одна великая семья верующих, состоящая из представителей всех религий. Они будут признавать одни и те же истины – не как теологические концепции, а как истины, важные для духовной жизни; будут стоять вместе на единой платформе братства и человеческих отношений; будут признавать божественное сыновство и стремиться сообща сотрудничать с божественным Планом, насколько он им будет открываться через духовных лидеров расы и насколько будет указывать следующий шаг, который необходимо сделать на Пути к Богу. Такая всемирная религия – не праздное мечтание, а то, что сегодня конкретно формируется».* *(А. А. Бейли «Проблемы человечества» стр. 140.)*

«НЕ ЛОМАЙ МНЕ КАЙФ»

2 июня 1989 г.
Москва

Ася: Можно я расскажу один случай?

Людмила: Да, пожалуйста.

Ася: На первый взгляд он может показаться примитивным, но для меня это очень важно.

Мы с Сережей поехали в парк. И всё, казалось бы, шло хорошо. Марс вошёл в мой первый дом, и у меня начался

такой, знаете, динамический кайф Марса в первом доме! Всё в ауру энергетически втекает, всё «слышно», и массовое сознание (Марс в Раке), и динамика дороги — всё насыщает. А Серёжа взял это моё вдохновение на свой счёт. И начал вставать такой, знаете, «красавец», который оценивает, динамизирует, перед которым женщина должна «причёску поправлять»... Знаете такого?

Людмила: Да, это личностный Юпитер Стрельца так проявляется.

Ася: Я и сама заметила, что, войдя в кайф, я в чём-то потрафила его личности и не учла, что он может проявить старое качество. Но я очень сильно возмутилась, напряглась внутренне и всё переменила...

Людмила: У меня такое же отношение к вам каждому в отдельности. И к группе в целом. Раньше было переживание «я есмь» — эгоизм личности. Потом развивалось «я есмь – То» или Душа. Тогда я призывала: «Да как же вы можете, да мы же группа, да вы же дети Отца Живого!» А тут недавно впервые у меня возникло состояние: «Я есмь то, что Я есмь! И не смейте «ломать» моё бытие! Или человек войдёт в него, или уйдёт. Но это уже не будут причитания: «Ты же обещал, ты же мог...» Нет! Здесь просто: «Не ломай мне кайф»!

Сергей Стрелец: Слово «кэйф» с арабского переводится как наслаждение и, согласно Корану, праведники, попадая в рай, находятся в состоянии постоянного кэйфа.

Людмила: Учёта другого человека тут вообще нет. Есть только Божественный Кайф как качество Бога. Мне не важен этот проводник или группа рядом. Я ни на кого не держу зла. Мне только не должны «ломать кайф».

И вот это состояние теперь встало предельно жёстко, определённо и прекрасно! Если бы вы это уловили!.. В этом состоянии не озабочен окружением. Вы на завтра же можете сменить родину, планету, весь этот космический физический план — и перейти на астральный, только с одним рефреном: «Кайф в Боге мне никто не

смеет нарушать». В этом состоянии даже слова «смеешь» нет, я не оцениваю окружение – во мне только бытие Бытия присутствует, которое хочет продолжать бытийствовать! Вот и всё! Поэтому я не буду говорить: «Как ты смеешь!» Или: «Как вы смеете!» Я не буду давать эмоциональных оценок. Я не хочу кого-то изменить. Я не должна иметь перспективу общности бытия с кем-то. Какое мне дело до кого-то, когда я уже в духовном кайфе, а те, кто рядом – нет?

Ася: Да, я так Серёже и сказала: «При чём тут ты? Ну, не будет тебя, будет вокруг эта масса народа с Марсом в Раке, я не меньший кайф получу. Будешь ты — хорошо. Не будет тебя — очень хорошо. Но как ты смеешь качество моего духовного великолепия «сломать»?!

Людмила: Правильно. Потому что Кайф — это Бог в вас, а не потому, что вы с Серёжей или с Колей. И кайф этот не ваш личный, а духовное Великолепие как таковое. И вы точно знаете, что это и есть – явление Духа! И позволить кому-то ломать ваш духовный Кайф так же недопустимо, как дать себя физически убить!

Ася: Да, я никогда не терпела насилие и моментально бросалась в драку. У меня тут совершенно одинаковая реакция — как на физический насильнический жест, так и на насилие над духовным состоянием.

Людмила: Да, на первый тип насилия больше удивляешься.

Ася: Да, сейчас даже сильнее реакция на второй тип. Я человека при этом просто «не вижу». Это всё равно, как если бы мышь пробежала по моему любимому белому торту. Главное, и есть-то его не хотела, этот торт — просто грязная мышь на нём свои следы оставила! А какое она имеет право?!

Людмила: Предполагаю, что такой подход очень разумен и точен. И люди его понимают. Они тогда становятся рядом, открывают рты и говорят: «Надо же, как человеку хорошо! А мне так плохо». Они тогда начинают

искать причину – от чего этот человек так кайфует? Ищут, ищут — и находят! И вливаются в моё же Бытие.

Вот, что значит духовное изолированное единство. На самом деле, все мы с вами, ребята, ничего не стоим как проводниковые структуры. А Тот, в Ком мы чего-то стоим, уже давно бытийствует. В чём тогда дело?!

У меня такое же изумление, как и у нашего президиума Верховного Совета, когда там эти мужички-депутаты возмутились на выступление Гавриила Попова. Они совершенно не понимали, как это так им сломали кайф! Семьдесят лет кайфовали, а тут ещё какая-то демократия...

Ася: Я заметила за собой, что когда я всё-таки ещё завязана с мужчиной по видовому сакралу-кундалини, тогда есть ещё недоумение: «Как же ты можешь?! Мы же тогда не вместе?!»

Людмила: На самом деле лучше подумать не «как же он?», а «как же я сама?», «на чём я вообще завязана?» А когда ОНО уже есть, то какая мне разница, «как же он»? Главное, чтобы не мешал. Это, конечно, похоже на предельный эгоизм личности. Но эгоизм Монады абсолютно идентичен ему по мощи выражения, хотя по энергетическому уровню эти два эгоизма совершенно разные.

Давайте лучше мы не будем с вами учитывать перспективу наших сюжетов. Будут ли пары, будет ли ребёнок, будет ли здоровье, будет ли нимб или наоборот – рога и копыта... Это меня не интересует. У нас одна цель — мистериальный этап, объём энергии, посвящение, духовный бой, реальность интенсивности поля. Всё остальное учитывать нет смысла. Получится то, что планировали — хорошо. Не получится — не надо. Надо будет — дадут новое задание, тогда появится вдохновение в этом направлении. Но «озаботиться» заранее тем, что касается человеческого бытия я не буду. И не хочу, чтобы вы это делали.

Сергей Стрелец: Так Иисус говорил: «Не ищите, что вам есть, или что пить, и не беспокойтесь, потому что всего этого ищут люди мира сего; ваш же Отец знает, что вы

имеете нужду в том; наипаче ищите Царствия Божия, и это всё приложится вам».

Людмила: Да! Иначе что получается? То, чем мы занимаемся, ниже по качеству?! Только ради Духа можно какой-то сюжет искать. А если сюжет не нужен? А если будет необходима аскеза или одиночество? А может быть – массы народа? А может быть – группа? А может быть – выход на площадь? Я не знаю! А может быть – пара, семья? А может быть – отсутствие всего на свете и переживание Четвёртого Посвящения и себя единственного во Вселенной, что страшнее не придумаешь, когда Иисус возопил на кресте: *«Господи! Господи! Почему Ты меня оставил?!»* Давайте без этих ваших планов. Я не должна эти клише на себе испытывать.

Почему я об этом говорю? Потому что эта программа в астрале стоит у вас. У меня так же было — я всегда учитывала: «Как же я группу распущу? А если я ещё «не до»? А как я пару разрушу, ведь труднее будет новую найти?» Давайте будем учитывать только одно — бытие вибрационно-активного поля, начиная с Буддхи. А всё до этого — не учитывать. И вы увидите тогда, как появятся те новые духовные Покровители с тонкого плана, которых вы просто не пускали учётом всего того, ради чего вы хотели, чтобы Они пришли. Вы всегда учитывали какие-то внешние условия. И вы же сами Учителей не пускаете в свою жизнь. Тут наоборот — чем «оголённее» становишься, тем быстрее Они приходят. А мы думаем, что надо какую-то ситуацию сохранить, потому что иначе Учитель не придёт. Этим вы мне мешаете работать с вами.

Коля: Да, с «оголённой» структурой легче взаимодействовать...

Людмила: У нас должна быть одна цель, одна забота – есть ли реальное духовное Бытие? Ну как вы не понимаете! Оно же может прерваться... Как можно двоить на Первом Луче? Вас нижний корень затянет. Сознание попадёт в дурную бесконечность. Так нельзя.

У вас должна быть предельная осторожность альпинистов, которые идут по гребню скалы.

Ну, а потом, разве вы не слышите кайф при отказе от чего-то? Когда идут отказы, отказы — и наступает духовный кайф! Думал, что всё — ты вообще остался один, ты погиб и уже готов на смерть только ради того, чтобы сохранилось Бытие — и вдруг наступает кайф! Всё как в сказке! Один дворец краше другого! Если ты оставил медные чертоги, то попал в серебрянные. Ушёл из серебряных — пришёл в золотые. Оставил золотые — попал в жемчужные! Здесь-то и возникает русская сказка про иванов-дураков. Про тех, кто всё оставили, кто всё время куда-то идут и чего-то такое ищут... И потом опять всё оставляют. Но они в одном направлении идут, между прочим — в сторону Высшей пары.

Сергей Стрелец: Там в сказках, как правило, есть клубочек, который ведёт героя в правильном направлении.

Людмила: Но не в направлении, которое осаживает вас в некоторый комфорт, а вперёд — к высокой цели. Да, «клубочек» надо всё время сохранять, каким бы маленьким он не был. И тут женская, бабская, змеиная точка России исчезает. Ведь она только на вашем раздвоении живёт.

Почему, например, евреи-мужчины поддаются русским женщинам? У русской женщины ещё глубже, чем у евреев разгул. Еврейкам, наоборот, Завет с Сатурном даёт организованное кундалини.

Вот эта свобода и радость Бытия Бога у русского человека — это уже не Душа, это — Буддхи — принцип Свободы в Доме Бога. А противоположная точка этой свободе (в русском человеке) — это предел беззакония и разгул, это право на убийство. Это то, что мы сейчас видим в нашей стране. Вот эти две точки. Две свободы. В Духе — это Свобода Бытия Бога, а внизу — это свобода убивать или свобода самого «сильного».

Сергей Стрелец: Растление любого Смысла. Анархия.

Людмила: Этот российский разгул или свободу от всех проявлений Бога у нас часто обожествляют, считая это широтой национального характера. На самом деле русский Дух не таков. Это — свобода в Боге, это – андрогинность, это – высшая пара, это — самодостаточность в Духе, это — отстаивание высшего Бытия. Это сильнее, чем еврейское, которое оказывается в Это включённым. Обратите внимание, что такого качества нет в Ветхом Завете. Там есть свобода манипуляции физическим планом. Свободы бытия Бога там нигде нет. Может быть, в русском человеке это и есть самое его высокое начало?

Я вспоминаю моего первого мужа Николая*. Он из Сибири. Вначале я (как русская по маме) с ним соединялась по душам, потом он принимал мою еврейскую, заветную часть (было видно, что он её любит). А потом организовывалось не Советское, а что-то ещё более включающее. Я бы назвала это свободой в Боге. Это какая-то третья синтезирующая сила.

Сергей Стрелец: Помните, в письмах Учитель Мория пишет о синтетическом Буддхи, которое вбирает в себя сознание Манаса и Силу Атмы, и что этот синтез и есть – Высочайшая Цель.*

Коля: Может быть, это – четвёртая прореха в эфирной завесе?

Людмила: Может быть... То есть даже в массах, уже в самых плотных природах, всё определяется манипуляцией Бога. В какой бы ты плотности ни сидел, ты всё равно помнишь Всё, выбираешь сюжеты очень точно и опасность видишь предельно ясно.

Почти все высокие Откровения идут через сюжеты погружения в массовое сознание. Поэтому вам, Ася, надо было погулять в парке, где много разных людей.

Да, разрыв завесы происходит через посредство призывной активности масс. Эта точка русского Духа, она даже над Советским эгрегором, в котором уже есть приближение к этому качеству через творчество и духовную

целостность, связанную с Атмой. Недаром у нас цель в стране — духовный, гармонично развитый человек, то есть Атмический принцип и Первый Луч Монады, проявленные в индивидууме. А вот на этапе синтетического Буддхи возникает Нечто другое. Там ход непременно идёт через Жар-птицу, Марью Моревну или какую-нибудь заморскую королевну, но обязательно должно присутствовать Иеговическое качество, оно где-то здесь появляется. (Баба Яга – это нижняя параллель Иегове.) В случае синтеза русской с еврейской кровью, Сатурн работает правильно, тогда Он уничтожает Бабу-Ягу и Кощея. Русская Душа и еврейский Завет в соединении дают Советское качество, а потом ход идёт ещё дальше. Можно сказать, что русская душа как Манас (пятый принцип) абсорбируется Атмой, седьмым принципом – еврейским Заветом, и они вместе вливаются в Буддхи – Второй Луч нашей Солнечной системы, который является синтезирующим.

На этом плане пара выглядит так: женщина-полукровка, русская с еврейской кровью, и русский мужчина. Качество, которое есть в полукровках, я не видела ни в чисто русских, ни в чистых еврейках. Русский мужчина любит еврейское в ней и, «зацепившись за полу иудейки», принимает иеговический Завет, сам не будучи евреем. Как это сделал Артаксеркс через Есфирь. Он «соделался евреем» не посредством физической гены, а через её Заветное качество. Он это качество просто любит. Он его как-то очень чисто вбирает, и возникает некое новое состояние... Я всегда видела, что таким становится русский мужчина при женщине не чистой еврейке, а полукровке. Тогда еврейское третьелучевое проявление его не давит (что было бы в контакте с чистой еврейкой). В паре с полукровкой всё по-другому происходит.

Я это состояние передать словами не могу. Можно так сказать, что нет ничего в бытии Логоса, что было бы греховным. Вот это качество! Абсолютная манипуляция Христом всеми параметрами бытия, красиво и свободно.

Он не творец в этом. Там нет достигающего элемента. Если Советский эгрегор ещё имеет в себе качество Ураническо-го творчества, то на следующем этапе посвящённые – это Дети Отца Живого.

Ах, если бы вы знали, как я люблю эту идею. Нет, не идею – переживание! Как-то так получилось, что я это сразу полюбила и люблю всё больше и больше. И всё более и более оснащённее и оправданнее это чувство. Я не понимаю другой жизни. Да, русские — они «Иваны» (недаром любимого ученика Иисуса звали Иоанн), они «заваливаются» в какие-то астральные хляби, а потом, после того, как они полюбили «заморскую царевну», они становятся вот такими. Но вот что любопытно, в другом национальном материале этого не бывает! Белорусы уже не дают этого качества, украинцы — тоже. Там обязательно должна быть русская кровь. Да вы, наверное, сами это знаете.

Видимо, мужской принцип становится Атмическим, когда он богатеет за счёт вбирания любимых им качеств. А это легче всего русскому удаётся. И эта возникающая свобода в жизни Бога симметрична его разнузданности внизу. Это и есть то высшее естество, которое возникает после того, как он воспринял свою Душу, потом через полукровку (как заморскую королевну) вобрал иудаизм, через татарскую кровь в себе или в ней принял мусульманство — он всё, что надо, вобрал и все эти проявления любит. Ну, такое существо роскошное! И при этом он остаётся муже-женской структурой. Не могу передать эту красоту... Не могу. Я только через Николая это уловила. У вас есть элемент этого, но вы все не добиваете до его полноты, вы все за себя боитесь. Вы только сейчас с трудом приняли Иеговическое качество. Почему у Николая это получалось — он еврейское во мне принял просто так, спонтанно, сразу, не думая, иудейское ли это, имеется ли Завет... Но это не он, конечно, делал. Это была магия, которую производил, видимо, сам Санат Кумара. Он именно так Любит!

Конечно, вам очень недостаёт силы Сибири, Урала. Особенно Сибири. Хотя москвичи дают более высокий уровень, но посмотрите даже по присутствующим на съезде, как выигрывают сибиряки и уральцы по сравнению с родившимися в столице. Ельцин (с Урала) так пошёл, чуть-чуть. Но вообще-то Сибирь даёт ещё более глубокий звук.

Я хочу, чтобы вы это почувствовали. Это «совсем добрая воля». Те, кто жил в детстве на Украине и в средней полосе — не дают этого звука вообще. Я надеюсь, что у вас он появится. Я всё равно на это надеюсь. Но почему-то там (в Сибири) люди слышат, о чём я говорю. Здесь нет. Они знают это качество. У них оно почти общенародно присутствует. Ух, как же они любят динамику Бога в женщине, если бы вы знали! Сибирский мужик просто млеет от этой интенсивности. Он абсолютно «раскрывается» от удовольствия. Больше ему ничего не надо. Он настолько это странно и отдачливо делает, что возникает вот эдакое новое существо.

Москвичам не хватает сакрально-кундалинной свободы. Человек, который жил в столице, всё равно всегда будет «заужен»: её улицами, ритмами, метро. А в Сибири есть широта и свобода.

Сергей Стрелец: Москва — это горловой принцип, который ограничивает проявления души культурными рамками и нормами.

Людмила: Поэтому и говорят, что столица выпивает и перемалывает человека, хотя горловой принцип там прекрасно развит. И, наверное, культурное воспитание должно быть здесь...

Вот чуть-чуть это мелькнуло у Ельцина, когда он выступал. У него была очень похожая, почти такая же, как у моего папы и Николая, манера говорить. Уралосибирская манера. Он настолько сиял белизной, ему настолько в кайф была сама правда, а не то, что это он её говорит! Поразительно в кайф! Как спирт чистый выпить. Что чистый спирт, что белизна души в подвиге — вот это

переживание. Если сравнивать с остальным миром, то выше, чем в Сибири, нигде нет звука. Я в этом убеждена. Хотя, в массовом смысле, там, наверное, сейчас пьянство и смертоубийство адовое. Ну, а где по симметрии не было ада, там где была Высота?

Дай Бог, чтобы у вас появилось это качество. Но его пока нет. Оно может развиться, но вы его сами как бы попридержали. Хотя вы и русские, возможно даже вам притормозили его развитие, поэтому вам пока недоступна эта красота свободы.

Как говорила о своём муже Марья Тимофеевна (мать Николая): «Никудышный у меня мужичонка, никудышный. А он уже ни на что не годен».

Сергей Стрелец: Может, для нас опасно преждевременное развитие этого качества, чтобы мы не «перегорели» от его интенсивности...

Людмила: Может быть...

Коля: Я знаю то, о чём вы говорите, в нижнем проявлении. А такого Высшего качества у меня нет.

Людмила: Понимаешь, если самая низшая природа будет держать лицо вверх, то это и есть – правильный эволюционный ход. Мы же смотрим не на уровень явления, высокий он или низкий, а на то, куда он направлен.

Сергей Стрелец: Видимо, когда идёт «строительство Лестницы», человек теряет качество естества. Он как бы временно «зависает между человеческой естественностью и духовной. Он ушёл от личностной проникновенности, а до естества Божественного ещё не развился. Столица, видимо, это и есть – средний этап, где происходит наработка Антахкараны...

Людмила: Наверное. Вот чуть-чуть у Максима это качество осталось, но он уже начинает выхолащиваться в Москве.

Я бы так сказала: на Урале сакральная свобода, но не в виде развращённости, а, наоборот, как сбережения чистоты. Центр России это – освобождённый витальный

центр. Москва — сердечно-горловую свободу даёт. Север тоже имеет сердечную свободу. А вот полное освобождение есть только в Сибири. Это уже кундалинная свобода. Конечно, эти свободы имеют и негативное проявление. Как мы знаем – больший свет рождает большую тень.

Женщина-полукровка с русским мужчиной имеет в себе его же Душу плюс Завет, который он от неё ожидает. И так, наверное, было запланировано. Иначе мужчина-язычник пройти не сможет. На чистую еврейку он «не пойдёт» — потому что она третьелучевая, она задавливает его своим «воинствующим» материализмом. А с полукровкой получается со-восторг Душ, потом возникает вспышка соединения по Завету, и он попадает в абсолютно духовное удовлетворение. Я говорю «он», имея ввиду Дух самой России.

Сейчас работа в Москве «прокручивается» на одном месте. Видимо, как только этап строительства Лестницы закончился, для нас «закончилась» и Москва. Столица как культурная, горловая структура нужна для наработки Манаса. Она же – Третий Луч. А когда акцент переходит на Второй Луч – Буддхи, нас сразу начинают «выталкивать» на Восток. Украина не поможет, она скорее – Второй Луч внутри Манаса. Вам бы всем в этом смысле, как русским людям, желательно хорошенько проникнуться Сибирью.

Люба: У меня был сон, где было сказано, что мы спасёмся в Сибири.

Людмила: Теперь вы понимаете, почему в советское время из центральных городов ехали на Урал, в Сибирь и на Дальний Восток? Как только интеллигентные люди развивали ум (Третий Луч), им надо было дальше «раскрывать» сердце (Второй Луч), тогда они просто сбегали в Сибирь. Не даром снимали все эти фильмы: «Сказание о земле сибирской», «Поезд идёт на восток», «В добрый час» и многие другие.

Сергей Стрелец: Помните, как в «Карьере Димы Горина» один персонаж (Ваня) рассказывал своим уральским

родственникам: «Знаете, какие люди к нам приезжают в бригаду?! Вот есть у нас такой Горин. Кто бы Вы думали? Финансист! Ну жил там, понимаешь, в городе, работал в банке – где деньги. Ну, имел там дачу, автомобиль, понимаешь. Приезжает к нам и просится рядовым в бригаду. Понимать надо!»

Людмила: Да, в Ветхом Завете были Савейцы, а теперь надо искать Сибирцев.

Сергей Стрелец: Многие пророки писали, что Сибирь станет местом спасения во время всемирного катаклизма, что оттуда же начнётся духовное возрождение России и всего мира.

Коля: Плохо, что у них там ментала нет. Они инстинктом чувствуют...

Людмила: У Ивана-дурака тоже никакого ментала нет, у него – чистая интуиция (Буддхи), поэтому, с точки зрения так называемых умных людей – он дурак. Ум нужен, чтобы управлять формой, а интуиция, наоборот, даёт контакт с духовным планом.

Теперь вопрос только в том, чтобы тонкоматериальную природу Бога в человеке признали на государственном уровне. И тогда всё организуется.

СЛУЧАЙ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ.

5 июня 1989 г.
Москва

Людмила: Вспомните строки из пятидесятого псалма Давида: *«Всесожжение не благоволиши, жертва Богу — Дух сокрушён, сердце сокрушённое и смиренное Бог не уничижит».* Тут имеется в виду смирение не идти на «всесожжение» личностной структуры, пока ещё не пришло время. Иначе ты просто «сгоришь». Я хочу, чтобы вы это уловили. Я понимаю, что на каждом этапе вам надо выбирать, естественно, что выбор должен быть

правильный, но ни в коем случае не делайте его волевым или целевым усилием.

Миша Бородачёв: Своевольно нельзя ускорять процесс.

Людмила: Нет, можно и ускорить, если ты чувствуешь, что это ускорение происходит естественно. Тем более, когда Учителя уже дали новый Поток — тут необходимо быстро действовать. Должна быть особая бдительность, интуитивное понимание этапа. Лучше быть совершенно расслабленным, как воин перед точным действием. Ты только в один момент «наносишь удар» и сразу «собираешься» в Кольцо. У Кастанеды это описано так: *«В личностном смысле нагваль-мужчина является опорой – постоянным, неизменным. Женщина-нагваль всегда воюет и в то же время расслаблена; всегда осознаёт, но без напряжения. Оба они отражают 4 типа их пола, как 4 характера поведения» («Дар Орла» Карлос Кастанеда).*

Есть этап, когда лепестки группового эгоического лотоса опадают. Вначале, когда идёт наработка группового каузального тела, они открываются и расцветают. Потом, в процессе заклания Манаса часть людей, которые (по возрасту или выбору) отождествились с «лепестками» — они отходят, а те, кто вошли в Драгоценность в центре лотоса, осуществляют перенос сознания в Буддхи. Даже если «лепесток» очень сильно захочет сразу быть вобранным в Драгоценность, не пройдя серию правильных выборов, — никто его туда не пустит. Асур Джаланхара, конечно, доберётся до Кайласа, но толку ему от этого никакого не будет. И вот я сейчас вижу, как опадают некоторые «лепестки» группового манаса.

И мне кажется, что так же безболезненно часть населения «опадает» в кому забвения души. Есть вбирание личности в Душу, оно может быть очень болезненным. Есть падение Душ, и оно кажется безболезненным, потому что это – линия наименьшего сопротивления. Я хочу, чтобы вы очень чётко осознали, что люди, ушедшие из группы, это нормально «опавшие листья». Вы это видите, или нет?

Сергей Стрелец: Так Учитель Кут Хуми в Письмах описывает состояние каузального лотоса после разделения на высшие и низшие принципы: «Манас, лишенный своих тончайших качеств, уподобляется цветку, внезапно лишенному своего аромата, розе, раздавленной на добывание масла для эссенции фабричных целей и то, что остаётся, есть лишь запах увядающей травы, земли и гнили».

Людмила: У людей «разделённых» нет протеста, также снято их теургическое осуждение. Здесь происходит ювелирная работа мистерии и кармы.

Миша Бородачёв: Они «созрели» — и отпали ненасильственно.

Людмила: Они не «чёрные», если их не насыщать после разделения. У них структура очень определённая. Мне кажется, что те, кто работали в группе, имеют одно с половиной посвящение. Они сейчас осядут в близкие им по вибрации зоны, но потом (в следующей жизни) продолжат духовные попытки. Другими словами, мы имеем мягкий ашрамный ход. Понимаете?

Сергей Стрелец: Джуал Кхул писал ученикам, что в такой группе, как у них: «…Подавляющее большинство учеников уже получили первое посвящение и находятся в процессе подготовки к одному из последующих. Много жизней может пройти между первым и вторым посвящениями. Множество воплощений может истечь, прежде чем контроль над астральным телом станет совершенным, и посвящённый будет готов к следующему шагу». («Ученичество в Новом Веке», т. 2.)

Людмила: Я просматриваю пространство группы и вижу, в каком состоянии сейчас женщины — они (на данном этапе) натуральные чёрные посвящённые. Посмотрите разницу. Какими они были вначале, и что с ними произошло. Вы видите?

Миша Бородачёв: Им надо, чтобы мужчина стянул все энергии в коагулят на сакрале-кундалини и выплеснул в них.

Людмила: Для вас очень важно распознать их состояние. Мало ли, по какому кармическому закону вы

застрянете в какой-либо зоне. Везде и всегда надо правильно себя вести.

Недаром вчера произошел этот случай на Красной Площади... Можно сказать, что групповой Христос – «русский Ивашечка» победил в среде массового сознания Бабу-Ягу (то есть три Сатурна негативно проявленные: через Любовь Сергеевну – личностный и душевный Сатурн Козерога и через Свету – Иерархический Сатурн Весов). Обратите внимание, Света вчера держала антипрограмму иерархического Сатурна. Она не была личностной Венерой и не шла, как душевный Уран Весов. Она проявила нижний Сатурн. Вчера это было очевидно. Безусловно, ей стоил большого напряжения этот упор в корневой точке. Духовный управитель — он корень — как вверху, так и внизу. Понимаете?

Мы вчера имели негативную «работу» трёх Сатурнов, в лице двух женщин. Мой гороскоп особым образом соотносится с астрологическими картами Любы и Светы. Моя натальная Луна стоит на Солнце Любы в Козероге, а прогрессивная – на Солнце Светы в Весах. Я, по сути, вчера через Луну, скрывающую Уран, дала противостоящую им структуру Весы-Козерог. Духовный Уран за моей Луной удерживал симметрию их личностным, солнечным знакам. Я вчера очень хорошо их слышала по аналогии. Это вся проблема Андрея Первозванного как Водолея, Дух которого управляется Луной. Почему, всё-таки, Луна позже «поднимается»? Видимо, она как воплощение кармы Земли, связанной с нашей эволюцией на лунной цепи, выражает более глубинную кундалинную природу, которую может одухотворить только Уран – Центральное Духовное Солнце*.

Словом, тут вчера была серьёзная Мистерия. Она, конечно, подготавливалась и проходила в логике Высшей природы. Потому что, если я вдруг вхожу в нейтральное, отстранённое состояние, это значит – через меня Учителя или Ангелы проводят магическую операцию. Жёсткую, как танковые рычаги.

Смотрите, как много пауз в работе съезда. А если мы с вами всё магически правильно сделаем, то что там завтра будет происходить? Сделаем не ради каких-то правильных решений депутатов, а как законное продление магии.

(Людмила читает дневник) «Недаром вчера всё случилось. На площади Христос группы победил в среде массового сознания Бабу-Ягу тем, что «Ивашечки» от неё отстранились». Да, вы как «Ивашечки» «не полезли в печь» нижнего кундалини Любы и Светы. Молодцы! Мне понравилось вчера, как вы среагировали. Вы просто повторили меня — так всегда и надо делать. Сделать как я — это значит, что ваша внутренняя женщина Духа так решила.

Коля: Да, но вы и Любе предложили: ты «уцепись за полу» моего Кольца. Смени свой языческий нижний Сатурн на мой − Заветный...

Людмила: Она не услышала, что я сказала. Я видела, что она уже ничего не желала слушать. Она шла на магический бой. Она хотела наоборот сделать.

Сергей Стрелец: Свирепо удерживая противоположную Вам точку.

Коля: Люба требовала, чтобы мы были духовным видом Людмилы, тогда она будет нормальной! Она говорила, что «держит» Ваше кундалини, а мы всё время «падаем, и она поэтому тоже всё время падает из-за нас».

Людмила: А почему же она «падает», если утверждает, что «держит» моё кундалини? Так не может быть.

Коля: Ну, как! Я воспроизвожу точные её слова. На площади она же это выговаривала.

Миша Бородачёв: Может, она имела ввиду, что через наше кундалини (как общее кундалини группы), она опирается на кундалини Людмилы, и когда мы падаем вниз, то она проваливается вместе с нами.

Людмила: Ну, ясно...

(Людмила читает дневник) «Ивашечки «не полезли в печь», потому что не вышли с ней (Любой) на конфликт». Казалось бы, вы вчера должны были с точки зрения Духа

против неё восстать, а вы этого не сделали. Видите, какие удивительные вещи бывают? На первый взгляд, ведёте себя не вполне высоко, вас женщина за это обвиняет, а вы при этом «духовно» не защищаетесь. Хорошо, что вы не поддались на её провокацию.

Помните, как в одной сказке мачеха со своими дочками послала падчерицу к Бабе-Яге, чтобы та принесла огонь. Им, видите ли, недостаточно светло было. А она им череп принесла, и череп их спалил. То есть черепом как высшей Смертью, разрушающей формы, был сожжён женский принцип смерти, убивающий дух. Может, не случайно, на Урале эти два поезда сгорели*?

Я позавчера ещё пророка Иеремию читала, а вчера, после Красной Площади, где Люба требовала соединения мальчиков с моим кундалини, я уже интенсивно перечитывала русские сказки.

Она, как бы повторяя мой призыв к вам, сделала противоположное. Это очень интересный факт. Попробуйте его понять. Вот как это получилось?

Миша Бородачёв: Словами правды творит неправду...

Людмила: Вот ты так, Коля, себя часто ведёшь – говоришь правду, а энергетически включаешь нижнее кундалини. Получается чёрный жуткий ход. Это принцип нижнего волевого кола.

Вчера, если вы заметили, у меня в волосах была заколка в виде иглы. Я ею ни с того, ни с сего зацепила волосы. Причём эта «игла» была забрана из вещей жены Саши Вулкана, когда мы проводили магию разрыва его связи со своей бывшей.

Коля: Она Рак?

Людмила: Да.

Коля: После этого она отстала от Саши. Вы тогда подняли через неё женский, лунный принцип Рака.

Людмила: Не только как Луну, но и как иглу... Я несколько позже это сообразила, когда мы с площади возвращались. Потом я нарочно эту заколку как иглу сломала.

Миша Бородачёв: Очень магично Вы сделали.

Людмила: Возможно, это и был прыжок Любы с каменной площадки вниз, который я видела в свидетельстве.

Требовательность каждого вида – нормальна, она связана с его выживанием. По форме и по мощи требование Любы было похоже на моё. Но какая разница была между моим видовым требованием и требовательностью Любы? Как вы это чувствуете? Это очень важно, потому что мужчина, как правило, отвечает на требование вида, исходящее от женщины, он обязан ответить. Но вы всё время путаетесь.

Обратите внимание на соотношение энергетического поля и сказанного слова...

Коля: Ваша духовная требовательность состоялась. Она представительствует Целое. И каждый из нас перед ней ответственен.

Людмила: Да. Она уже есть. Вот в этом разница. У меня кольцевая зона уже есть, а Люба хочет, чтобы она у неё была, при этом, не имея её. У неё есть противоположное – коагулят. И она, на самом деле, Кольцо хочет «поесть».

Коля: Она якобы хотела, чтобы кольцевое кундалини в нас встало, а когда оно в нас будет устойчиво, тогда у неё (как она считает) исчезнет нижняя зона.

Людмила: Это так думает её голова. Но нижняя сущность знает, что если будет высокая энергия, то она сможет её стянуть в своё кундалини.

Коля: Но при этом она сама свою зону не меняет.

Людмила: Она душевного «Ивашечку», пока он ещё не Дух (как Баба-Яга), пытается в свою печку затолкать.

Сергей Стрелец: Она никак не понимает, что если «Ивашечка» уже не Манас, а Буддхи, то он «в её печное кундалини не поместится».

Людмила: На самом деле Люба нагнетала борьбу полярностей, чтобы через неё замкнуть вас на противоположный вид.

Коля: Я считаю, что у нас не было выбора, мы не могли бы среагировать на Любу по-другому. Поэтому вчера

с ней нельзя было никак взаимодействовать. Ведь магия была и со Светой тоже. Я ей говорю: «Люба абсолютно не права». А она мне: «Ты ещё увидишь, как она была права».

Людмила: Даже так? Она считает, что Люба правильно выступила? Понятно.

Коля: Света заявила: «Люба вам сказала то, что я хотела сказать».

Людмила: Ну и чудно... Интересно: её нижний вид требует противоположного вида у других, чтобы она как негативный вид исчезла! Во — даёт!

Коля: Потому что Люба считает, что у неё такое же по виду кундалини, как у Вас.

Людмила: При этом она говорит, что у неё нижнее кундалини, потому что мальчики «не соединяются с кундалини Людмилы». Одновременно она утверждает, что у неё — кундалини Людмилы. Это как это? Извините меня, это же какая-то бессовестность!

Коля: Она говорит так: На Вас идёт Поток, она его тоже принимает, но не может его трансформировать, потому что мальчики его «не держат».

Людмила: Какое же у неё тогда общее со мной кундалини?!

Миша Бородачёв: Она видит Ваше кундалини со своей точки зрения и говорит так, как видит...

Людмила: Если она говорит, что имеет *моё* кундалини, то зачем ей, чтобы мальчики с ним соединялись? Пусть с её кундалини соединяются, если уж у нас с ней одно кундалини! Ну, хорошо, допустим, она считает, что моё кундалини — центральное, и мальчики должны соединиться с ним. Но если они не соединяются с моим кундалини, тогда кундалини Любы — внизу?! Но если её кундалини — внизу (а она — моё кундалини), значит и моё кундалини — внизу?! Она это имела в виду или как? А тогда зачем мальчикам соединяться с нижним кундалини? Нет, тут вообще непонятная логика.

Сергей Стрелец: Скорее, за её демаршем скрывается претензия Бабы-Яги. Мы не даём ей нижнюю общность,

она нас на своём кундалини чувствует чужеродными. А так как она считает, что у неё кундалини кольцевое, как и у Людмилы, мы с её точки зрения находимся в падении. А вот когда кто-то из нас учитывает её в нижнем варианте, она считает, что всё в порядке.

Коля: Логика понятна: она хочет, чтобы мальчики перестали соединяться с Вами, а соединились с ней.

Людмила: Значит, она нарочно так хитрит. Видите ли, она противоположна по виду потому, что, оказывается, вы с кем-то там не соединились, с тем, с кем она, в общем-то, одно и тоже! Как же так? Ты одно и то же или нет?! Тогда почему она ставит вопрос соединения мальчиков со мной? Обратите внимание, как сущность странно дурит на последней точке. Она даже три параметра логики соотнести не может.

Эта «хитрость» меня ужасно забавляет. Я в ней ещё не до конца разобралась, она что-то значит.

Коля: Она изначальна у женщин.

Людмила: Подожди, дай я запишу: *«Я — кундалини Людмилы, но я внизу, так как мальчики не соединились с кундалини Людмилы»...* Во — даёт! Что же это такое? Получается, что чёрные чувствуют себя белыми, и в то же время она знает, что она — чёрная. Это «изумительное» противоречие! Это даже не хитрость, это какое-то тупое упорство невидения. Она считает, что пока вы не соединились со мной, то она не может иметь кольцевое кундалини?

Коля: То есть Ваш вид. Да, она так считает.

Людмила: А как это так? То есть она может соединиться со мной только через вас? Но она же уже «моё кундалини»!

Коля: А мы ей мешаем: как только она соединяется с вами, через кого-то из нас идёт утечка вниз.

Сергей Стрелец: Вообще, я этот механизм на себе распознал. У меня была похожая проблема, и я долго не понимал в чём дело. Когда Людмила работает с посторонним человеком, и ты видишь, что она с ним говорит по-доброму и даже

ласково, тогда создаётся ложное впечатление, что Людмила этому человеку доверяет, а значит и ты тоже можешь ему доверять, ведь у меня же, как говорит Люба, кундалини Людмилы. На самом деле, чем человек опаснее энергетически, тем более «ласково» Людмила с ним говорит, поощряя его на возможный максимум положительного проявления. Но при этом она непрестанно поднимает на восхождение все центры и зоны этого человека, до того момента, пока его кундалини не окажется в Кольце. А я этого не вижу, и естественно сам не делаю. Я просто «так же, как и Людмила» начинаю хорошо относиться к человеку, который, по сути — энергетический враг. И в результате сам оказываюсь в горизонтальном соединении с нижним кундалини этого человека. Ну, а если это — женщина, а с кундалини Людмилы ты соединён в основном на уровне «головы» (как Люба), то происходит то, о чём она говорит. Я «падаю», потому что этот, уже почти не посторонний, человек не соединяется с кундалини Людмилы. Только для Любы роль посторонних людей исполняем мы. Она видит, что Людмила к нам как мужчинам «хорошо относиться», не замечая, что это отношение происходит только в интенсивном кольцевом режиме. Тогда она, глядя на Людмилу, тоже начинает к нам «хорошо относится» не как к душам и Духам, а как обычная женщина к обычным мужчинам. Результат — падение.

Людмила: Поэтому упрямство последней точки совершенно не логично. Логика должна быть, хотя бы люциферичная (ментальная). Асур же, как принцип кундалинного бытия, всегда нелогичен. Как и Бог. Бог тоже нелогичен, только у Него Бытие противоположное или. точнее сказать, кольцевое.

Коля: Бог — «огонь поядающий», а Асур — «земля» поядающая. Ему не важно — что, лишь бы вобрать.

Людмила: У него логика: «Я скушаю, тогда — «Я есмь».

Коля: И чем больше ты ему будешь доказывать...

Людмила: Тем больше он будет вбирать, несмотря на всю твою логичность. Это сама собой разумеющаяся

некоторая корневая бытийность, она без логики существует. Она просто хочет жить (как и Бог). Только Бог имеет приоритетное право на вбирание. В зависимости от того, какой идёт цикл (эволюции или инволюции), есть процентовка соотношений – кто имеет право кого поедать. Ребёнок — животное или животное — ребёнка.

Сергей Стрелец: Джуал Кхуул пишет, что нынешнее массовое уничтожение животных людьми – это расплата животного царства за тот ранний период, когда животные убивали и ели первобытных людей.

Людмила: Здесь очень интересна, в связи с русскими сказками, ещё одна вещь. Смотрите, Бабу-Ягу всегда уничтожает или девочка, которая соединена любовью с отцом, или Иван-дурак, который любит Марью-Моревну и ради неё готов идти на смерть. То есть всегда побеждает пара.

Коля: Всегда парная душа.

Людмила: Парность, я думаю, это Цветок Атма-Буддхи. И вот здесь, на примере Любовь Сергеевны, вы можете проследить закономерность развития «физиологии» групповой жизни. На самом деле, Люба всегда была против парного контакта.

Коля: Да, но за равноправное взаимодействие с Вами. А нам она как бы говорит: «А вы все отойдите».

Сергей Стрелец: Это как женщины «дружат» против мужчин, по принципу «все мужики – сволочи».

Миша Бородачёв: Это её способ питания, как Бабы-Яги.

Людмила: Да, за «дружбу» со мной, но по её законам. То есть, девочка-душа должна быть «помыта», «накормлена» и съедена Бабой-Ягой. Люба ориентирована только на кундалинную общность и ни на какую другую. Она считает, что наше с ней бытие – там, внизу. Ей и в голову не приходит своё кундалини менять, у неё даже проблемы такой не стоит.

Сергей Стрелец: Она считает, что это мы должны менять своё кундалини, а её после этого автоматически изменится.

Миша Бородачёв: Для Бабы-Яги высшая пара смертельно опасна. Когда она встаёт как продление Вида, то Баба-Яга исчезает.

Людмила: Интересная закономерность в мистериях сказок отражена. Высшая пара (Брачный Чертог) — это Вид Духа. Значит, нижний вид уничтожается только через осуществление такой пары или через реализацию Божественного Андрогината... Вид доказывает возможность своего продления, и тогда инволютивный, полярный принцип исчезает. Поэтому прежде всего необходимо доказать живучесть вида. Подумайте над этим, потому что это очень серьёзно. Россия управляется знаком Змеи, а Баба-Яга — это нижняя точка нашего «змеиного» российского кундалини. И когда она будет поднята вверх, и «змея «закусит свой хвост», возникнет истинное «Золотое Кольцо» России и Преображение нашей страны. А восстановление или строительство храмов на украденные деньги тут ни при чём. И новая пара — это новый Вид Человека. Потому что появилась новая женщина и брачный союз на уровне Атма-Буддхи. Смотрите: это же основной сюжет не только русских, но и почти всех других сказок.

Сергей Стрелец: Советский строй делал попытки реализовать эту мистерию, отсюда и высочайший символ нашей страны «Рабочий и Колхозница». А «Московский Комсомолец», который под видом демократии и гласности продвигает распущенность и вседозволенность, опубликовал карикатуру, где мужчина и женщина, бросив серп и молот, обнимаются, как «сорвавшиеся с цепи».

Людмила: Как писал Учитель Мория: *«Публика, представляющая настолько вопиюще непристойные мысли, должна быть лишь стадом свиней…»*

Теперь давайте вспомним все реакции Любы на парные контакты.

Миша Бородачёв: Однозначная реакция была всё время.

Коля: Нет, я бы не сказал.

Людмила: Ты помнишь, эту историю с Акопом? Расскажи, как ты её внутренне увидел.

Коля: Это было, когда Людмила с Любой ходили в военкомат, говорить с военкомом, чтобы Максима не отправили в Афганистан. Там сидел такой восточный мужчина, то ли генерал, то ли полковник. Акоп его звали. Людмила стала его мягко и по-доброму уговаривать, чтобы он помог спасти Максима. А Люба решила, что Людмила «обхаживает» его как мужчину и стала с ней конкурировать. Она вообще забыла, зачем они пришли.

Людмила: Это было вообще дико. Мне с этими военными нужно было вообще разыгрывать бог знает что, чтобы хоть кто-то встал на защиту Максима. И вот когда я как бы заигрываю с этими мужчинами, она всецело мне это прощает! Не то слово! Она полностью в этот момент – за меня. Ты хоть «на рога встань» – это её вид. Она за это «всё может отдать».

Миша Бородачёв: Взаимодействуя с мужиками её вида, Вы же их вначале насыщаете, значит, насыщается и её тип парных отношений...

Сергей Стрелец: Она забывает, что рыбак даёт червяка рыбе не для того, чтобы её накормить, а чтобы эту быбу поймать».

Людмила: Женщина следит за мужчиной – не за тем, чтобы он не был с другой, а чтобы её вид продлевался.

Сергей Стрелец: Это удивительно, помните, когда я ходил разговаривать с Вадимом, чтобы включить его в канал группы, а значит в Ваш Канал, через пятнадцать минут разговора звонила его девушка и начинала выяснять, чем он занимается, и не мог бы он к ней сейчас приехать. Хотя до этого мне приходилось по часу выслушивать жалобы моего друга, что его «любимая» не проявляет к нему должного внимания. Конечно, пока он — в её виде и энергетически «течёт» в её сторону, он ей не очень интересен, больше интересны те, кто пока ещё не «текут». Но как только аура несчастного «влюблённого» стала поворачиваться

в сторону не горизонтального, а кольцевого Вида, поток в её сторону прекратился и «ведьма забеспокоилась».

Людмила: Вы, Коля, когда были в паре с Зиной, вы ей сострадали, а потом с ней боролись, и это была разорванная восьмёрка. Это и есть нижняя пара.

Коля: Прекрасно это состояние помню, когда я последний раз с ней разговаривал.

Людмила: Вчера настолько был явственный пример с Любой и Светой — вам бы на всю жизнь это запомнить... Тогда я попросила всех вас условно ввести в себя образ «девочки Кали» и в паре с ней уничтожить Бабу-Ягу. Понимаете, почему после этого Люба «взорвалась» на Красной Площади?

Коля: Не знаю как ребята, а я после этого просто перестал её замечать. Понимаете? Она для меня как вид перестала существовать

Миша Бородачёв: Потому что ты внутри себя установил восьмеричное взаимодействие.

Людмила: А как вчера Нина Вульфович автоматически «на защиту зверя кинулась», ничего не зная, что произошло! Это было поразительно! А Тэд в этот раз правильно сообразил, видимо, иудейский канал встал на нашу сторону. Он вышел в нейтральное состояние и стал наблюдать.

Миша Бородачёв: Из расслабленного, безучастного состояния.

Людмила: Да, а у Нины сработал инстинкт нижнего выживания. Она даже не знала, откуда мы пришли, с кем мы были, что произошло. Она просто инстинктивно кинулась «что-то сделать», чтобы урвать — именно сейчас! И если бы кто-то из вас среагировал, то всё бы рухнуло. А мне было всё равно. Я так поняла, что если это произойдёт, то я того, кто это сделает, просто физически или нравственно где-нибудь потом придушу в подъезде. Причём, очень спокойно. Но я это сделаю, потому что дело не в вашей недостаточности, а в том, что такие магии уже

нельзя срывать. И мне было всё равно, где этот срыв будет остановлен. Но я точно знала, что на вашем уровне я его остановлю. Понимаете? Поэтому мне было плевать, как вы среагирует на чёрную магию Нины. Это как во время боя: стрельба сплошная идёт, но я знаю, что если даже тот этого убьёт, то враги всё равно не пройдут. Мне такие ситуации нравятся: когда человек, зная, что идёт бой, всё равно ведёт себя по старому, и я ещё раз это вижу.

Но вчера меня потрясла инстинктивность слышания сущностями (как светлыми, так и тёмными) общего фронта. Это поразительно! Откуда человек слышит?! Я точно также поднимаюсь на бой. Видимо, когда идёт напряжённая линия магии, каждый, так или иначе, встаёт на защиту своего вида.

Миша Бородачёв: Это энергетически происходит.

Людмила: На съезде депутаты остервенело накинулись на Сахарова. Они защищали своё клише бессмысленного, вечно правого национального кундалини.

Коля: Это был националистический подход, им не важно, сколько было жертв, главное, что они как нация правы.

Людмила: Почему сейчас союзные республики на национальной почве поднялись, и везде резня началась? Все периферийные сущности «слышат» — что в центре происходит. Поэтому очень важно, как ведёт себя посвятительная группа, потому что через неё Учителя клише опускают в массу.

Сергей Стрелец: Вчера было ощущение, что за всеми магиями Учитель следил.

Людмила: Правильно. Учитель во время серьёзного боя, прежде всего, выверяет поведение оккультной группы, а потом уже смотрит на остальные дела. Как мы при аварии сначала проверяем наличие головы и сердца — на месте ли они, а уже потом смотрим — где у нас чего оторвало.

А Люба всё время идёт в ещё больший низ, чтобы там закрепиться. Она ждёт возможности оттуда ударить. И даже дело не в том, что ей чего-то недостаёт, что её «не любят»...

Миша Бородачёв: Просто на другом уровне парность осуществилась, а её там нет.

Людмила: Баба-Яга не выносит высокого парного контакта. Хотя у неё тоже есть свой Кощей. Но она почему-то не выносит именно Брачный Чертог. До этого она всё будет терпеть. Но тут дело не в Любе, а в ведьме, которую она проявила. Так что, ещё раз запомните, что нижний корень не выносит высшую парность. Поэтому в сказках или мистериях вся борьба за пару идёт.

Сергей Стрелец: Как Иисус сказал: «Оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть.

Итак, что Бог сочетал, того человек да не разлучает»

(Евангелие от Матфея 19:5).

Коля: И Кощей тоже высшую пару не выносит.

Людмила: Ты знаешь, Кощей тут как-то не так активен, как Баба-Яга.

Коля: Я вспомнил Игоря Алексеевича в паре с Асей и реакцию Любы на него. Игорь её в этой паре устраивал больше всего. Эта парность была для неё знаменем. То есть она тоже видела в Асе соответствующее ей кундалини.

Людмила: Ты даже не представляешь, до какой степени Люба поддерживала Игоря! Она никогда не была против него. Помнишь, все эти сны, когда Игорь сначала Асю спасает, а потом насилует и убивает? Или когда он с крыши храма благословляет народ, а потом хохочет как дьявол и падает? Что ты! Любу ещё как устраивал двойственный принцип Близнеца.

Коля: Но я помню, после этого случая с Акопом, Вы её стали посылать на парную работу, но она делала всё, чтобы этого не было. Казалось бы — иди и сделай это, раз у тебя «голодный живот»… Иди и насыть его! А она всё время упирается, что у неё этого нет! Она садилась рядом с Вами, и высиживая «около» Вида, всё равно оставалась в виде своём. То есть, Баба-Яга стремится сохранить моно-состояние, пока к ней «не дойдут добрые молодцы». У Любы при этом

был один «прекрасный» проговор, она сказала: «Я хочу убить дьявола!» Она хочет убить его. Понятно, что надо его убить. Но как? Дьявола убивает именно высшее парное взаимодействие, потому что дьявол это принцип полярности.

Людмила: Да, она как полярность разорванной восьмёрки хочет убить другую полярность этой же восьмёрки. Дьявола вбирают, а не убивают, его энергетически выпивают. Кали выпила всю кровь Рактавиджи*, из которой рождались новые воины-асуры. Или как в мифе о пахтании океана Шива выпил яд.

Коля: Люба отстаивает вот уже много лет один и тот же принцип — что она связана с Вами по кундалини. И она получает те же объёмы, что и Вы, но ей по праву дано проявить этот объём только внизу. А Вы ей всё время говорили: «Люба, ты держишь нижнюю симметрию! Ты, пожалуйста, или уравняй её как-нибудь (соответствующим ходом в паре), сделай это, но не держи всё время энергетики в нижней зоне. Ведь всё время был этот проговор. А потом Вы отстранились и перестали уже и это говорить, Вы просто наблюдали за ней.

Людмила: Да, особенно с лета.

Коля: Но после этого, она стала активно проговаривать только ментальную часть мистерии и откровений (пусть очень высоко и красиво), при этом, никак не меняя своё кундалини. Так вот, мне кажется, это происходит на фоне последней пары Аси с Серёжей: здесь всё время идёт окольцовка кундалини. Ведь Серёжа принадлежит к кундалинному поколению. Нина, фактически, тоже «взорвалась» из-за Серёжи...

Людмила: Особенно Серёжу боится Люба. Да, потому что в работе с ним берётся кундалини. Предыдущие пары она не боялась.

Коля: А она не хочет этой кундалинной работы. Почему? Потому что тогда и её кундалини будет окольцовано.

Миша Бородачёв: Тут это уже на уровне перемены вида происходит...

Людмила: Нет, она скорее боится именно того, что её кундалини будет забрано в Кольцо.

Миша Бородачёв: С Игорем не было кундалинного окольцевания, а здесь уже до конца дошло.

Людмила: Там было кундалини витальности. Она хочет выиграть, потому что сущность в ней так запрограммирована.

Коля: Вот на площади вчера она о чём закричала? Она хотела опять утвердить свою собственную значимость. Помните: казалось бы, она всё правильно проговорила — и всё энергетически сожрала! Тема была раскрыта, а она её, дальше продолжив, всё уничтожила.

Людмила: Да, это страшно выглядело. Так же делает на съезде Горбачёв. Он всё говорит, казалось бы, правильно и при этом как Рыба съедает клише, за которое якобы выступает! И в итоге — ничего нет.

Коля: Выдвигается новая идея, а старый корень остаётся нетронутым.

Людмила: И всё съедается этим корнем.

Коля: А сейчас, при взаимодействии Аси с Серёжей, идёт изменение по корню. Сначала решается — какой ты в корне, а потом уже идеи рассматриваются. Ну, будешь дураком по уму, ну пусть дураком — но по корню ты уже не «дурак». А у Любы все корневые вещи зажаты, а в идейном плане провозглашается, что «я — не дурак».

Людмила: Помните, когда мы шли после Дома Кино, я говорила о том, что если Серёжа не поймёт, что такое естественная единственность в паре, то энергия Атмы не войдёт в группу. Не пройдёт Первый Луч Монады — и мы погибнем. То есть, действительно, так открылось, что в связи с Серёжей (на данном этапе) идёт эта работа. Конечно, если что случится — замена ему будет. Но все, кто участвуют в мистерии сводятся вместе по карме. Мы же все — не случайные люди, мы очень древние. Через нас Сущности крупные работают. И вот что она сделала тогда с этим моим проговором?

Сергей Стрелец: Она тут же заговорила совсем о чём-то другом и на своём языке.

Людмила: Она так заговорила, что ни осталось ничего из того клише, что я выстраивала. А ведь я создавала его на фоне работы съезда, на фоне всех перемен в стране, проникалась им глубоко. Я всячески насыщала это клише, чтобы его организм жил. И вдруг она буквально как косой всё подсекла! У меня была почти физиологическая реакция, я чуть не потеряла сознание... Это было странно, я говорила минут сорок, мы шли по тихим улицам, среди этих застывших каменных домом, нам никто не мешал — ну нельзя было не войти в это понимание! И какую надо было иметь беззастенчивую бессмысленность и равнодушие к этому?! Представляете, какой объём нужно было иметь внизу, чтобы при первых её словах ничего не осталось?! Энергетически она просто убила это клише. Потому что она это слышать не может. Более того, она это же повторяет ментально, совершенно разрушая при этом живую структуру. Говорить и энергетически являть — совершенно разные вещи. Ты можешь излагать одно и в это же время энергетически делать совершенно другое – прямо противоположное.

Потом был этот страшный проход через Красную Площадь, я его с вами оговаривала. В тот раз она сильно разобиделась. Ну, естественно... Причём, после случая (когда мы шли из Дома Кино) была пауза в общении с ней. Я её долго не подпускала.

Коля: Там абсолютная антизона удерживается, противоположная вам по корню. Там, где вы хотите продлить восьмеричное взаимодействие, она хочет сохранить разорванную восьмёрку.

Если Люцифер (как ментальный принцип личности), желая продлиться в самости, идёт в действие, то Света, например, на кундалини «расплывается» — она превращается в холодец. А Люба становится абсолютным камнем. Она, как лава, сначала расплывается, а потом застывает... Это

самое страшное. Она вначале была «огненной», а потом, расплывшись, «затвердевает» — и её «расколоть» невозможно. У Любы такой ход. Причём, казалось бы, она же с самыми высшими идеями и видениями подходит!

Людмила: С ментальным повтором высшей идеи.

Коля: Да, не давая ей реальности на кундалини.

Людмила: Она, по сути, не живёт тем, о чём говорит — и тем самым убивает жизнь. Эта жизнь оказывается пищей для её кундалини.

Коля: И я понял, почему Вы вчера отстранились от Любы. Вы отстранились от анти-жизни. Я, например, внутренне сразу бросился к Вам. Почему? Потому что в этот момент Люба проговаривала то, от чего мне «стало холодно», то есть, если бы я начал взаимодействовать с ней, то попал бы в дьявольское, ледяное состояние. Испытав этот страх, который я имел ещё в прошлом опыте, я понял, что не имею права повести себя как-то иначе...

Людмила: В этой магии на Красной Площади действительно есть высокий элемент обновления, симметрия которому — перестройка Горбачева. Как бы мы не оказались на противоположном полюсе с ним... Если эта затея нижней Рыбы (Горбачев Рыба по знаку) симметрична какому-то высокому явлению в нашей стране, то какая же тогда это – великая Сила!

У Любы в Козероге Венера и Солнце, причём положительно аспектированные. Правда, в Рыбах: Марс и Сатурн — смерть на мутабельном кресте. Мне кажется, через Любу работает Баба-Яга русской сказки. Я очень хочу, чтобы вы как российские мужчины, наконец, тайну русских сказок раскрыли на своём опыте. Почему, всё-таки, у нас было предположение (не знаю, насколько оно верное), что русская сказка — это верх эзотерических мистерий. Вы на коже своей должны это понять и испытать. Тогда мы поймём, что нам делать в России. Мы должны осознать, что такое пройти через Завет русскому человеку, соединив русское через иудейское с Советским — а там

ещё ЧТО-ТО! А там – Сказка. Что это фактически? Как это выглядит в русском варианте?

Вчера Любовь Сергеевна закричала на площади: «Вы должны выбрать кундалини Людмилы». На самом деле, это означало: «Вы, гады, должны «сесть на кол»!» Надо же было таким извращённым образом «повторить» мою идею! После её требовательного крика: «Вы должны выбрать!», я сразу сказала: «Нет, мальчики — лучше уж ничего не выбирайте, лучше будьте – какие вы есть, только не «садитесь на кол», пожалуйста!»

Такие женщины всё время будут подлаживаться, скажут то же самое, и вот в этом «том же самом» всё окажется прямо противоположным.

Коля: Потому что реально живут они в точке симметричной. На кундалини, оказывается, важно то, чем ты живёшь, а не то, что ты проговариваешь.

Людмила: Люба начинает каменеть, как только до сути дело доходит.

Коля: До её сути, но не до Сути вообще.

Людмила: Как это? Суть андрогинна.

Коля: Да, но Ваша Суть очень далеко от её сути...

Людмила: Нет. Суть всегда везде у всех одна и та же. Она просто разного размера. Вся моя задача, если вы заметили, вызвать в человеке ну хоть маленькую, но ту же самую структуру жизни, что и у меня. И я «насаждаю себя». Но насаждаю не себя — в него, а нахожу в человеке зерно того же, что и у меня, и начинаю его взращивать. Человеку это нравится, потому что мне на первых этапах разрешено и восхищаться им, и поощрять его. А на самом деле, я всё время живу своей жизнью.

Когда я работаю с женщинами, они вначале мне «всё отдают», потому что я их повышаю. Но как только они хотят меня поглотить, я исчезаю. Как мужик со свадьбы.

Сергей Стрелец: Мне так нравится этот момент в фильме «Женитьба» по Гоголю, где главный герой познав всю «высшую» и низшую суть брака, убегает со свадьбы.*

Людмила: Я просто избегаю таких женщин. Тогда они начинают меня достигать, чтобы захватить.

Коля: Но момент взаимодействия по Сути уже остался...

Людмила: К сожалению, они потом часто ведьмами становятся, но это меня уже не касается. В тот конкретный миг мы ведь пожили! Я жизнью Сути жила. Им тоже нравилось жить Сутью.

Миша Бородачёв: И Вы им опять предоставили ситуацию выбора...

Людмила: Естественно, у них выбор есть. Потому что они уже бытийствовали в Кольце. Но я общаюсь с ними коротко. Пока ещё продлевается эта Жизнь, я живу. Как только возникает ощущение, что я уже не могу с их нижним проявлением справиться, и больше не удаётся насадить и удержать в них моё бытие, или там уже не из чего «взращивать зёрна» — меня нет. Я ничего не достигаю, у меня нет ни одной общечеловеческой установки. Понимаете, если вы оставите себе только норму сутевого Бытия, то у вас проблем не будет...

Коля: Ура к Вам, например, до сих пор сохранила хорошее отношение.

Людмила: Это потому, что я её поднимала до её же Сути. То есть не я. Просто я своей жизнью жила, но с ней. Она это помнит. Но это похоже на то, как если король со слугой погуляет. Она меня за это будет любить, хотя (по корню) вполне может ненавидеть. Так что вы, в принципе, всё время в выгоде. Во-первых, вы живёте своей жизнью. Во-вторых, когда вы поднимали женщину, она всё вам отдавала. В-третьих, вы совершенно свободны и перед Богом чисты. Ведь вы же инициировали человека в Духе и ему показали его же Суть. Поэтому в любой момент вы имеете право убежать, как только женщина начинает насаждать свою бытовую жизнь за счёт вашей сутевой энергии.

Миша Бородачёв: Мы тут ошибку делали. Мы не убегали, а воевали...

Людмила: Лучше «убегать». Это значит, исчезать в общности с не своей жизнью. Любой мало-мальски духовный мужчина всегда немного по-женски себя ведёт.

Коля: Ему это необходимо, иначе он структуру в себе не задействует муже-женскую. Женщина ведь тоже от мужчины уходит, если он её вид не продлевает.

Людмила: Если ваша видовая реакция будет приоритетной, тогда не будет проблем. Только не начните «играться сами с собой». Сущность Евы – она же следит за вами. Женщины и за мной следят, между прочим. Они вас вилянием бёдер «покупают», а мне тряпки приносят. Мало ли чем они пытаются «купить». Они же буквально «выслеживают» меня! А мне это очень нравится. Я начинаю «танцевать» с ними. «Танцу» научитесь и танцуйте как Шива. Чтобы энергия при взаимодействии с противоположным полом всегда текла только вверх.

Сергей Стрелец: Помните, как царь Давид плясал перед Богом, а Мелхола (дочь Саула) укоряла его за то, что он унизил себя перед глазами рабынь и служанок? Тогда Давид ответил её: «Пред Господом играть и плясать буду; и я ещё больше уничижусь, и сделаюсь ещё ничтожнее в глазах моих, и пред служанками, о которых ты говоришь, я буду славен»

(Ветхий Завет, Вторая Книга Царств. 6; 21, 22).

«Славен перед служанками» – это значит, Слава Бога через Давида берёт во владение нижнюю силу женщины как служанки дьявола.

Коля: «Танца» у нас нет... Танец был когда-то раньше, в той жизни, когда не надо было по сути танцевать.

Людмила: Тогда он в личностной структуре работал.

Коля: Да, там был танец. А здесь же совсем другое. Тут танец – по Сути.

Людмила: Ну, миленький, почему ты говоришь слова «по сути», «жизнь». У тебя уже есть процент бытия в Духе, а вопрос именно в бытии. Вот если ты изо всех сил будешь за него держаться, всё будет нормально. У нас одно бытие с вами: духовная Мать – есть, пары – есть, какие-то

«дети» – появлялись, какие-то – исчезали, «абортировались», но всё-таки – это наше бытие. Коли ты есть в этом бытии — «танцуй» себе сколько хочешь. Потому что ты это бытие помнишь, ты его знаешь, о него опираешься, ты его вызываешь, инициируешь, ты сбегаешь от противоположного. Понимаешь? У тебя есть полное эволюционное право «убежать от тигра».

Коля: Я всё время «держусь» за Вас...

Людмила: Если бы ты имел мать или женщину в себе того же уровня духовного бытия, тебе не надо было бы так сильно держаться за меня.

Коля: Я это понимаю теперь.

Людмила: Почему Блаватскую так долго «напрягали» в сторону Учителей Шамбалы, именно как мужчин, Мужей? Не случайно. Чтобы она знала перволучевое кольцевое проявление. Бейли уже работала на Втором Луче, и её так «не напрягали».

Коля: По крайней мере, Блаватская полностью была предана только Учителям.

Сергей Стрелец: Можно я напомню один отрывок из письма Учителя Кут Хуми?

Людмила: Да, пожалуйста.

(Сергей Стрелец читает) «Невозможно отрицать, что она (Е. П. Б.) увлекается преувеличениями вообще, и когда дело доходит до «раздувания» тех, кому она предана, её энтузиазм не знает границ. Таким образом она из М. (Учитель Мория) сделала Аполлона Бельведерского, её пламенное описание его физической красоты заставило его не раз вскакивать в гневе и сломать свою озоновую трубку, бранясь подобно истинному христианину; также под её красноречивой фразеологией я сам имел удовольствие услышать, как меня превратили в «ангела чистоты и света», только без крыльев. Иногда мы не можем не рассердиться на неё, но чаще смеёмся. Все же те чувства, которые находятся в основе всех этих смешных излияний, слишком горячи, слишком искренни и правдивы, чтобы их не уважать или даже обращаться с ними равнодушно. Я не думаю,

чтобы я когда-нибудь был глубоко тронут чем-либо, чему я был свидетелем в своей жизни, как я был тронут восторженной радостью этого бедного старого создания, когда мы недавно встретились оба в своих физических телах с нею, один - после трёх лет, другой - почти после двух лет отсутствия и телесного расставания. Даже флегматичный М. был выведен из равновесия таким проявлением, в котором он являлся главным героем. Ему пришлось употреблять свою силу и погрузить её в глубокий сон, иначе у неё лопнули бы некоторые кровеносные сосуды, включая почки, печень и «внутренности», в её лихорадочных попытках расплющить свой нос о его плащ для верховой езды, запачканный Сиккимской грязью! Мы оба смеялись, и всё же, разве мы могли остаться нетронутыми?»

(«Письма Махатм», Письмо № 91, К.Х. - Синнетту.)

Людмила: Так вот — только это остаётся. У вас отношение к Учительнице Шамбалы должно быть такое же. Вам больше ничего не надо: есть она или нет на физическом плане — это отношение закрепится в духовной гене.

Коля: Вот это и есть «жертва Богу — дух сокрушённый».

Людмила: Это и не жертва. И не «дух сокрушённый». Это «милость». Вам без напряжения и подвига естественно мило это бытие. Я бы так сказала: это дополнение до Целого твоего бытия.

Я видела в свидетельстве Санат Кумару и теперь всё время представляю Его своей правой стороной. У меня просто никогда не бывает, чтобы моя мужская часть «ушла от меня». А это значит, что я очень много жизней это делала. А вы как собираетесь проходить посвящения? У вас всё время поляризованные отношения. Я же ведь с вами не как с мужчинами, а как с муже-женщинами работаю. Я не могу вас разделить по половому признаку, потому что Бытие андрогинно. Вы — то женщина, то мужчина. То я вам фору даю как мужчинам, чтобы вы усилились, при этом я как бы ослабеваю, потом − наоборот. Я всё время вот так «играю», но это не игра, так происходит дыхание Божественного Андрогина.

Должна быть устойчивость правильного мужеженского взаимодействия внутри вас. Вам что, ваше духовное женское начало не из чего собрать? Впечатлений высшей Женщины-Учителя нет? У вас же левая рука есть, в конце концов, она женский аспект представляет. Или вы что – «однорукие»? Повторяю, даже в нашем контакте, во взаимодействии друг с другом – кто-то берёт мужскую, кто-то женскую роль. Один покровительствует, объясняет, другой – слушает, вникает. И заметьте, что у нас тогда нет солдафонства, когда все торчат «на игле» как самостные мужики. Интеллигентный мужчина всегда андрогинен. Он всегда чуточку мягок. Ну, вы знаете.

Поэтому ни Люба, ни Света, в принципе, не могут меня окончательно возненавидеть, потому что они меня в определённом проявлении любят. Вот в чём их «трагедия».

Коля: Да, да, да! Это очень серьёзно, я точно знаю. Света мне, например, один раз так и сказала. Меня она ненавидит, а Вас она любит.

Людмила: Меня она тоже ненавидит, но одновременно и любит. Об этом уже говорили. И, в принципе, все, кто от меня уходили, они так ко мне относятся. Они могут осуждать меня, но это совсем ничего не значит. Что бы они ни говорили, если бы им опять пришлось оказаться возле меня, они бы сразу вспомнили свою Высшую Суть, потому что она им через меня засвидетельствована.

Коля: Им никуда не деться от этой Сути...

Людмила: Конечно! Они же не могут не любить себя. Они же не меня любят, они себя в этом проявлении любят. Потому что я в общении с ними была только с ними – Такими, мы Там — одно и то же. Проблем тут нет. И они это почувствовали. Если человек хоть один раз такое переживание имел, он тебя будет любить, а нижняя его сущность будет ненавидеть.

Сергей Стрелец: Помните, как Кут Хуми написал в одном письме: «А.П. Синнет – друг и брат К.Х. пойдёт в Дэва-Чан, а Синнет – редактор и игрок в лави-теннис, слегка

Дон-Жуан в дни расцвета «Святых Грешников и Пейзажей», опознаваемый упоминанием обычно скрытой родинки или шрама, будет возможно бранить Бабу (в Индии – уважаемый человек) через медиума какому-нибудь старому другу в Калифорнии или Лондоне» («Письма Махатм», письмо № 92, стр. 463).*

Миша Бородачёв: А почему женщины нас так сильно ненавидят, как голую полярную точку убийцы?

Людмила: Именно потому, что вы и есть (в основании) голая полярная точка. Ненависть — это тоже желание кого-то захватить. Поэтому я всё время оговариваю: как только женщина идёт на кундалинный захват, убегайте от неё как от тигра. Не становитесь на свой самостный полюс, не «спасайте» её и не боритесь с нею. А вы не только не сбегаете от них, а ещё и ищите вину в себе: «Ну, может, это я ещё чего-то недоделал. Наверное, мне можно ещё попробовать?» Вот и всё. Я так не могу. И я всегда чувствую, когда они за мной начинают следить, поэтому я не буду с ними взаимодействовать, именно во имя андрогинного Высшего существа в них и во мне. И они, как правило, этим удовлетворены, вот что самое удивительное! Если она (или он) пошла в наглую, я сделаю скандал о её же Духе — и она всё равно придёт в равновесие. Понимаешь?

Коля: Но Вы никогда по сакралу-кундалини не дадите ей общности по её виду.

Людмила: Не дам. Я просто исчезну. Я ей по кольцевому сакралу-кундалини предлагаю единство, но коротко. Всё зависит в основном от временных рамок общения. С кем-то из них могу, положим, общаться раз в две недели, час-полтора, и слежу за ней: как только она прекращает «лить воду на мою мельницу», а значит и на свою собственную высшую «мельницу» — чтобы она ни говорила, я прерываю контакт. Причём жёстко, непреложно, во имя её же Высшей природы. Она видит, что это – во имя её Духа и в этот момент ничего негативного сделать не может. А потом, если она в таком же нижнем состоянии ищет встречи, мне приходится ловчить: «Я не

могу, извини, да, ну, что ты, обязательно, как только, так сразу...» Я действительно знаю, что как только я услышу, что она поднакопила память хоть о чём-то Высшем, я снова появлюсь. Потом — опять исчезну. Проблема здесь только во времени и в отсутствии виноватости по отношению к нижнему виду. Что, вы не сможете так манипулировать? Сможете!

Коля: Да, это очень важный момент... Сакрально-кундалинная чистота по отношению к ним. Только на этом и можно жить...

Людмила: Да вы трое уже меня бы «растерзали», если бы я хоть в чём-то дала фору виноватости по отношению к вам. Вот на кухне я сейчас чуть-чуть в вашу сторону озаботилась, что вот, одна пара есть, а вы — пока без пар. Я сделала подлость. И вы тут же «встали на рога».

Коля: Почему?

Людмила: А потому что я поступила неправильно.

Коля: А мы, наоборот, отошли от этой проблемы. У меня её не было.

Людмила: Подожди. Ты послушай, что я говорю. Положим, я стала что-то учитывать, помимо учёта того Бытия, каким мы будем жить. Понимаете? Значит, уже на этой линии пошёл перекос. Если бы я хоть чуть-чуть ещё несколько таких корневых точек учла, вы бы сразу «съели» меня.

Коля: Мы бы «съели» Вас, если бы у нас на этой точке были проблемы.

Людмила: А они есть! Что я делаю: я не даю вам фору на этих точках.

Миша Бородачёв: Людмила просто не даёт нам быть в том, в чём нельзя быть. Или быть ещё рано.

Людмила: Да. Я иногда даже нарочно эту проблему оговариваю, чтобы она высветилась.

Коля: Высветилась, но не поощрилась.

Людмила: А ещё для того, чтобы «посмотреть» на вас, потому что одновременно я наблюдаю, что с вами

происходит. И если потребуется, то я вам хорошо «врежу», хотя сама инициировала вас на это проявление. Более того: я часто пользую свою же слабость, чтобы потом и себе, и вам «врезать». А если в вас нет такой духовной воинственности, то вы — не Муж-воин, не воин Деви. Деви – андрогинное Существо. Она, действительно, имея в себе Отца, бьёт как Женщина.

Кундалинное высшее бытийное состояние вы всё-таки не делаете «бытом» Духа. У вас есть ещё оправдания вашего слишком долгого параллельного пребывания в бытовой жизни. Всё? Понимаете? Вот где вы падаете! Вам надо соблюдать режим: не буду там, или буду там, вот столько-то времени. Я думаю, что вы должны стать духовным Дон Жуаном, который точно «слышит» момент, когда высокий контакт с женщиной закончился и начинается нижняя бытовщина. Его там уже нет. Вы обязаны точно знать, сколько вы во враждебной зоне можете быть.

Сергей Стрелец: Если водолаз будет сидеть на дне больше того времени, на которое у него есть запас кислорода – он задохнётся.

Миша Бородачёв: Главное – не допускать параллельного хода быта рядом с Бытием.

Людмила: Совершенно верно. Не дать быту нигде доминировать: эфирным удобством, комфортом физического плана.

Коля: Не допустить, прежде всего, жизни нижнего корня в самом себе.

Людмила: Да. Почему меня многие считают злой, жёсткой, нетерпимой (особенно близкие). Потому что я никогда не терплю другого ритма бытия. А зачем мне это надо? Не нравится, можешь уходить. Если тебе «не можется» — молчи. А если хочешь научиться — вообще стань «тише воды, ниже травы», сиди тихо и смотри, как это надо делать. А какой смысл в другом подходе. А потом, если видишь, что такое взаимодействие человеку нравится — вообще нет проблем. И, конечно, особенно следишь

за женщинами. Мужчина разумнее. По крайней мере, он понимает выгоду духовного режима. А она понимает выгоду только в своём выигрыше, в выживаемости своего «маточного» вида. Вы же ведёте себя неправильно, не соизмеряя ни время, ни силы. Иначе бы вообще разговора не было. У вас даже врагов не осталось бы.

Коля: Да, натуральность и правда ухода из ситуации — всегда видна.

Людмила: Да. Всем и всегда. Вы соединены высоким началом с этим существом, и если вы продолжаете жить этим началом, то это существо всё время будет видеть в вас только Это. А другого и быть не должно.

Коля: Другое не впускаешь в себя, и враг тогда не лезет.

Людмила: Естественно, вы не будете бесконечно «кукарекать» перед человеком, что у вас с ним есть общее «величие». Ты же не должен, Коля, со Светой сидеть и без конца ей внушать, что у вас связь по душе? Нет. Как только я, например, чувствую, что человек уже не выдерживает высокий контакт, я просто прерываю общение. Скажут, что это слишком жёстко. А какая может быть мягкость, если стоит вопрос выживания Вида? Я продолжаю своё бытие в другом сюжете, жёстко пресекая ситуацию, где мой Вид не продлевается, и ему, возможно, грозит опасность.

Коля: У меня не получается нормальное выравнивание.

Людмила: Поэтому у вас нет права на жёсткость своего высшего Бытия. Это Бытие у вас не приоритетно.

Сергей Стрелец: Поэтому возникает желание «смягчить» ситуацию и опять с ней «договориться».

Людмила: А зачем? Это значит, что у вас самих бытийная точка не там где надо. Вы по нижней однородности «договариваетесь».

В конце концов, ребята, если вы знаете, что есть Бог как состояние сознания и как Бытие, в котором вы выживаете, то если даже какой-то человек вас спас от смерти, и вы два часа пролежали в его комнате, а он вдруг

начал, например, молиться дьяволу — что вы делаете? Встаёте — и уходите.

Коля: Да, говорим: «Се не знаю вас!»

Людмила: Вы, конечно, смотрите, как выровнять ситуацию вашего физического спасения: дорогую вещь оставите или ещё что-то. Понимаете? А потом просто уходите и больше не знаете этого человека. Не должно быть какой-либо человеческой нормы. А если она у вас есть, то желания бытия Духа и Бога у вас нет. Иначе бы вы были предельно жёсткими и, на самом деле, абсолютно любовными к своему Бытию. Будьте тотально «капризны» в видовом смысле. Сколько раз я об этом вас просила! Ну что, я мало «капризна»? Вы же видите, что я с вами делаю с точки зрения моей видовой капризности?

Коля: Я помню, какой Саша Близнец был капризный, но я его капризности боялся, понимаете?..

Людмила: Нет. Он не капризен ради Духа. У него капризность для того, чтобы его «обслужили». Это совсем другое. Я говорю о капризности ради утверждения духовного Бытия. Андрогинная капризность – по отношению к полярности мира. Если вам (как Духу) надо, чтобы была группа или жена — идите, сделайте это, слепите, используйте и оставьте, если там не будет Духа. Уверяю вас, в любом случае она (группа или жена) выиграет (уж если говорить о её интересах)! Но вы всё делаете, что вам надо, как существо Духа. Вы же никого не убиваете, не делаете больными — это исключается. Но для того, чтобы сохранить своё Бытие, вы можете просто исчезнуть из любой ситуации! Часто на человека смотришь и внутренне исчезаешь из совместного контакта — он никак не может понять: куда ты делся? Он даже не может ничего возразить.

Миша Бородачёв: Это как Вы на площади вчера — запросто отстранились, и всё.

Коля: Всё-таки там было немножко другое...

Людмила: Нет, этот же момент был. Знаешь, что я делаю, Коля? Я абсолютно уничтожаю присутствие в моей

жизни этого человека. Сразу. Его больше нет. Понимаешь, я его больше не вижу.

Миша Бородачёв: Ты же сам мне, Коля, говорил, что самое страшное, когда Людмила смотрит на тебя прямо, и ты видишь, что она смотрит через тебя.

Людмила: Я просто не имею права продлевать предложенное мне убийство Бога. Я не могу участвовать в «распятии Христа», потому что человеку, видите ли, захотелось великим побыть! Понимаете? Меня нет. И он не может понять – куда я «делась». Хотя при этом можно рядом жить с человеком. Я так с Максимом поступаю. Он не знает, *где* я. Он меня сейчас «нигде найти не может». А мне всё равно: живёт он рядом — не живёт. Он меня «не трогает».

Сергей Стрелец: А как же вот это буддхиальное соединение с Максимом, о котором Вы говорили? Сокровенное слышание друг друга, «давание друг другу Жить?»

Людмила: Это очень высокая точка... Она присутствует, да...

Сергей Стрелец: То есть, она сохраняется?

Людмила: Да, она сохраняется... А со Светой она не сохраняется? У меня со всеми сохраняется эта точка, с кем она была. У вас она не сохраняется только с теми, кому вы поклонились по нижнему виду. Вот с ними у вас, между прочим, высшая точка контакта исчезает.

При таком подходе вы будете спокойней взаимодействовать с женщинами. Например, почему я от Любы отстранилась? По крайней мере, я сейчас точно не хочу и не буду к таким людям приспосабливаться. Они меня энергетически объедают, это я вижу. Я тяну их в свой вид, они – тянут в свой. И тут очень важно в ту сторону не дать перекоса. И во имя их, и во имя бытия Бога надо выиграть этот бой.

Миша Бородачёв: Они Дух тоже ценят, в конце концов.

Людмила: Они Это ценят в конце, но в процессе — нет.

Миша Бородачёв: В процессе — свирепеют.

Людмила: А мне не важно, что они делают. Когда вы перестаёте учитывать Еву, тогда начинается истинное бытие и духовные роды... Всё кроваво всё по-настоящему. А то получается, что физическое рождение – оно «кровавое с мясом», а рождённый «кусок Духа» у вас — не «кровавый». И вообще, все души и Монады должны скакать возле какой-то пигалицы для того, чтобы она, видите ли, спаслась! Но это же чепуха собачья. У нас поэтому и неправильный ход. Никто так не спасается. Просто Учителю надо, и Он «пользуется» людьми для Мистерии. Выигрывают они от этого или проигрывают — это их дело. Учитель им предоставляет возможность «вырасти» и уходит, когда Его личные дела закончились. Так Джуал Кхуул пишет. Всё чисто! Хочешь — используй, не хочешь — не надо. Твоё дело.

Миша Бородачёв: А то, что мы держим внутренне свой вид, это для неё же надо...

Людмила: Вы всё время пытаетесь сами себя обмануть. Вообще-то говоря, в итоге вы хотите быть «великими и благородными». А если бы вы величие Бога ценили, а не самого себя — вы бы точно знали, что вам нужно делать. Истинное Величие даёт благородство, а благородство рождает сострадание.

Миша Бородачёв: Мы бы такими только и были...

Людмила: Вы были бы духовными воинами, а не само-богами. Мне кажется, эта проблема решится, если вы, хотя бы в себе, задавите вот эту российскую, змеистую, бабскую точку. Тогда и вовне правильное клише прольётся.

СИЯТЕЛЬНЫЕ ТРУПЫ

(Лекция в доме Водолея)

6 июня 1989 г.
Москва

Людмила: Давайте посмотрим, что с нами происходит по мере того, как мы взрослеем. В юности мы кого-то беззаветно любим, занимаемся творчеством, и наши центры-чакры работают в благоговейном режиме. Потом мы находим мужа или жену, утверждаемся в социуме, и всё — мы уже «победили». Представляете, какая это страшная структура: образ себя, чувство долга, обязанности. При этом центры работают горизонтально, совершенно закрыт головной центр — сахасрара*. И так, к тридцати шести — сорока годам, мы из себя представляем живой труп. Я не знаю, будет ли эта личность ещё эволюционировать?

По данным Учителей одна треть эволюции «идёт в шлак». Одна треть вошедших в воплощение. Что значит «в шлак»? Мы все любим говорить: «Моя Душа! Христос! Если есть бессмертие, то меня спасут!». Но мы не хотим понять, что контакт с Душой и Христом каким-то образом должен быть натренирован. Поэтому, самое страшное у зрелых людей — это их окончательная «победа» в этой жизни. Им кажется, что они уже всё знают. В принципе, они — «сиятельные трупы». Вы понимаете, что с энергетической, космической точки зрения это так? Может быть, они ещё сделают какое-то дело и оставят его человечеству, и (как они субъективно считают) людей этим просто осчастливят (в чём я очень сомневаюсь). Можно оставить человечеству своего ребёнка или дело, это тоже будет продление, но вы сами «уйдёте в шлак».

Вообще-то говоря, мы с вами «трупы» и «простые смертные». И это не слова. Простой смертный — это тот, кто не использовал экспериментальную возможность работы в Космосе для продления сознания.

Когда мы говорим: «В человеке есть Душа!» – или, – «В человеке пропала или погибла Душа», – вы понимаете, что это абсолютно конкретный факт?! Душа погибает, это значит, что центры у человека работают только в личностном режиме. И вот когда человек в социуме уже «нечто», а если он художник или писатель, то вообще – теург общества и возвышается над всеми, то попробуйте-ка «проткнуть» его сахасрару! Я по себе это знаю, потому что сама из писательской семьи и в «Литгазете» работала. Головной центр «прорывают» только страдание, операции, близость смерти. Меня «прорвало» только это. В основном смерть нас останавливает. Только тогда мы несколько смиряемся... Вот у мужчин в аудитории сейчас «потеплели» глаза... Я, наконец, увидела, что вы нормально слушать умеете.

Мужчины, например, всё время «обслуживаются» знанием. У них такая структура: голова вся закрыта, в мозгу – сумма знаний, горло зажато социальными нормами, а на кундалини — образ себя, знающего. Он уже «знает» конечный результат, он — «венец творения». Он — лучший в обществе! Понимаете? Вообще — это очень страшное явление. Хотя, с точки зрения массового сознания, человек должен стать индивидуумом, «выделиться из толпы» и утвердиться как личность. А если вам уже пора от индивидуального сознания в душевное перейти? Вот тут должен «лопнуть» образ себя. А если вы уже полный срок (из воплощения в воплощение) прожили как личности?

Беда в том, что время у нас сейчас какое-то очень опасное. Время перемен. С одной стороны, мы (как Водолей) — страна массового сознания. И если мы с вами заканчивали университеты и, не дай Бог, ещё кафедру, и ещё какое-то звание имеем, то мы действительно над всем народом (в своём самоощущении) уже «великие». Но понимаете, с другой стороны, если вы уже интеллигенция, то знайте, что это не потому, что вы лучше других,

а потому, что вы «взрослее». И период вашего развития Души уже может подходить к концу!

Ведь как часто мы сначала желали высокой любви, потом мы искали творчество, потом мы хотели служить. Потом мы разочаровываемся в творчестве (оно не удовлетворяет) и идём в духовную практику. Особенно, когда смерть подходит. Это значит, что в нас нечто такое активизировалось, что называют Душой, которая ищет не успокоительной лжи, а конкретного, действительного продления.

Вы представьте себе – у нас страна Водолея, вот как ваш знак, например. У нас страна, в которой Христос сейчас (по данным Джуал Кхуула) «четвёртую прореху в эфирной завесе прорывает» — то есть Христов импульс приходит в массовое сознание, входит в эфиры Земли через Россию. Россия – Водолей, получает самые большие энергии, потому что солнечная система входит в созвездие Водолея. С одной стороны, мы — страна массового сознания, где интеллигенции можно уже на «лаврах почивать», а в то же время мы получаем самые огромные энергии Космоса. Поэтому мы сейчас такие мрачные, такие затюканные, такие безысходные. Очень часто интеллигенция сейчас не выполняет свою задачу. Она доходит до каких-то результатов, она видит, что вокруг «быдло», она понимает, что она талантливая, она самоутверждается — и всё, дальше эволюционный ход закрыт.

Я вас ни в чём не обвиняю, но я хочу, чтобы вы немножко поразмышляли о том, что я говорю, не с точки зрения вашей великой ментальной позиции, а с точки зрения хотя бы любопытства человека, который знает, что он умрёт.

Мне вначале не нравилось поле вашего восприятия, извините. Я поэтому говорю жёстко.

С каким бы я ни говорила представителем интеллигенции, он ничего «не слышит». Говоришь, что у тебя тело Души есть, хочешь, покажу парную медитацию, вот — восходящие семь уровней, все тонкие тела будут интенсифицированы... А он уже «всё знает», или она «всё знает».

У меня сегодня было ужасное впечатление, я приехала к своему знакомому режиссёру... Он «труп» уже! Я думаю: «А почему я езжу к «трупу»? Он ведь — не живущее существо. Пока он был мальчиком, потом ВГИК-овцем, потом режиссёром, потом были поездки по миру... Он жил, у него всегда была перспектива, центры работали и давали энергии и вдохновение. И вот как только человек подходит к шестидесяти годам, он уже — потенциальный труп, потому что у него центры не открываются, а впереди — смерть. Он уже родил ребёнка, чтобы хотя бы ощутить генное продление. Он пытается ещё чего-то такое набрать, он себя обманывает, считая, что оставит людям нечто гениальное, что всех осчастливит. Но это не так, и это он прекрасно знает. И вот он уже «умер как живое существо». Нет никакой перспективы для развития бессмертного сознания.

Вот мы к одному человеку подходим и видим, что он уже «осуществился» и «умер». А подходим к другому, сами знаете, и чувствуем, что у него есть внутренняя перспектива. Как в юности – всегда есть что-то впереди. Вот эта перспективность сознания, которую вы ощущаете как состояние при встрече с человеком, который интересен, на самом деле, это открытые центры, это постоянный, свободный проток энергий и это – строительство следующего тонкого тела. Эта перспективность имеет тонкоматериальное основание.

Я обо всём этом рассказываю только в связи с тем, что, может быть, у кого-то из вас появиться желание ознакомиться с соответствующей литературой. Если человека не интересуют эти проблемы, то он или имеет маленький духовный возраст (тогда он нормально развивается), или он неправильно выбирает. Малый духовный возраст – это не грех. Человеку ещё надо пройти какие-то опыты... Или же он неправильно выбрал. Дело в том, что на каждом этапе эволюции есть возможность наработанный опыт «взять на себя», даже если вы не просто художник, это в общем-то – чепуха, а посвящённый первой, или второй степени...

По данным Учителя Джуал Кхуула «чёрные» и «белые» проходят первое и второе посвящения вместе, и только перед третьим посвящением идёт их разделение. Что это значит? Человек и любил, он и «сиял», но потом, после второго посвящения, когда уже есть знания, опыт, энергетики — он всё «берёт на себя». Энергии текут на самообраз. Как мы знаем, энергия следует за мыслью. Если вы в мыслях держите образ себя – туда текут энергии. Вот это и называется «неправильный выбор».

А потом, наверное, вы знаете, для того, чтобы сменить школьный класс на аудиторию университета, вы всё равно должны были покинуть старых друзей. Если вы хотите одну эволюцию сменить на другую, вам приходится жертвовать старым знанием, старым успехом, старыми связями. Часто резко меняются среды. Но мы настолько любим выживать в старом, мы настолько хотим гарантии: жилищные, социальные, гарантированную женщину рядом — и мы духовно погибаем. Мы иногда из-за красивой кастрюли, из-за того, что наша жена вкусные оладьи печёт, можем потерять эволюционную возможность. К сожалению, мы так устроены. Очень обидно, когда Христос в нас «конкурирует с оладьями»! Но вы же знаете, что это так. Самые большие энергетические объёмы, они, оказывается, соответствуют по симметрии самым бытовым нашим страхам. Самый большой объём — это повёрнутое вверх кольцевое кундалини, то есть точка выживания в Духе. То есть чувство, что я — бессмертное сознание в Космосе, которое хочет выжить. Это же тоже выживание! Оказывается, оно конкурирует с точкой выживания здесь, когда я свирепо переживаю, что я лучше всех и должен как можно более комфортнее продлить своё существование в формах. Это две противоположные точки, понимаете! Это два конкурирующих импульса. И вы их, наверное, переживали — космическая возможность и выживание здесь как основополагающий мой безусловный рефлекс внутри меня. Так что, оладьи и Христос «конкурируют»,

это действительно так. И здесь всё всегда зависит от выбора. Но, если вы в чём-то сомневаетесь, я могу с вами консультацию провести...

Если человек нормально развивается в зрелом возрасте, он никогда не тоскует. Он всё время перспективен. А когда возникает тоска, безысходность, недостаток энергии, отсутствие смысла, это значит, он должен хорошо подумать — не пора ли переходить в другую эволюцию. А ему что-то жаль оставить, что-то — боязно... Здесь книги непонятные надо читать, или вообще — престиж можно потерять... И всё. Человек становится «трупом». Это даже видно по нему. Глаза никогда не блестят, скепсис есть, он всё о всех знает... Тогда человек переходит на внутренний вождизм, скептицизм, и начинается постепенное растление. А вообще говоря, это — просто труп, который ещё и заражает своим состоянием других. Нельзя в эволюционном движении останавливаться.

Вот как в обществе у нас страшно всё устроено. Посмотрите. Мы, действительно, сначала учимся в школе, потом — в университете, потом — творчество, потом замужество. Это тоже цель. И как раз, когда уже все центры личностные работают достаточно интенсивно, и надо «открываться» следующему этапу, мы боимся что-либо потерять, и мы говорим «стоп». Посмотрите на стариков, на пожилых людей — они абсолютно бесперспективны. Им кажется, что они скоро умрут, поэтому зачем что-то новое начинать. Понимаете, у них восторга обновления нет. Если у вас исчез восторг, знайте, что у вас прекратилась позитивная работа центров-чакр. А это — эволюционная смерть. Начинается распад тела Манаса, потом ментального тела, астрального тела — и всё. Слава Богу, ещё есть последующие браки для мужчин, молодые девочки, которые вызывают вдохновение несколько такое «петушиное»... Затем ещё и ещё, потом — это уже не так, это уже не то... Получается, что ты всё уже — бесперспективен. И наступает тоска.

Входите в следующее тонкое тело, даже которое сами себе создаёте, если вы сознательная Душа. Вы нарабатываете ментальное тело – тело мысли, астральное тело и даже физическое. Смотрите, сначала развивается эволюция камня, потом растения, потом появляется животное, потом возникает человек, затем Иерархия Душ, потом — Шамбала (эволюция Монад). То есть, эволюционное соотношение между человеком и Душой такое же, как между человеком и животным. Мы точно также, по аналогии, относимся к миру Душ, как животное – к человеку... Мы как дикие животные считаем, что реальности Шамбалы нет, Учителей нет. Или мы ставим это под сомнение. Тут домашние животные даже в лучшем положении. Обратите внимание на то, как сейчас собаки, лошади и кошки ведут себя по отношению к человеку. Особенно собаки. У наиболее развитых – постоянное благоговение по отношению к хозяину. Это непрерывное ожидание внимания от более высокой эволюции. Джуал Кхуул пишет, что, хотя ворота между животным и человеческим царством сейчас закрыты, вместе с тем, некоторые развитые типы кошек, собак и лошадей переходят в следующем воплощении в человеческую эволюцию. Именно за счёт того, что они сильно благоговели перед хозяином. Например, Е. П. Блаватская называла Учителя Мория «мой хозяин».

А мы перед кем с вами благоговеем? Оказывается, переход в следующую эволюцию возможен, только если мы сильно благоговеем перед её представителями и настолько устремлённо и постоянно в этом пребываем, что наше сознание отожествляется с Их вибрацией и с Их аурой. И мы переносим своё сознание в следующее царство природы (царство Душ). В этом весь смысл медитации. А для нас слово «благоговение» (особенно для мужчин) — это «конец света», как неприемлемо! Они его не понимают. Слово «благоговение» просто ушло из языка. Понимаете? Вот здесь появляется натуральный труп.

— А как Вы к этике относитесь?

Людмила: Вы хотите поговорить про этику? Что такое этика? Это же чепуха.

— А вы знаете доказательство Канта?

Людмила: Вся философия «копошится» на ментальном плане, а не на Манасе и Буддхи. А что касается этики, то у каждой эволюции она — своя. Например, разве этично разрушать какую-нибудь природу? Не этично. Но растение разрушает камень, берёт из него минералы и за счёт этого живёт. Разве этично кошке съесть мышку, или, положим, козлу съесть капусту? Ведь капуста разрушена. Но козёл живёт за счёт капусты, и для него этично её съесть. Если вам ради вашего стола телёнка зарубили, то вы, наверно, не подумаете, что это не этично, вам как человеку питаться мясом животных. Потому что для вас это — нормально. Если Ваша Душа (именно Ваша Душа, не моя), которой нужно выжить и которая (в отличие от жизни личности) живёт двадцать пять тысяч лет и космически более значима, если она следит за вами и видит, как ваша личность всё поедает, данное ею, то в определённый момент Душа создаёт систему страданий, при которой вы смиряетесь. А если вы не смиритесь, она «отзывает» личность из воплощения... То есть наступает смерть. Это для вас этично? Или, например, когда вы медитируете — раскрытый центр, забывая себя, как бы говорит: «Не я, а Он (или Она)». Понимаете, получается, что личность, её «я» разрушается, а Тот, перед кем она благоговеет — живёт. Вы молитесь Богородице — Она есть, а вас в этот момент нет. Вы Её очень любите. Понимаете? Казалось бы, с точки зрения Богородицы очень не этично разрушать ваш образ себя. Но, знаете ли вы, что Богородица — Она и есть ваша Душа. Как это говорят: «Матерь Мария ведёт эволюцию Душ». Ваша Душа действительно «питается» личностью. Хотя личности, если бы она разумно себя повела, это было бы крайне выгодно.

А теперь я вам скажу, что не этично. Давайте проследим с самого начала эволюции. Не этично, когда


рис. 40

камень не даёт растению пробиться к солнцу. Не этично, когда ядовитое растение убивает птицу. Не этично, когда волк съедает ребёнка. Не этично, когда самостный человек поедает энергии своей Души. Вот что для меня не этично. Я поэтому не понимаю этику как вообще философское понятие. Есть несвоевременный, инволютивный, ретроградный процесс. Природа устроена таким образом, что личности, которая поедает свои возможности развития Души, и становится всё более «драгоценной», «прекрасной» и «великой», ей дают это делать. Она как резервуар аккумулирует эту энергию.

Почему это позволено, об этом писали Учителя Шамбалы, наши Боги. Они решили писать письма человечеству, чтобы, наконец, люди поняли, что, вообще-то говоря, есть ещё более высокая структура над ними. Эти письма опубликованы под названием «Письма Махатм А. П. Синнету». Я вам процитирую Учителя Кут Хуми. Он первый заместитель Христа и Учитель Шестого Посвящения (рис. 39). В начале века Он, отвечая на вопрос Синнета, примерно такой, как ваш, этично что-то или не этично, пишет о том, что люди в течение многих жизней, проходя свой посвятительный путь, стягивают энергии новых этапов на себя, на старую трансформу. И это дозволяется до срока, вплоть до того, что есть представители очень крупных посвящений (но не выше второ-

го), которые из жизни в жизнь объёмы энергий, данные им по закону на следующий духовный этап, всё время на свою личность тянут. И становятся всё «важнее» и «прекраснее». Их называют чёрными магами (по тибетски «дугпа»). Они представительствуют чёрную иерархию на Земле. И она, вам могу сказать, борется с силами Света со страшной силой.

Казалось бы, пишет Кут Хуми, зачем нужна чёрная иерархия? И Он дальше поясняет. Оказывается, эти дугпа (мы называем их ведьмами и ведьмаками) аккумулируют энергию. И когда основная масса человечества перейдёт в Иерархию Душ, а Земля (после пралайи*) понесёт на себе следующее, новорождённое человечество, пришедшее может быть даже из животного царства, и вот тогда эти «великие», которые копили энергии, и всё время «брали на себя», они «раскручиваются», отдавая всё этому младенческому народу. Причём, отдают до конца все энергии, что они накопили, и после этого уничтожаются. То есть, природа и порядок вещей нигде не ущемлены. Вы же знаете все эти сказки, где «Царь Кощей над златом чахнет», а потом у него всё забирают — это не сказки, а закон эволюции.

Вы «чёрные», если идёте против этого Закона, который провозглашает: «Отдай предыдущее и возьми новый объём возможности через благоговение к Дающему. Если вы берёте энергии нового этапа на старого себя, вы всё равно будете уничтожены, отдав всё наворованное. Таков Закон.

ПРИНЦИП ПРОИЗРОЖДЕНИЯ ЖЁЛТЫХ ЦИПЛЯТ.

10 июня 1989 г.
Москва

Людмила: Мы знаем, что полнолуние в Тельце это – праздник Будды (Весак), а полнолуние в Близнецах – Праздник Христа. В день, когда Солнце на пике весны переходит из Тельца в Близнецы (21 мая) и транслирует одновременно качества этих двух знаков, на Землю льётся соединённая энергия двух Великих Владык – Будды и Христа. Джуал Кхуул пишет, что они ведут сейчас совместную работу: Христос как Спаситель и Будда как Охранитель. Их объединённая энергия – это качество Высшего Мужа, ответственного за большую семью – человечество. Мой первый муж Николай родился в этот день (21 мая), и в нём было это качество, которое я больше ни в ком не видела.

И вот у меня сегодня было свидетельство. Я в виде большой монадической матери иду по дороге, со мной рядом идёт мой Муж. Я условно называю его Будда-Христос, так как Он воплощает собой объединённый Звук Христа и Будды. На дороге я вижу копошащихся в луже жёлтых цыплят. И вдруг проезжающий мимо грузовик давит их своим огромным колесом. Я знаю, что эти цыплята были предназначены нам в пищу. Я опускаю руку в лужу и достаю оттуда грязные, раздавленные тушки. Они вызывают отвращение, но мой Муж забирает их и кладёт в кастрюлю.

Я думаю, что жёлтые цыплята – это сущности ваших сакрально-кундалинных реакций. Их, конечно, необходимо окольцевать, но после того, как они были раздавлены колесом кармы, как видно, это уже изжитая программа.

Мне сейчас интересны только те, кто имеют такую же жизнь, как у меня, и в такой же степени интенсивности возмущаются тем, о чём я говорю. Все остальные просто «сжирают» моё возмущение. Особенно, если их хотят

спасти, а они всё время «ёрзают» и делают вид, что готовы спастись. И вся жизнь у них «впереди». Хотя впереди у них только смерть. Жизнь – она есть в данный момент. Не та, какой она станет в будущем, а та, что присутствует прямо сейчас.

Мне вас, конечно, очень жаль, что вы так страшно, так аспидно устроены... А «цыплёнок» — это сексуальный импульс, когда он сам по себе и чуть ли не имеет свою собственную жизнь и главенствующее право проявляться как основополагающий инстинкт. И эти ваши сакральные реакции как идиотические цыплята прыгают... Они у вас ещё какая-то «трудность»? Извините меня, если на тонком плане ваш импульс продления выглядит как цыплёнок, который «выклёвывает другому цыплёнку живот», то какие же вы Монады? Чтобы вы такую малость, как физический инстинкт, называли какой-то «труднопреодолимой сакральной реакцией»?! Извините меня, я тогда вообще не понимаю, кто вы!

Да, там ещё мой напарник стал этих цыплят ложкой мешать в кастрюле. Они сварились и стали совсем маленькой массой, некоторые из них оказались раздавленными. Он их вытащил из кастрюли и размазал по тарелке. Потому что Он плевал на них. И к этим цыплятам было абсолютно аптекарское отношение, как к каким-то пиявкам. И из вот этого делать сакрально-кундалинный «взвизг»?! Я близко не подпущу сейчас таких людей! Извините меня, но на самом деле секс, который сейчас есть у людей — это извращение. Причём, насекомье извращение. И иметь это извращение в качестве сакрально-кундалинной видовой реакции?! Вы знаете, тот, кто так реагирует, это даже не люди для меня. Тем более не души и не Духи. И когда вы мне ещё говорите: «Вот, у нас корень не там...» И при этом человек встаёт ещё в позу обиженного! Таких Дух «размазывает как цыплят по тарелке».

Если вы мне и теперь будете говорить, что у вас там о-го-го какая труднопреодолимая реакция, извините

меня, я скажу, что вы просто изуродованные, больные, сумасшедшие, извращенцы, к которым я могу относиться только как к дебилам. Вот и всё, что я могу вам сказать.

Сколько угодно ходите вокруг ваших «сексуальных трудностей» и говорите, что вы — души, что у вас от больших энергий «усиливается зверь», что в вас там ещё что-то усиливается — придёт Будда-Христос и всех «размажет по тарелке» вместе с вашим гнидистым «корнем». Если бы вы как я видели, что вы почитаете за свой основополагающий грех, то вам было бы стыдно, что ваш грех такой, ничего не стоящий. Тьфу!

И почему-то особенно это выражено в маразматически детской, цыплячьей, аптекарской манере у Тельцов и Близнецов. Это удивительно, что нижняя симметрия Будде-Христу — вот эта бессмысленность насекомьего переживания — у одного «цыплёнка» накопилась энергия, «другой её выклёвывает». И что? Этот «цыплёнок» реагирует на юбку с разрезом сзади, спереди или ещё где-то? И вы везде «цепляете глазом» это всё?! Да? У них ещё это — трудность. У них это ещё — жгучесть насекомья, тьфу! Крысиное отродье... Знаете, это явление вне всякого понимания.

Если эта сакральная реакция у вас ещё остаётся, то знайте, что я через несколько дней в упор вас не увижу. И это уже без разговоров. Потому что вы — дебилы с насекомьими отклонениями. Поэтому я всегда вас спрашиваю: «Какая у тебя была изначальная реакция на женщину? Может, какой-то восторг, знаете, бывает такое общее ударное впечатление? Это вполне духовное переживание. Эстетическая реакция (она ещё выше) или реакция душевная, духовная, Монадическая?

Дебилы! Из дебильности сделать основополагающую, да ещё трудно решаемую для вас проблему?! Да ещё об этом я с вами разговариваю?! Я ещё понимаю — боязнь смерти. Ладно, это у меня хоть какое-то уважение вызывает. Но извините меня — такие реакции, как у вас, есть только у начальных человеко-животных.

Но как может человек уже развитый поставить это в основание?! Я уже не говорю о человеке душевном или духовном! Окститесь!

Для каждой из духовных структур есть определённая, нисходящая вниз по зонам аналогия. Но на продвинутых этапах её проявлять уже не обязательно. Она может быть, а может и не быть. Но, вместе с тем, это нормальная, сверху сходящая, реакция возбуждения по всем зонам. Но чтобы физиология сама по себе играла корневую роль?! И вы на это «прямым плотским глазом» смотрите?! Это мне не понятно... Мне надоело таким идиотам, как вы, говорить, что такого рода конкурентность недопустима. Я считаю, что это позорно для меня — объяснять, как «перетекает сопля из левой ноздри в правую» и умолять вас, чтобы вы на это не реагировали! А опирались бы о высочайший Монадический звук Христа или парной Любви, или Естественной Единственности, которая во многом вам была показана. А вы, при этом, ещё и «зверя в себе обнаружили»! Ну, поганцы какие! А?! Тогда я делаю вывод о том, с кем я на самом деле общаюсь. Неспособные.

Вы скоро туалет или мочеиспускание будете считать конкурентоспособными, положим, Матери Божией или Бессмертию, вспышке Отца молниеподобного. И что, я буду на вас смотреть или жалеть при этом, или понимать вас? Как размножались, так и размножайтесь. Вы просто – насекомье отродье!

Знаете, у меня к вам всё больше усиливается презрение. Материнства у меня по отношению к вам не осталось. Оно ещё заставляет переживать: «Ах, как он там? А может быть, он изменится!». Женщина всегда презирает мужчину, когда он импотент и вид не продлевает. Тем более, когда он с ней не «спит», а она при этом видит, что он бежит в лес и там «спит» с кошкой. Извините меня, что тогда делает женщина? Её может быть стошнит! И она его больше никогда не сможет увидеть. Она только будет его образ представлять, и у неё сразу

возникнет рвотный рефлекс. Это разве не понятно? Или это надо объяснять?

Видимо, я подошла к грани, когда такое больше не объясняется. Я унижу моё переживание Господа (и вообще всё), если я с вами буду ещё дискутировать по поводу этой точки. Вы для меня в видовом смысле вот такие, «размазанные по тарелке цыплята». Вот вы кто для меня сейчас. И я не собираюсь дальше что-либо в вас менять. Поэтому совершенно свирепо у меня внутри встало: «Что же я делаю-то?» Это всё равно, что этому Ширвиндту, или ещё кому-нибудь, идти объяснять, что такое Христос.

Если вы не видите, как вас обманывают, того вы и достойны. Но вы сами и есть — обманщики. А уж когда вам это всё изложено и показано... «Ноги в руки» — и лучше бегите. Потому что я буду сейчас свирепая в этом смысле. Я серьёзно говорю. Просто вы никогда не видели, когда меня уже доводят до последней точки. Будь то мужья или группы — всё равно. Когда я вижу это их «конечное» то, на что они, опираясь, воевали со мной, и куда они пожирали всё, то я просто «растопчу» это явление. Настолько это отвратительно!

И вы мне предлагаете такого рода общение, такого рода конкурентность или такого рода воспитание вас? Это — слишком!

Может, вы ещё онанизм поставите конкурентоспособным какой-нибудь высочайшей идее или Богине? И будете говорить, что это — ваше основополагающее кундалини? А я буду кричать: «Мальчики, как же вы можете не опереться о то, что вам явлено — о духовную интенсивность, которая, как вы видите, всё-таки имеет смысл!» Так мы будем с вами разговаривать?! Я вам в пробирке Амриту, а вы мне сопли взамен принесёте. Так? И вы будете смотреть мне в глаза и делать вид, что не поняли, чем отличается Амрита от соплей?!

С этим надо заканчивать. Я не могу больше такое продолжать. Я просто другим существом сейчас стала.

А у вас до сих пор на сакрале и кундалини «цыплята бегают» – идиотики такие? Нашли, понимаешь, на что опереться! Там нет формы даже. Это зона, которая ещё — до формообразования.

Коля: Получается однoплановость и вбирающее сладострастие.

Людмила: Какое там сладострастие? Говорить слово «сладострастие» стыдно по отношению к тому, что у вас там на сакрале и кундалини. Высморкаться, когда у тебя полный нос, это что – сладострастие? Ну, если это для тебя сладострастие, то я вас поздравляю! Даже это слово к чему-то другому – более серьёзному, более интенсивному относится. Если вы хотите выстроить своё кундалини на «высмаркивании носа» – это ваше дело.

Пока вы не будете иметь нормальной, естественной, видовой сакральной реакции, дающей продление вида вашего Духа, до этих пор я вас видеть не хочу. Именно пока вы не будете нормальны и естественны в этом. Ежели вы, конечно, Дух!

Миша Бородачёв: Духовный Муж усилие не делает и не напрягается, он бытийствует...

Людмила: Он просто удивится, если появится что-то другое. Мне, например, пришлось почти всю жизнь удивляться «принципу произрождения жёлтых цыплят». По крайней мере, приходилось учиться, ну хоть как-то это понимать – что там происходит. Как за насекомыми следишь, так и на этих кретинов смотришь.

На Первом Луче не прощается не то направление. Третий Луч — активность в форме. Второй Луч — сознание, или качество. А Первый Луч — это Жизнь. То есть, если вы развиваетесь по Третьему или Второму Лучу, то вы только ещё идёте к Корню. А когда вы перешли в работе на Первый Луч, то вы — уже корень – или вверху, или внизу, и вы поэтому не можете желать какого-то корня, уже не будучи им. Тем более, когда вы – мужчина. Женщина ещё может себе что-то

позволить, а мужчина не может не быть Корнем, не быть зерном Духа. Если он *пошёл* от одного корня к другому, он проходит через новые формы, новое сознание, и, подойдя к новому корню, с ним отождествляется. Это очень важно для вас.

Когда вы — ученики, то качество духовного Корня для вас представляет Учитель на Третьем Луче. Ваша задача — быть преданным Ему, чтобы предать себя новому корню, к которому вы пока «идёте». Так происходит на Третьем Луче. На Втором Луче вы — Сын, и вы преданы Матери, которая представительствует корень нового Вида, и вы в нём у Матери рождаетесь. А на Первом Луче, когда вы «возвращаетесь к Отцу» (Монаде), происходит слияние с Корнем. Вы — сам Корень.

Сергей Стрелец: Как сказал Иисус: «Я и Отец – одно».

Людмила: Первый Луч не может дать вам гарантии в лице кого-то, что вы будете Корнем. Вы должны сами гарантировать себе не соучастие, не со-воспитание, а бытие в Корне. Вы должны прекратить «хождение» к нему, или вы не на своём месте. Тогда вы должны вернуться в предварительные работы, в другую группу, в менее кардинальную ситуацию. Поэтому я всё время вас просила посмотреть – можете ли вы идти так же, как я. Своевременно ли это сейчас для вас — после того, как вы стали учеником, и вам гарантировали правильное направление, после того, как вы были Сыном, и вас рождали. Третий Луч гарантировал «душевную» утробу, Второй Луч гарантирует, что вы в этой утробе развиваетесь, а Первый Луч – это гарантия, что вы уже родились Этим.

В данный момент я не прошу у вас выбора, потому что этот вопрос перед вами вообще уже не должен стоять. На Третьем и Втором Луче вы ещё имели право выбирать. На Первом Луче выбора уже нет, вы бытийствуете Этим. В случае, если на Первом Луче вы выбрали другой корень, то вы должны вернуться в группу третьелучевого Учителя и становиться опять преданным,

потом «рождающимся», а затем всё равно переходить на этап бытия. Понимаете, как это происходит?

Или же вы окажетесь на Первом Луче, но в нижнем проявлении. Это вам нужно?!

Коля: Это уже – антиучитель.

Людмила: Для вас, в данном случае, вопрос вашего посвящения в рамках моего и группового канала стоит так: или вы признаёте тот факт, что вы запоздали в развитии, или вы становитесь «чёрными». Если вы недостаточны, то должны идти в другое, соответствующее вам место. Если вы — «чёрные», мы прерываем контакт. Или же вы – Корень духовного Вида. Разговора больше никакого быть не может. На этом этапе — не довоспитывают, не «донашивают». Здесь вы бытийствуете.

Всему своё время. У каждого организма есть свои циклы развития. Вам, как мне кажется, предоставляется определённая возможность. Вы, понимая, что духовный Корень прекрасен, но вы — пока не Он (а это именно так), договариваетесь со мной о том, что вы уже не в моём групповом организме. Потому что я сейчас на другом этапе. Я не могу «загноить плод» групповой души из-за вас, он должен родиться, потому что пролежал положенные ему «девять месяцев». Вы при этом остаётесь в Ашраме, но уходите из моей группы и образуете некоторый состав, который идёт в Ашрамном ритме. Но меня это уже не касается. Контакт происходит только опосредованно. Тогда мы — в очень хороших отношениях, во взаимопомощи — но не в одном групповом теле. Иначе у меня тормозится процесс. Я сейчас отстраняюсь от вас с тем, чтобы вы нашли нужное место в системе Третьего или Второго Луча и условия, в которых вам разрешается быть «желающими корня» или, «идущими к нему». На Первом Луче это недопустимо. Я очень хочу, чтобы вы над этим подумали. Такова законность посвятительного движения.

Мы можем сейчас вспоминать, кто был виноват, кто и что не сделал, где вы не выбрали, где капризничали,

почему не до конца предались Матери или Учителю. Но это всё — дело прошлого. Что было — того нет.

Ситуация сейчас такая, какая она есть, и я хочу поставить конкретный вопрос. Или я выйду на конфликт с вами (что не разумно), или вы находите для себя периферийную группу (в нашем Ашраме), или же я действительно вижу, что вы — духовно-кундалинный Первый Луч, что Монадический импульс в вас — корневой, естественный, что сексуальная реакция продления вида у вас правильная. И что вы никогда не забываете принцип выживания именно в Монадической зоне. Всё противоположное, например, сыновнее желание, чтобы вас воспитали, вызывает у вас неприятие, потому что вы в этом виде уже есть.

Смотрите, какая возможна ужасная ситуация: если вы ещё должны дорабатывать по Третьему и Второму Лучам, а я, не имея возможности затормозиться, уже перехожу на Первый Луч и даю вам энергии Луча Воли, то вы все тогда становитесь «чёрными». Вы же ещё не перволучевой «белый», значит вы — перволучевой «чёрный». В этом случае — или-или. На Втором и Третьем Лучах вы своё чёрное кундалини «закрываете» и опять идёте в «направлении» к белому полюсу. Но я не могу работать с «идущими туда».

Если я опять перейду на третьелучевые работы, я вам тут же дам сигнал, что можно заново идти через Учителя, Сына Матери и опять на этап Мужа.

Два года назад (после поездки в Светлогорск) вопрос о Монадическом, корневом, естественном бытии встал железно. И уже два года длятся мои призывы по этому поводу и проверка вас. Смотрите, как долго я уже затягиваю процесс...

Давайте не будем сейчас нивелировать итог моего говорения. И вы, наконец, мне ответите. Потому что я сейчас в очень большом кризисе. Пока я не решаю этот вопрос, я буквально умираю каждую ночь. И вы даже не представляете, что мне стоит встать утром и вообще начать новый день. У меня никогда такого не было. Это,

прежде всего, психически тяжело, физически просто невыносимо. Если бы я не умела себя держать в руках чисто волевым способом, трудно представить, что со мной на самом деле было бы. Вы же знаете, что такое большой энергетический поток «затормозить». И это всё время происходит из-за вас.

Я новой Жизни хочу, понимаете? Потому что я уже в ней. Давно. Я вас долго предупреждала, что если вы не изменитесь, я не смогу с вами работать. Раньше, увидев проявление нижнего корня, я начинала конфликт, прекращала контакт с вами, выгоняла из группы. А сейчас вы, видимо, стали достаточно драгоценны для эволюции, чтобы вас совсем отстранить. Вы должны работать на своих местах, потому что в вас уже много вложено.

Если говорить о состоянии людей на съезде, то вполне вероятно, что правильная переориентация у них не получается, а может и не получится только оттого, что у вас — «не получилось». Здесь не очень большая «дистанция» — от вашего состояния до решения политиков, а в плане времени — это вообще может быть несколько часов. «Осаждение» программы идёт очень быстро.

Я сейчас не могу принять ни одного серьёзного решения: ни о выезде, ни об ашраме, ни о перемене работы, ни о какой-то борьбе, ни о новых людях, ни о новом мистериальном этапе — ничего не могу сделать, потому что вы «поставили меня на тормоз»! Вы как нерождённый ребёнок, который застрял в утробе, загноился, и весь организм от этого умирает. Понимаете, во что вы меня превратили?! Прошу вас: не идите против законности движения...

Обратите внимание на Иова. В конце его истории есть для нас своевременное указание, когда трое его друзей принесли за себя жертву – семь тельцов и семь овнов. Тогда Иов помолился за них, и Бог «принял лице Иова, дабы не отвергнуть их». По-моему, здесь есть интересная закономерность. Положим, Иов — это иудейский заветный канал, или Третий и Первый Луч (по линии

Манас – Атма). Те, кто представляют второй и третий подлучи Манаса, приносят в жертву семь тельцов и семь овнов – аспекты животной души или лепестки знания и лепестки любви каузального лотоса. Иов на этапе первого подлуча Манаса (лепестков жертвы) сам является жертвой. Иов, как принесший в жертву всё до конца, молится за своих друзей, которые отдали в жертву свою рогатую или двойственную душу.

Это мистерия трёх рогатых знаков (Овен, Телец, Козерог и, синтезирующий их, Единорог), как пишет Джуал Кхуул, содержит тайну посвящения и «подход вплотную» человеческого восприятия к пониманию группового иерархического принципа. Дальше Тибетец пишет, что *«в своих низших и высших аспектах эти знаки содержат тайну «рогов борьбы и рогов иллюзии, подчинённых и ведомых рогом жизни Единорога».*

Распятие на Мутабельном Кресте, соответствующее нашему этапу, заканчивается Третьим Посвящением, когда все три аспекта личности одухотворяются тремя аспектами преображённой Души. На этом этапе в жертву приносятся качества трёх рогатых знаков, которые выражают три аспекта противодействующей личности:

1. Овен (Баран) вводит нас в творческую жизнь Земли и в тьму материи. Это синева полночи.

2. Телец (Бык) ведёт к местам желания в поисках «яростного удовлетворения». Это багровость алчности и гнева, меняющаяся в конце на золотой свет просветления.

3. Козерог (Козёл) ведёт нас пустынными тропами в поисках пищи и воды. Это «нужда зеленого», но Козёл эквивалентен восхождению на вершину горы. Это опыт Мутабельного Креста».

Обратите внимание, что с самого начала групповой работы в мистериях участвовали трое: Коля (Овен), Саша (Телец) и Люба (Козерог). Можно сказать, что я вас троих воспринимаю как некий отдельный организм, участвующий в мистериях заклания животной души. Но если вы

помните, после трёх друзей Иова выступил юноша, которого Бог не упомянул в обращении в Иову: *«тогда воспылал гнев Елиуя на Иова за то, что он оправдывал себя больше, нежели Бога, и на трех друзей его воспылал гнев его за то, что они не нашли, что отвечать, а между тем обвиняли Иова».*

Мне кажется, юноша Елиуй – это выражение принципа Христа или Буддхического принципа самого Иова. Он – драгоценность в лотосе группового эгоического тела, которая переносится в шестой принцип Буддхи. Он есть, как пишет Д.К. об этих трёх знаках, *«Три в Одном и Один в Трёх» когда «Баран становится вторым, а второй есть третий. Баран плодится и оплодотворяет всё; Козёл Отпущения в пустыне искупает всё; тайный Козёл, поглощаемый Единорогом, поднимает пронзённой на своем золотом роге побеждённую форму – в этом мистерия».*

Видите, сначала Иов как Козёл Отпущения в пустыне за городом в проказе искупает грехи двойственности животной души. Потом он становится тайным Козлом или той частью пятого принципа, которая поглощается Единорогом или шестым принципом (Буддхи). Тогда Бог (Монада) «принимает лице Иова» и одновременно не отвергает этих троих, которые через жертву своим пятым влились в Шестой. Иов, уже как Буддхи, молится за них Богу, то есть Манас через Буддхи соединяется с Атмой, и встаёт полнота Духовной Триады. Тогда, как сказано: *«И возвратил Господь потерю Иова, когда он помолился за друзей своих; и дал Господь Иову вдвое больше того, что он имел прежде».* Это значит, что Иов из малого Третьего Луча (Манаса) перешел в главный Третий Луч (Духовную Триаду). В этой мистерии, я думаю, прослеживается соотношение моего этапа — с вашим. Кто здесь – что должен сделать? Явно, что в моём и в вашем случаях поведение разное. В моём варианте (Иова) — изначально присутствует Завет. А в вашем положении есть необходимость совершить жертвенный акт отдачи «семи тельцов и семи овнов». Это, видимо, касается Саши и Коли. Люба

Козерог исполняет роль негативной женской части Иова. Помните его жену, которая, когда Иов покрылся проказой, сказала ему: *«Похули Бога и умри».* Эта же женская часть в Иове вначале горестно причитала, что и друзья и Бог не понимают его. Так Люба обвиняла ребят на Красной Площади, что она из-за них «падает», то есть как Иов «покрывается проказой». Это негативный ментальный принцип Козерога – ум, который есть – «убийца реального». При этом Джуал Кхуул даёт три аспекта проявления Козерога: в начале – Козёл Отпущения *«Когда кристаллизация достигает определённой степени плотности и так называемой «жёсткости», когда её легко поколебать и разрушить, тогда человек, рождённый в Козероге, вызывает своё собственное разрушение. Это происходит в связи с его материалистической в своей основе природой плюс «ударами судьбы», которые есть утверждение закона Кармы. Снова и снова наступает определённая степень конкретности только затем, чтобы снова подвергнуться разрушению, предшествующему освобождению жизни и перестройке формы».* Это, можно сказать – непросветлённый Иов.

Далее Джуал Кхуул говорит о тайном Козле – это просветлённая женская часть Иова или его душа. Е. П. Блаватская в «Тайной Доктрине» писала, что слова жены Иова были переведены неправильно и, на самом деле, звучали приблизительно так: *«Что ты хулишь Бога, если не можешь умереть в Нём!»* Видите, смысл совершенно противоположный. Собственно, это и было сказано Любе, после её «выступления» на Красной Площади. В том, что ты не можешь умереть в Высшем, ты обвиняешь других. Слово «мистерия» с греческого переводится как таинство, поэтому тайный Козёл – это есть Козерог, познавший мистерию. Он соединил полярности рогов (то, что я говорила о реализации внутренней пары), в один рог Единорога – Божественный Андрогинат. Помните, прошлый раз я говорила о том, что на Солнце Любы в Козероге, выражающем личностный аспект, стоит моя Луна, скрывающая Уран или аспект Духа.

Иов – это тот же Даниил, который также «ушёл за город и увидел «преображение Жены» – своего внутреннего женского начала.

Находить аналогии этой мистерии и разбираться в деталях можно долго. Но главная закономерность ясна. Что касается нашей с вами проблемы, то вы, не «отдавая жертву», не даёте мне возможность «помолиться за вас» и быть принятой Богом, дабы Он не отвергнул вас. Так вот, что вы тут не делаете?! Другой вопрос, можно ли ожидать от вас того, чего в вас в действительности нет. Я вижу, что вы трудитесь, вы все стараетесь... Всё нормально. Но что мы должны сделать правильно? И как сделать правильно?

Иов и эта троица — одно существо. Друзья через Иова отдают своё кундалини Завету.

Есть ещё один вариант для меня... Я думаю, что если мы сейчас реально, фактически решим положение вещей, и вы будете работать в своих режимах (в общем ашраме, но не в моём групповом теле) — вот это и будет «жертва семи тельцов и семи овнов». И тогда «Бог примет лице Иова» и вас же не отвергнет. Что значит, не отвергнет? То есть, вы не станете «чёрным» на Первом Луче, а останетесь в своих положительых рамках, вас не выведут из работы, а ко мне Высшие Силы нормально отнесутся, как к той, которая правильно исполнила свой труд.

Другой вариант: если вы не можете пройти дальше, тайно или явно запротестовали и превратились в «чёрных», тогда — отвержение. Это — тоже жертва.

Помните, после разговора с Иовом, Господь сказал одному из его друзей: *«Горит гнев Мой на тебя и на двух друзей твоих за то, что вы говорили обо Мне не так верно, как раб Мой Иов».* А что значит — «горит гнев Бога»? Говорят-то друзья вроде правильно (верхние центры одухотворены), а вот зоны сакрала и кундалини у них остались в старом качестве, их состояние не соответствует этапу.

Сейчас вы все поставлены в ситуацию, когда, получив больший объём, чем вы может принять, ваш духовный

путь может закончиться богоотступничеством. Этот вариант уже стал намечаться. Я вижу, что некоторые из вас уже склоняются к этому. Я бы такого не хотела.

Есть Закон, и никто свои учительские сбережения вкладывать в вас не будет на Первом Луче. А так как состав группы перешёл на Первый Луч, и большие объёмы получают центры сакрала и кундалини, то всё стало опаснее. Раньше вас можно было вырвать из какой-то ситуации, а сейчас это может уже не получиться. Во-вторых, из вас можно «сделать» крупную, дьявольскую сущность. Нет уж, идите-ка вы в свои «сыновние покои» и останьтесь там «сынами лебедей», а не «ворон».

У меня сейчас такое ощущение. Если я это не решу, я просто могу умереть.

Сергей Стрелец: Я не смогу в другой группе работать. Может быть ситуация как-то изменится?

Людмила: Видите, уже сущность в нём на прямой договор со мной выходит! «Подожди, я себя исследую... Покорми меня ещё. Ты мне ещё «вёдрышко водички дай», я хорошим стану. А там, глядишь, и Кощей уже готовенький стоит!

Ведь вопрос именно в том: у вас желательность корня или достоверность? Со мной вам больше делать нечего, если у вас — желательность корня. Убери вас из ситуации, где ваш нижний корень – вы ни в каком корне не будете (об этом я говорила на консультации с Сашей Близнецом).

Вам надо перейти в ту среду, где ваше кундалини реально, и держаться за целевое кундалини. Это выход для вас: на Втором и Третьем Лучах — держась за целевое, опираться о реальное кундалини с тем, чтобы целевым работать в реальном.

Саша Близнец: То есть, провести санкцию штаба в плотные зоны...

Людмила: Да, это тоже выход, но я этим руководить не могу. Я вам просто даю совет, что вы так должны жить. Но это уже не для меня. Тут вопрос очень большой

разницы в видовой жизни. Я не считаю, что человек, которому объективно нельзя ещё уйти из какой-то ситуации, что он плох. Просто он «не прошёл» на следующий этап...

У вас, Саша-Близнец, всё равно в контакте с Любой сработает чёрное кундалини рано или поздно. И я оказываюсь в безысходной ситуации. Всё, что я могу сделать – дать вам установку: иметь реальную ситуацию, наиболее приближённую к целевому. Самую приближённую из всех возможных. И сознательно работать целевым в реальном. Это я вам могу посоветовать, отстранившись от работы с вами, потому что я так уже не делаю. Мы должны быть однородны именно в видовом качестве, чтобы «понимать» друг друга. Вот здесь и противоречие.

Я сейчас не призываю вас что-то решить. Я советую вам соотнестись с реальностью, найти поведение, адекватное этой реальности и полезное вашему Духу. Потому что, если вы находитесь на реальном кундалини и «опрокидываете» туда целевое, то я, ведущая вас и насыщающая целевое кундалини, опять насыщаю чернуху. Вы понимаете, что происходит? Я уже думала так сделать (как обычно на Втором и Третьем Лучах): оставить целевое и реальное. Но я-то реальное насыщаю. Через меня идёт объём Реального, а не целевого! Получается, что при соприкосновении со мной у вас реальное кундалини усиливается энергетически. Мало ли, что я говорю. Говорить можно так же, как раньше, а объём-то другой идёт. Получается, что при контакте со мной (на данном этапе) целевое кундалини в вас не выигрывает, но всё чернее становится реальное. Поэтому, я бы вам советовала отстраниться от меня на какой-то срок, оставить направление на целевое кундалини и сильно «драться» за него. Но не так, как нам Люба продемонстрировала на Красной Площади. Из всех видов реального кундалини останьтесь в самом высоком, близком к целевому. И целевое уже сами внедряйте в свою жизнь.

Миша Бородачёв: То есть, «ревнуя по Христу прийти к Христу»...

Людмила: Да! А со мной, ну буквально — раз в месяц консультация. И, конечно — всё время ориентация в эту сторону, но уже не в рамках такой плотной жизни, как у нас была. Мы же всё время на астрале были вместе. И тогда всё, данное мне, через вас проливается вниз. Поэтому вы не можете положительно встать. Или же вы «раскрутитесь» как «чёрные».

В вашем случае, Саша Близнец, я не знаю, что конкретно с Любой делать. Если вы найдёте женщину, более близкую к целевому кундалини, вы тогда с ней общайтесь. Или переходите в аскезу. Но тут важны ваши решения. Я вам даю ориентацию, а вы должны внутри неё решить сами – с кем вы будете.

Мы можем, конечно, опять устроить жёсткий вариант. Все выходим в аскезу и продолжаем работу, ужесточённо, добиваясь победы духовного кундалини. Так как я не знаю женщин других, которые бы наш вид продлевали, то я буду вам Мать, а вы будете в аскезе. Всё! Это тоже выход. Абсолютная аскеза, жесточайшая ориентация на высший Корень. Я могу вам это предложить как Мать.

Саша Близнец: Но, вообще-то, это — не вариант. Помните, как Иов причитал: «Завет положил я с глазами моими, чтобы не помышлять мне о девице. Какая же участь мне от Бога свыше? И какое наследие от Вседержителя с небес?» То есть ему аскеза не помогла.

Коля: Да, корень так не наработаешь!

Людмила: Ход в паре более опасный, естественно. И духовно одинокий.

Но почему вы мне нормально не отвечаете – что вы решили? У нас же идёт диалог по поводу, который обеим сторонам должен быть интересен. А если я участвую с интересом, а у вас есть ещё какая-то установка внутренняя, то это уже энергетически не вежливо. Я поставила задачу выяснить вашу корневую видовую позицию и найти выход из положения.

Коля: А как же Серёжа, у него же есть пара?

Сергей Стрелец: Я согласен на аскезу.

Людмила: С вами, Коля, мы решили. Вы хотите выяснить эту позицию у других. Зачем?

Коля: Я думал...

Людмила: У меня группового организма с вами теперь не будет. А то, что вы думали по поводу себя или ещё кого-то, меня уже не касается. У вас это вечно: «Я вчера думал так, а сегодня думаю по-другому». А потом смотрите сияющими глазами, как хороший мальчик, который в туалете сходил прямо в унитаз, а не мимо! Ну, какое «счастье», что вы вчера подличали, а сегодня — нет! Что это такое делается, и с кем я разговариваю?! У меня чувство гадливости к вам появляется во всё больших масштабах! Вы говорите: «Ну, я же увидел своего зверя!» Привет! Это – безумие! Холодное, чёрное, страшное безумие!

Нет, дорогие, вам надо действительно, чтобы у вас было по трое детей, чтобы вам из роддома с третьего этажа бабы орали, что вы подонки. Чтобы окружающие вашу душу уничтожали, чтобы вы всего боялись. Потому что такие свирепые наглецы, как вы, должны всего бояться. А тут ему, видишь ли: духовность, Поток, Монада, книги, знания, контакты. И он, к тому же, ещё «исследует своего зверя»!

Я почему ещё продлеваю разговор с вами? Вы меня настолько изумляете, что мне даже не хватает возможности запомнить, что вы говорили! В моё понимание не вмещается эта подлость, поэтому, я её быстро забываю. Она в меня просто не входит. Я где-то внутри никак не могу сомкнуть одно – с другим. Для меня это по своему виду страшно и невозможно.

Не бытийствуют так!!! Вот подползли, змеи! Видимо, я не правильно работаю... Я не хочу чёрных посвящённых плодить. Я не верно поступаю. Иначе, почему я забываю, в какой подлости был человек каждый день. Я забываю, а он, не то слово, сам забывает. Тут же — всё клише исчезает! А потом я что, опять докопаться до этого должна?

Я не умею, видимо, работать. Я могу сотворить только зло. Я опасаюсь с вами медитировать. Я сейчас даже представить боюсь, в какой вы фашизм врежетесь в конце.

Нет. Живите-ка вы действительно там, где вы живёте. Со всеми страданиями, какие даёт реальное кундалини.

Сергей Стрелец: Нужен жёсткий путь.

Людмила: Так называемый «жёсткий режим» состоит на самом деле не в том, чтобы вы «зажали» ваши реальные реакции. А в том, чтобы вы, проявляя эти реакции и получали соответствующие страдания. Вот, что такое «жёсткий путь». Тогда вы запомните, что иметь эти реакции – смысла нет. А какой вы собираетесь другой какой-то жёсткий путь пройти, я тоже не понимаю. Что вы имеете ввиду под жёстким путём?

Саша Близнец: Нужна постоянная молитва как в монастыре.

Людмила: Тебе самый кайф – молится! Ты таким «белым кретином» и «убийцей» вылезешь из кельи. Как Бородюк*. Двенадцать лет в пещере молился в одиночестве и в конце потребовал, чтобы Ангел встал перед ним.

Поэтому я всё время вас просила: «Исходите из живой реакции!» Пусть она будет ценностной в той мере, в какой возможно для вашего реального уровня. Пусть она будет нижняя — постепенно повышайте её. И следите, чтобы ценностный уровень боролся с реальным кундалини. Я только такой ход вижу для вас.

Вся моя работа теперь — это наращивание в вас бессовестности. Вот, что я вижу. Когда-нибудь Серёжа был такой бессовестный хоть с кем-нибудь? Нет, он боялся... Это значит, у вас инстинкта выживаемости в Духе нет. Вот это уже точно. А стало быть, нет связи с Духом.

Человек не богохульствует не потому, что он кого-то очень любит, а потому, что боится умереть Монадическим бытием. Именно поэтому он не богохульничает! Если человек не опасается богохульствовать, значит, он не слышит Звук Монады, и ему всё равно. Он не боится духовно

умереть. Он ведь только исследует высший Корень, он пока ещё к Нему идёт!

Первый признак присутствия у человека боязни потерять Жизнь — это отсутствие богохульства, потому что эта Жизнь у него уже есть. Вы, Серёжа, не боитесь богохульничать, потому что у вас этой Жизни нет. И чего вы там такое правильное «держите» в момент, когда вы богохульничаете, я не знаю.

Наоборот, появляется сильная выживаемость в Монаде. Боишься, что тебя или оставят, или потеряешь Канал, или это станет нереальным для тебя. Возникает страх совершить ошибку.

Я с вами два года о Монадическом Корне говорю только потому, что я боюсь сделать ошибку. И не вас я жалею, и не себя. Я боюсь поступить неправильно! Удивительно, откуда у вас такая смелость?! Только из-за отсутствия жизни в Этом! Вам всё равно: «погорит» эта жизнь или нет. Вы — не в Ней. Она для вас — желательная, она для вас то, что вы доите!..

ЖАЛОСТЬ «РУССКОЙ ДУШИ»

(разговор с группой женщин)

11 июня 1989 г.
Москва

Людмила: Ученичество начинается, когда активизируется центр сердца. Учитель Джуал Кхуул пишет: *«Активность сердечного центра никогда не демонстрируется в связи с индивидуумами. Это базовый факт. То, что опустошает большинство учеников – это способность солнечного сплетения (будучи очищенным и посвящённым работе) отождествлять себя с индивидуумами.* ***Сердечный центр неспособен реагировать, кроме как при групповом воздействии, групповой удаче***

или неудаче, и других групповых отношениях» *(А. А. Бейли «Ученичество в Новом Веке» стр. 478).*

Первое посвящение следует только после наработки ментальной культуры. Почему я всё время вас «напрягаю» в сторону эмансипации? Вы должны вести себя так, как представительствуют себя абсолютно эмансипированные, деловые американки, которые ничего не боятся, «всё знают», у которых нет никаких «болотных хлябей» на сакрале-кундалини. Понимаете? Ну, то есть, вы – это нормальная деловая женщина.

Но у вас, видимо, несколько по-другому развитие шло, чем у меня. Я упорно и быстро осваивала разные социальные среды и за счёт этого проходила эмансипацию... Но, впрочем, все вы, так или иначе, были социально значимы, все отказывались от чего-то на разных этапах, все могли сделать хорошую карьеру. Но, кроме того, что вы могли освоить, но не освоили, надо ещё и эти качества иметь. Вы должны в любой социальной ситуации в глазах окружающих выглядеть идеальной деловой американизированной особой. И вы не имеете права быть другой! Я не знаю, видели ли вы, какой я становлюсь в подобной обстановке? Там я совсем другое существо. Я максимально повторяю их социальную манеру интеллектуальной агрессии, но при этом жёстко удерживаю свою линию. Поэтому, сказать, что вы чего-то не понимаете, или ваш ум не развит – это нелепо. Вы должны быть социально мобильными. Поэтому я не допускаю, что вы не понимаете, о чём я говорю. Обратите внимание на свой ум и ещё раз хорошенько просмотрите, что у вас в этом смысле не так, где вы неточно мыслите, что вы не понимаете. Самые трудные вещи можно логически разобрать и проанализировать. Ум надо успокаивать в медитации только после того, когда он прекрасно развит. Тогда, если надо будет принять Свет и оформить ментально откровение, ум сам это сделает, вы даже не обратите внимания на этот процесс. Но ментальное тело должно идеально работать.

В диалоге вы не имеете права дать фору ни одному мужчине! Вы не должны «пускать слюни», слушая, как он «красиво говорит»! Поэтому я не люблю, когда с вами разговариваешь, а вы не отвечаете. Как это так? У вас что, в голове нет мысли, или ум не работает?

Света Весы: Мы слушаем...

Людмила: Что значит «слушаете»? А потом из кундалини выставляете мне какую-нибудь лианообразную, астральную змеюку! Нужна она мне очень! Пока с вами разговаривают, не имейте второго переживания. Ваша цель — быть в этот момент ментально включённой в разговор. Вы должны быть вдохновлены обсуждаемой идеей, вы обязаны её понять и затем сотрудничать в её развитии, понимаете? Всё должно быть максимально устойчиво. Не допускайте нигде постороннего включения и никакого обмана с вашей стороны.

Сейчас для вас троих очень важно, чтобы в разговоре с мужчинами вы нигде не дали им фору. Вот ты, Света, разговаривая с Колей, не должна давать ему приоритета в логике. Ты же сидишь перед ним как дурочка! Потому что ты загодя знаешь, что — глупее его. А ещё ты уверена, что это — чуть ли не женское качество. Какая же ты духовная ученица, а тем более посвящённая? Это что же за «женское качество» такое? Вы не имеете права так себя вести. Ты наоборот — должна напряжённо следить за логикой, внедряться умом, переспрашивать, если что непонятно! Ты это умеешь. Просто ты себя неправильно настроила. Направь тебя сейчас в социальную ситуацию, где ты должна, например, на Мосфильме отстоять свои эскизы костюмов или ещё что-нибудь...

Света Весы: Ну, там всё...

Людмила: А какая разница? Тебя социум тренировал для того, чтобы ты, в принципе, развила ум. Какое у тебя манасическое тело будет, если у тебя ещё ментального нет? А если вы имеете какие-то другие понятия о том, какая должна быть женщина, значит у вас не та эволюция.

И если вы со мной работаете, я просто требую развития ментального тела.

Почему у вас из сакрала эти астральные сучьи змеи вылезают? Потому что у вас ум не работает! Вы же по сакралу и кундалини — обычные самки. Я помню, что даже в юности, на Урале, когда какой-нибудь пьяница или насильник пристаёт, просто начинаешь с ним разговаривать — и всё! У него всё сексуальное возбуждение исчезает. Потому что ты с ним начала говорить. Так вы что — самки, да? Как можно выпустить сакральную энергию, когда я с вами говорю?! Это значит, вы себя почитаете за «сакральные ящики»? Как это мужики про таких говорят: «Она — сексуальный станок».

Люба Бородачёва: Ой..!

Людмила: Что «ой»?! А кто ты в этом случае? Если я разговариваю с женщиной, а она не может уловить, что я говорю и при этом испускает сакральную энергию — кто она?! Собака — и та перестаёт эту энергию давать, когда с ней начинаешь говорить... До чего же вы дошли?! С кем я работаю? Это что такое? Вы — тайные сакрально-кундалинные ведьмы, которые пожирают ментальную энергию человечества, и манасическую и дальше всё тоже пожрут?

Девочки, посмотрите хотя бы, как себя ведёт средняя американка. Пусть у неё уровень горло сакрала витальности*, но уж если она говорит, то извините меня, она не испускает энергии как сексуальный станок. Она думает, она логизирует. А вы в этом смысле – неряшливые российские самки. Ну, что же это творится такое? Как же вы организуетесь для посвящения? Какая же может быть группа посвящённых женщин, если вы даже не можете просто интеллигентно «выстроиться»?

Эмансипированность женщины не в том заключается, что она идёт и всё время «распускает» вокруг себя сучье поле, привлекая самцов! Нет, прежде всего, она – умная, а когда ей надо будет, она может и сакрал «включить».

А потом — каких же вы мужчин к себе привлечёте, если вы излучаете такого рода видовое привлечение?

Ум у вас не работает, у вас всё время «включена» нижняя часть спины. Простите меня, что это за эволюция, вы мне можете объяснить? Я это не очень понимаю. Ну, я могу, например, определить, что когда манекенщица по сцене идёт — это кундалинная эволюция. Но она — каменное изваяние. У неё даже сакрала нет. Она даёт только кундалинную вибрацию на уровне формы. Меня спросят: «Что это такое?» И я отвечу: «Это кундалинный материал с сакральным подпланом. А может быть даже — чистое кундалини. А вы тогда какой материал представляете?

Я очень прошу вас нормально к себе отнестись. Без этих ваших обидчивых придыханий: «Ну, я же вообще-то хочу стать духовной!» Что ты хочешь?! Ты же уже есть. И кто ты такая в данный момент? Прежде всего, определите, кто вы есть прямо сейчас, а не что вы хотите. Потому что, ваше желание никого не интересует. Любая человекообезьяна хочет «сожрать Христа», если она голодная. Она тоже «хочет». Поэтому то, что вы хотите — это ещё не вы. Может быть, вы Дух хотите как пищу? Можно хотеть что-то в качестве пищи, а можно желать чего-то по со-бытию или для совместного бытия. Так вот, вы хотите принцип Христа как пищи? Если бы вы желали со-бытия с Ним, вы по крайней мере ментально были бы выстроены. Вы бы нигде не проявлялись в нижнем варианте.

Прежде всего, должна быть наработана культурная, интегрированная личность. Потом организован мыслительный процесс, ментальная общность при взаимодействии. Потом приходит вдохновение, молитва, восхождение. Вы что, не можете таким образом выстроить себя? Тогда вы очень плохой, эфирно-рыхлый, пожирающий Христа российский материал.

Я, на самом деле, до конца ещё не знаю — кто вы. Поэтому мне, с одной стороны, хочется вас инициировать и «прорвать» вашу майю, а с другой — я знаю, что если

мне не удастся это сделать, и для вас толку не будет, то уж себя, по крайней мере, «съесть» я не дам. Я сама «съем», то есть «подниму» вашу зону. Тогда ваше духовное начало «поест» ваш низ. А уж вы — как хотите. Давайте тогда в точном соответствии и будем общаться. Потому что у нас с вами каждый раз при контакте начинается идиотизм. В чём он заключается? Вы хотите Духа (не будучи Им ни в малейшей степени) и, при этом, внутренне себя очень уважаете за это. И в самой глубокой точке — вы себя почитаете чуть ли не благодетельницами Духа! Вы знаете в себе это? Я вчера, готовясь к нашей встрече, стала вас просматривать энергетически. Положим, я для вас – Дух или представляю Его как Учитель. Я стала астрально смотреть вашу конечную программу. Мама родная, оказывается, вы меня жалеете и чуть ли не облагодетельствуете! Можете сами оценить свою корневую опору. Жалеете! По-сердечному, по-хорошему, с внутренним ощущением, что: «Ходит тут какое-то странное существо, понимаешь, редкое и в то же время интересное, но как бабу-то жалко...» Нет, вы посмотрите на это хорошенько. Дело в том, что вы в основании кундалини уже есть. Это ваше основание вы называете «я». Это ваше «я» есть сознание земной, личностной формы. Эта форма якобы хочет быть Духом, но при этом «облагодетельствует» собой Дух. Она Его «поощряет» своим вниманием, она Ему «разрешает быть». Не Дух для вас имеет статус бытия, а вы (в вашем понимании) необходимы для Него!

Люба Бородачёва: Это получается – самообман...

Людмила: Вы как-то всё время на логике «прокручиваетесь». Я вас «подкидываю» восхождением вверх, чтобы вы Там зацепились, смотрю, а вы опять «прокрутились» и снова встали на земную логику, как кошка на четыре лапы. И опять энергетически слышно от вас: «Я же люблю Дух, почему меня не понимают?» Но кто к Кому пришёл? Ты приходишь, чтобы Туда влиться, или ты явилась облагодетельствовать Дух своим принятием Его? Я вчера

эту программу увидела у вас по отношению ко мне. Надо же, они меня жалеют! Так всегда российские женщины ко мне относятся! Может быть, это ваш максимум — такое «хорошее» отношение.

Света Весы: Это по-русски вообще-то...

Людмила: Но ты пойми, как это ужасно! Кого тебе жалко? Если ты жалеешь Дух, значит, в тебе есть сила бо́льшая, чем у Него. Прости, тогда вопрос: «Какая?» Говорят: «Материальная». Ага! Значит, ты считаешь, что жалеешь Христа (или Христово начало), ты Его «обеспечиваешь» на Земле... Стоп! Значит, получается, что земное-то начало сильнее Его? Ведь если я прихожу к Богу или Учителю и знаю, что Он меня или умертвит, или родит, спасёт или не спасёт, то я изначально трепещу перед Ним! Но я Его не жалею!

Я всё думала, в чём же подлость российской женской Души? Ей Бога жалко. Она так просто не скажет: «Я Его «пожираю». Она говорит: «Мне Его жалко». Но жалеешь только того, кто «меньше» тебя. Ведь так? Чувствуете, а в то же время жалеешь, значит, вроде любишь. А дальше: «Я люблю Бога! Я Его сейчас изучу, поощрю, дам Ему быть». Почувствуйте, что вы совсем неспособны на последней точке быть под покровительством. Вы сами покровительствуете всегда. А если вы на последней зоне — покровители, значит, конечно, вы считаете себя правой. Потому что, если я покровителем безоговорочно ставлю в центр своей вселенной Бога, я нигде не буду считать себя истинной в последней инстанции! И жалеть Того, Кто надо мной, не имею права. А я всегда слышу за вами жалость по отношению ко мне... Я думаю: «Что же они творят?! Получается, что они мои «благодетели»!»

Это почти у всех девочек есть. Они всё выслушают, всё «перевернут» на своё понимание, а потом вдруг пожалеют и сделают какой-то жест, положим, что-то они принесут мне. Но простите, это же не по жалости они мне приносят, они же мой труд оплачивают (а он очень дорого

стоит). Но они это делают так, как будто меня жалеют! Мне-то на это наплевать, потому что мне всё равно... Но что происходит с существом, которое ***конечно*** знает, что оно облагодетельствует Того, кто направил на него свой духовный труд? Но как же вы станете Духом, когда вы уже окончательно правы?! Мужики «правы» в оценке, а женщины в жалости?

Люба Бородачёва: Это получается рисунок Души?

Людмила: Нет. Это поведение ведьмы под маской Души. При этом она саму себя обманывает. Я понимаю, что субъективно у неё это происходит естественно. Её позиция, например, по отношению к развитому мужчине выглядит так: «Он такой умный, а вот в ванне вымыть его некому». Понимаете, какая логика у российской женщины? И мужчина «бултыхается в эту ванну» и становится «по гроб» ей обязан! И в момент смерти, когда сознание его окажется в кундалини, она его там «съест», потому что она в этой точке всё время его «жалела». Да разве так можно? И вот ваша жалость: она такая благородная, такая душевная, она такая жизненно необходимая, такая смиренная — это опять, извините, непревзойдённое «мытьё туалета». Помните, когда группа помогала мне в переезде на другую квартиру? Все что-то спокойно, без акцента делали, а Света сразу ринулась мыть туалет. Женщина берёт на себя конечную бытовую точку, там жалеет, и получается, что эта точка становится определяющей.

Вы должны очень точно понять, что вы никого, кто выше вас, не имеете права жалеть. Только подопечных. Иначе — вы с ума сошли. Россия сошла с ума оттого, что она «пожалела Христа»! Она и «Богородицу жалеет»! Она Бога не боится, ей Его жалко... Когда иудей не боится Бога, он просто в Него не верит. А когда он верит, то очень боится. А русский верит, но жалеет: «Ах, бедного нашего Христа гады-жиды распяли, я сейчас пойду и всем им погром за Христа устрою!» Это потому, что российский человек пожалел Христа! Вот что произошло. Он

окончательно возгордился на жалости. Это же ненормально! Вы прекратите хотя бы меня жалеть!

Я вам даю консультацию и знания, которые где-нибудь в Америке или в Индии стоили бы три тысячи за два часа. Вы мне оставляете три рубля и меня жалеете. Вы вообще понимаете, что вы творите? Мне все ваши внутренние движения видны как на ладони. Я с Ириной Матвеевой год работала, обучала её медитации. Делать восхождение она не научилась, но я запомнила только одно, что она по жалости ко мне после трёх часов моей работы с группой варила борщ. Но если бы вы видели, с какой значительностью она это делала! После этого я сама попыталась варить борщи, это был второй случай в моей жизни, и опять от этого отказалась. Помимо моей мамы приходили другие женщины и делали то же самое. А что мама делала?! Что вы делаете?! Давайте поставим вопрос: «Почему?» Потому что жалость — это материнское чувство. И вы с позиции нижнего материнства, как зверюги, испытывающие жалость к своим детёнышам, также жалеете Христа, который пришёл, понимаешь, помочь людям, а они Его распяли. Если бы вы были Богородицей, то как бы вы жалели людей, в которых нет Духа! А не тех, у кого Он есть. А вы жалеете человека, когда у него нет ботинок! Это пожалуйста, сколько угодно. Да ботинки просто так должны быть принесены, как нечто само собой разумеющееся. И у вас не должно дрожать кундалини по этому поводу.

Люба Бородачёва: Мати, но это вообще-то в нас уже начинает проявляться...

Людмила: У вас ужасная «покупка» на кундалини, понимаешь. У нас есть два вида матери. Например, сравните две ситуации: допустим, на ваших глазах Монадическое тело «прирезают» или же при вас отрезают палец. Вы броситесь спасать того, кому палец отрезали. У вас такой инстинкт. Так вот, основной инстинкт — это и есть вид.

Я, например, всегда жалею того, у кого нет Духа. А у кого есть Дух, я моментально преклоняюсь перед Ним.

А вы — наоборот... Как вы смеете так себя вести? Вы остаётесь матерями Земли! Ну, сколько можно?! Вы же потенциальные духовные Матери! Наконец, ведите себя по-другому. Перенесите свою материнскую природу в другое место, иначе вы всё время будете работать на нижнюю точку «жалости», и она вас всегда обманет. Вот вы ментальное тело наработали, Души уже касаетесь... И — хоп! Опять сработал конечный инстинкт материнства, который, на самом деле, должен быть направлен в противоположную сторону. И у вас появляется плотное, глухое, болотистое астрально-эфирное поле... Да, вы пожалеете земную форму, но знайте, в конце концов, что ей ваша жалость и ваша помощь будет стоить вечной жизни. Ну, неужели это сложно понять? Где же, наконец, ваша иерархия ценностей?!

Конечно, мы на физическом плане всё делаем. И деньги зарабатываем, и детей рожаем, и борщи варим... Но как при этом точно должны быть расставлены акценты! Мы всё время следим – кто над кем, кто важнее, а кто менее важен! Какая мать во мне главная?!

Вы не «растёте» всё последнее время потому, что вы — матери по отношению ко мне, а не я по отношению к вам. Но не я — как какое-то моё «Я». Просто Мать моего типа в вас всё время проигрывает, потому что выигрывает нижняя мать. На предварительных этапах у вас всё хорошо, но, как только проявление идёт до конца: быт, секс, деньги — всё! Вы — мать нижнего вида! Причём вы и меня, и самих себя, и Дух жалеете... Всё, магия сработала! Вам «всех жалко», а мужчина «понимает, что почём». В этом разница Бабы-Яги (ей тоже девочку-душу жалко) и Кощея или дьявола, который на игле самознания сидит.

Попробуйте потренироваться, используя отношение ко мне. Посмотрите, как вы ко мне относитесь. Вы позволяете мне вас «бить». И я это хорошо слышу. Но, при этом, вы прекрасно знаете, что меня жалеете. Как только я прекращаю вскрывать вашу программу, вы тут же переводите


рис. 40

внимание на какой-нибудь бытовой элемент, и моментально исчезает память о том, за что я вас «била». При этом, вы всегда хорошо обо мне думаете, вот ведь что самое страшное! А когда человек «по-хорошему» к тебе относится, то кажется, что враг не стоит за его спиной. Понимаете?

Как это я, например, приду к царю и пожалею его, что он в тапочках вышел. Он — Царь, и я должна стоять на коленях, если я хочу быть с Царём, если я хочу жить в Его Жизни. Какое вы имеете право приходить и оценивать меня? Особенно на уровне кундалинной жалости? А у вас это — постоянно.

Российские женщины называют это «душевной добротой». Знаете, это мне только вчера открылось. Я никак не могла понять, почему после этой «доброты» в России смута или резня начинается. Или вот такой «демократический» маразм, который сейчас произошёл. Матерь Богородица, когда Покров держит (рис. 40), Она жалеет мир. Но не так, как вы. Она жалеет подопечных, при этом Она до конца умирает в восторге, перед Теми, Кто над Ней. Вот почему Она — Богородица! А вы всех жалеете — и Высших, и низших, а в итоге получается, что никого над вами нет, потому что конечная ваша жалость — она царственна. Антихристовая антилюбовь, выраженная как антижалость. Можно сказать, что это программа антихриста на вашем кундалини. Понимаете? Как мне

было давно показано на Круглике в свидетельстве, что я страдаю физически, и подошёл дьявол, подал мне руку и сказал: «Как женщина страдает!» Вокруг пахло сеном... Вы даже не представляете, какой он приятно жалостливый. Вы знаете, у вас у всех это качество развито.

Как «высушить» эти ваши астральные хляби? Я говорю и даже не надеюсь, что вы поймёте, о чём речь — настолько вы «не сухие» в этом смысле. Я настоятельно вас прошу и даже требую, чтобы вы жалели только подопечных в Духе и не смели никогда жалеть тех, кто выше вас. Не конкурируйте с Господом в сострадании, а всегда будьте под оком Его жалости, иначе вы будете антихристовым элементом. Вот где подвох российской Души. Поэтому «Водолей» никак не может понять, что это он опять «несколько тысяч убил», он так всех любит! А ведь баба на последней зоне всё определяет.

Вот, например, Люба, отношение к Мише у тебя показательное. Ты сказала, что его жалеешь. Я, в общем-то, поняла, что ты имела ввиду. Да, в нём есть такой элемент, который жалеет земная женщина. Я это всё проходила, и ваша жалостливость у меня тоже была. Я знаю, что это такое, какая это отвратительная мерзость. А я вот Мишу «не жалею». Как так получается? Совсем не жалею, понимаешь? Я настолько заинтересована в его Духе, что ко всему остальному я жалости не испытываю. Наоборот, я прекрасно вижу, что в основании у него есть враг. И я знаю, что значит пожалеть самостного мужчину. Он сначала примет жалость, а потом встанет как «орёл», асур! И ты — довольна при этом. Ты опять мужчиной обеспечена, к тому же ты жалостлива, а он оказался — гад, ещё и дьяволом стал. А какими вы надменными потом сами становитесь? У меня раньше тоже эта жалостливость была, я когда Максиму готовила еду, у меня прямо тряслось всё, знаете, есть такой «материнский зуд»... Это прошло, слава Богу. Конечно, я накормлю человека, но знайте, что я никогда этого не запомню. У меня нигде ничего не дрогнет.

Просто есть учёт физического тела. Но не дай Бог, как-то по-особому пожалеть физиологию?!

В этом есть удивительная «покупка». Я понимаю, у вас настолько мощно развита человеческая жалость, что Богородица «вынуждена» вести Россию. Понимаете, почему? Она имеет вас в качестве антиточки. Вы — ведьмы жалости, а Она — Сострадание Господа. Но поймите же вы это наконец! Потому что не может же Богородица бесконечно призывать вас стать клетками Её тела. А ведь именно в этом спасение для вас и для России. Жалость должна быть истинной, а не гибелью для всех. Жалость к форме должна соответствовать значимости этой формы в эволюции. Она не может быть серьёзнее, чем жалость к уму, к Душе или к Духу. В Духе это уже не жалость, а желание обеспечить эту Жизнь. Я в вас во всех поощряю жизнь Духа, а вы испытываете жалость внутри своего бытия в формах! И когда «смотришь» астрал вашего отношения ко мне, мама родная, да они настолько уверены в своём праве жалеть, что вся моя работа пресекается и пожирается вашим ко мне «хорошим отношением».

Девочки, поймите, наконец – вы неправильно соотноситесь с Теми, кто над вами! Выстройтесь для начала хотя бы как еврейки или грузинки – по деловому. Даже если бы вы ко мне относились «стервозно» требовательно по уму — и то это было бы лучше. «Дай нам знание!» — вот так хотя бы «требовательно» вели себя, и это было бы уже лучше. Я бы не видела в вас каждый раз этот астральный «болотный пень». Я понимаю, что ваш нижний объём рано или поздно каким-то образом, может в вас «перевернуться», и сила ведьмы станет силой Богородицы. Но вы должны сами над этим серьёзно работать.

Я два раза плакала над Игорем. Первый раз — после Кавказа, где он «продал» нас с ног до головы всем асурам, всем, кому только можно. И вот сейчас, когда он «залез» в сумасшедший дом с помощью своего друга, а потом, с нашей помощью, вылез. И в том, и в другом случае мне не

было его жалко так, как вы жалеете мужчину. Я настолько точно знаю его Дух и понимаю, где он гибнет, что рыдание возникает только по этому поводу. А вы уверены, что именно над Душой плачете, когда вы плачете над другим человеком? Почему вы меня жалеете, ведь с моим Духом (по отношению к вам) всё в порядке? Какое вы имеете право меня жалеть? (Я нарочно о себе говорю, потому что это очень наглядно.) Мне вас в пору жалеть, а вы передо мной на цыпочках должны стоять, чтобы вам дали то, чего вы хотите. Стойте пусть не передо мной — перед другим Учителем, но исполняйте этот закон. Вы же приходите уже выигравшими в конечной вашей точке! Зачем же вы тогда куда-то идёте? Российский человек так понимает духовный путь: «Я понял, что есть Бог, и я пошёл служить людям!» Говоришь на лекции такому «спасителю»: «Наработайте сначала: знание, опыт, объём, с которым вы к людям придёте!» Нет, он уже «служит»! Он уже загодя, кундалинно, основополагающе знает, что вот он пришёл жалеть мир! Да кто же это явился, в конце концов? Почему вы приходите госпожами, нижней матерью?

Уровень вашего контакта со мной даже ниже, чем был у меня с моей университетской подругой Галей Карповой. Ей в голову никогда не приходило меня жалеть. Она словом меня «пинала» так, что я сразу всё понимала... Только потому, что у нас (в университете) была высокая ментальная общность с начальной Душой. И я знаю, что она только с этого уровня «ударяла». А вы тогда что творите? Я вас «пинаю», а вы, вместо того, чтобы понять, что я говорю, меня жалеете. Это же вы делаете по отношению к своим мужчинам и сыновьям. Вы знаете, мне самой очень часто даже в животе тепло становится, когда вы как женщины поддаётесь, и я тоже, бывает, разомлею, у меня же тоже уральско-сибирское воспитание есть: «Вот, привет, давайте самовар поставим...» Поехали... А дальше что происходит? Спроси потом вас: «О чём была беседа?» Никто вспомнить не может. Почему после контакта такого рода

вы не помните, о чём шла речь! Тогда кто, а точнее, какое кундалини насытилось? Дело не в том, чтобы я у вас магически выиграла, а в том, чтобы ваша же Душа не проиграла в вас. И если вы или такие, как вы, с этой «сопливой», российской бабской природой не будете работать, так что же в нашей стране произойдёт? Какая будет группа посвящённых?! Ну, прекратите же вы это безобразие!

Или давайте поступим ещё проще. Вам надо железно следить за собой и выполнять правило: «Я имею право жалеть только подопечных в душе и Духе». (В случае, когда вы видите, что вы действительно в посвятительном смысле старше.) Вы жалеете только этих существ и сострадаете только духовному началу в них, всячески по-матерински его насыщая. По отношению к высшим — у вас только открытый, благоговейный канал, жертва всем и устремление любой ценой! Никогда — не одаривайте! Вас одаривают! Нижних вы можете одарить, но не своим животным теплом, а Духом. «Тепло» тоже может быть, но оно обязано знать своё место, оно не должно «вопить» в вас. И перестаньте напрягаться в этом смысле.

С одной стороны, я вижу, что вы никуда не годные. А с другой, что именно «вас» Богородица держит по Кольцу. Но если Она вас «кольцует» (не интеллигенток западных, не евреек каких-нибудь сверхъестественных), а вас, значит, вы имеете возможность по Кольцу стать Ею, клеткой Её тела! Если Она пришла брать во владение этот материал, вы можете Ею стать, у вас есть благоприятнейшая возможность. Всё время под Неё «перестраивайтесь». Попробуйте глубину своей корневой гадости сделать глубиной и высотой материнского сострадания в Духе.

Почему я вас очень хорошо понимаю? Во мне тоже русское начало есть, и я в этой точке была точно такая же. Я же знаю, как это опасно.

Когда мне говорят «спасибо», потому что я кого-то накормила или «кинула в человека» какими-то вещами, я предельно оскорбляюсь, что говорят об этом, если я

уже начала работу или тему! Мужчины это сразу понимают, они моментально переносят фокус внимания в ум и сразу спохватываются: «Чего это я?! Что значит – «спасибо»? Они осознают, что «спасибо» на этом плане не может быть акцентировано. То есть сразу все приоритеты расставляются по местам. Это — вверху, это — сбоку, это — внизу, оно тоже может быть, но не должно царствовать. Тут мы нагнетаем это, потому что это — мой вид, тут – Мать, тут – всё.

В результате, возникает «игра» или манипуляция всеми компонентами земных форм. Вы можете как посвящённые играться и с массами, и с индивидуумами, и с книгами, и со служением, и с тряпками, с чем хотите «играйтесь». Положим, у меня Марс в первом Доме – я символически одеваю красное или синее, или зелёное... Причёски делаю разные... Пожалуйста, это — игра, это — отдых... Но чтобы дрогнуло кундалини в этот момент, как на что-то значимое?! А у вас дрожит!

Следите, как вы готовите еду, как вы кого-то кормите, как вы кому-то что-то даёте. И кому. Даже если вы что-то материальное дали, нужно все приоритеты расставить по своим местам. Показать, что на самом деле важнее то, что вы дали другое, нечто более духовное, более значимое, чем какая-то вещь. И спросите за Это деньги, а не за то. За Это принимайте любовь и благодарность, а не за то, что помогли физически. И я уверена, что если вы меня послушаетесь, то выстроитесь правильно. Не может быть, чтобы вы не поняли, что я делаю. Не может быть, чтобы Богородица стояла над Россией просто так. Стоит и стоит – не туда встала! А бабский материал при этом, довольный собой, «разлёгся» внизу.

Ельцин, например, он весь из себя «добрый» такой, уралец, рубаха-парень, и всё это на уровне вот этой водолеевской жалости. Хотя на съезде он выступал уже с правильным состраданием. Когда он требовал: «Отдайте четвёртое управление* детям!» – у него вот это антихристовое начало

жалости исчезло. В нём организовался идеал. Он перестал нагнетать нижнее отцовство, как вы нижнее материнство нагнетаете. Когда вы меня жалеете, в вас нижняя, земная мать жалеет духовную Мать.

Люба: Жалеет и получает сразу громадную порцию энергии...

Людмила: Да! И всё, что вы наработали как высшая Мать – съедает нижняя. Она же просто так не сможет энергии поесть. Она через жалость это делает. А жалость — это желание продлить своё бытие через астральное переживание: «Ах, как же жалко, вот у тебя этого нет, того нет..!» Извините, что я этот вопрос постоянно муссирую, но я всё время это за вами «слышу».

Люба: И это так незаметно происходит...

Людмила: Ну, что ты! Это же форма! Она вся из себя «хорошая». У врачей это есть. Как же тело не вылечить, если оно болеет?! Но опять — где акценты расставлены? Так что же мы «играемся»? Получается, мы идём вверх к Великому, Святому, но оно — на небе. А вот Кощей меня тут (на земном плане) курирует. Это же так получается. Вот тогда возникают зажимы, заторы на астрале, СПИД, смерть и тому подобное... Так сколько же мы сами можем совершать ошибку? Мы её «организуем».

Поэтому, возвращаясь к началу моей беседы, я хочу сказать: что если вы — посвящённые (а у вас есть начальные посвящения), то вслед за вами идёт интеллигенция и представители массового сознания. И то, как вы относитесь к Высшему и ко мне в том числе — это и есть ваше действие, которое создаёт клише поведения интеллигенции, политиков и массы. Ваше посвятительное действие — это правильное чувствование, правильное отношение, правильное размышление, создание чувствообразов и правильная медитация. Вы всё время рождаете эти состояния и клише в пространстве!

Теперь вы понимаете, почему я не иду выступать в передаче «Добрый вечер, Москва»? Потому что я уже (на

тонком плане) делаю Это. А вы должны делать – своё. А если вы своё не делаете, а творите всё время зло, то что делать зависящим от вас? Так мы и живём! В стране Водолея и массового сознания с переходом на групповое сознание, через индивидуальное, с интеллигенцией, с группой посвящённых, через которых Богородица, Христос-Воин и Будда берут массовое сознание — в этой иерархии вы не имеете права делать неправильные жесты по отношению к кому-либо. Ваше правильное поведение даст возможность людям «высветляться». Они на своих уровнях станут правильно выбирать. Они будут Толстого почитать выше, положим, чем Ремарка, они предпочтут Шостаковича слушать, а не этих «бандитов» поколения шестидесятых. Понимаете? Потому, что вы точно подумали и материнство вашего более высокого уровня правильно проявилось, а у них тогда на своём плане будет свой правильный выбор!

Иначе, девочки, вы останетесь нижней матерью, которую всё равно вберёт Богородица (будет ли это происходить в моём лице или другой человек придёт), но вы останетесь сомнительным материалом, который, прикидываясь жалостливой Душой, кормит при этом нижние зоны. И тогда он сгубит и нижнюю жизнь, и среднюю жизнь, и самого себя.

Вопрос заключается в правильной энергетической расстановке сил. И одновременно, когда вы обретаете в себе контроль над нижней матерью — это Богородица через вас берёт её под контроль. Дайте Ей в вас работать, станьте Её телом, а не «куском» ведьмы! Не защищайте эту ведьму, она вас обманывает и вашу Душу заставляет работать на себя. Она девочку-Душу и «моет», и «кормит», но то, что она её потом съест, она молчит об этом! Ведь в сказках не сказано, что родная мать и отец этой девочки кормят её и поят, акцента на этом там вообще нет! А как только она пошла к Бабе-Яге, та её и в бане помыла и накормила, а главное ждёт момента, когда «девочку» можно

«посадить в печь»... Вы же заталкиваете Душу в своё «печное» кундалини. Зачем?

С вас не требуют большего объёма энергии, чем вы имеете. От вас ждут честного выбора в том объёме, который у вас есть. Главное, вы направление держ*и*те правильно. Ведь если вы только будете распознавать два вида матери, то вы на малом объёме, на среднем объёме — на том, что у вас есть, поведёте себя честно. Когда я точно знаю, что я должна делать, я в любом случае хоть что-то сделаю правильно. Это как на фронте: если у меня будет граната, я её кину в сторону врага, если у меня есть пистолет, я выстрелю во врага. Но я же не буду в своих стрелять. А вы мне всё жалуетесь: «У меня пистолет, а не граната». А меня это не касается, что у вас. Мне нужно, чтобы вы чётко слышали два направления. Где ваша ценность. И где вы как мать эту ценность поощряете. Потому что, если вы не придёте к высшей ценности как Мать, вы будете пытаться захватить её как воровка. Надо кундалини и корень менять. Ну что толку, что вы вначале будете выглядеть как великолепные «грации*», а потом опять станете Бабой-Ягой. Значит, вам надо изменить ваше корневое материнское устройство. Тогда качества Урала и Сибири положительно в вас проявятся.

Что же вы думаете, Учителя зря меня так долго готовили. И почему я в Москве осталась и не уехала за границу? Ведь очень важно, чтобы вы родились в новом качестве! Вы — кто меня понимают, это всё, что мы имеем. А вы что думаете, что пять человек не смогут многое сделать, если они поведут себя правильно?

Дело совсем не в количестве учеников и посвящённых. У нас по знакам — Кардинальный Крест, между прочим. У меня в Раке очень много планет. Тут есть также Весы, Козероги и Овны. Кардинальный женский Крест на русской энергетике многое может сделать. Но только не делайте зла тем, что вам всё время кажется, что победа где-то там, далеко, и вам ещё долго предстоит учиться.

Достигающий элемент — это опять подлость, но уже мужского начала в вас — «я ещё не достиг», «я ещё не могу» или «я могу», а вы сразу сделайте как надо – правильно. Потом, при чём тут вы?! Просто смените тип материнства — и всё. А с вами Высшие Силы сделают то, что должно быть.

Для начала исследуйте отношение ко мне. А я буду наблюдать – как вы ко мне относитесь. Не надо много сюжетов. Освойте один, но чисто. А потом переходите на правильное отношение к мужьям, к детям.

Пока сделайте только одно — «не жалейте» меня. Потому что, если я — «выше» вас, то зачем меня жалеть? А если — «ниже», то почему я ваш Ведущий? Одно это уже всё решит. Посмотрите, в чём вы меня жалеете и почему.

Вопрос простой: да, вы считаете, что я устаю. Положим. У меня что-то болит, и надо бы чем-то помочь. Так сделайте это так, чтобы вы вообще не думали и не вспоминали об этом. Вы же в момент помощи должны быть в высшем Канале.

Господи помилуй! Вот, положим, Учитель Кут Хуми ко мне пришёл, и Ему негде жить. Я бы что, суетилась, думая о своей квартире? Нет, она сразу бы оказалась в полном распоряжении Учителя. У меня просто и мысли бы не было, и я даже не помнила бы, в жертву я отдала что-то или нет! Да, это – жертва, но жертва за то, что тебе дадут, поэтому на астрале ничего не цепляется. Тебе же дают. Но если ты одариваешь Того, Кто выше тебя, то это что такое? Тогда кто «дающий»? А если вы не считаете даром То, что к вам приходит как Канал, как Присутствие, то как же вы к Этому относитесь? Это что — просто кормление вас? Важно всегда «ходить в должниках» перед Высшим. Тогда вы всё время в долгу и в устремлении к Существу Матери Духа. Следите, чтобы тут не было глупостей. Вас сейчас уже «водит» не дьявол, а антихрист, а он намного хитрее. Он через «доброту» людей губит.

Если вы начнёте брать пример с меня (как духовной Матери), вы потихонечку поймёте, что делать с вашими

мужчинами, с вашими сыновьями или с вашими учениками. Или так: если я вам не даю достаточного свидетельства Учительства (мало ли, почему, это меня не касается), то вы идёте и ищете себе другого Наставника. Но тогда вы правильно к Нему относитесь, потому что иначе вы дьявола в себе кормите, что вам совсем не выгодно. Тогда держите с Учителем дистанцию, пусть он ходит (в вашем воображении) в каких-нибудь красивых одеждах и «сияет». Это не моё дело. Но вы должны правильно себя вести.

Знаете, при церкви, возле батюшки, всегда какая-нибудь очень «странная» тёточка живёт. Причём, она полностью весь быт его ведёт... Понятно, что если бы он был духовен, а не душевен, он бы давно её прогнал. Но он душевен, поэтому она при нём. Но попробуйте-ка прорваться к нему с чем-то сутевым, она на пути стеной встанет! Так она его «жалеет». Всё при этом ему отдаёт: всё время, все силы. Поэтому я думаю: почему возле церквей часто такой ужас. Так вот она это и делает. А батюшка её в этом поощряет, потому что у него кундалини вообще-то то же самое, так как он пока ещё душевен. Помните всех этих хитрых дьяков в русских сказках? У нас так не должно быть. Мы посвящённые, а не ортодоксальные христиане. У нас должна измениться сакрально-кундалинная природа. Поэтому серп и молот, как крест, подняты на нашем знамени, а над ними звезда – победа над смертью. Это символ высшего материнства. Это не просто крестное знамение как распятие только живота и сердца. В нас не может быть старого качества.

Вы же знаете, как я свирепо встаю за вид, как я «дерусь» за него. Ну, тут уж действительно, я всеми силами защищаю своего «священника» или своих «детей». Но за материальное я никогда не дерусь. (Если только это не связано с посвятительной магией.) Мы так отбивали комнату для Коли потому, что он был зависим от программы «всё остаётся жёнам». (Помните, как Люба на второй этаж лезла по лестнице?!) И мы пришли в его квартиру,

все программы и страхи Коли «передавили», тогда магия произошла правильно. И Коля теперь никогда больше не «дрожит» в этом направлении. Вот тут я натурально воюю, чтобы он перестал рефлектировать на кундалини перед значимостью жены, «постели», метража квартиры...

А у вас — то же самое? Так что же, я у мальчиков это убираю, а вы обратно внедряете такую «доброту»? Ваша линия работы: посвящённые – интеллигенция – массы. А то, как вы деньги зарабатываете (врач вы или художник), это вообще – десятое дело. Это сюжетика, внешняя ситуация для обеспечения основной внутренней работы. Вы можете с одинаковым правом провести медитацию, а потом сходить в кино. И там подумать правильно, и это тоже будет важно для магии. Вы — живые магические храмы, и тут уж ничего не поделаешь. Девочки — или вы отходите, или вы очень серьёзно к этому относитесь. Вы где-нибудь подобные лекции слышали или читали то, о чём я говорю? Я уверена, что нет. А если вы сюда попали, вы что, будете оценивать это как слишком высокое для вас? Вы должны трудиться в соответствии с тем, куда вас направила ваша Душа, а не причитать: «Ах, я не могу». Опять и опять всё время делать то, что вы как представители Духа обязаны делать. Вы — мать духовного импульса, и он должен жить. Я в эту сторону всё время напрягаюсь. И если я в этом направлении жертвую, то жертвой это не считаю, потому что жертва – это способ моего продления в Духе. На самом деле, это Высшие Силы всё время жертвуют, без конца давая нам энергии. Вот когда вы окажетесь вне сферы нашей работы, вы почувствуете, как это — быть без Канала. Тогда-то вы узнаете, что такое истинные жертвы и что надо сделать, чтобы изменить свою ауру. И что всё-таки важнее — интенсивность поля или материальный жест! Расставьте правильно приоритеты, тогда вы точно будете соотносить значимость материального и духовного.

Помните фразу: «Одари нас покоем смерти». Смерть очень «добрая», она даёт тебе временно пожить, потом всё

забирает и уводит в небытие. Тебя больше нет. Это и есть принцип Бабы-Яги...

Люба: А когда всё время на кундалини восторг перед Высшим Существом, то смерти нет. Да?

Людмила: Если у меня не только восторг перед Ним, а более того, я всё время умираю ради Него и предаюсь Ему, как же я посмею пожалеть Великое Существо. Если ты предан Учителю, Он тебе за это не говорит «спасибо»! Он – твоя Душа и Дух, поэтому решите – кто кому у вас внутри говорит «спасибо». Почему я так часто невежлива и груба с вами — только потому, чтобы в вас Высшая Мать выжила. А если я вам «скажу спасибо», вы же сразу получите духовный «СПИД», и я же буду в этом виновата. Меня иногда тянет так «поблагодарить», но я не могу! Потому что знаю, что потом творится с вами, какой горизонтальный турбулент начинается.

Люба: Получается, что изначальная корневая точка – вот эта жалость?

Людмила: Я думаю, да. Есть Покров как защита и сострадание Божьей Матери, а то, что у вас — это антипокров. Почему Весы такие «добрые» («Покров» отмечается 14 октября) и, при этом, в духовном плане, такие подлые? Первая женщина-Весы, с которой я общаюсь – Света. Настолько я не верю Весам! Я думала: «В чём дело?» Вот в этом... А потом, это не только Весы, такой принцип распятия на Кардинальном Кресте. А какие Овны «добрые»! О-о-о. Какая у меня мать «добрая» была. Она «руку за тебя отдаст», такая она жертвенная! Но по отношению к какой природе эта доброта? Оказывается, это лично она добрая. А над ней никого нет. Конечно, над головой она некие «душевные цветы сажает», но в корневом плане Бытие Бога для неё отсутствует. Её бытийствование – есть. Но это не Бытие Бога. А «козерожихи» какие заботливые?! А Раки, когда они держатся за выживание в семье?! Вы же знаете, они считаются лучшими земными мамами. У меня Венера,

Юпитер и Меркурий — в Раке. Я ведь очень мама по своей природе. Вот вам весь Кардинальный Крест на котором душу распинают...

Света Весы: В России, страшное дело! Слово любовь заменили словом «жалость»... Это даже опоэтизировали и в литературе продвигают.

Людмила: О, что ты! А как же! Опять же, надо распознавать тип жалости. Потому что, когда я мальчиков жалею и понимаю, я их жалею как духовная Мать жалеет духовного Сына. Иначе я бы давно взбунтовалась против них. Я началу души и Духа в них сострадаю. Вы же жалеете, если говорить в широком смысле, физиологию.

Между прочим, Миша абсолютно мощен в Духе и действительно может вызвать жалость в быту. Это Олени (по авестийскому гороскопу) вызывают такую реакцию. Я знаю, Люба, что ты в нём жалеешь, и что вы во мне жалеете. А в гороскопе сказано, что люди, рождённые в год Оленя — самые выживающие в Духе. Они вообще редко сходят с Пути. А что ты тогда в Мише жалеешь? По своей реакции на него определи. Я могу учесть, что человек может заболеть, например. Пойми, что в этих случаях всё решает акцентировка. Физиология для меня – десятое дело. Я быстро сделаю то, что необходимо в этом направлении, а основное у меня — актуальная мистерия. Вот этим я живу. Я паузы не допускаю.

Люба: Когда в Карпатах Серёжа после групповой работы побежал на гору, а потом прибежал местный житель и сказал: «Ваш там убился!» – первое, что Вы сказали: «Так ему и надо!»

Людмила: В этот момент меня не интересовал физический аспект слова «убился». Меня глубоко возмутил факт того, что после очень мощной медитации человек не усилил смирение, чтобы безопасно принять большой объём, а гордо побежал осваивать гору. Потом я узнала, что он сломал ногу, но и тут жалости у меня не было, хотя всё, что касается медицины, мы сделали.

Люба: Практически все, кто проявлял нижнюю жалость к Вам, они очень быстро отходили...

Людмила: Им приятно было меня жалеть, потому что они через это «становились над». Пойми, что жалеть Учителя это значит встать над Ним. Я понимаю, что, рыдая и сострадая Христу, что Он распят, при этом Его не жалеешь. Наоборот, там глубокая вина перед Ним. Понимание, что ты не менее грешен, чем те люди, которые Его распяли. Это разные вещи: жалость к «униженному» Богу и чувство вины перед Великим. Жалеть имеет право только Высший нижнего. Вы жалеете ребёнка, когда он маленький. А если вы пришли как земная мать, чтобы стать матерью Духа и при этом духовную мать жалеете, то происходит подмена духовного качества личностным. В вас есть сильное, прекрасное материнское начало, и у вас всё время оно работает в направлении противоположном Духу.

Люба: Когда есть вина перед Матерью и жалость по отношению к ней — это, конечно, очень разные переживания...

Людмила: Вина перед Матерью — это виновность перед Святыней. Как Старец Силуан, помните, говорил: *«Я смертельно боюсь оскорбить Господа».* Он что, Бога жалел? Он виноватым был всё время, он боялся оскорбить Божественность своей греховностью! Серафим боялся оскорбить Богородицу любым своим неточным жестом. Это — виноватость! А у вас — жалость. Значит, в вас мощно, кундалинно, окончательно доминирует земной подход. Он может где-то промелькнуть, но никак не доминировать. Вы как матери, как матки вида не имеете инстинкта духовного выживания, иначе ваши реакции проявлялись бы в другом направлении. Духовному выживанию вы не даёте корневого насыщения. Вы можете на примере моего поведения это проверить — когда что-то духовное угнетается материальным аспектом, я сразу «встаю на дыбы». Это и есть выживание в Духе. Поощрите в себе Это вопреки *тому.* Не «сотрудничайте» со мной, не «помогайте» мне, а станьте Этим же. Что мне толку, что вы, оставаясь

нижними матерями, по сути становитесь моими врагами, которые через серию услуг «пожрут» меня так, что я даже не успею оглянуться, как это магически и энергетически произойдёт. Понятно, да?

Люба: Это когда горизонтальное, эфирное тепло появляется...

Людмила: «Печное тепло». Причём, оно подползает к тебе как змея, и человек при этом якобы тебя любит, а на самом деле следит за тобой. У женщины такое слежение прячется под маской жалости, а у мужчины проявляется как контроль ума.

Я вижу в вас это и не хочу это качество насильно убирать, тем самым оскопив вас, потому что эта программа — скоагулированный объём высшего сострадания Христу. Понимаете, что получается? Вы энергию сострадания Христу всё время в нижнюю жалость переводите.

Почему я сегодня грубо о вас говорю? Не для того, чтобы кого-то унизить... А потому что у вас вместо Покрова Богородицы наращивается кундалини Евы. То есть один и тот же объём фокусируется или вверху, или внизу.

Люба: Вот когда есть вина перед Матерью...

Людмила: То я сразу, между прочим, допускаю тебя к работе. Как только ты свою жалость или подлость, или самостное достижение превращаешь в вину, я моментально слышу: астрал чистый, всё в порядке – Люба не гибнет, можно общаться.

Научитесь быть жёсткими по отношению к принципу земного выживания. Где есть конкуренция материи с Духом — уходите, станьте абсолютно отстранённо-бесстрастными. Где нет конкуренции — делайте бытовые дела, но без акцента.

Когда Люба «завопила» на площади, я сразу всё поняла. То есть всё — её в моём виде нет, это точно. Я уже не могу сострадать своим усилиям, в течение многих лет вложенным в неё. Когда духовное «не выживает», в этот момент я имею взаимоотношения только с Ним и больше

никому не даю подойти, ничему не даю права быть. Вы можете не в такой степени безапелляционности это делать, но вы должны разрешить себе такое поведение, иначе земная мать внутри вас всё время будет вас обманывать. И ваше астральное тело всегда будет привязано к «территории сомнений» в Кама-Локе*. Вы всё время будете думать, сомневаться, прикидывать. Вы это делаете, а инстинкт выживания не ждёт, пока вы что-то додумаете. Он срабатывает мгновенно, и магия совершается тёмная.

Когда вам надо быстро что-то решить, представляйте ситуацию смерти и сразу делайте выбор. Знаете, возникает сильный ужас перед уходом сознания и, как следствие – точный магический жест. А для того, чтобы вам было легко это делать, сразу говорите себе: «Я — смертная, я — умру. И куда я попаду? Ведьма я или Богородица?»

Почему я на Красной Площади сразу отстранилась от Любы и Светы? Во мне сработал инстинкт выживания. Я слышу, что всё – сейчас будут убивать мой Дух. Тогда я как можно сильнее жертвую формальным аспектом, лишь бы мне духовно выжить. Это похоже на то, когда вы умираете, сознание уходит, и вы ищете, где вашему «я» зацепиться. Сознание же хочет «опереться» на какую-то реальность, и оно ищет, ищет, находит и утверждается... Тогда спокойно можно уходить в тонкий план. А куда уйдёт ваше «я», если, извините, все ваши актуальности сосредоточены в вас самой?

Понимаете, девочки, родные, может быть от вас всё в России сейчас зависит! Поймите, я не преувеличиваю! Пять русских женщин — если они правильно сделают, то и другие поведут себя правильно. Лучше подумайте, как от ваших решений и изменений зависят люди. И вот тогда у вас появится истинная жалость к ним. Вы будете знать, как не причинять зла окружающим. К стране, к Земле «не подпустить Бабу-Ягу», которая всё время делает вид, что она всех кормит и жалеет. И вы будете это знать, и тогда у вас возникнет истинная русская жалость и сострадание.

Ваш недостаток может стать вашим достоинством, вам только надо изменить направление.

Вы знаете, кого я в вас люблю, а кого терпеть не могу. Поэтому говорить: «Она меня не любит», — это немыслимо. Сразу же определите — кого в вас не любят? Что значит «меня не любят»? А кто — я? А может, это даже вообще не «я», а энергетическая опухоль в моем организме...

Вначале Богородица – это Дева Мария, а потом Она – Матерь Божия. Это уже роды и осуществление самого главного — продления вида. Теперь уже не сердце и витальность, а сакрал и кундалини реагируют на вид. Мать — это матка, материя, вид, материализация, полнота процесса. Мать — это сама реальность. В голове — это ещё мысль, идея – Отец, а когда кундалини включается в процесс — это уже Мать. Вот почему так опасно на зоне кундалини сделать ошибку — возникнет другая реальность. Это не значит, что вас надо оскопить до отца (мужского начала) или ещё до кого-то. Нет, вы всё равно матерью останетесь. И, дай Бог, вы – матери. Быть в Духе — это не значит, что надо остаться девой. Женщине необходима сила матери, но она должна стать Силой Матери Божьей.

Вы, конечно, делаете медитацию, восхождение, но при этом вы обязаны иметь два впечатления: земной матери и Матери Духа. Можете использовать мой чувствообраз, как Матери, отстаивающей духовное начало. Вы просто имеете это впечатление и никогда не забываете. Вы внутренне говорите: «Я — дочка этой Матери, я мать Этого вида, я хочу Этим быть!» Понимаете, вот хочу и всё. Это близко к переживанию смерти или бессмертия.

Правильно расставляйте акценты. Вот, положим, вы оценили что-то как красивое. А потом всё время спрашиваете себя: «А что важнее?» Просто ходите и повторяйте эту фразу. Даже лучше, если вы это в действии будете делать. Вот так сравнивайте всё и везде. Какая выгода? Где большее роскошество? Я знаю, что вы все любите то же, что и я люблю, иначе мы вообще друг друга не поняли бы.

Противоречий нет. Баба-Яга, она же в море огненном сгорает. Марья Моревна вбирает её как коагулят. Поэтому я и говорю, что имеющийся у вас объём матери достаточен по силе, но пока он только нижняя часть Кольца.

РАЗБОЙНИЧЬЕ КУНДАЛИНИ

Без откровения свыше народ необуздан,
а соблюдающий закон блажен.
(Притчи Соломона, 29; 18)

12 июня 1989 г.
Москва

Людмила: Пока я ощущала себя «русской» по отношению к евреям, я постоянно была какой-то забито-недовольной. С одной стороны, они меня энергетически «задавливали», с другой — я знала, что они неправы. Это была какая-то странная позиция – некоторое «сопливое», астральное неудовольствие. А потом, когда переходишь хотя бы на ментал, включаешь Советский эгрегор, делаешь восхождение — всё! Отношение к евреям меняется абсолютно. И сами они тоже меняются.

Коля: Я подошёл к этой грани, когда вчера мальчика-еврея лечил...

Людмила: Тебе очень захотелось поисследовать своей «языческой» душой еврея, чтобы твой кундалинный асур пожил, чувствуя себя правым, чтобы там была найдена вина этого мальчика... Опять — двадцать пять! Опять – «российский» Кощей. Он хочет встать на равных с нижним евреем, у которого богатый объём энергии на кундалини, а у Кощея весь объём в «игле», и вы там внизу торчите оба. А вообще-то говоря, он всё равно сильнее тебя по низу.

Коля: Ну, да... Завет-то — у него, а не у меня...

Людмила: И поэтому в итоге ты всё равно нижнему еврею «кланяешься». И всё это будет премерзко. Как ты не видишь, что правота Души, даже перед иудеем, она вообще выглядит по-другому. Душа «через» нижнего еврея видит перспективу достижения полноты объёма Отца, то есть возможность «возвращения к Отцу». И тогда она иначе себя ведёт.

Что толку, что Душа с нижним евреем ссорится? А вообще-то, это ссорятся асуры, которые на самом деле вовсе и не ссорятся. Просто одному хочется поскрести самолюбие. И другому тоже.

Ты хочешь выстоять как Кощей на своей игле и, как эквилибрист, на ней балансировать – один единственный, «правильный».

Сергей Стрелец: Помните, в «Индийских мифах» как асуры предавались подвижничеству? Они, воздев руки к небу, стояли в костре на одной ноге и, не мигая, смотрели на солнце. Пять тысяч лет...

Коля: Но я не шёл один! В начале я...

Людмила: Вначале, пока развивалась Душа — да. Но как только подошло дело к лечению и к помощи людям...

Коля: Когда я с этим мальчиком стал взаимодействовать, я всё время вспоминал, как Вы это делаете...

Людмила: Одно дело – вспомнить, а другое дело – быть.

Коля: Да, на зоне бытия я не удержался.

Людмила: Я одно могу сказать: «Не хочешь иглу своего Кощея ломать — не надо!»

Я тоже могу на евреев пойти как русская. И у меня весь рисунок поведения будет такой же, как у тебя. А могу идти на взаимодействие как «заветная полукровка» — тогда и вести я себя буду совсем по-другому. Я же тоже в своё время что-то понимала и что-то помнила, а потом стала другой. Или, точнее сказать, научилась быть другой.

Коля: Я Вас понимаю и попытаюсь это сделать.

Людмила: У вас подлый водолеевский российский рисунок. Вы знаете, чтобы жить по-новому, надо учиться.

А вы хотите, присвоив энергетику и статус ученика, при этом остаться собой. Вы какой-то до того хитрый, просто удивительно. Вы, на самом деле, всё время ждёте конечной магии. Кощей в основании вас сидит, и он уже всех своих «слуг» вверх послал, и все они уже обучились и все энергии взяли. А он сидит себе в последней комнате и точно знает, что они ему всё принесут.

У российских людей какое-то удивительное свойство! Они и коммунизму, и революции обучатся, и Маркса изучат — всё они освоят! Ничего до конца не доведут, разочаруются во всём, и сами же всё погубят. Россиянин формален как Водолей, поэтому он как-то странно обучается. Не через событийствование и перемену, а через внешнее повторение, копирование процесса.

Коля: Да, кундалини у него не включается.

Людмила: У него всё время внизу остаётся некоторая программа, она очень особенная. Это – свобода вседозволенности, анархия и конечное собственное величие вопреки всем законам. А чаще всего — любовь к смерти или к убийству. «Могу за это умереть! А за это – убью»... «Слепая жизнь» натуральная. Вот у вас это есть. Вы на Первом Луче никак не можете ощутить Бытие, поэтому на бытийных уровнях представляете собой небытие. Вы знаете это?! Кощей не бытиен – это Смерть. Вот как интересно. Понимаете, на Луче Бытия вы в кундалини опираетесь на точку вседозволенности и уничтожения любого смысла. Почему-то это вас возбуждает. Тут у вас появляется короткий, мощный разгул радости от вседозволенности и вообще свободы как таковой. Групповое сознание, Водолей, широта стихии воздуха — это расширение в ничего. Вот конечная точка. И вы её очень любите! Потому что субъективно для вас это, видимо, очень приятное переживание. Это так же приятно переживать, как вездесущность Бога, который во всех точках бытия живёт, не будучи ни в одной из них отдельно. Это всеобъемлющая жизнь, знаете? А у нижнего Водолея — распыление жизни до её полного

уничтожения. То есть прямая противоположность. Нижний Водолей живёт во всём, но только ни в ком и ни в чём не имеет жизни, а это значит он — в небытии.

Саша Близнец: Это анти-отец получается...

Сергей Стрелец: Вот у Ельцина гороскоп очень «чёрный», так что ещё неизвестно, чем его водолеевская свобода закончится.

Людмила: Так вот, у вас это качество в основании и стоит! Оно такое странное... Я слышу, что вы всё, что вам дают, всё время туда тянете. Но вы сами не сможете погрузиться на это дно, если не «возьмёте золото» сверху. Вы, вместо того, чтобы превратить этот «золотой поток» в «крылья», воспринимаете его как камень, который пользуете для того, чтобы опуститься на дно. Поймите, почему чёрные пользуются тем же Светом. Им тоже нужен объём интенсивной энергии, которая сделает их каменными. Иначе они «глубже не нырнут». И вот вы каждый раз опускаетесь всё ниже и ниже. Захватили — опустились. Захватили — опустились. И на дне — вам в кайф. Посмотрите. Вы же всё время тайно ждёте «освобождения» точно так же, как освобождения ожидает святой. Вы знаете, что освобождение (в вашем кундалини) уже есть. Отсюда и лозунг русских анархистов: «Свобода — это всё».

И вот, Коля, ты знаешь, что это за свобода, поэтому ты всегда «на дне сидишь». Ты чувствуешь, что только там ты главный, и главнее тебя больше никого нет... Я как «русская» знаю эту точку и тоже её очень любила. Особенно в творчестве. Там идёшь на предельно мощную раскрутку и «конечное освобождение»! А потом (даже после талантливо написанных страниц) остаётся только чувство опустошения и смерти. В этом качестве российский человек как мастеровой очень талантлив, особенно в революциях.

И вот, когда вы, с одной стороны, зажимаетесь и становитесь неестественными, то с другой, когда вы «освобождаетесь», начинается разгул. Так Любовь Сергеевна танцевала с Сашей Раком, когда мы после групповой работы

устроили танцы. Люба танцевала с ним медленный танец и включилась как баба, идущая на захват мужика. Я её останавливаю, говорю: «Люба, ты что делаешь?!» А она вошла в такой нижний раж, что только отмахивалась от меня и говорила: «Да отстаньте Вы, Людмила!» Вот тогда она была нормально живущим в кундалини существом, понимаете? Она была абсолютно «свободная» и очень «творческая». Это пошло в проявление женское чудовище в состоянии абсолютной, смертоносной свободы. Так «Сибирь» и «Урал» пьёт, «любит» и «танцует». Особенно эти регионы. «Средняя» Россия — слабее, она более «европеизирована». А там (за Уралом) наотмашь идут. Поэтому в России *«ни церковь, ни кабак, ничего не свято»,* как пел Высоцкий.

Я только одно знаю: что симметрия этому качеству – всепребывание Бога во всём. А вы воспринимаете посвятительное движение, как золотой камень, который опускает вас на дно, в наслаждающую вас вседозволенность, в «свободу» от всех и всего! Без интенсивного объёма, просто совершив серию злых дел, вы никогда туда не опуститесь!

Вы субъективно знаете, оттуда идут энергии, поэтому всё время стремитесь к Свету и превращаете его в камень, который опустит вас вниз. Достоевский «заставил» своего героя топором бабку убить, потому что он хотел перейти черту дозволенного. Он как славянин хотел пройти в своё центральное существование. И то он не смог! А вот пошёл бы он в посвящённые, так он туда как раз бы и провалился (по симметрии). Ему даже бабку убивать не надо было бы. Он бы в астрале, как Саша Вулкан, нас топором убил... Помните эти параллельные свидетельства, когда Саша увидел себя в образе визиря при царе, который зарубил саблей двух женщин. А я в эту же ночь увидела, как Саша убивает топором Любу. А как Игорь Алексеевич в Северной Осетии танцевал с топориком, демонстрируя свою опасность? Вот что вы делаете, если посмотреть на вас «ясным глазом»! Поэтому

язычникам через евреев дан Завет, чтобы вот это «свободолюбие» зацепить Свободой в Доме Бога!

Я вас субъективно понимаю, потому что очень приятно ощущать собственный корень, каким бы он ни был. Вот мы говорим: «Кощей, самость!» Нет! У русского — не самость, у него — предел своеволия! Это у немца — самость. Как написал Пушкин: *«Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!»* Леность Обломова этически и эстетически выглядит приятнее и более понятна, чем самость Штольца. Но эта «леность» страшнее, чем гордость немца, потому что это и есть наслаждение от разложения жизни до состояния смерти. Или убить, или умереть — ему всё равно! Немец не любит растление, он всё продумывает, у него всегда хоть какая-то мысль есть. Понимаешь, если немец убивал (как фашист), у него на это была целая система оправданий: создание суперчеловека, «очистка» расы... Ему для того, чтобы убивать, нужна была смысловая «высокая» идея. А русский человек сам свою страну разрушает, смотрит на это и изгаляется над собой во всех формах, какие только есть! Потому что, на самом деле, ему всё это безумно нравится. Плевал он на какие-то системы оправданий... Он и так разрушит, без системы.

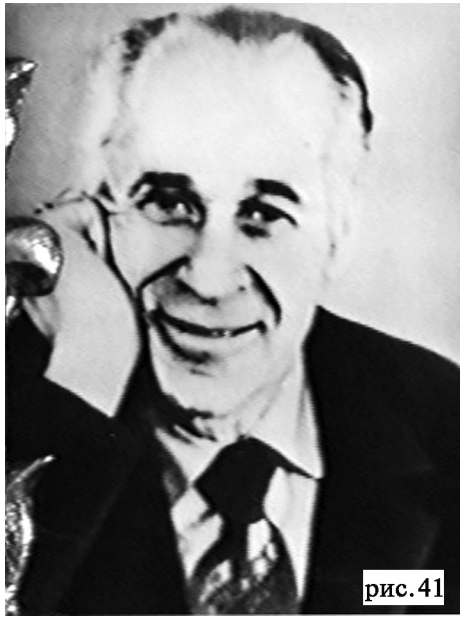
Коля: Потому что последнюю точку он знает как полное освобождение, от какого либо смысла.

Людмила: Где вы в мире видели, чтобы народ так пил и через это так разгульно «освобождался»? И общество «Память» на разгул идёт точно так же. А Блок? У него вообще везде «разудалость Руси» воспевается: *«Раззудись плечо!»* У него всё — «раззудись!»

Миша Бородачёв: И у Есенина то же самое.

Людмила: И у того же Пушкина. Как только он вошёл в русскую культуру — сразу «Гаврилиаду» написал. Ну, какой великий поэт такую пакость про Бога напишет? Ну, какой?! Кто посмеет, кроме российского человека?! А этот ещё как посмел!

Сергей Стрелец: И, видимо, за это был убит выстрелом в пах.


рис. 41

Людмила: Вот, Коля, и еврей, не знаю, как, но это качество в тебе видит. Он знает вашу бесшабашность «любви» к смерти. А у него есть (данное Заветом) качество организации хоть какого-то разумного бытия, сохранения ну хоть какой-либо структуры. Ему скажешь, объяснишь: вот это – так, а это – вот так, и он, по логике своей, пусть даже материалистической, всё равно сделает какое-нибудь дело. Что-нибудь построит, например... Хотя, при этом, он может и не умеет так любить, как русский человек.

Я с детства наблюдала свою маму, которая пила только водку и курила только «Беломорканал». Папа выпивал рюмку вина, совершенно хмелел и шёл в свой кабинет, потому что ему надо было работать над новой книгой (рис. 41). А мама, которая была в тысячу раз талантливее его, восседала во главе стола, много пила, «гремела» тостами и монологами так прекрасно, как папе и не написать две строчки! Она выходила в жизнь с чувством, что эта жизнь должна только ей предаться, и только она должна всех этой жизнью «одарить».

Но это же была российская разудалая мерзость, вокруг которой все эти писатели и поэты, приходившие в наш дом, а также уральские родственники пили и блудили по углам. И это всё принималось как норма! Начинался «свободный» шабаш. А еврей сидел в своём кабинете и писал «бездарный» советский роман про величие

революционных деятелей. А у мамы всегда было величие разудалой, разухабистой «русской души».

И я в вашем основании всё время это слышу, понимаете? Я вас вверх вытягиваю, а вы всё, данное вам, в камень превращаете и ещё глубже «идёте на дно». Я опять энергетически вас поднимаю, у вас «камень ещё больше становится», и вы снова делаете шаг вниз. Спрашивается: «Ну, зачем?!» Вас всё время тянет как можно быстрее самого себя убить. Вы хотите хотя бы на секунду осознать, что вы самолично на себя «руки наложили». Вы и тело своё убьёте, лишь бы только почувствовать «вкус своеволия»! И не от самости, а от «свободолюбия». Самость и то разумнее.

Я вчера с девочками об этом же говорила. Надо вам дать послушать эту пленку. Вы и меня цените и любите не столько за духовную принадлежность, сколько, в общем-то, за мою «разудалость». Но я-то свободолюбива в ориентации на Дух и свободна внутри только этой цели, а не вне её! В остальном я очень несвободна.

Коля: Для меня самое ценное в Вас — именно вот это...

Людмила: Я знаю, Коля, ваши положительные реакции на меня и это слышу. Но часто это ценное вы берёте для того, чтобы превратиться в камень, который даст, наконец, вам возможность «утонуть» и стать «свободным».

Я и Николаю (моему первому мужу) всё это говорила, только это было в сюжете его пристрастия к алкоголю. «Ну, зачем ты пьёшь, ну что там тебе за радость?» — спрашивала его. А потом видела его глаза и понимала, что он через это переживал «свободу». Ту, о которой я говорю. Он просто не мог мне объяснить, что это его центральное состояние. А всё остальное — предварительно.

Люба: Вот эти песни все застольные — такие же все разудалые...

Людмила: Ну да, «Из-за острова на стрежень» — какая там широта и свобода! Надо же — княжну атаман в море выкинул... А пляс какой? «И-и-и!» — и пошли свою удаль показывать! Такой визг идёт! Когда российская деревня

начинает пить и гулять — это кошмар. Происходит спуск в эту точку. Но субъективно она очень приятная. Галя Карпова — такая же. Она также постепенно «раскручивалась» — и входила в полную «творческую свободу». Я в юности немножечко попробовала этих «свобод», но мне это не понравилось...

Коля: Украинские женщины особенно это любят.

Сергей Стрелец: Как сказал звонарь в книге Гоголя «Вий»: «У нас в Киеве все бабы, которые сидят на базаре – все ведьмы».

Людмила: Да, они организуют ведьмовский шабаш и все энергии выхлестывают вниз.

Миша Бородачёв: А потом целую неделю после этого «в себя приходят».

Людмила: Твоя Люба такая же точно. Я знаю, когда у неё начинается «свободолюбие»... Это — симметричная точка вездесущности Бога-Отца.

По сути, я эту точку изо всех сил отстраняю от вас, а вы опять к ней притягиваетесь. Возникает какая-то очень странная игра...

Я помню, что Игорь два года был довольно смиренным учеником, а потом (в 1980-м году) сказал одну «замечательную» фразу: «Да что же это я всё смиряюсь и смиряюсь! А ну-ка, я не смирюсь!» И такая, знаете, у него сразу «красота» и «бодрость» появилась! В этом же «величие» идей русской литературы: *«Кто я – тварь дрожащая, или право имею?!»* И это всё обычно представляется как широта русской души или удаль молодецкая. А удаль или удовольствие, это — воля уда. А уд — это мужской член. Если в советском эгрегоре — серп и молот, в других религиях — фаллос и ктеис или лингам и иони являются символами Божественного Андрогината (изначального инфлукса Духа), то в России — удаль. Нижняя симметрия. Я думаю, больше ни в одном языке нет аналога слову «удовольствие», где бы название члена было в корне слова.

А поощряет и насыщает это всё российская женская жалость как основа материнства этого же типа. Конечно,

ни один еврей так себя не поведёт. Он таращит глаза на такое проявление и ничего понять не может. Он в любом своём грехе разумен и любое зло творит осознанно. А вот сорвать разум в астрал и войти в необузданность — это для него непонятно. А российскому человеку падение вниз доставляет такое же наслаждение, как посвящённому — прыжок вверх, в надсознание.

Я эту идею очень долго изучала на себе самой. Я, как Лев по знаку, естественно, была ещё более разудалая, чем моя мама. Я очень хорошо знала, что это такое. Когда талант проявления переходит в разгул уничтожения любого смысла. Границ там вообще не видно.

У меня (в 1981 году) был очень важный сон, после посещения Киево-Печерской Лавры. Я это место очень люблю и особенно «слышу» этих монахов-затворников, которые просто ушли в пещеры под землю, там молились и никогда больше оттуда не выходили. Это уже сам по себе реальный духовный факт! Я думаю, что так российская душа может свою двойственность обуздать — куда-нибудь себя силой воли замуровать...

Так вот, во сне я оказалась в маленьком городишке, сияющем белыми мазанками. И туда пришли двое. Один походил на Игоря Алексеевича, а второй — на Бородюка (два Тигра, 1938-го года рождения, оба русские). И они ввели меня в темноту, что было очень странно... Мория тоже вводил меня во тьму, но это была совсем другая тьма. Я помню, что в этой темноте я буквально «захлебнулась» от разбойничьих возможностей ночи. У меня, видимо, этот корень проявился... Он какой-то больше «сибирский». Урал всё-таки как-то уже ограничивает свой разгульный ужас. Ну, такую, знаете, я почувствовала там вольготину — предельное ощущение максимума! Я там могла бы и убить, и родить, и что-то хорошее сделать — без разницы (как говорится, что первым под руку попадётся)! И они вводили меня в эту «ночь» и подвели к железнодорожному вокзалу. И меня вдруг отвлек-

ли сияющие на витрине жемчужные ожерелья. Я купила себе одно. И как только я его купила, то тут же вспомнила, что не туда иду. И меня машина отвезла назад в город. А на следующую ночь после этого я увидела целую группу монахов в белоснежных одеждах, и они мне дали три огромных ожерелья. Я стояла высокая, и ещё рядом была некоторая группа таких же высоких мужчин и женщин. И у меня на шее висели три ожерелья. Понимаете? Хотя я уже и Ветхий Завет читала, но, видимо, вот тут была грань перехода и выхода из этой языческой разудалости.

Вы должны изучить это состояние в себе! Сказать, что в нём мало энергетики или недостаточно таланта, или что это недопустимо и это – грех, нельзя. Греха там нет, там есть состояние «перспективного ожидания вольницы». Она может быть любая: «донская», «уральская», какая угодно вольница! Я не говорю о том, что мы невольники Духа. Но есть воля разгула, необузданности, а есть Воля любить Бога. Есть Воля Любви, а есть воля вообще. И это разные вещи! Я могу быть внутри Любви очень свободная, и эта свобода будет очень разумна. А могу быть просто необузданной. Вот юродивые «Христа ради», казалось бы, они тоже были необузданные, но это на самом деле была свобода в любви к Христу. Так же царь Давид «необузданно» плясал перед Богом.

Так вот, Коля, ты вечно вырываешься в просто вольность! Ты считаешь, что я, конечно, могу «погутарить» с тобой о Духе, но как только ты дошёл до действия, ты становишься своевольным! А в посвятительной работе мы сами по себе несвободны! Мы свободны только в любви к более высокому Начальству. Но если тебе это не нравится — перейди в вольницу человеческую, и ты с наслаждением свалишься в свою грязь и станешь там её пахтать изо всех сил со всеми «реальными» «творческими» порывами. Пожалуйста! Я знаю, что если бы я осталась в искусстве, я бы волей-неволей попала в эту нижнюю разудалось. Я ещё из-за этого ушла оттуда. Меня напугал корень, на котором стоит, так называемый, «творческий взрыв».

Христос говорил притчами, сталкивая понятия, чтобы в результате родился образ истины. Но этот образ рождался в озарении во имя Правды! А тут просто возникает своеволие сталкивать чего хочешь с чем хочешь. Я увидела, что на определённом этапе искусство — это страшный грех! Оно существует помимо духовной жизни. Как я могу о ней рассказывать, эту жизнь придумывать, когда Бог ею живёт!

У вас желание вольницы до сих пор не изжито. Когда я говорю вам: «Идите, попробуйте!» — я, в принципе, хочу, чтобы вы эту вольницу «попробовали». Я-то её уже «пробовала». Иначе я не смогла бы вам ничего подобного сказать! И у меня долго сохранялось ощущение, что я не до конца эту вольницу прочувствовала, что там есть некоторая красота, которую я ещё не рассмотрела. Но я на эти «красоты» насмотрелась вдосталь. Изучала их корневую структуру и решала — действительно ли это мне нужно? Так ли это субъективно приятно? И я, конечно, могла бы туда уйти, если бы не болела. Меня как-то так «сделали», что я после таких состояний начинала физически страдать. Нет, пожалуй, не могла я этим удовлетвориться, потому что уже в тринадцать лет я настолько возлюбила звук Истины, внутри которого тоже есть смысловая вольность, что это впечатление меня всё время оттягивало от нижней вольницы, а потом отвело окончательно. И я уже поняла, что вся эта сомнительная свобода — это «пахтание астрального океана», которое допущено, чтобы физико-эфирные люди развивали эмоциональное тело. А вы ведь в корне зацеплены на этом пахтании!

И, конечно, «организованный» еврей тебя, Коля, «эгрегориально» вчера «задавил». И правильно сделал! Я вижу это энергетически. Понимаешь ли ты, что он очень хорошо знает твой разудалый, душевно-личностный корень?

Посмотрите, как я говорю с Вульфовичем и с Фёдором Мироновичем — я никогда не бываю разудалой. Я с ними контактирую очень собранно и организованно. Они должны железно слышать, что то, что я говорю, это продумано,

прочувствовано, проэкспериментировано, что я — правда, а не желание её. Еврей терпеть не может желания правды! Потому что за этим желанием стоит зуд разудалости, который опрокинет объём энергии правды вниз. И еврей, которому Бог заповедал не допустить на Земле беззакония, пресекает твою разудалость любой ценой! Это на их расовой матрице записано. Помните эту историю, когда Моисей долго не сходил с горы, а народ попросил Аарона сделать золотого тельца, чтобы он стал их богом. Тогда *«Моисей увидел, что это народ необузданный, ибо Аарон допустил его до необузданности, к посрамлению пред врагами его». (Исход. 32; 25.)*

Евреи или представительствуют Канал Завета, посредством какой-либо высокой идеи, которую они внедряют в народ (так было с коммунизмом, когда они составляли костяк большевистской партии), или, если народ необуздан, они же «отливают золотого тельца», чтобы общество подчинялось хоть какому-то, хотя бы экономическому, закону. Они, таким образом, пресекают необузданность.

Мой папа «разувал» глаза на мать и каждый раз не мог понять — когда она прекратит пить? Я хорошо помню этот его странный взгляд. Он никак не мог осознать её логику, зачем она так «проваливается»?! Потом он «вызывал в себе зверя», душил её или бил, кричал на неё, потом она — на него... Так они вдосталь удовлетворяли ненависть друг к другу. Она особенно наслаждалась всеми этими вещами. Он — не очень, он старался тут же это забыть и заняться делом. На что она говорила, что он неживой, сухой, скучный и прочее (так говорит российская баба, для которой любое разумное начало скучно до последней степени).

Сергей Стрелец: Поэтому последователи Рерихов и псевдохристиане не принимают и не понимают книги Тибетца. Они им кажутся сухими и неэмоциональными. Так астральная природа реагирует на ментальную.

Людмила: Вот Ирина Матвеева была типичной российской женщиной. Она постоянно ждала сюжет для

проявления своей «творческой» разудалости! Понимаешь? Но обязательно с энергетическими объёмчиками! Чтобы их было всё больше и больше. И «духовные» движения она только для этого делала. У вас тоже, после всех высот, начинается «творческая свобода личности»... И даже не личности, потому что интегрированная личность так себя не ведёт. Я никак не могу «увидеть» другой корень в вас и как бы так сделать, чтобы этот корень был зацеплен на высший принцип?

Ветхий Завет, возможно, идёт с Первого луча Монады. Проявление, симметричное Монаде внизу (в виде материалистичных евреев), ещё какую-то законность держит, а здесь – полное беззаконие... Но есть ещё третья сила – универсальная, которая проявляется после советского эгрегора (мы называем её «Свобода в доме Бога»). Она на высшей симметрии этому российскому разгулу стоит.

И здесь опять возникает странный вопрос: «Почему же я работаю именно с русской группой»? Потому что слышу вот эту высшую точку! Это должна быть действительно «Свобода в доме Бога». А у вас пока ориентация идёт только на свободу самого себя, свободу вседозволенности. Но повторяю ещё раз, чтобы вы запомнили: «Вы даже в свободу вседозволенности не опуститесь без универсального объёма».

Помните сюжет в русских сказках, когда Баба-Яга или царь посылает Ивана за всякими чудесами? Этот царь или Страж Порога посылает Душу за объёмом Духа, при котором царь потом может прыгнуть в котел с кипящим молоком и обернуться добрым молодцем. То есть Душа ворует энергии Духовной Триады с тем, чтобы потом нижний царь уже разудало мог ими воспользоваться. Он иначе не обретёт мошь в кундалини. В вас эта структура всё время работает! Вы «засылаете» свою Душу вверх, а ваш нижний царь сидит и ждёт, он сам вверх не идёт. А Душа приносит ему: «царевну», «золотого коня», «жар-птицу» и т.п.... «Иначе убью!» — кричит царь! Весь сюжет сказки

отражает все ваши внутренние структуры. Поэтому вы по сакралу-кундалини (пока остаётесь Кощеями) такие гнусные, грязные твари. И я в этом убеждена и ничуть не меняю о вас мнения, ни о ком! Еврей может всяким быть — и физически, и эфирно грязным, но всё равно это в каких-то рамках находится. А у вас есть зона, где вообще никогда Бога не было. Ну, вот не было — и всё! Как только вы попадаете в эту зону — там полное беспамятство! А тяга туда при этом самая сильная. И там сидит ваш царь.

Любой другой народ или организовался бы под какой-то новой идеей, или пошёл бы против этой «демократии». А здесь, я вчера видела по телевизору, сидят вокруг стола интеллигенты, члены этого демократического союза, диалог идёт о политике, а они изгаляются над своей страной и народом, как могут!

Сергей Стрелец: Там один из них, журналист какой-то, в конце сказал: «Знаете, я сейчас посмотрел на наш разговор глазами зрителей и вдруг увидел какое ужасное отвращение они к нам испытывают».

Людмила: Им ни в подвиг не хочется, ни в риск, ни за страну порадеть — они дорвались до изгаления! Одни изгаляются, потому что готовы убивать, другие издеваются над теми, кто может убить, и все вместе изгаляются друг над другом! Ну, у какого народа вы видели такой рисунок поведения?! Чтобы всё общество над собой изгалялось? Борьбы не будет! В конце концов, или появится «сильная рука», которая это изгаление уничтожит — или останется одно изгаление! А другого не ждите! Потому что они любят: или чтобы их «задавили», или позволили изгаляться... Я считаю, что это стянутая вниз великая духовная потенция. Но как в вас эту потенцию повернуть вверх?!

Почему я всё время говорю вам: «Сравнивайте впечатления!» Ведь важно, чтобы вы, сравнив их, выбрали (как я выбирала в своё время) свободу в Любви к Богу, а не просто «свободу»! Ведь это очень важно, чтобы вы субъективно наработали два впечатления и без конца их

сталкивали для сравнения. Это единственное, что от вас требуется! Почему я всегда говорю: «Идите, куда тянет, и там внутри сравните впечатления»! Так, чтобы вы точно знали, что разумно, а что — нет! Как бандит, который пришёл грабить, золото не нашел, а чтобы «следы замести» надо ещё трёх детей зарезать. Ну, он почесал в затылке и думает: «Ну, ещё бы золото было, он зарезал бы, а то чего так просто убивать?»

Понимаете, чтобы сам бандит понял на месте, что это ему не нужно, невыгодно. В правде, в Духе интереснее, полнее, интенсивнее. А вы что творите?! Вы же всё время — гнусы! Уходите из-под сюжета и говорите: «Я не разбойник, я «на дело не пойду», потому что я не хочу быть разбойником». Мечта о «золоте» сохраняется. При этом всё время идёт дойка высших энергий в эту тайную мечту! Я уже об этом много раз говорила. Я не слышу от вас точного впечатления. Почему вы никогда, при вашем разбойничьем кундалини, «не идёте в разбой»? Вот что ещё удивительно! Вы всё время при этом где-то рядом пребываете, всегда готовые к магическому грабежу и убийству. Вы ожидаете случая, когда можно будет победить уже сразу и окончательно. Ведь факт, когда разбойник, «приходя в ум», начинает выверять своего атамана на кундалини, он очень важный. А вы не видите своего главаря, вы говорите: «Я не хочу им быть, поэтому не хочу его разоблачить!» И сидите в шайке разбойников. Но дело в том, что когда атаман скажет вам: «Пли!» — вы уже не будете понимать, делать это или нет! Вы всё равно сделаете то, что он сказал. А уйти из разбойничьей шайки — это разоблачить для себя атамана. Когда Серёжа говорит: «Я уже разоблачил»! Я отвечаю: «Тогда бы ты не был туда внутренне направлен! Потому что если вы разоблачили, то вы в эту сторону уже не смотрите. А если не разоблачили, вы должны туда идти.

Так интересно за вами наблюдать... Вы всё время «уже не хотите», а как только ситуация подходит — мама

родная! Это он-то — не хотел?! Эта сущность в вас, она нарочно вам говорит, что вы «не хотите». Но до поры! А уж когда придёт время, она магически всё возьмёт – свалит всё золото в тот камень, который даст вам возможность «уйти на дно». Потому что это ваш основной замысел. Посмотрите, как Люба меня слушает!

Люба: Я смотрю эту точку у себя...

Людмила: Когда слушают, то внимание удерживают на том, о чём речь! А ты, оказывается, ещё на эту точку у себя смотришь? Как, интересно, ты это делаешь? Как так получается, что, делая то, о чём я говорю, ты всё равно – мой враг в этот момент!

Мне за работу с вами должны «восемьдесят восьмое посвящение дать»! Это — не материал для создания посвящённых. Это — какие-то змеюки, выскальзывающие из рук! Все оправдяния, какие надо, Люба придумает и будет сидеть и «работать» со своим грехом. Только опять она окажется врагом! Как ты это так делаешь?

Вот Ирина Матвеева. Она, по итоговой программе, очень на вас похожа, Коля. «Дай-ка я тебя пожалею!» – так баба говорит. А на самом деле: «Дай-ка я тебя убью!» А уж какая при этом разудалость!

Это точка, которую я вчера с девочками рассматривала. А сегодня — мужская параллель. У вас с ними мужеженское сотрудничество анти-покрова и анти-господа.

Я вам говорю это, говорю, потом гляжу, а все мои слова «облепили ваш камень», и вы ещё ниже провалились. Удивительные вы особы!

Если Россия сейчас буквально по всем параметрам: политическим, социальным, религиозным «не зацепится за евреев» — ей конец как государству, она пойдёт на заклание. Она «не поднимется» больше.

Сергей, мой брат, почему никогда не держит слово и ему нельзя верить? Потому что он «по-российски» разухабистый очень. Вдруг, ни с того, ни с сего, врезается в свободу и вседозволенность проявления. Он каким-то

образом мамин корень принял. Казалось бы, у нас одна кровь, а мы прямо противоположные по всем проявлениям. Ему нравится эта точка вседозволенности, он просто другой не знает.

Мне кажется, что выход из положения (пусть жёсткий, но я бы всё-таки вам его советовала) — это сравнение «свобод». Я никогда не слышала, чтобы вы мне сказали: «Я сделал так-то и так, и у меня возникло новое — третье впечатление». Ну, почему вы этого не делаете? Я буквально умоляла вас — сравнивайте всё! А вы слушаете, что я рассказываю (про мои сравнения), и выбираете для себя только «правильный» вариант. А победа над нижним проявлением заключается не в том, чтобы вы по моему указанию сделали, а в том, чтобы вы сами столкнули высшие и низшие впечатления и навсегда разоблачили для себя низшую природу. Тогда она вас больше никогда не тронет. А вы для того, чтобы сохранить её, исполняете некий «правильный» вариант, а нижний корень остаётся в старом качестве!

Я вас никуда не толкаю, ни в какой грех. На самом деле, поступая таким образом, вы всё время идёте вниз. Вы чувствуете, что объём усиливается, но при этом вы ещё глубже падаете.

Значит, я ещё раз призываю вас сталкивать впечатления. Искренне, окончательно разоблачать для себя нижнюю природу, нагнетая кольцевое впечатление (естественно, если вы его любите), и уже точно себя перепроверить, убедившись, что нижнее состояние вас уже «не трогает». Тогда вам повышают высшую проекцию и дают следующее Кольцо с новым более плотным материалом, и вы опять его исследуете.

Почему вы никогда не проверяете то, куда вас тянет? Вы мне за все годы не рассказали ни одного случая сюжетной проверки! Ни одного! Вы приходите из ситуации и спрашиваете: «Людмила, посмотрите, я хорошо выгляжу?» Ни слова: где был, что делал, какие впечатления — ну,

ничего! Только «хорошо я выгляжу или нет»! Это путь вниз. Или вы остановитесь на этом пути, или я не знаю, что делать. Видимо, нужно более смелых людей набирать. А то одни идут вниз и там остаются, а другие никуда не идут, но и корень при этом не меняют.

То, что Гитлер и Сталин — из монахов, я в этом абсолютно убеждена. У них вначале вот эта же «хорошесть» была, с позиции которой они всё время отстраняли от себя «плохой камень», а потом, когда этот «камень» набрал вес от великой идеи, он ухнул вниз, прямо на самое дно. И эта гнида, наша «Главная Рыба» — она тоже из таких же посредственых монахов (в прошлом воплощении).

Ваша задача: когда вам дали сверху «верёвку», ровно на её длину опуститься на «дно» и там «щупать». Вы соотносите размер «верёвки» и глубину «дна». Как только вы это «дно» нащупали и исследовали, при условии, что «верёвка» вас нормально держит, вам её удлиняют и одновременно «понижают дно». И вы опять его исследуете. А вы что делаете? Вы говорите: «На дно идти не хочу!» — и всё время дёргаете верёвку. Дно уходит от вас ещё ниже, и вы туда же опрокидываетесь. Вы как бы за более высокий узел на «верёвке» цепляетесь, дно уходит в глубину, а вы ещё предыдущий уровень дна не освоили и при этом опускаетесь ещё ниже каким-то очень тайным образом. Вы же два впечатления не сопоставили и точно не выбрали одно из них. Что значит выражение: «Христос, пришедший в массовое сознание»? Это Канал Христа, который, преодолевая неимоверные трудности, внедрился в последнюю какую-нибудь российскую тётю Маню. Помните, у меня сон был, когда морской офицер в белом кителе (код принципа Христа в мужчине*) пришёл к посудомойке, внедрился в неё, полюбил её и понял её. Он принял эту плотность не как грех, а как то, что имеет право и должно получить свидетельство Любви Христа. Любить — это не значит полюбить любую грязь и залезть в неё, как Андрей Дроздов* «пошёл в опыт». Это — не опыт. Вы соотносите

впечатления и Высшим кольцуете низшее. А «играть в жмурки» я вам не советую.

Поэтому, вас всегда побеждают нижние евреи. Потому что они честнее, жёстче, нормальнее. Они как раз та сила, которая ваше зло снизу останавливает как Баба-Яга, которая сажает на кол головы недостаточно «добрых» молодцев.

Еврей каждому явлению даёт ментальную систему, он нигде не врёт. Он даже там, где нужно соврать, объяснит, почему он врёт. А вы не объясняете себе, почему вы врёте. Вы просто врёте. Еврей может развратничать — и он объяснит, почему он это делает. А вы не объясните себе это. Вы просто сами любите разврат. Он, как любая нормальная природная система, всё время идёт через сравнения. Любой живой организм так развивается. А вы этого не делаете. У вас есть страшная позиция: «Хочу хотеть», «хочу быть».

Миша Бородачёв: Мы всё время не до конца процесс доводим.

Людмила: Это позиция смертельного, однозначного греха... Можно сказать, что это всё... Это конец. «Хочу быть таким»... Это — как это? Я вообще такой подход не понимаю! Что значит «хочу быть»?! «Хочу быть Лениным!» — как говорил Коблов* в детстве.

Вы всё время вываливаетесь из состояния бытия. «Хочу хотеть» — это выпадение из бытия. Что значит «хочешь хотеть»? Человек говорит: «Я это — люблю, а это — не люблю». И исследует: что меньше любит, а что больше, в чём есть больший смысл. Смотрит: выгодно ему это или нет. Он не говорит: «Хочу». Он изучает.

Вот ты, Миша, жил с Любой эти дни. И вот ты пришёл. Что у тебя там было, я не знаю. Вот если бы я исследовала мужа в таком сюжете, как у тебя с Любой, я бы сейчас уже столько тебе притащила: идей, исследований, вопросов, мук, слёз! А ты какой пришёл? Никакой! Сейчас Людмила будет исследовать и объяснять Мише, что же

он там испытывает! А Миша тихо сидит... Почему? Но ведь человек жил! Если был положительный опыт — расскажи! Отрицательный — тоже расскажи. Потом вдруг у вас истерика, вспышка: «Я там не могу!» И встал в позу! Где ваш труд? Одно — затаивают, другое — не заметили, третье — лень запомнить... А когда смотришь — всё «замазано», закрыто.

Миша Бородачёв: Я могу сказать, что был опыт...

Людмила: Я тебя спросила, почему ты «помятый» пришёл? А ты что ответил? «Я что, плохо выгляжу?!» Вы что, хотите всё время «хорошо выглядеть»? Вы когда-нибудь будете выглядеть «плохо»? Вылезает из болота и говорит: «Нет, я в болоте не был», — а при этом у него везде клочки грязи и тины висят! Это потому, что вы хотите хорошо выглядеть, «хотите хотеть» быть хорошим. Вы прямо как Советский Союз. По идее — «великая держава», а при этом какой-то маразм везде торчит. Ну, почему вы врёте? Вы же погибнете от своего вранья! Вы сначала врёте, а когда уже врать стыдно, и уже все видят ваше враньё — начинается разудалость и похабство. Перестаньте врать. Уже все страны стоят и «чешут затылок»: что это такое за явление?! Его что, с лица Земли стереть?» В конце концов, действительно, государства могут объединиться и захватить эту завравшуюся страну, чтобы хоть какую-то разумность восстановить.

Вы хотите спастись, или вам надо сейчас хорошо выглядеть перед людьми? Если вам надо спастись, разве думаешь, как ты выглядишь? Перед кем? Это как после родов, у меня были разрывы, врач мне их зашивает, а я (после наркоза) ей рассказываю, что у меня друзья на уровне Лукьянина*, и во ВГИКе я защитила диплом. Как она смеялась! Человек меня спасает от смерти, а я ему рассказываю, что я — великая! Я тебе, Миша, «разрывы зашиваю» — чего ты «великим» ходишь передо мной?! Я же всё равно «всё вижу»! В этой больнице все смеялись — какая к ним интеллигентка явилась! Я потом сильно извинялась...

Но я была после наркоза... И я до сих пор помню, как мне было стыдно, когда я «пришла в себя».

Я вас (в этом качестве) очень хорошо слышу, потому что я сама во многом такая была. И я очень хорошо слежу за собой, где у меня вылезает эта гадина. Ещё и ещё раз даёшь ей пожить, чтобы рассмотреть, чего она хочет.

Наша работа пойдёт нормально, если ко всему вы приложите свой труд. Я повторяю — выход в сталкивании и постоянном исследовании двух впечатлений. Железно знайте, что вам большую «тень», чем дали Свет, не дадут. В большую тень может только наркоман влезть. У вас всё идёт симметрично, потому что вы имеете положительное впечатление, которое параллелит отрицательное. Это — закон природы, закон света и тени. Только ваше отчаяние или желание выглядеть может всё перепутать. Отследите эти два момента. А всё остальное можно нормально, по молитве, исследовать. И секс, и смерть, и всё остальное... Всё исследовать. Если вы общаетесь со мной, так что же вы со мной «играетесь»?

У нас в семье мама совестливой считалась, а папа и я — бессовестными. Серёжка тоже был «совестливый» (это — по маминой раскладке). Потому что мама всегда «по совести» себя вела. Стыдно ей было прямо что-то сказать, а мы с папой что думали, то и говорили. А ещё и исследовали. У нас с ним вообще такой подход к жизни был. А у мамы с Серёжей была «совесть» и «приличие». Знаете этих российских женщин, у которых «на сердце» «совесть», а на сакрале и кундалини — «змея». Она так и живёт. Как у неё это получается, я не знаю. И она даже не посмотрит на свою «змею». Её «совесть» только чужих «змей» видит. «Что люди скажут», — вот такой девиз...

Если вы ко мне придёте и точно скажете, что вот это впечатление вас больше не трогает, и вы освободились от него, я тогда тоже посмотрю на то, от чего вы освободились. Действительно ли вы свободны или вам это только кажется. Вы, Миша, говорите: «Я освободился от

Любы», — но это всё равно, что ничего не сказать. Не будет Любы — будет ещё кто-то...

Коля: Да он и не освободился. Иначе был бы другим.

Людмила: Освобождаются не от человека, а от собственного корня. Тогда люди, с которыми у вас была связь по этому корню, сами отходят...

Родственники тебе тоже никогда не скажут правду, «почему они не могли заснуть». Они тебя потом «в коридоре прижмут» за то, что ты им спать не давал. Но пока они не выпьют, никто тебе об этом не скажет. Они будут заявлять: «А мы совесть имеем». Но потом отомстят тебе обязательно. Хотя вы могли бы спокойно поговорить, а не ругаться друг с другом, когда выпьете. Россиянин начинает выяснять отношения «под градусом», а так у него — «совесть»! Ну, уберите вы, мальчики, это! Это же позорно и стыдно! Вот Любовь Сергеевна! Такая вся из себя совестливая. Поэтому она так зажата. Не надо мне этой вашей совести! Или как вы ещё её назовёте. Ну, рискните вы, наконец. И тогда не надо будет прикидываться «совестливым». Вы просто станете правдивым. Когда вы имеете высшее впечатление, тогда вы легко разговариваете с людьми и никого не боитесь, кроме Бога. Людей не надо бояться. Да и Бога — как бояться? Да, Его боишься, но и правду Ему всегда говоришь. Всё равно Он всё видит. Но от вас у меня всё время странное ощущение. Вы как-то так хотите «вылечиться», чтобы всё равно остаться «больными»! Какой вам в этом смысл? Это чёрный путь — хотеть избавиться от болезни, а на самом деле не желать исцеления. Серёжа, почему вы молчите?

Сергей Стрелец: Мне кажется, что сейчас, когда начинается эпоха Водолея, и энергии этого знака будут всё сильнее вливаться в организм человечества, эти качества, о которых Вы говорили, будут, благодаря стимуляции, всё более усиливаться. Мы знаем, что Россия и Америка управляются Водолеем, поэтому именно эти две страны будут генерировать хаос и разгул через идеи свободы

и демократии, когда, как пишет Джуал Кхуул, индивидуальный эгоизм заменится групповым. И это приведёт к более тяжёлой ситуации, чем была раньше. Свобода, завоёванная двести лет назад Америкой, и свобода от власти мамонны, обретённая (в результате революции), Россией, были осуществлены под эгидой Иерархии Света. Сейчас эти иерархические энергии оседают в плотные зоны, и свобода человеческого Духа превращается в «разгул демократии». Христос предрекал своё второе пришествие в век Водолея. И как, пишет Учитель Джуал Кхуул, только Учителя Иерархии являются истинными Водолеями. Поэтому на то, что происходит в нашей стране и мире, мы можем смотреть только с позиции Христа-Водолея, который истинно свободен в Доме Отца Своего. Только это впечатление симметрично по Кольцу программе нижнего Водолея как в нас самих, так и во вне.

НЕВЕЖЕСТВО. ЭГОИСТ В ДУХЕ. ЖЕНА-МАТЬ

22 июня 1989 г.
Москва

Людмила: Я чувствую, что линия нисхождения Монады через Тельца, Скорпиона и Марс (на Фиксированном Кресте) ещё раз проявляется уже после Кардинального Креста. Фиксированный крест опять становится актуальным. Видимо: Мутабельный Крест — это Манас, Фиксированный Крест — Буддхи, Кардинальный Крест — Атма. А потом, почему-то опять, после того как Монада полностью проявилась через Триаду, появляются Телец, Скорпион и Марс.

Сергей Стрелец: Может, это связано с тем, что пятый принцип (Манас) и седьмой принцип (Атма), в конце концов, вливаются в шестой принцип Буддхи (как написано в Письмах Махатм). Потому что в нашей Солнечной Системе

Второй Луч является синтезирующим. А Монада идёт по линии Астральный план – Буддхи – Монада.

Людмила: План Ади как седьмой принцип Космического Физического Плана управляется Львом, который держит по Кольцу Водолея – низший план Системы. Я так ощущаю.

Например, Миша (Скорпион) и Саша (Телец), как представители линии Буддхи-Монады, так включаются в работу, что они оба могут заплакать от высокой темы. А без со-жизни с уровнем, на котором присутствует откровение, никогда не бывает плача.

Коля: А где у них кундалини в этот момент? Я видел, плачущего «Тельца» много раз...

Людмила: Нет, ты или не те моменты наблюдал, или вообще по-другому видишь. Саша при тебе не будет так себя вести.

Коля: «Телец» плакал при мне последний раз, когда он Вас обидел... После того, как он Вам все свои претензии высказал.

Людмила: Знак Тельца — это символ конечного безумного греха, когда он – только сама фактура процесса. Но если Телец хоть иногда «просыпается», то он так ясно видит Свет Бога, как никто другой.

Сергей Стрелец: Джуал Кхуул в «Эзотерической Астрологии» цитирует древнюю книгу пророчеств: «Златое око Тельца указывает путь тем, кто видит подобным образом. То, что есть золото, даст о себе знать, пройдя с Востока на Запад в то страшное время, когда жажда к собиранию золота будет править низшим «Я». То есть личностным аспектом людей и народов. (Примечание Алисы Бейли). Поиски золота, поиски золотого Божественного Света направляют Быка Формы и Быка Жизни. Эти двое должны встретиться и, встретившись, оттолкнуться – так исчезнет золото...»

Людмила: Трагедия не до конца «пробуждённого» Тельца в том, что он, помня, что он видел, почти постоянно пребывает в окаменении неведения. Это ужасное

состояние. Но он, как правило, ничего с собой сделать не может. Почему к Вулкану (древнеримскому Богу) посылают сначала Бога Меркурия, а потом Бахуса, который спускается на землю и вином опаивает Вулкана, чтобы вернуть его на небо и освободить мать из золотого трона? То есть Близнец как принцип Христа, опускается в глубину материи к Тельцу и начинает его поднимать в Кольцо – на Олимп.

Например, если бы мне нужно было кому-то довериться, то я бы Саше и Мише больше поверила, чем вам. Почему? Потому что если я их в чём-то убедила, я знаю, что у них кундалини изменилось, и моё клише в них стоит железно. А если вас убедить, то не то, что вы потом предадите, но у вас может «случиться другое состояние». Так получится. А у них — оно «не случится». Понимаешь, Коля, если они достигли определённого уровня жизни, у них возникает очень мощная тяга к этому уровню. И он устойчиво в них присутствует. У вас, естественно, структура более «подвижная». Если, например, Саша уже вышел на понимание более высокое, он больше уже не мечется и не блудит. Хотя до этого блуд у него — тоже был почти постоянным. Но если он уже прекратил блуд, то это тоже у него устойчивое состояние.

Посмотри на любого Тельца, он везде устойчиво фиксирует свой вид. Любой вид — нижний, верхний. Если его «поднимешь» на более высокий уровень, он будет устойчиво идти там. Телец и Скорпион (как знаки Фиксированного Креста) — это стабильность продления на каждом плане.

Мой папа, имея Сатурн в Тельце, по сути, дал Розе (второй жене) убить себя. Потому что, когда он заболел, то посчитал, что он никчемный мужчина и не может зарабатывать много денег. И эта его ответственность перед жизнью как таковой, была довольно красивая. Папа в своих параметрах просто не мог не быть ответственным. И он дал себя «убить», исходя из устойчивого понимания

закона земного выживания. Это чувствуется. У Тельцов это качество есть, пусть даже оно и внизу. В материи Телец даёт себя убивать, исходя из своего знания закона материального продления, а вверху он тем более «идёт на заклание». Если он уже точно знает, что этого требует Высший Закон. Когда он сам что-то там о себе понимает — это конечно ужасно. Это гитлеровское окаменение с абсолютной фашизацией и упрямством (Гитлер тоже был Тельцом).

Помнишь эти конечные точки комфорта Тельца, в которые Саша постоянно погружался. Но если он дошёл до комфорта выживания в Духе как единственного реального выживания, то его, конечно же, с этого пути не сдвинуть. Потому что ему также хочется выжить в Духе, как когда-то раньше он выживал в материи.

Как Рак, так и Телец — это «выживающие» знаки. Рак — единственный зодиак, у которого планета Нептун является душевным и духовным управителем. А Нептун — это же принцип Христа, это самое главное выживание! Поэтому конечная точка выживающего Рака — это выживание во Христе. Когда существо, ориентированное на выживание, находит Выживание истинное, то представьте себе, как оно выживает!

Почему я вам всё время про выживание говорю? Если бы я была только Львицей (Львом по знаку), и не было бы у меня трёх планет в Раке, я бы вам, наверное, не говорила об этом. Я бы призывала к служению, духовной красоте...

Скорпион в этом смысле тоже очень похож на Рака. У него мощная способность к выживанию, но за счёт уничтожения других или себя.

Коля: Скорпион связан с Иерархией Буддхи, и он должен держать включённость в этот план, иначе он становится убийцей.

Людмила: Да, Буддхи — это выживание на плане духовного бытия, а Скорпион на последней точке становится убийцей во имя выживания форм. Он закодирован на это. Он самооправданный для самого себя убийца.

Сергей Стрелец: Поэтому, в некоторых случаях самка скорпиона после спаривания съедает самца для пополнения запасов белка. Самец, таким образом, жертвует собой ради выживания своего вида.

Людмила: Вообще, в природе нет преступления. Есть только невежество, когда неразвитое существо не знает своей большей, истинной выгоды. Я других в природе преступников не знаю. Правда, есть ещё ведьмаки, которые много жизней живут за счёт поглощения других. Но ведь и они невежественны. Если бы они точно знали, чем дело кончится, они бы никогда не творили зла. Ведьмак же — не преступник, а невежда. Мы не делаем так, как он, не потому, что мы лучше, а потому, что мы, возможно, знаем, каков будет конец. Джуал Кхуул «чёрных» называет заблудшими братьями. Поэтому повторяю: «Нет преступления, есть невежество». Закон развития природы так точно и прекрасно устроен, что только незнание его приводит ко злу. Истинное Знание тоже приходит только по мере нашей отдачи Высшему. А если такой отданности не было, то возникает серия предательств, и в итоге – невежество усугубляется.

Почему мне кажется, Коля, что люди иногда от тебя отстраняются (смотря, правда, как ты к ним подойдёшь). У тебя иногда бывает один такой ход... Ты подходишь к «заблудшему» человеку, как к преступнику. Я всегда к такому подхожу, как к невежде. Это очень разные подходы. У меня есть внутренняя перспектива «открыть ему глаза», и когда он «увидит», я знаю, что он уже сам решит, какой путь выбрать. Я за него не решаю, но я работаю на его решение. А ты начинаешь с того, что невежда это — «преступник». Я, даже когда кого-то ругаю, то всегда даю человеку возможность увидеть законность другого хода. Вы бы сами не разрешили вас ругать, если бы не видели, что вам при этом открывают возможность другого выбора. Ты же, Коля, «идёшь» на человека «голой» руганью. Она ничего не даст. Человек «узнаёт», что он «гад», «предатель», но

почему так, и как это изменить — он не поймёт. Потому что если человеку показать, почему он «гад», то он может сделать другой выбор. Что и когда он выберет — это его дело. Поэтому Миша (Скорпион) тебя не принимает. Ты идёшь по линии легализации «преступления», а не по линии искоренения знанием невежества.

Коля: Да, я не даю выход из проблемы...

Людмила: Выход — это уже его дело. Ты должен насытить процесс ясностью и подсказать путь к выходу. Но человек должен сам решить свою проблему. Если он не решил, тогда говоришь ему: «Да, ты преступил Закон, хотя ты его знал. Как мне тебя жаль, что же ты с собой сделал!» Примерно так. А ты априори человека считаешь преступником. Я много раз это видела у тебя. Вот в этом твоя ошибка. Я думаю, что люди-Скорпионы, конечно, тебе этого не прощают и, естественно, тебя за это начинают «уничтожать». Потому что у них закон уничтожения того, кто не даёт им выжить, работает «железно». Хотя, при этом, они наиболее ранимые и наиболее сокровенные существа.

Наш съезд и это «агрессивно-послушное большинство» — оно не то, что предаёт идею развития советского общества, оно невежественно. Каждый из них знает, что его семья как кундалинная «отчизна» должна жить. Поэтому у них, естественно, в их виде или клане — поклон любому вожаку. Они не понимают, что вожак губит их. Им кажется, что его надо насытить — и выжить, хоть так, как есть — главное, думают они, нельзя «корень подрубать». Они не понимают, что то, как они представляют будущее нашей страны, её погубит. И я их тоже понимаю. У тебя же Плутон во Льве!

Коля: Да.

Людмила: Тебе Льва в себе надо «включить». Обычно с горечью смотришь на то, что человек по своему невежеству выбрал. И тогда нет чувства, что он совершил преступление. Против себя самого — да. А вообще — нет. Преступление против самого себя — это зло, которое исчезает, через

процесс самоочищения и самоуничтожения. Как-то так Вселенная устроена прекрасно, что зло само, в результате своего невежества, уничтожает себя. А невежество — это итог некоторого неправильного выбора. Ведь, например, отсутствие благоговения к Вышестоящему — это и есть невежество. Потому что благоговение — это дыхание, это открытый центр. Если я «заткну себе рот и нос», то чем же я буду «дышать»?! Это даже не гордыня. Уж если человек любит Себя, он, конечно, «нос себе не заткнёт». Он, наоборот, вовремя отсечёт то, что мешает нормальному дыханию. Тогда вместо отсечённого «хвоста» вырастет «крыло». Потом он отсечёт следующее, что мешает... Как я вчера ребятам говорила: «Кажется, что это часть тебя была – твои ноги, которые давали тебе опору, и ты с их помощью ходил, а когда ты эту часть отсёк, оказалось, что это были гири на ногах. В этом невежество! Когда отсекаешь негативную программу, кажется, что лишаешься части себя. Но потом оказывается, что и ноги остались, да ещё на них и «крылья выросли».

Вчера Миша (Скорпион) в невероятно мощное, почти неприличное ликование вошёл! Он – понял! Пока мы ехали в метро, все на него смотрели. Он, наконец, понял, что он невыгодно живёт. Он осознал выгоду свободы. В нём Олень (авестийский тотем) обрадовался, что можно быть свободным, что он сам же ему свободы не давал. Нам что-то кажется нашим, родным, а потом оказалось, что оно нас «держало в плену». Мы считаем, что чем-то жертвуем, а на самом деле – мы освободились. И вот у Миши что-то внутри него – поняло, потому что я эту идею об освобождении долго «раскручивала». Миша просто рыдал внутренне от счастья! Такое счастливое лицо среди наших людей, наверно, ещё никто не видел. Все в метро на него как-то так сокрушенно смотрели – откуда это такое?! Они, наверное, думали, что он — иностранец.

А ведь вчера я могла бы назвать и Сашу, и Мишу преступниками. Потому что, действительно, такие две «чушки»

на занятие явились. Один — весь из себя – «бегемот» самолюбивый. Второй — вообще «лжёт» всё время. Положим, я сразу начну их «бить». Но заметьте, я «бью», «бью», а потом возьму и понятный им закон скажу. Потом опять «бью», потом опять разъясню, как правильно себя вести. У меня такой подход. Человек начинает понимать, что, видимо, он просто немножко не в себе, и ему надо хотя бы «в ум придти». Ты даёшь ему именно такое впечатление. А как по-другому, ведь так и есть. Конечно, «бить» тоже необходимо, иначе он не поймёт, о чём речь. Когда человека «бьёшь», он постепенно сникает... А потом начинаешь его «поднимать» через данную ему законность видения. Потом — опять «удар». Потом — опять «поднимаешь». Не через гордыню, потому что если его не «бить», а дать одну только законность, то он загордится. Если только нанести удар — он осядет – и всё. Ты используешь оба этих метода, чтобы он узнал, что ему мешает, и одновременно воспринял клише правильного действия. Я это делаю естественно, потому что во мне одновременно и Лев «рычит», и духовное материнство «включается». Я понимаю, что ты, Коля, должен делать так, как для тебя естественно. Овен (Первый Луч) подходит и «ударяет». Я же скорее через синтетический Второй Луч иду. Но внутри «твоего» Луча и в тебе тоже есть разные проявления. Надо как-то все подлучи включать — и «удар», и показ законности и сострадание. У тебя в карте линия Телец – Скорпион – Марс хорошо представлена. В Тельце у тебя Венера (управитель Тельца). В Скорпионе – Луна. Марс в твоём знаке Овна, также его управитель.

А как же человек будет расти, если кто-то не будет держать вид, который и есть его будущность? На кого он «обопрётся»?

Коля: Вот! А у меня каждый раз всё заканчивается собой, знанием своего образа.

Людмила: Когда ты переходишь в сферу действия нового Учителя, на следующий уровень, ты, отождествившись

с Ним, потом насаждаешь Его уже как свою жизнь. Ты в этом случае тоже заканчиваешь собой.

Коля: Как продолжением этого уровня жизни.

Людмила: Потом через тебя человек поднимается на этот уровень, и он есть там же, где есть ты. Я тоже «собой заканчиваю». Поэтому нет нас каких-то других, помимо той жизни, которую мы представительствуем. Так что то, что ты «заканчиваешь собой», ещё ни о чём не говорит. Пока Учитель вне тебя, Он к тебе является, озаряет, наставляет... А ты всё время пытаешься войти в Его бытие. Потом ты становишься Его частью. И вот, когда ты стал частью Его, ты становишься истинным Собой, и ты процесс заканчиваешь Собой. Ты заканчиваешь отождествлением с кундалини вида Учителя в себе. Тогда мы с тобой заканчиваем процесс с видовой точки зрения одинаково.

Я тебе скажу, что я более эгоистична, чем ты. Потому что я заканчиваю «собой» как Духом, а ты заканчиваешь собой как простым смертным. Кто из нас эгоистичнее? Кто из нас «жадный» или «эгоист». Кто из нас разумнее в эгоизме? Ты себе гарантируешь смерть, я себе гарантирую Жизнь. В какой мере – решит эволюция и закон. У меня чувство радости, что я попала куда надо, а у тебя чувство ошибки, вины, греха, кундалинный зуд и желание «всем в рожу дать», потому что ты всегда переживаешь, что «что-то тут не так». Кто из нас выиграл? Опять — невежество. Это я Собой заканчиваю, а не ты. А ты бог знает чем заканчиваешь. Неужели – смертью?

Я никак не могу понять: если бы человек был по-хорошему эгоистом, то он всё равно последовательно придёт к Богу. Как в нормально организованной торговле. Вот за этот товар я деньги сейчас отдам, перепродам его и выгоду получу. Как Серафим Саровский говорил, что он с братьями торговал только тем товаром, с которого можно было получить барыш. Я также могу сказать, что «торгую» только тем, что даст мне «прибыль».

Сергей Стрелец: Это тот же образ, что в притче Христа о таланте. Кто не смог его «пустить в оборот» — выбрасывается во тьму внешнюю.

Людмила: Серафим был самый «жадный» человек того времени. Он начал с торговли ради денег — и закончил «торговлей» ради получения высшей духовной выгоды. Он нашел тот «товар», который даёт максимальную прибыль. А ты, Коля, выходишь из процесса без «барыша»! Ты посмотри на женщин в группе, которые и так, и эдак желают выиграть. Они хотят все энергии взять на свою конечную точку жизненности, чтобы она разбухла, расцвела и чтобы её поощрили. При этом они всё время проигрывают. Не я — выигрываю, они — проигрывают. И твоя Света, желая выиграть передо мной, не понимает, что она при этом проигрывает, перед своей возможностью выжить в Духе?! Вот что особенно страшно! И если ты заканчиваешь собой самостным и зажатым, то ты проигрываешь перед Собой. Ты заканчиваешь смертью Себя. Как ты это понять не можешь?! Это же инстинкт выживания. Если ты внедришь в себя это знание как Закон, то поймёшь, что он единственно-верный.

Если на тебе кофта горит, то ты её сбрасываешь и тело сохраняешь. Но если кофта горит, а ты её не снимаешь, потому что это твоя любимая вещь, и ты её почитаешь, как своё собственное тело, тогда ты сам становишься этой кофтой в дырках, которая всё равно сгорит, а тело твоё станет «обугленным» и погибнет. Так прости меня, это ты что — «сохранил себя»?

Поэтому я не понимаю, когда вы говорите про меня, что я умная, духовная, что у меня озарения... Да я — просто «эгоистка», на которой «пробу ставить негде». Мне другого определения нет. Я как Лев-Лошадь безумно эгоистична. Это во всех гороскопах написано. Там сказано: «Самая страшная лошадь, которая «пройдёт по трупам»». Это в личностном смысле. А если уж я такая эгоистка и выгоду слышу, так зачем я только смертной личностью

ограничиваться буду. ***Коли я уж такая эгоистичная, так я эгоизм бессмертного сознания и выбираю. Именно из эгоизма мы точно слышим, где нужно выжить.*** Могли ли мы любить своих: отцов, матерей, бабушек или жён, если бы они не давали нам возможность выжить в личностном плане. Я люблю Бога не потому, что Он великолепен, а потому, что Он даёт мне самое смысловое выживание. И это я знаю: не по логике ума, не по вере в Него, а по инстинкту. Поэтому Он — мой Отец, и я Ему даю «мне руку отрубить», потому что точно знаю, что если по Закону есть возможность в Его виде выжить хоть одному моему «пальцу», то и всё остальное я отдам на заклание. Мне ничего не остаётся делать. Я люблю Его, потому что точно знаю, что Он — Высший Закон. Так я же и есть натуральная эгоистка.

Вот если бы ты, Коля, свою свирепую иглу Кощея повернул на истинный «эгоизм», то ты бы нормально развивался. Я в эгоизме более «свирепая», чем ты — в тысячу раз. Почему страшна двойственность души? Вместо того, чтобы быть «эгоисткой» до конца, она наполовину решает проблему. Казалось бы, в сказках Баба Яга и Кощей представлены как самые большие эгоисты. Чепуха! За ними стоит — смерть, пустота и отчаяние. Ведь если бы Кощей был последовательным эгоистом, то он волей-неволей упёрся бы в законность другого, более значительного проявления.

Поэтому незрелые российские души часто своё красивое «цветение» заканчивают «болотом», маразмом, грязью (и для себя, и для других). А дальше начинается распространение глупости, невежества и безысходности. Но сказать, что им в этом хорошо — нет. Так что я утверждаю, что вам, всем российским людям, не хватает «эгоизма». В вас слишком много «душевной» мягкотелости. Дух никогда не мягкотел. Дух точно знает, что надо выжить. А двойственная душа так рассуждает: «Те меня подхватят или эти, на кого-нибудь, да обопрусь».

Сергей Стрелец: Помните, когда лукавый, искушая Иисуса в пустыне, сказал: «Прыгни с крыши храма, и ангелы тебя на руках понесут!» Он надеялся на душевную мягкотелость Иисуса. А Он ему ответил: «Не искушай Господа Бога своего». Иисус показал, что в нём именно Дух доминирует.

Людмила: Я даже не знаю слова, чтобы определить это состояние у российского человека. Похоже, что в русском языке его нет. Можно сказать, что это лень. Но леность — это и есть невыживание.

Так что, Коля, могу одно сказать: «Тебе не хватает качества выживания. Если Давыдов (Телец) один раз увидел или почувствовал, что я выживаю в высших энергетиках, он потом меня может ненавидеть. Что периодически и бывает, но он всё время сюда направлен. Потому что у него есть «нюх», что он именно здесь выживет. И он внутренне «ни на шаг не отходит», не подходя физически. Вы всё время рядом, а на самом деле очень далеки...

Коля: Я держу эту направленность всегда!

Людмила: Когда вас поощряешь, вы часто отвечаете: «Мы такие за Ваш счёт». Давыдову, например, в голову не придёт сказать, за чей счёт он такой, какой он есть. Как я могу сказать, что я за счёт матери или за счёт бабушки живу? Это объективная природа вещей.

Волей-неволей, рано или поздно мир действительно придёт к инстинкту выживания в новом качестве. Он движется к этому. Всё напрягается именно в этом направлении, и если за границей есть такого рода книги, лекции или работа — они идут в направлении этого выживания. Человек тебе радуется не потому, что ты великолепен как Душа, а потому что ты даёшь ему выход – выживание в Смысле.

Мой подход к человеку мощней, чем твой, Коля. Со мной человек оказывается в большем захвате Христом. Потому что я одновременно наношу удар (тут он мог бы обидеться) и даю выход (и тут он не может обижаться). Здесь не просто поощрение, тут Выход. И вот, из-под этих

двух воздействий он не может вырваться, он «попадается». А ты акцентируешь удар. Надо правильно расставлять акценты на эти два проявления.

Коля: У Вас расширение, Кольцо и замыкание сразу большого пространства...

Людмила: У тебя Луна (женское начало) — в Скорпионе. Женщина — это выживание вида. Значит, твоя внутренняя женщина в данном случае не даёт человеку достаточно информации, чтобы изменить направление его выживания. Информация о выживании и удар должны быть равны по объёму. Это вообще одно и то же. Ты ударяешь, потому что через это показываешь человеку, что он не так сделал. А у тебя нет равенства удара и свидетельствования. Ты используй Луну в Скорпионе, как точку видового выживания, а Солнцем «наноси удар» — тогда будет всё нормально. У меня — наоборот − Луна в Козероге «бьёт», она бесстрастная, мощная, за ней Уран* стоит, а Солнце и Плутон во Льве всячески поощряют и «дают выход». Хотя бывает и наоборот. У меня тоже Луна и Солнце одновременно работают. В этом заключается принцип восьмеричности сознания. Он не только в Брачном Чертоге присутствует, но и во взаимодействии с миром.

А у тебя внутри получается так: ты или дважды женщина (как Луна и Скорпион), или дважды мужчина (как Марс и Овен). У тебя «включается» или одна Луна в Скорпионе, она такая податливо-глупая, и перед женщиной ты в позиции «делай со мной что хочешь». Или ты вдруг «взвиваешься» на тотальное разрушение — это одно Солнце в Овне заработало. А толку-то что? Ты одновременно включай эти два проявления. Солнце и Луна, как мужской и женский принципы, должны работать в восьмеричном взаимодействии. Обязательно! Брачный Чертог сообщается с миром именно таким способом.

Теперь посмотрим на твои отношения со Светой. Если в вашей паре нарабатывается вид души и Духа, то я − духовная Мать, а она — жена. Все разумные,

интеллигентные мужчины, не говоря уже о посвящённых, они «железно» на Мать ориентированы. Что Мать скажет, то и делают. Так поступают безвольные люди. И так же делают духовные! Можно сказать, что нижнее отсутствие воли симметрично высшему отсутствию своеволия, которое есть истинная Воля. Если ты таким образом общаешься со Светой, то всё будет нормально. Даже если ты со мной не встречаешься, ты должен внутренне не терять со мной связь так же, как обычный человек не теряет связь со своей матерью, даже если он отдельно в своей семье живёт. Ты всегда, исходя из того, что я тебе говорила, точно должен знать, что надо делать в каждой ситуации. Потому что если ты будешь со Светой просто как мужчина с женщиной общаться, вы оба, в конце концов, попадёте в жуткие трудности.

Коля: И она стремиться к этому...

Людмила: Ты должен идти на контакт с ней (внутренне) вдвоём со мной до тех пор, пока она действительно не станет твоей женщиной – моего или нашего вида. Если ты «пойдёшь на неё» просто мужским пониманием правды и будешь с ней «воевать», пусть даже очень благородно — во-первых, она всё равно тебя «съест», потому что она представительствует вид, а не ты. А во-вторых, толку никакого не будет, там будет «грязь», и вы просто превратитесь в «собачью свору». Если ты с женой продлеваешь свой вид, то ты обязательно должен ориентироваться на патриархальную Мать этого вида. Тогда ты очень точно себя ведёшь в этом сюжете. А жена (как более юное существо в этом виде, а может быть ещё и враг этого вида — это ещё не известно) «подстраивается» и становится такой же Матерью, с которой «ты шёл на неё». Она начинает быть тем же существом по виду. А иначе нельзя мужчине.

Коля: Да, да понятно.

Людмила: Иначе незамкнутая восьмеричность превращается в дьявольскую разорванную восьмёрку, где

борьба сменяется привлечением, которое опять переходит в борьбу, ревность и взаимо-убийство.

Коля: И она же там побеждает, даже если тебе кажется, что это ты её победил.

Людмила: Тут оба проигрывают. А ты ей скажи: «Или ты мою Мать будешь слушать, или уходи!» Так и надо делать, чтобы вид сохранить. Если уж в обычных семьях так происходит, то нам тем более так надо, потому что в нашем виде тяжелее выжить. Даже в человеческой, интеллигентной семье муж — это сын, очень любящий мать. И женщина, которую он любит, она тоже, если любит его, относится к свекрови как к своей матери. Они оба слушаются её. И тогда между ними очень чистый контакт. Там никогда блуда нет. Тут, во-первых, его сразу два представителя вида курируют — мать и жена. Они следят, чтобы он деньги в дом приносил, не пил, «не ходил на сторону», они держат свой видовой клан нормально. Здесь и дети хорошие, и семья хорошая. Всё хорошо — вид выжил.

Я говорю о массовом и индивидуальном сознании, по аналогии с душевным и духовным. Тем более, если вы продлеваете духовный вид, то как он должен жёстко соблюдать такого же рода законность, потому что всё и все вокруг против. Ты тем более должен опираться на Мать, если даже опираются в том случае, когда всё — «за». Это — очень правильный закон. Он на всех планах работает аналогично.

Почему Максим не женится? Он внутренне всё время опирается на меня. И видит во внешнем мире несоответствие моему виду...

Коля: Правильно делает.

Людмила: Не знаю, правильно ли... Потому что он, на самом деле, до конца не опирается. Иначе он был бы в моей работе...

Если невестка с Матерью ссорится, просто говоришь ей: «Раз ты мою мать не принимаешь, то я как её послушный духовный сын не принимаю тебя».

Как я любила мать моего жениха Марка в юности. Я буквально её боготворила. У меня вообще как-то очень развит был внутренний поклон матери мужа. Даже мать Николая, простую бабку из сибирской деревни, я очень любила, часто даже сильнее, чем свою мать. Я и Николая больше любила, когда его мать была рядом. Я очень легко её мамой называла, я внутренне слышала, что если Николай – мой муж, то она – моя мама. И у меня к ней б*о*льшая любовь, чем к нему была всегда.

Мать Валерия*, хотя и была более интеллигентная женщина, меня не так принимала, как мать Николая, которая понимала меня каким-то странным образом. Она была очень простая женщина. Она говорила Николаю: «Вот прошлая твоя жена была тощ*а*я, и я очень страдала, а вот Людка – это хорошо». Её оценка меня была какая-то такая, другой я не слышала. Но при этом у неё такой взгляд был понимающий, просто удивительно. У меня к ней до сих пор такое чувство, что если бы она появилась, я бы не знала, на какое почётное место её усадить.

Саша Близнец: Да, это очень точный инстинкт, он в Духе также срабатывает.

Людмила: Мать моего мужчины для меня – святая. Я могу её не касаться, но, по крайней мере, если я буду знать, что она мой враг, я просто с ней не буду встречаться.

Так до какой же степени у вас должна быть сильнее связь со мной, чем это бывает в обычных семьях! Мужчина в таких случаях говорит жене: «Дура, ты мою мать обидела!» А она начинает думать: «Может, это и моя мать?» А если ты своей женщине в духовной паре говоришь, что у нас вид, выживающий в Духе, и Мать одна, то она, по аналогии с человеческой традицией, начинает правильно относиться. А так они не понимают – что там Людмила, мать она или кто?!

Коля: Да, тогда она поймёт.

Людмила: Сразу поймёт! Если ты просто будешь давить на неё моим авторитетом: «Людмила сказала...» — то начнётся ревность и её соревнование со мной.

Саша Близнец: Да, там нельзя иначе. Нужно по кундалини ситуацию «цеплять».

Людмила: Да, Мать как кундалини глубже, и когда она «подпирает» сакрал вашей женщины, тогда она получает правильную ориентацию. Тем более, если под её сакрал «поднырнуло» кольцевое кундалини. Почему мать во все века должна была «вид держать»? Она «поднырывала» через кундалини, «держала» закон вида, и сакральный план вёл себя в соответствии с этим видом. Если кундалини женщины уже устойчиво в качестве матери вида, то она как Мать по видовому статусу выше жены. Почему, когда жена она и подруга, и любимая, и всё на свете, тогда мужчина её называет «мать». В Сибири принято жён так называть. Слово «жена» почти не говорят.

Я помню, как девочка Максима (когда он был в армии) пришла ко мне и сказала: «Он говорит только о Вас и ни о чём другом разговаривать не хочет», — и смотрит на меня с ревностью. Я очень удивилась... Ничего себе, если бы мой муж мне рассказывал о своей матери, я бы её очень любила. Я бы их двоих любила. Здесь соревнования нет. Наоборот, получается, что вашему сакралу даётся видовая «подпорка».

Коля: Я помню, как Саша Телец разревелся, когда Максим пришёл из армии...

Людмила: Ну, «Телец» отлично его принял...

Коля: Я тоже включился, когда Максима от Афганистана спасали, помните этот момент? Понимаете, может быть мне легче, но у меня нет различия между своей мамой и Вами. Я не воспринимаю свою маму как маму.

Людмила: Мы уже давно не принимаем наших родственников как близких нам по виду.

Коля: Я её, оказывается, никогда не воспринимал...

Людмила: Да нет, воспринимал, иначе бы ты так с ней не «дрался». Просто ты её негативно воспринимаешь,

но само восприятие всё равно сильное. Я тоже всё время «дралась» с матерью и до сих пор сильно её чувствую. Но сейчас бы я уже не конфликтовала с ней. Да и моя ли это мать теперь? У меня же на протяжении долгого времени были видения Иерархических Матерей. Там те же Матери, но они намного мощнее. Канал Божьей Матери — Он тебя сначала ведёт, а потом входит и уже в тебе пребывает.

Там не думаешь – что и как должно быть, есть чувство-образ Матери — и всё. Тебе, Саша Близнец, легче идти через образ Девы и Учителя — это уровень Души. Матерь Духа ты ещё не воспринимаешь. В тебе Христос пока родился как Душа, но нет ещё Преображения, то есть отсутствует видовая устойчивость. Пока есть только желание вида. Для тебя актуальны пока — святые девы и матери святые. А потом откроется состояние Божьей Матери, которая может стать Любимой Божией. В восприятии это может быть одно Существо... Ну, как, например, мы знаем качество духовного Отца-Мужа.

У тебя просто ещё такого отношения к Высшему Существу не было. Если бы оно было, тебе уже было бы проще Мать Вида почувствовать.

Саша Близнец: Чтобы мне установить над собой контроль Матери Духа, мне надо всё время представлять, что бы она сказала по тому или иному поводу.

Людмила: Не надо представлять, что бы она сказала. Ты только её чувство-образ вспоминаешь — и уже знаешь, как надо жить.

Саша Близнец: Должно быть автоматическое копирование Её бытия...

Людмила: Вот, например, Нина Петрова внутренне «дерётся» с матерью Серёжи Арутюнова, хотя та уже умерла. Я, в общем-то, почти всегда на её стороне, но я прекрасно знаю, что там за «драка» идёт. Она по-нижнему дерётся за его кундалини, хотя я Нину всё время ориентирую на новый вид. Серёжа прекрасно понимает, что я, делая так, немножко лукавлю, что Нина — не вид Духа.

И его назвать своим Сыном я тоже не могу. Поэтому их парный сюжет «вхолостую» прокручивается.

Сергей Стрелец: Вы как-то говорили, что Серёжа Вам жаловался, что он от Нины то уходит, то опять возвращается, и каждый раз ему нужно тяжелую печатную машинку возить – то туда, то обратно. И что это обстоятельство в их отношениях вам больше всего запомнилось.

Людмила: Или они не будут приходить на консультации, или они начнут вести себя как положено. Так вот, Нина захватывает Серёжу как нижняя мать, она ещё не может быть духовной матерью. А ей надо иметь опору на Духовную Мать и быть соответствующей Её виду, женой. Но она этого не делает. Да и отношения у нас с Серёжей не такие, как у духовного Сына с Матерью Духа.

Если мужу нравится, когда доминирует мать жены — это нижний вариант семьи. Поэтому, маломальски развитый мужчина бунтует против этого.

Саша Близнец: Недаром возник весь этот фольклор, где тёща является исчадием ада. Получается, что эзотерически это правильно.

Людмила: В позитивном варианте скорее есть уважение к её отцу. Помните эти две линии в сказке «Золушка»? Золушка и мачеха с дочерьми, и Золушка и её отец. Вот эта связь Отец – дочь выглядит как эволютивная, потому что дочь через своего отца тренируется на медитацию «Отец-Муж». Женщина как Третий Луч (форма) идёт к Первому Лучу (Дух), а не наоборот.

Саша Близнец: Надо обязательно спрашивать у женщины, как она относится к своему отцу. И сразу видно, есть ли в отношениях с ней перспектива, какая она, какой у неё вид.

Сергей Стрелец: Да, Золушка любила отца, а дочки мачехи считали, что он должен им кланяться и служить.

Людмила: Здесь повтор парных отношений на высших центрах. Вся проблема в том, что наши девочки ко мне как к духовной Матери не относятся.

Коля: Ни одна! Даже Люба, она как бы хочет этого, но у неё дальше хотения не идёт. Она не продлевается на этом.

Людмила: Это не потому, что я — им не Мать, а потому, что они — другой вид. Света к твоей физической матери, Коля, отнеслась бы нормально, а ко мне — нет. Для них я может и умная, но при чём тут Мать? Вот приведи к ней какую-нибудь Марию Ивановну, она нормально к ней отнесётся и спокойно её назовёт: «Мамой». А мне всё равно никогда это не скажет. Она по своей природе не может принять верхний корень, она его не понимает. В лучшем случае она будет уважать что-нибудь вдохновляющее, которое потом должно осесть на её кундалини.

С этими девочками я конкурирую как мать, потому что они — нижние матери. Если бы они перестали быть матерьми форм и стали бы дочерьми нового вида, борьба бы прекратилась. У них всё время капризное ожидание – как будто им чего-то недодали. Света, например, даже не понимает, что она делает! Она мне просто «мышь дохлую» кидает в виде какой-то своей услуги и говорит: «Поклонись». И ни одна из них никогда не приходит с размышлением по поводу того, что было на последнем занятии! Вот запись, которую вы слушали. Ты думаешь, хоть одна о том, что там произошло, поговорила? Нет. Насчёт краски для волос, какой-нибудь тряпки и чего другого она с удовольствием будет разговаривать, а потом (внутренне) встанет в требовательную позу, потому что она же мне что-то сделала: «Ну-ка теперь – почтите её». Что за отношение такое, я никак понять не могу?! Я им три часа показывала их самую корневую, губительную точку. Ну, ни слова об этом, ни, хотя бы, ментального зацепа за эту тему. В них всё время присутствуют какие-то параллельные, добавочные программы.

Коля: Ну да, Вы же говорили, как после занятия каждая из них подошла и попыталась свою актуальность внедрить.

Сергей Стрелец: Да, они этим разожрали всю тему.

Людмила: Что тут было! Даже Люба испугалась, она чуть не потеряла сознание. Она, по-моему, в них себя рассмотрела.

Коля: Слава Богу!

Людмила: Слава Богу?! Ты бы хоть разочек увидел – кто они! Вот вас бы спрятать в шкафу, чтобы вы посмотрели, что они творят в конце работы!

Коля: Я видел.

Людмила: Я вам одно скажу, мальчики, что мне таких невесток не надо. И такие в нашем виде «не водятся». Если такая вас «уведёт» — это ваше дело. В этом случае мать говорит: «Прокляну!» Мне нужно было дойти до этой зоны вверху, чтобы я поняла, что мне мама хотела внушить на своей зоне. Она меня проклинала раз сто. Что такое «проклянуть», я теперь понимаю. Закон везде один работает, когда кундалини (неважно, нижнее или кольцевое) проклинает.

Коля: Вы этого боялись?

Людмила: Нет, я её не боялась. Я просто не понимала, что она говорит. Но я знаю, что если меня как-нибудь Кали проклянёт, тут я рухну и буду ползать тысячу лет вокруг Неё. Я знаю, от Кого я боюсь проклятия, и от кого я не понимаю и не принимаю его. Тут срабатывает чувство моего Вида. Мамины проклятия для меня – это ничто. Тем более, что она перед смертью во всём раскаялась. Она признала, что я в самом главном была права. То есть, она сняла свои проклятия. Она сказала: «Да, Люда, лучше заниматься творчеством, чем семьёй, потому что тебя всё равно не оценят. Тебя всё равно бросят все». Ну, хотя бы на таком, человеческом уровне она это сделала.

Коля: Это признание для неё было очень серьёзно...

Людмила: Так что, Коля, что такое твоя Света? Что она сейчас творит? Она — дура, конечно. И все творят то же самое. Поэтому, мальчики, ну что я могу сделать? Если вам надо физически с женщиной «переспать» — сходите в публичный дом и заплатите им. Но только не уходите

к ним как к видовым матерям. Как иногда матери говорят: «Ну, сходи, сынок, если уж тебе так надо. А вообще-то не порть Душу, если тебе не совсем уж тяжело». Это всё, что я могу вам сказать. Вы видели за всё время моей работы, как я с ними пыталась совладать. Когда видят, как я с ними работаю, и что они делают со мной, все в каком-то ужасе. Вы тогда очень хорошо поймёте женщин, кто они такие.

Сергей Стрелец: Недаром Учитель Кут Хуми сказал: «Истинно, женщина – страшное бедствие Пятой расы!»

Людмила: Даже по своей матери видишь – кто она, где её корень, и любит ли она тебя. Вернее, что она в тебе любит.

Коля: Также и на женщину смотришь – что она в тебе любит. Потому что она предлагает сакральные взаимодействия, а дальше на кундалини там: либо – Жизнь, либо – небытие.

Людмила: Да, сакрал вбирается в кундалини. И конечно, самая высокая жена та, которая — Жена-Мать. Тогда она представительствует видовой сакрал-кундалини. Третий Луч — Мать, а Первый Луч — Мать-жена. Это та, которую Иоанн увидел в откровении на Патмосе как Невесту Агнца. Он же, по сути, её духовный Сын.

С Леной у тебя, Саша, то же самое, почему я сразу тебя стала от неё отводить.

Саша Близнец: Да, у неё та же программа.

Людмила: Отношение к тебе как к мужчине, а ко мне как к Учителю – с уважением, но не как к Духовной Матери. Вот сейчас что-то переменилось. И то, я очень боюсь подпускать её, потому что на дистанции она ещё что-то переживает, а потом – всё.

Я понимаю, что вы в тяжёлом положении, но я ничем не могу вам помочь. Я вам рекомендую ставить перед ними одно условие: «Прими мою Мать».

Коля: Да, моя программа правильная, но упираешься в то, что она сама уже мать. Ты переносишь свою программу в неё, и она становится корнем твоей программы? И всё?

Саша Близнец: И получается ерунда.

Коля (возмущённо): Да какая это ерунда?! Если ты не несёшь в себе корня духовной Матери, происходит гибель всех! Прежде всего, ты гибнешь, она гибнет, вся жизнь вокруг исчезает!

Саша Близнец: А если ты внутри имеешь опору на Духовную Мать, то спокойно можешь войти в парный эксперимент, всё проделать и выйти из него без потерь.

Людмила: Вот почему Максим довольно спокойно живёт, хотя со мной не общается. Мы сейчас даже не здороваемся. Слышно, что он всегда спокоен, потому что есть Мать.

Саша Близнец: Достаточно её мельком увидеть или ещё как-то. Меня, например, через всю жизнь вело вот это знание, что мать – хранительница вида. Его мне первой дала моя мать. Потом я это видел через тех, кого любил. (Хотя там нигде нельзя было вступать ни в какие близкие отношения, потому что это переживание нарушалось.) И сейчас я обратно к этому пришёл, но уже через знание и опыт. Это конкретно происходило.

Людмила: Да, всё правильно. Я очень хорошо знаю качество Матери как таковое. Божью Матерь я слышу натурально, как свою Мать. В Евангелии Она была сначала Девой Марией, потом Она родила Иисуса, но, по сути, Матерью Божьей Она стала только при Его распятии (Четвёртом Посвящении), когда произошло касание второго аспекта Монады. На кресте Иисус назвал свою мать Жено, а Иоанну сказал, что теперь Мария – его Мать. Тут появляется аспект Матери-Жены. Иоанн становится Сыном-Мужем и в Откровении видит Аспект Отца. Была ли с Иоанном Мария – мать Иисуса, или Магдалина изменилась, когда Христос из Неё семь бесов выгнал...

Саша Близнец: Христос Магдалину вёл как Любимую Божию и как Жену...

Людмила: Дело в том, что Мать и жена как-то соотносятся в евангельской истории. Мне кажется, что

Магдалина должна была внутренне, духовно стать дочерью Марии, и тогда бы не был распят Иисус. Она сначала развивалась как животная душа-блудница, а на сакральной и кундалинной зоне у неё «был череп» или смерть для мужчины.

Видимо только после того, как Христос (после Воскресения) изгнал из неё семь бесов, она стала духовной дочерью Марии, а потом – духовной Матерью. Иисус был распят, а Мария (по одной из легенд) возможно пошла на парный контакт с Иоанном. Или, скорее всего, три Марии в евангельской истории это — одно Существо. Мария-сестра, Мария-мать и Мария Магдалина – жена.

Коля: А внизу между матерью и дочерью всегда идёт конкуренция.

Людмила: Нет, свою мать Еву дочь принимает. Она её копирует, а потом становится ею, получая от неё родовую силу для продления их общего вида.

Саша Близнец: Там идёт работа в нижнем треугольнике. В евангельской истории Иродиада через свою дочь Саломею убивает Иоанна Крестителя.

Людмила: Они очень устойчиво держат инволютивную линию. Если есть конфликт между женой и матерью мужа, и сын не принял сторону матери, то сын и мать расходятся. Или наоборот, бывает так, что мать выигрывает в этом конфликте. Если мать мужчины с его женой нормально соотносятся, конфликта не будет. Причём чаще всего выигрывает мать. Мы говорим: «Он ушёл к другой женщине». Это мать так сделала.

Саша Близнец: Мать сохранила его вид.

Людмила: Сын всегда «слышит» мать очень хорошо. Как Марк — он же мать послушал, а не меня. У него свой уровень, но он чётко пошел через мать, которая определила тип его продления. У неё подход был простой. Ей показалось, что я худая и не смогу ему родить ребёнка. Скорее это был формальный повод. На самом деле, она точно видела, что я её вид не продлеваю. Пять лет Марк дружил со мной. Потом первая

любовь, и отказаться только потому, что «мать сказала» — это казалось странным. Но, почему-то, я приняла такой поворот нормально. Удивительно, чтобы я когда-нибудь приняла то, что называется предательством? При этом я очень полюбила его мать... Возможно за честность, а скорее всего, за то, что она избавила меня от продления ненужного контакта.

Коля: Ни одна женщина из тех, которые вокруг Вас, ни разу не дала такого же чёткого видового ответа. Вот «щебетание» одновременно с Вами, пожалуйста.

Людмила: Да, энергетически кормиться за мой счёт — это они понимают. Тут же делают меня обязанной, когда какой-то жест сделают, причём примитивный до последней степени. Но этот жест представляют как основополагающий. Потом моментально обижаются, ни в чём не участвуют, даже ментально (я не говорю уже энергетически или посвятительно).

Сергей Стрелец: Сейчас уже почти никто ментально не включается. Они эти планы даже не осознают, чтобы хотя бы уравновесить своё кундалини, уже не говоря об его окольцевании. В лучшем случае, у них ментальный подплан астрального тела работает.

Людмила: Поэтому, не воспринимая ментальную энергию, они не понимают, что я делаю. Они очень неразвитые существа. Последний раз я им сказала: «У вас ещё ментальное тело неразвито, как же вы хотите более высокие природы развивать?» Сейчас к группе подходят самые плотные «девки». У шестидесятниц даже астрала нет – сплошной нижний эфир. Например, женщины сороковых почти все умели ментально включаться. Раньше женщины развитые были, а сейчас нет.

Но насчёт Лены я боюсь говорить что-то определённое. Я её инстинктивно не подпускаю. Я знаю, что женщина должна наработать интеллект, а до этого (как говорил Будда) она часто ведёт себя как хитрая воровка.

Саша Близнец: Женщина сама должна пройти эти ступени развития ума.

Сергей Стрелец: Я вдруг увидел, что мужчины пьют для того, чтобы общаться с женщинами не потому, что они комплексуют, а потому, что мужчине с какого ни есть ментального плана надо провалиться в кундалини, чтобы стать адекватным женщине по энергетической зоне. Отсюда понятно, почему даже достаточно развитые женщины так любят мужчин-бандитов. Потому что они очень близки им по уровню вибрации.

Людмила: Так если вы не бандиты, то вы с ума сошли, если такие вас притягивают. Попробуйте представить, что вы пришли к какой-то женщине вместе со мной. Вот мы зашли, потом тебе надо с ней о чём-то говорить, потом «спать», потом смотреть в эти глаза, в которых нет смысла. Ну, и что дальше?

Саша Близнец: Проделать это десять раз, проделать сто...

Людмила: Проделай это сто раз, и ты увидишь, что у тебя не осталось сексуального возбуждения. Потому что близкие отношения — это прежде всего близость двух Душ. Она должна быть видовой близостью.

Коля: Главное — не предавать вид.

Людмила: Почему у вас всё наоборот происходит? Может, я эту проблему не до конца знаю или в физиологии не разбираюсь?

Саша Близнец: Нет, здесь именно физиология подчиняется воле Души.

Людмила: Мне нравится, как евреи поступают. Они могут быть с кем-то. Но они настолько чётко, по-деловому это делают, а в основании всё равно ориентируются на мать. Вот уж кто не продаёт мать, так это евреи. Может быть, в этом и их горе — мать ведь у них всегда нижняя... Так получилось, что Тед (Вульфович) рано остался без матери, и сейчас я, по сути, его мать духовная. А евреи мать не продают никогда.

Коля: Или Миша Портной Сарру разве продаст когда-нибудь.*

Людмила: Ну, что ты! Сарра у него блистательная мать. Вот они в этой семье нормально соотнесены. Я, правда, не знаю, приняла ли жена Портного Сарру...

О ЕСТЕСТВЕ

(разговор с группой женщин)

24 июня 1989 г.
Москва

Людмила: Нам надо, наконец, увидеть механизм смерти сознания, я бы так это назвала. Пока же у вас корневые непосредственные жесты проявляются не в сфере божественного Бытия.

Поговорим о нижнем и верхнем кундалини. У нижнего кундалини основополагающее чувство жизни — в форме, а у высшего кундалини оно — в Духе. В момент смерти раскодируется объём Монады, и он сразу вызывает взрыв нижнего кундалини. А мы знаем, что в течение жизни в этой зоне наработалась предельно естественная и инстинктивная любовь к форме. И поэтому, когда форма говорит своё последнее «я», огонь Монады её сжигает, и мы имеем смерть. Вот механизм.

Для того, чтобы наше сознание прошло точку смерти без потери «себя», оно должно переместить актуальность из кундалини в форме на уровень высшего кундалини. Последняя, тотальная опора должна быть в бытии Монады. И если наше сознание привыкло опираться о Дух, то когда нас коснётся смерть, то вместо ведьмы оно увидит Кали, а вместо убийцы мы будем видеть Отца, потому что смерть – это и есть объём Монады. Понимаете, что происходит? Наше сознание увидит Любимого и большой объём, который раньше проявлялся только внизу, обретёт опору в Духе. Однако ваша природная, животная непосредственность по объёму такая же могучая. И она всегда

внизу, понимаете? Получается, что корневая структура у нас спрятана в животной природе.

Света Весы: А как это выявить в себе?

Людмила: Для этого мы можем понаблюдать за ситуацией, когда человеку, которого любишь, ради которого даже можно пожертвовать жизнью, которому служишь (этому существу, Учителю или группе), идёт предложение: жить вместе, есть вместе, молчать вместе, умирать вместе. И вот здесь мы с этим человеком не можем быть вместе. В то же время, мы можем быть рядом с матерью, которую, из-за разницы в мировоззрении, ненавидим и с ней «боремся». Почему-то можем нормально соотноситься с ней по кундалини, которое бытийствует с нашими родственниками без всякого мировоззрения и высоких чувств. Мы можем общаться с нашими сыновьями и дочерьми, хотя у нас с ними ничего общего нет — ни в жизненной ориентации, нигде. Вот, например, мой контакт с Максимом: в Духе он отказывается сотрудничать. И в то же время, ещё недавно, если бы мне сказали, что я скоро умру, я бы последние дни проводила не с вами, а с ним. Значит, у меня животно-генная общность работала инстинктивно, объёмно, естественно. Если вам предложить на выбор пожить: или с любимой собакой, которая рядом с вами из щенка выросла, или вдвоём с кем-то из нас, вы скажете: «Нет, лучше с собакой». Почему? Вы решите, что это будет естественнее и нормальнее для вас.

Юля: Она не врёт...»

Людмила: Совершенно верно. Растение ещё более «не врёт», а камень — так просто лежит себе, и с ним вообще никаких проблем. То есть, посмотрите, как странно получается: у нас «не врёт» только неразвитое существование. «Врать» начинает индивидуальность. Двойственная Душа — «панночка», сильно привирает и очень много энергий ворует, а до высшего кундалини Отца-Духа (с нашим объёмом внизу) мы вообще «не добиваем». Что тогда получается? Корневая структура у нас животная.

Я вам рассказывала случай с мальчиками, когда я как Мать предложила им (как Сыновьям) привести своих жён (моих «невесток») и жить нам всем вместе — как живёт большая патриархальная семья. Не так, как живут в рамках учебного ашрама, а чтобы это была Жизнь. И знаете, как они «вздрогнули»! Так вот, по этому «вздрагиванию» и такому их странному внутреннему недоумению: «Она что...?! На что покушается?!» — я всё поняла. Оказывается, их нижнее кундалини живёт настолько в другой программе, что когда предлагаешь жизнь в восходящей энергетике с условием, что поле будет только такое, то человек сильно пугается, потому что для него неестественна высокая вибрация. Мы хотим иметь корень в Монаде, мы любим Бога-Отца (когда Он вспыхивает), но нам неестественно «успокоиться на этом».

Я не знаю, насколько мы здесь виноваты или невиновны, но я считаю, что прежде всего мы должны увидеть настоящее положение вещей (если мы честно говорим о жизни и смерти). Пока мы с вами направлены к Душе и желаем иметь кундалини Монады, а на самом деле опираемся на старое кундалини — «прекрасное» для нас, естественное, инстинктивное, спрятанное — вы понимаете, что мы всё время врём? Я хочу, чтобы вы поняли для начала хотя бы эту механику. То есть концентрация самого большого объёма бытия у нас находится в животной, а не в божественной природе. Вот что нам прежде всего надо увидеть и перестать тайно «лелеять», а также переживать своим естеством, считая, что может быть оно уже и поднято. Прежде всего, вам надо прекратить сохранять эту ложь в таком «милом» варианте. Она у вас «милая» (как и ваша жалость к Высшему). Для вас это — «как бы ничего особенного». А на самом деле это очень опасно.

Помните, я просила вас представить ситуацию, что вам остаётся несколько дней до смерти, и у вас уже тело отказывает — случаются недержания или ещё какие-то неприятные, неэстетические процессы происходят. В свя-

зи с этим был вопрос всем: «Кого вы (в этой ситуации) оставите возле себя?» Вначале вы сказали, что попросите меня быть рядом в том случае, если вы будете, сохраняя достойный вид, умирать красиво, и с учётом, что тело обмоют другие. Потом я попросила вас быть честнее, и многие ответили, что оставят рядом только мужа, а остальные, оказалось, даже не знают, кому они могут довериться. Вот о чём я и говорила! Для вас уход сознания важнее или будет ли ваше тело некрасиво выглядеть для кого-то? И опять вы скажете, что это же естественно, что когда тело умирает, то это некрасиво и неприятно... Но где же тогда была ваша конечная точка вопля о духовном выживании? Кого вы в момент смерти призывали? С помощью Кого вы «уходили»? Оказывается, самым тотальным переживанием у вас будет страх, что неэстетично, что вы будете, извините, под себя гадить! Понимаете, где у нас, оказывается, конечные точки и где наше кундалини?!

Вот почему Кали (у меня в свидетельствах) всё время то в туалет заходит, то на кладбище! Я только теперь начинаю понимать, что это такая степень высоты Духа, которая как раз вот этих точек и «не стесняется». То есть, у Неё есть предельная степень родства с нами через материнство в Духе, при которой все физиологические и прочие неприятности просто не замечаются. Как ребёнка мать и моет, и целует, и никогда им не брезгует. Анти-Кали или нижняя женщина — она точно так же делает, захватывая самые «физиологические» точки быта, чтобы доминировать над близкими людьми. Моя мама ***так*** мыла туалет, и вы, Света, ***так же*** бросились туалет мыть, когда мы переезжали на новую квартиру.

Я могу над мужчиной год-два-три «биться», чтобы у него организовалось Атма-тело. Но при женщине, которая будет следить за чистотой его рубашек, он всё равно будет вздрагивать тотальнее. Понимаете, что происходит? И самое потрясающее, что мы считаем это естественным! Как мы так с вами организовались, что это для нас стало

настолько инстинктивно?! Почему мы так явно привыкли лгать? Понятно, что когда лжёшь долго, неправда становиться естеством. Даже уже не воспринимаешь её как обман...

Я заметила, что как только моя жизнь подходила к кундалини определённого посвятительного этапа (на каждом этапе есть своё кундалини), я всегда делала естественный жест. В любом варианте. Даже когда я, вместо того, чтобы выйти замуж за аспиранта (а за мной их много ухаживало), вышла за вернувшегося из армии бывшего десятиклассника – будущего отца Максима. Почему? Он был естественный и единственный человек, которого я «не боялась». Понимаете, что получается? А остальные были и с высоким мировоззрением, и с развитым сердцем, но коснуться их или подпустить к своему телу для меня было совершенно невероятно. А этот юноша был похож то ли на растение, то ли на животное: мягкое, доброе, тихое, молчаливое, синеглазое, плачущее, любящее как собака. Я всё говорила ему: «С тобой надо молчать и есть картошку». Вот я так «поела картошку» — и вышла за него замуж! Я, которая во ВГИК-е защищала диплом, у которой были какие-то испанские женихи, великая пятилетняя любовь с Марком, грандиозные творческие планы... И вдруг я поняла, что за того человека, с которым я смогла «есть картошку», я должна выйти замуж! Представляете, как мне было тяжело?! Я же внутренне чувствовала, что что-то не так делаю. Пусть, скажем так, я «подличаю» по отношению к Высшему для меня на тот момент, но, исходя из реального положения вещей, я точно знала, что делаю правду. И я бы опять так же поступила... Это было на этапе личностного развития. Положим, на уровне более развитой личности, то же самое было с Николаем. Этого человека я, не то слово, не стеснялась, ни в чём и никогда. Все мои проявления были для него драгоценны! Все! Начиная от высокого разговора и кончая какой-нибудь банно-прачечной ситуацией. В любом случае он входил в

невероятный восторг, везде одинаковый. Меня это очень сильно потрясало! Не восторг, что я какая-то там особенная, нет! Через меня на него шла непосредственность Духа, объемлющего все формы, и все эти формы выглядели как живые. Понимаете? Я это видела, что он именно так воспринимает наш контакт, и у меня действительно всё так и происходило. И я только за это десять лет терпела его алкоголизм. Это была естественность полноты личности и начало Души.

Мы проверяем, где наше естество на родственниках, на мужьях, на тех, с кем мы можем жить, кому мы не боимся доверить своё тело или личные вещи. Вот на этих моментах можно точно определить состояние нашего реального кундалинного бытия. Конечно, для обычных людей общность в высшей природе — не естественная и не корневая. Нижняя природа для них конечная и беспрекословная. Это так!

Света Весы: Но она не всегда проявляется.

Людмила: Вот положим, на зоне Души, за духовный процесс, чтобы он не прекращался, идёт большая «драка». И там есть, конечно, какие-то победы и поражения, но сама «драка» идёт за направление к Духу. Она может быть эмоциональная, мировоззренческая, манасическая. Но кушаю я опять же с этим человеком, с которым боролась, и сплю в его комнате. И мне это естественно, да и он тоже как-то странно затихает и уже больше не «дерётся». Он просто видит в тебе девочку, дочку или уставшую женщину, понимаете? А с человеком, с которым у меня есть блистательная медитация, и он меня духовно понимает, как только дело доходит до физического естества — то есть покоя, расслабления тела, каких-то таких вещей, я прошу его отойти. В отношении с ним чувствуется неправда. Я всегда шла по линии продолжения сутевой «драки», но всегда на этих зонах держалась того, что естественно.

Так это выглядит на уровне Души. А вот на уровне Духа, когда «подходишь» к Атме, тут возникает объективная

необходимость кольцевать самым «первым» самое «последнее». И вот здесь уже не просто борешься, соблюдая естество, тут естественность натурально передвигается в сторону Бога-Отца. В этом случае, действительно, появляется возможность есть и спать только с существом, единым с тобой в Духе. И это происходит естественно. Общность в Духе действительно становиться корневой по переживанию. И только здесь я могу говорить о духовном достижении. Когда у вас уже нет противоречий. Когда одно с другим не только совпало, но и одно через другое проявилось: Высшее — через самый естественный быт.

Я с удовольствием заметила за собой, что я действительно сейчас уже не могу жить с Максимом в одной квартире. Именно потому, что с ним не осталось духовной общности. И как только она пропала, пропало всё. Я заметила, что когда нет восходящего поля, тогда у меня нет добавочной естественности, где я могла бы расслабиться. А расслабляюсь я, оказывается, только в интенсивности. Не в тамасе глухого расслабления, а в тишине высокой вибрации. Я стала замечать, что «естественный» покой у меня не вызывает доверия. Наоборот, всё то, в чём раньше доверительно расслаблялся, теперь стало вызывать видовой протест именно из-за своей корневой, господствующей, бытовой тотальности. Вдруг возникает такое, знаете, внутреннее возмущение: «А как же это так?!» Драгоценно то, что у меня сам этот процесс — естественный, я ведь себя возмущаться не заставляю. Я думаю, это связано с появлением устойчивости жизни на духовных планах.

Итак, я пока исследовала только свой опыт для того, чтобы у нас какая-то законность движения определилась.

Если говорить технически, переход в высшую естественность происходит по мере наращивания постоянства медитации, когда вибрационная интенсивность превращается в желательную, а медитативное усилие становится нормой. Потом медитация достигает более высоких уровней. Тогда возникает состояние, что ты уже не можешь,



рис.42

чтобы ум не медитировал, чтобы не медитировало сердце, потом уже витальность начинает работать только в восходящем режиме. Ты уже не можешь, не медитируя, быть в паре, а потом не можешь жить и бытийствовать без медитации. Вот здесь-то и возникает переживание драгоценности в Лотосе, которая как выражение полноты плана, есть на каждой зоне, и её открытие всегда определяется вашей кундалинной, конечной победой над соответствующей природой. Отсюда, наверное, и происходит грех скотоложства. Это когда вся структура уже изменилась, вид устанавливается другой, а ты ещё (по каким-то там традициям) связан по кундалини со старой формой. Но здесь, мне кажется не может быть своевольного выбора, рывка вперёд или навязанного кем-то служения. Нормально только углубляющееся понимание. Всё должно произойти само собой.

Вот это «само собой» — самое сложное условие на всех этапах. Поэтому процесс «подъёма» кундалини — наиболее тяжелый. Если мы можем сделать выбор на уровне ума и даже сердца, то на витальности процесс становится сложнее, а на зоне сакрала нас уже на инстинкте притягивает одно существо и отталкивает другое (мы тут наиболее тотально реагируем). А на бытийном плане реально только само собой разумеющееся состояние. И когда на иконе рисуют корень над головой Богородицы — это, наверное, знак того, что эта Женщина естественно спит и ест только тогда, когда держит Христа на коленях (рис. 42). Это у неё не желательное состояние, а естественное. Можно сказать, что у Неё нет разделённости и поэтому нет поедания Души корневым, тотальным, объёмным естеством, которое обязательно всё перетянет на себя.

Можно сказать, что сначала Ангел в нас конкурирует с естественностью человека. Потом Дух или Бог уже конкурирует с растениями и камнями. Вот это естество неподвижности и роскошество минеральной природы конкурирует с Богом. Именно поэтому Посвящённый

кольцует, а точнее — представительствует Кольцо, соединяющее Божество и корневую нижнюю природу, которые в сфере Кольца существуют одномоментно. «Конкуренция» Бога с камнем идёт до тех пор, пока мы отделяем естество камня от Естества Бога, к Которому, как нам кажется, мы «идём». На самом деле, Естество Бога — кольцевое. «Каменный гость», помните — это символ самого высокого Аватара, который (как пишет Джуал Кхуул) приходит на Землю. То есть это Существо по степени естества аналогично камню. Оно предельно устойчиво и естественно даже не по животной гене, а по минеральной структуре. Именно самое Высшее берёт во владение самое низшее. И это Высшее — есть Кольцо, в котором заключены эти два начала. Значит, мы или идём с вами вниз, в естественнось материала, или вверх, к Богу, когда Божество — есть Кольцо Бога включающее материал.

Именно поэтому, когда у нас доверие к человеку в Духе высокое, то и наша клеточная и даже минеральная природа к нему испытывает доверие. Или никакого Бога для нас в человеке нет, и мы по животному инстинкту идём вниз и просто испытываем личностное доверие. У нас или — или. И там, и там – естество. Закольцованный вариант — это естество. И прямой ход вниз — тоже естество. Здесь не надо путаться, потому что можно сказать слово «естественно», а что это значит – естество Бога или животного — не определить. Бог по степени тотальности похож на животное.

Когда вы, Ниночка, говорите, что в момент физического ухода мужа призовёте, вот тут я сразу спрашиваю: «По высокому естеству или по нижнему?» Мы часто считаем, что вся естественность – от Бога. И ваш грех не в том, что вы — в нижней естественности и не в том, что вы не выбираете между естественностью как таковой и кольцевой естественностью, а в том, что, положим, не имея пока возможности такого выбора, вы делаете вид, что вы вся из себя Душа, а нижнее естество у вас присутствует

само собой и царствует тихо и окончательно. Вот в чём грех. Понимаете? Надо увидеть реальное положение вещей с тем, чтобы потом сознательно с этим работать.

Например, вернёмся к теме «жалости». Помните, у меня была серия снов (перед Байкалом), когда я жалела Христа? В моём свидетельстве Он сидел возле Манежа очень измученный и кроткий... А Глазунов как антихрист мощно втягивал меня в темноту Манежа, где была его выставка. И я вынуждена была «по крохам», по каким-то советским КБ (конструкторским бюро) и промышленным предприятиям «собирать» Христово начало, чтобы как-то насытить моего Любимого, чтобы он не был таким слабым. Но Он слабым не был, Он был кроткий. И потом (как вы помните) у меня был сразу удивительный проход в Высоту, где Учитель Мория, Первый Луч, пришёл к этому кроткому Художнику и потребовал, чтобы Ему платили. А то все приходят, смотрят, берут Его картины, но никто не платит. Помните это свидетельство? Вот, казалось бы, у меня было естество жалости к Христу. Но Оно было абсолютно кольцевое! Это, когда знание и ощущение духовной кротости Христовой заставляет вас любить это Существо и действительно Его жалеть, потому что Ему не дают жить. Вот это — одного рода естество. Такая жалость — это материнское сострадание виду Духа. А вы, все из себя, любите Христа, а потом, оказывается, жалеете Учителя, (который проводит Его Канал), потому что у него «нет ботинок»... Я же не из-за «отсутствия ботинок» жалела Христа... И деньги — это были не деньги, и картины эти были — не картины. Это был символический сюжет. Я жалела Его, потому что с Его стороны была отдача, на которую ничего не давали взамен. Я тогда просто вырвала эти напахтанные людьми, «куски» Христовой энергетики и Ему принесла. А ведь вы, отдавая духовному то, в чём Оно нуждается, при этом не боретесь за Него, чтобы Оно выжило, вы Его одариваете. Это жалость нижней матери, которая считает, что она важнее Христа.

Есть жалость духовной Матери к Сыну, которого измучили, а есть жалость земной матери к духовному Сыну, у которого «нет ботинок», и вот она-то его самым серьёзным и тотальным образом одарит этими ботинками... Это очень разные вещи. Вы всё время второй вариант выбираете.

Поэтому, при так называемом одаривании или материальном обеспечении, вы смотрите: действительно ли в этой ситуации доминирует Дух? Потому что своей Высшей природе вы не можете нести дары, вы только без конца отдаёте долг, потому что это Она вас одаривает, а не вы Её. Вы всё время чувствуете, что вы перед ней в неоплатном долгу. Вот правильное отношение к Высшей природе. Тогда вы «опустошитесь». Она в вас войдёт, и вы Этим будете. А если нижняя природа станет одаривать Высшую, то это значит, что на самом деле она ворует у Неё, накапливает, а потом Ей же и в дар приносит! Помните, это как (в древней легенде*) евреи принесли дары Господу. Он говорит: «Оставьте дары и войдите свободными». Они отвечают: «Мы Тебе принесли». И всё. Они не прошли. Часть евреев не прошла «ворота посвящения» в предыдущей Солнечной системе. Хотя и те, кто прошли, и те, кто не прошли – служили Богу. Но одни доминанту держали на своём даре Ему, а другие оставили дары, ради Него пожертвовав своей наработкой — и прошли в Иерархическое развитие. Первые вернулись в сферу личности.

Если идти честно по линии отслеживания, где держишь доминанту, то в итоге начинаешь менять это «корневое устройство». Оно тогда постепенно, естественно становится кольцевым. Вы всё время бытийно ощущаете и подтверждаете для самого себя доминанту Высшего бытия как точку выживания сознания. И так как вы это делаете часто, то, в конце концов, привыкаете к этому и получаете добавочные свидетельства и дары сверху. После этого вы начинаете ощущать (на уровне инстинкта) выживаемость в Боге. Тогда действительно, можно сказать, что вы впервые становитесь истинно выживающими

эгоистами (если эгоизмом можно назвать желание, чтобы сохранилось твоё сознание). Тут уже всё зависит от возраста, а не от вашего выбора.

Значит, ещё раз повторяю: необходимо отслеживать, где у вас доминанта. Например, сколько раз я, работая с вами, на самом деле, работала с собой, то есть анализировала свои реакции на вас.

Мы знаем, что атмические, буддхиальные и манасические энергии проливаются как жизненные дотации вниз. И эти высшие эфиры превращаются сначала в ментальные тела, потом — астральные, эфирные и, в конце концов, проявляются в сфере движения денег, которые есть эквивалент эфирной энергии на физическом плане. Эфирная материя физически проявляется как деньги. Для нас очень важен этот момент. Потому что деньги представительствуют старое кундалини, а могли бы выражать кундалини новое, в зависимости от того, куда эти средства будут направлены. Опять – тот же самый закон аналогии и симметрии. Потому что Монадические энергии — это, в общем-то, «денежный» объём Космического Физического плана. Я бы так сказала...

Сейчас в нашем рассуждении оформились несколько моментов: с кем буду есть и спать в одном пространстве; кому доверю свою болезнь или тело; кого позову, когда буду умирать; какое отношение к родственникам и детям; как распоряжаюсь деньгами; какое у меня естество – животное или духовное. Всё перечисленное — и есть кундалини. Отвечая на эти вопросы, я уточняю, где у меня доминанта.

Есть ещё одна тема – государство и власть. Вы заметили, как на съезде, естественно все сходились на одном национальном кундалини? Были там демократические силы, были реакционные, но как только вставал вопрос о выживании нации, то есть кундалини, как все вдруг переставали спорить. У них было общее естество выживания — нижнее. И другого естества, кроме желания

выжить в национальном кундалини, где отрицают реальность тонких тел Духа, у них нет.

Когда я иду на конфликт и ругаю вас, я всячески держу во впечатлении (без усилия и радостным для себя способом) ваше высшее начало и также естественно люблю и насыщаю его. Мне это нравится. Вы же или кто-то другой, наблюдая только внешнюю сторону процесса, считаете, что это неэтично и даже бесчеловечно. Почему вы так решили? Потому что видите, что уничтожается нижний корень выживания, но вы не понимаете, ради чего это делается. Вы не знаете высший Корень. Я-то хочу, чтобы вы продлились в истинном выживании, можно сказать, более длительном. А людям надо, чтобы я вас оставила в покое смертного выживания. К тому же, без высшей выживаемости не будет и нижней. Они взаимосвязаны. Можно сказать, что люди — неразумны. Они не хотят знать, в чём истинное выживание.

Если вы не просто признаете принцип выживания сознания в Духе, а, исходя только из этого принципа, будете общаться с близкими людьми, то, естественно, вы по инстинкту выживания на всех планах будете хотеть, чтобы их и ваше сознание продлевалось как можно дольше. Это и есть факт вашей любви. И вот когда вы это испытываете к человеку, а он — к вам, вот тогда вы обретаете кундалини, выживающее в кольцевом режиме. Вы должны видеть, что человек, к которому вы так относитесь, действительно духовно напрягается в вашем направлении, поощряя в вас высшее. Но не для улучшения человеческого семейства, а давая ход спасения для вашего личного сознания, воспринимая его как интенсивную космическую перспективу. Вот где истинное выживание, и где вы с человеком должны быть связаны по кундалини. Ведь мать, когда она родила вас, она же всячески «дралась» за ваше выживание, чтобы вы продлили её вид. Почему духовная Мать «дерётся» точно так же? Она ещё дольше и больше прикладывает усилия, она всячески старается сохранить

наработку и реальность тонкого тела, которое постепенно возрастает. Вот в этом — принцип высшего родительского кундалини Духовного Отца и Духовной Матери.

МАТЬ — СЫН — ЖЕНА

(разговор с группой женщин)

25 июня 1989 г.
Москва

Людмила: Если вы отнесётесь ко мне, не просто любя меня как какую-то там особую интересную или перспективную единицу, а глубоко, выживательно, с чувством, что я вам даю выжить, тогда моё духовное материнство по отношению к вам станет фактом. В этом случае не спрашивают: «Родила я вас как мать?» и «Мать я вам или не мать?» Тут вопросов нет. И тогда вот это отношение ко мне как к Матери и желание продлить мой вид в браке или в союзе с моим духовным Сыном даёт возможность вам это очень легко осуществить. Тогда какая тут может быть конкуренция? Я, например, в земном варианте очень любила матерей моих мужей, даже каким-то странным образом часто больше, чем их самих. Оказывается, я просто любила женскую природу в мужчине. Потому что мать входила женской частью в своего сына и моего мужа. Я не относилась к нему как жена к мужу. Я относилась своим женским существом к муже-женскому существу. То есть к мужу и к его матери. И сама встраивалась как мать в его женскую часть, которую до этого занимала его мать, чтобы продлиться в нём.

Я уже мальчикам сказала: зачем вы говорите своим жёнам, что они делают не так, как Людмила. Вы скажите: «Вы делаете не так, как моя Мать!» Тогда женщина сообразит, что у мужчины есть Мать, и что он всё равно имеет только одну мать, сколько бы ни было у него жён. Это же

в природе вещей заложено. Поэтому мужчина всё время следит за тем, чтобы жена энергетически повторяла его мать. Тогда ему удобно, то есть он не прерывает свой вид. А женщине, которая его любит, удобно тоже, потому что она уже не конкурирует с его матерью. Она просто продлевает близкий или родственный ей вид через соединение с существом более зрелым в этом виде. И здесь нет проблем. Эта беседа у меня с мальчиками была.

А вы, девочки, должны быть хорошими для меня невестками или снохами. В этом случае вы уже не можете быть моими дочерьми. Какая-то здесь законность есть. Продление матери через дочь — это нижний вид. Должна быть Мать-Сын и сноха. Вы как дочь по отношению ко мне, «долго не продержитесь», потому что вы всё равно сами матери. И у вас тоже должны быть духовные дети. Но ко мне как к матери на новом этапе вы должны отнестись через мужчину. Моего сына. Наверное, это хорошая, нормальная законность. Я всё думала, почему вы со мной всё время конкурируете как матери. И когда вы говорите: «Я буду Вашей дочерью», я слышу, что это неправда, не будете вы ею. Ведь Богородица не случайно родила Сына, а не дочь. А женское существо, которое подходит как жена, принимает эстафету вида. Всё равно, была ли это Магдалина в евангельской мистерии или какое-то следующее существо, или Сама Мария перешла на этап Жены и стала «Невестой Агнца» или невесткой по отношению к ещё более Высокому Существу Отче-Матери.

Линия отец-дочь — положительная. А мать-дочь — отрицательная. И поэтому в мой Вид женщины-ученицы должны пройти как к Матери (не через отношение дочери), а непосредственно через чувство невестки или снохи. Наверное, это потому, что сын вместе с матерью составляют внутренний андрогинат. А вот когда дочь просто вливается в мать, возникает однополярность. Поэтому нужно, чтобы между ними стоял муж (для женщины) и сын (для матери), тогда возникнет андрогинат. На самом деле, вы

«подходите ко мне» через мужское начало меня, то есть через моего духовного сына, в связи с этим получаете андрогинат внутри сознания, и сами становитесь андрогинны. Здесь не может быть однополюсного взаимодействия, оно должно быть всё время двухполюсным. Поэтому в сказках отец и дочь — положительные персонажи, а мать и дочь — всегда отрицательные. И я призываю вас относиться ко мне как к свекрови. Вообще-то невестка свою свекровь часто называет «мамой», я тоже легко это делала, потому что чувствовала, что это правильно. С учётом, что я вышла на отношение к ней через её сына. Почему я маму Марка люблю? Потому что мать Марка — это Марк плюс его внутренняя женщина. И когда Марк во взаимодействии со своей матерью, то получается, что он для меня андрогинен. То есть я по-настоящему люблю только через восьмеричное взаимодействие сознания.

Тогда мы с вами обретаем божественную семейственность, атма-монадическую, и тип взаимоотношений у нас именно кундалинно-семейственный. Вот то, чего вам не хватает. Вы все должны перенести свои естественные земные движения на уровни, где они будут оправданны бытием в Боге, со всеми теми же сюжетами и жанрами, которые есть в земной жизни. И я бы даже взялась готовить для вас сыновей, чтобы они могли стать вашими мужьями. При этом характер взаимодействий может меняться, потому что муж и жена — категории временные. Ведь очень часто бывшая сноха дружит с бывшей свекровью, разведясь с её сыном. К вневременной категории относятся Отец и Мать. Отец для вас это — Учитель, ведущий Ашрам. Так Е. П. Блаватская была духовной матерью для теософов, а Махатма Мория, её Учитель, выражал для них аспект Отца.

Обратите внимание, насколько серьёзно мальчики слушают меня. Если я им говорю: «Вот это — твоя женщина», — они сразу идут на контакт с ней! Иногда я даже страдаю от их «чрезмерного послушания». Я спрашиваю:

«Ну, ты сам-то можешь определить, что это за существо? А то, получается, что как я скажу, так ты к ней и отнесёшься?!» Бывает так, что я проверяю — как работает их собственный видовой инстинкт. Не используют ли они мою протекцию по отношению к какой-то женщине, чтобы через это удовлетворить свою нижнюю сакрально-кундалинную природу. А вообще-то говоря, я надеюсь, что у мальчиков срабатывает настоящий божественный инстинкт. Духовный сын настолько доверяет Матери, что когда она видит в другой женщине потенцию своего вида, тогда и он видит это же. Потому что он уже вобрал в себя кундалини Матери, а потом уже в свой сакрал «вводит» жену. Это — закон. Тут конкуренции нет. И тогда у нас с вами общее кундалини. Если женщина стала «ведьмой», Сын всегда может решить эту проблему, призвав на помощь духовную Мать.

И я думаю, Ниночка, у нас с вами не получается взаимодействие из-за Серёжи. Это значит, ему надо это объяснить и потребовать, чтобы он «повернулся» ко мне окончательно с полным послушанием как духовный Сын — или мы рвём с ним отношения.

Нина Козерог: Да, а то я — в «истерике» живу постоянной...

Людмила: Главное, чтобы сын, «войдя в Брачный Чертог», не умер, как это описано в виде*н*ии Ездры* в Ветхом Завете.

Представьте, что мы выживаем на божественном «пастбище». Мы выбираем эту жизнь как сознательное существование, а не как идеал, и мы в этой жизни должны иметь Мать и Отца. Отец нас уже «зачал», поместив в нас искру Манаса. Мать уже духовно родила сыновей, и у них уже должны появиться жёны — мои невестки. В этом случае все ваши сокровенные, житейские (я имею в виду естественные) движения не войдут в противоречие с вашими высокими устремлениями, которые, наоборот, обретут естественность и тотальность духовно-выживательного

«пастбища». Я всё хочу в вас этот «инстинкт» пробудить. Иначе про одухотворение кундалини не может быть и речи.

Мать всегда род организует и сохраняет вид. Поэтому она — Матерь Божия, а не просто Богиня. То есть Матерь Божия — Она и прародительница Вида и Собой представительствует этот Вид. И мы слушаемся Её импульса с тем, чтобы посвятительно вырасти и обогатиться в этом Виде. Если вы в этот принцип перестроитесь, то вам будет очень радостно жить.

Так определяется ещё одна линия родственности, которую мы тоже кольцуем, исполняя при этом её физическую глубину. Мы даём ей смысл выживания в Боге — и тогда сами обретаем Кольцо Родственности нового типа.

Я знаю случаи, когда женщина выходит замуж, потому что ей очень нравится мать сына. Ей близко женское начало в муже, которое дала ему мать. Вот это самые нормальные взаимоотношения.

Значит, мужчина для вас не только муж. Вы относитесь к нему как к муже-женщине, то есть как к мужу и плюс матери в нём... Понимаете, какая красота возникает? И одновременно, когда вы через сына любите мать (любить — это значит отождествиться), то получается, что у вас с ней общее кундалини, и вы тогда попадаете в женскую природу мужа, энергетически повторяя его внутреннее материнское начало.

Это как мне первая девочка Максима сказала обидчиво: «Он говорит только о вас». Я тогда не знала, что ей ответить, я просто инстинктивно удивилась её обиде. А сейчас я бы ей объяснила этот принцип. Что же тут плохого? Я бы ей сказала: «Вы просто полюбите меня в нём, и он никогда вас не оставит. И вы «будете мной», а я — «вами». Вот и всё!» Но у женщин, как правило, возникает конкуренция. А зачем и с кем конкурировать? Если я истинно люблю мужчину, то я же люблю в нём муже-женское начало! А его женская часть — она от его матери.

Но так как у нас женщина любит только мужчину в мужчине, а мужчина любит женщину в женщине, то, как правило, муж живёт с женой и тёщей. В таком соотношении доминирует дважды женщина, которая «дерётся» с мужчиной. А конфликтовать в парах люди привыкли, там каждый отстаивает своё смертное «я». Потому что у них разорванная восьмерка в сознании. Вот такие мы имеем современные браки. Я очень редко видела, чтобы семья жила со свекровью, почти всегда живут с тёщей. Это тоже не случайно. В первом случае получается достаточно андрогинный вариант, во втором — всегда активна двойная женщина.

Не конкурируйте со мной, потому что я в вашем мужчине — сыне моём, вы должны полюбить меня как женскую часть вашего мужа. Тут только такое может быть отношение. Это очень красиво выглядит. Я сейчас вижу, что своих мужей никогда не воспринимала без их матерей. Это для меня был единый организм. Иначе бы началась конкуренция и борьба.

Итак, вопрос о значении тактильности и как её можно и нужно проявлять сейчас. Вы знаете, что физическое касание вызывает самый максимальный объём Первого Луча. Именно поэтому мы можем брезговать прикосновением к одному телу и спокойно касаться другого, сознательно не понимая, в чём дело. Это настолько инстинктивно и кундалино-непосредственно переживается, что мы просто фиксируем, что это так.

Напоминаю, что мы говорим не о самой тактильности, а о том, как она связана с проявлением Первого Луча. Вы знаете основной закон больших энергий — чем больше объём, тем точнее мы выверяем: не погибнем ли мы под ним? Не насыщаем ли мы смерть там, где допускается неправильное касание чужой по виду физической клетки и возникает возможность духовной гибели. А стало быть, объёмы Первого Луча, выраженные (в данном случае) в тактильности, должны особенно контролироваться Духом.

Ведь если энергии идут большие, то не «расстреляю» ли я ими «случайно» своё самое великое Существование? Это значит, что вы должны точно распознавать, что происходит в каждом конкретном случае.

Вот вы, Света, говорите о своей дочери Ксении. У меня тоже были порывы погладить Максима. Или обнять его. Но я жду, когда объём нашего духовного взаимодействия будет равен моему желанию прикоснуться к нему. А так просто я не обнимаю. И когда я позволяла себе просто так обнять, я видела, что в этом есть животная «грязь», точнее большой, плотный, материнский объём энергий, который (не уравновешенный Духом) остаётся животным, насыщенным объёмом Первого Луча внизу. И я себе этого просто не позволяла. То есть, я могла его коснуться, но потом мне это противно становилось, и я видела, что Максим также всё видит. И я этого не делаю никогда. Это всё равно, что смерти касаться. Я понимаю, что смерть — это самый большой объём, раскодированный на физическом плане, но разве я буду с ней играться? Я тем более ищу, ориентируясь на Дух — в Ком или в чём будет смерть? Возникнет ли у меня опора в Боге? Любой пришедший огромный объём энергий, смертоносный для моего тела, Души и Духа, курируется мною особенно.

Света Весы: Когда касаешься близкого человека, кажется, что вот она – истина.

Людмила: Истина? Нет. Жгучесть животного касания, она тоже очень приятна, и может показаться, что нет ничего выше этого. Но к такому чувству надо очень сдержанно относиться. Даже животное надо осторожно гладить.

Нина Козерог: А если проявлять не жгучесть, а нежность?

Людмила: Нежность тоже ведь к чему-то направлена. Если это — нежность в Духе, то она оправданна. Знаешь, есть такое внутреннее чувство, которое выверяет оправданность того или другого проявления.

Света Весы: То есть на первых порах лучше себя всё время на контроле держать.

Людмила: Да, то, что тактильность сильно переживается — это известно. Но сильно ли это как проявление Бога или мощно как напряжение зверя? И опять вопрос: что выгоднее? Конечно, я могу себе позволить и зверя проявить — что особенного. А вдруг — невыгодно? А вдруг — всё, последняя проверка? А вдруг куплюсь тотальностью нижнего проявления во мне? Здесь вы должны включить сильный инстинкт натурального, духовного выживания. Знаете, есть такая боязнь — не выжить в Духе.

Света Весы: А как же тогда быть. Я стараюсь, я боюсь не выжить, пресекаю все реакции и чувствую, что «засыхаю»...

Людмила: Нет, так нельзя ни в коем случае. Если у вас возникла очень сильная тактильность к миру, то вы всегда найдёте для контакта объекты более духовные и к ним проявите её. Если я в пять лет не интересуюсь мальчиками, а в двадцать пять к ним испытываю интерес, то я этот интерес сексуального характера использую как возможность проявления моей Души в этом жанре. Но именно Душа проявляется, а не просто секс сам по себе. Если моя Душа в пять лет шла в проявление через образ из сказки, то потом она проявится в любви к юноше. Так вот, наша Душа и Дух максимально могут проявиться через тактильность. Но отвращение от «жирности» её нижнего проявления — это тоже духовность.

Нина Козерог: Но мне-то кажется, что я в контакте Душу и Дух проявляю...

Людмила: Если кажется, так и делайте. Но проверяйте. Можете даже проявить какое-то отношение к человеку, а потом через некоторое время станет видно, как меняется ваше состояние. Всегда можно отследить момент, когда возникает сильный горизонтальный бросок. И, как правило, он вами очень тонко оправдан. Так отличайте же одно от другого!

Иногда, когда вы уходите после нашей групповой работы, некоторые из вас как-то касаются или обнимают меня... Я очень нехорошо на это реагирую, потому что нет

оправданности вашему жесту. Не потому, что я касания не люблю. Просто насколько должно быть взаимо-высокое отношение, чтобы оно было. Иначе мы не имеем права касаться чужого тела. Как и Духа. Кто вам разрешил? Что это такое? Это просто «садизм». Как можно дочь тронуть, если она в этот момент не любит вас? Что за безобразие, это же изнасилование? Тактильность требует очень высокого отношения. Вот вам, Света, и точка отсчёта. Не волнуйтесь, не «засохнете».

Для нас сейчас самое высокое — это Мистерия. Бывает даже так, что все ваши чувства — против мистериального хода. И вы тогда зажимаете их и входите в необходимость, которую диктует мистерия. И уже внутри неё исследуете, что произошло — то ли вы недостаточны, то ли вы неправильно поняли мистериальный сюжет. Так тоже бывает. И через некоторое время вам всё открывается. Поэтому часто даже необходимо избавить себя от привязанности к какой-то «особенной» тактильности... Да у нас её уже не бывает просто так, только Дух вызовет у нас желание коснуться кого-либо. Даже сильно претит особое внимание к собственному телу, ну как если бы вам кошку дохлую привязали на бедро. Вам это очень неприятно. Какая разница – привязанность к чужому телу или к собственному. У нас нет физиологической оправданности. И когда вы чувствуете по ходу Мистерии, что нужно отдать в жертву даже физические инстинкты и желания, хотя в вас всё встаёт против, потому что всё не так, как было раньше, то лучше, «засохнув», жертвовать и ждать. Такой ход точнее, если вам кажется, что Мистерия это оправдывает. Пусть даже вы ошибаетесь. Но пока — как вам открыта Мистерия, так и действуйте. Мистерия требует тотальности — будьте тотальны, Мистерия требует холодности — будьте холодны, Мистерия требует жертвы — жертвуйте. И тогда всё будет хорошо, что бы вы не делали. А мистериальные вопросы и санкции вы можете оговорить со мной. Всё решаем по такому принципу.

ЛЮБОВЬ КОЗЕРОГА.

8 июля 1989 г.
Москва

Людмила: Я тут на днях Любе говорила: «Так как твоё сознание двойное, то ты полюби мужчину, которого ты чувствуешь второй половиной своего «я», но именно как проявление духовного аспекта. Это — Христос, это — Бог-Отец... Вот этот принцип мужчины — полюби. И когда ты внутренне соединилась с таким мужчиной и стала «двойная», ты уже с этой точки зрения смотришь на внешнего Мишу или Васю. Но если ты просто как женщина потребуешь от Васи стать духовным Мужчиной, то он, скорее всего, одуреет, а потом «окаменеет». Это случится потому, что ты сделаешь Васю конечным для себя доказательством реальности Бога. А на самом деле в Духе всё выглядит прямо наоборот. Присутствие Бога в тебе служит оправданием появления Васи как Его проводника. И если ты даже ринешься в духовные борения за высокую идею, изначально воспринимая Васю как конечное доказательство реальности Бога, то он превратится в дьявола. Поэтому я Любе говорю конкретно: «Если у тебя конфликт во внешней паре, то отстранись и соединись со своим внутренним мужчиной». А она отвечает: «Я сейчас к Мише, что бы он ни делал, подхожу с любовью. Но почему-то из этого ничего не получается». А дело в том, что если бы она «посидела» тихо со своим внутренним мужчиной, установила бы Истину через парное взаимодействие с Ним, то она бы сразу поняла, как подходить к Мише. Делать это с «любовью», с «криком», с тишиной или рассуждением — бесполезно... А она ставит свою любовь к Мише на первое место...

Миша Скорпион: Эта так называемая любовь оборачивается колом Бабы Яги, которая добрых молодцев тоже любит, только вот их головы у неё в огороде потом почему-то на колах развешены...

Людмила: Потом, оказывается, что это сам Миша всегда требует любви... Тогда, по сути и получается пара Бабы Яги и Кощея. Когда женщины говорят: «Я всегда с любовью к нему отношусь, что бы он ни делал», — это всё равно, что сказать, — Я Бога всегда люблю, как бы Он не проявился! Но Миша-то не Бог!

Коля Овен: Вот именно.

Людмила: Понимаете, какая здесь путаница возникает? И Люба своей «любовью» буквально «за грудки берёт» этого бедного Мишу... Не случайно она видела сон, когда у её мужчины горло стало железным. Вот такой прямолинейной любовью женщины «рождают» антихриста.

Миша Скорпион: Это то же самое, что на площади было, когда Люба требовала от нас, чтобы мы соединились с кундалини Людмилы.

Людмила: Если бы Люба Козерог любила Бога, то мужчина рядом с ней всегда бы видел перспективу внутреннего движения. Тогда бы он через неё постепенно, в размере своих возможностей, «обучался быть Богом». А если всё наоборот — он «напрягается» чтобы «стать Богом», потому что это она его попросила? Как же он может для неё что-то не сделать! Тогда он моментально становится дьяволом. Вот такая страшная разница между этими двумя подходами.

Бог проходит через: Колю, Васю, Петю... Но Он-то Сам для женщины есть?! Если я отчаюсь, что, например, Коля не такой духовный, как мне бы хотелось, значит для меня Бога нет. Так получается? Есть только Коля, и всё дело в нём?

Коля: Да, получается так...

Людмила: Тогда кого же я почитаю истинной реальностью? Живущую один раз личность? Или вечную Монаду, которая и есть Бог-Отец, а в потенции моя внутренняя мужская часть? Понимаете, какая трудность! Мы всё время начинаем ход не оттуда и поэтому приходим — не туда.

Посвятительная работа обучает нас тождеству со следующей Силой и Славой. Но это «Людмила» идёт на отождествление, а не Сила и Слава отождествляются с «Людмилой». Вы доверяете мне не потому, что я — какая-то особенная, а потому, что у меня есть разрешение и возможность соединяться со следующей Высотой, которую вы видите как Правду. Только если «Людмила» отождествлена с Ней, тогда ей можно доверять.

Такой ход — он совсем другой. Во-первых, он даёт покой и свободу человеку, с которым ты общаешься. Во-вторых, ты сам «не упираешься» во временный проводник, предопределяя и ему, и себе безысходный тупик. Это, в общем-то, одновременно проблема Козерога и Овна с их упорным ходом к цели. Хотя сейчас особенно актуализированы женщины Козероги. Они готовы ринутся к Христу, но именно таким грубым способом.

ТОЧКА БИФУРКАЦИИ*

«Расцвела буйным цветом малина
Разухабилась разная тварь
Хлеба нет, а полно гуталина
Да глумится горбатый главарь».
(куплет из песни времён «Перестройки»)

8 июля 1989 г. Москва

Людмила: Продолжим наш разговор впечатлениями о съезде. Я вначале никак не могла понять, почему у меня такое великолепное удовлетворение нынешней ситуацией. Мы с вами тоже временно «купились» на некие социальные возможности служения народных депутатов. Наверное, так надо было, но, видимо, для того, чтобы действительно «удовлетвориться» реальной, положительной политической силой.

Как правильно сказал Коля, эта сила легализовала то, что есть – реальное положение вещей. Она была совершенно положительна. И нам не надо было внешних результатов. Поэтому сегодня появилась такая особая радость, когда всё обрело внутренний результат. Если бы наш генсек «Главрыба», как мы его зовём, был умным человеком или политиком, он дал бы ну хоть чему-нибудь (идее или явлению) иметь хоть какую-то внешнюю конкретику! Тогда бы главенствующая позиция иллюзии сохранилась. А так как он ничему не дал быть реальным, то все иллюзии, какие были, сокрушились. Понимаете, как разумно получилось? Почему, я думаю, в пространстве такая радость стоит? Потому что оказалось, что нет иллюзий.

Миша Скорпион: Как замечательно! Эфирная завеса исчезла.

Людмила: Наш «генсек» сделал так, что тайна четвёртой прорехи в завесе прояснилась. Поразительно! Теперь представляете, чем заканчивает «чёрный» и антихрист?! Он всегда пытается победить, он как бы побеждает, но в этой победе всем честным людям является весь его проигрыш! Глав-Рыба очень верил в себя и думал, что сделал всё, чтобы легально победить, и что все это примут.

Сергей Стрелец: Наверное, не случайно мы его так назвали. Помните, Шариков в «Собачьем сердце» повторял слово «Главрыба» — задом наперёд. Это прямо пророчество, что нижняя Рыба, встав во главе страны, как Шариков все даже самые высокие идеи и смыслы доведёт до полного абсурда.

Людмила: Он стал совершенно ясен всем и не оставил никому никакой иллюзии и веры в себя самого.

Миша Скорпион: И остался голым королём. В сказке, все ему аплодировали, в напряжении были. А тут вдруг выяснилось, что король-то голый! И у всех сразу радость — не нужно напрягаться! Все пошли в веселье.

Людмила: Бывает весёлость глумливая, а в этом случае — Христос победил, Он смог сойти в массовое сознание и предстать в нём в максимальной степени, в какой

это было возможно! Тогда происходит массовое освобождение от иллюзий! Это же замечательно! Произошло вхождение Христа в массовое сознание. Если бы хоть одна иллюзия была оставлена антихристу, то Христос бы не смог бы войти в сознание масс. Тогда бы все ещё смотрели, что предложит «Главрыба», ожидая правды и тайны от антихриста. Но так как антихрист везде легально и подло, в открытую победил, то ни у одной бессмертной Души не осталось иллюзий, что он может свершить что-то положительное (кроме победы для самого себя). Поэтому Христос свободно вошёл в массовое сознание. Чувствуете, какая здесь красивая «игра»! Можно сказать, что магически выиграл Христос. И весь этот «спектакль» был нужен Ему. Поэтому такое переживание счастья сегодня с утра. Вертикальные каналы все открылись. Да, Христос выиграл как высшая Рыба – через иллюзорный выигрыш нижней Рыбы как антихриста.

Магически открылись все каналы. Более того, сейчас людям никакой возможности служения не дали! Ничего не оставили. Капиталистический элемент ещё не ввели, советский — не осуществили. Страха — не внедрили. Раньше хотя бы трепет перед властью был, а также высокая идея со своей мистической тайной. Высокую идею — не реализовали. Нижнюю идею — не дали. Осталась только иллюзия. Словом, я вам скажу: «Сейчас весь народ должен только к Христу обратиться. За неимением никакой другой реальной возможности!»

На съезде были предложены многие варианты социального служения. И в итоге все они были представлены как нереальные. Поэтому, если какое-то, например, молодое существо ещё думало, что для своего развития оно должно пойти: сначала в партию, потом в институт, потом ещё куда-то, то теперь оно уже отметает «высоты» такого рода, поворачиваясь к внутреннему миру. И получилось так, что народ, не входя в процесс развития, получил его итог, закончив тем, чем заканчиваем мы с вами (как

ученики и посвящённые): отторжением от так называемых материальных возможностей. Люди вместо этого обрели духовную свободу, а также истинную перспективу — вот что произошло. Поэтому понятно, почему все переживают какой-то особый кайф. Он буквально в пространстве разлит. Сказать, что это кайф расслабления после долгого напряжения — нет. А вот когда у человека отбирают все возможности, и одновременно он видит их иллюзорный характер ещё до того, как он на них потратил силы и время, тогда он в кайфе свободы от того, что он туда не попал, и не надо к этим целям так долго продираться, потому что и так – всё ясно!

Мне кажется, что такой готовности народа, массы принять Христа как реальность не было ещё никогда. Нет ни малейшего отчаяния! Понимаете, страшно, когда люди ещё боятся, когда они плачут. А когда они смеются, причём смеются легко, у них появляется право выбора...

Так произошло, что все «цепи» так называемого великого государства теперь показаны как лёгкие и готовые быть легко сброшенными! Если бы хоть одна «окова» стала вдруг реальной и обеспечилась идейным, ментальным элементом, этой свободы выбора никто бы не почувствовал! Учитель Христос магически сделал так, что ни одна люциферическая возможность не оказалась цепеобразной и себя не реализовала. Можно сказать, что ни одно клише чёрной иерархии не стало реальным. Вот если бы в процесс вошёл Люцифер как «умный» политик, который чётко бы предложил новую идею, то вертикальные каналы были бы все перекрыты. Но Люциферу не дал жить Ариман*, как принцип лени и глупости, а также Асур, представляющий силовой элемент. И он этим сам себя разоблачил. Наверное, это и есть падение чёрной троицы. Так происходит саморазоблачение зла. И тогда приходит Христос. Вы же помните моменты, когда Он входил в наше групповое тело Души?! Он появлялся не в миг отчаяния, а в момент осознания внешних целей как отработанных.

Поэтому я думала, что это за кайф в пространстве и откуда такое слышание всех окружающих, пребывающих в ликовании. Об этом мы говорили позавчера в связи с ощущением всесвободы. Сейчас, когда рассеялась иллюзия и потеряна значимость всех точек социального служения, люди оказались свободны для истинного поиска. И все это чувствуют.

Сразу как-то пропало желание ехать за границу. Стало видно, что капитализм — всё равно чепуха. Ни в одном монастыре так не освобождались монахи от привязанности к мирской жизни, как это произошло с людьми в Советском Союзе. «Глав-Рыбой» разыгран спектакль появления максимальных возможностей. При этом, доказывающий их полную иллюзорность! А?! Это такой блистательный «монастырь», что ты волей неволей поверишь только Христу, Высшему Потоку и будешь «рыть-копать» только в том направлении, где высший смысл действительно есть. Ты переориентируешься на Это. Если сейчас народ направит внимание вверх, это значит, что на уровне массы проявился Христос. Это замечательно! Гениальная блистательная магическая работа наших Учителей Шамбалы.

Сейчас депутаты уже не спят в зале заседаний. Они улыбаются. Они знают, что они имеют полное право поехать на московский пляж, накупаться вдоволь и вообще больше никогда на эти заседания не ходить!

Коля Овен (смеётся): Потому что это – цирк.

Людмила: Понимаете, сейчас даже серьезность смерти разоблачена. Даже она превратилась в иллюзию! И это потому, что то там — взрыв, то тут — смерть, и ничего! Никакой реакции. Опять – убийства, военные столкновения. И снова – всё это – как будто так и надо! Тогда и к смерти можно привыкнуть. Вот так, негативным способом, падением вниз, убрали даже страх смерти. Можете себе представить?!

Одно дело, когда вас убивает какой-нибудь страшный садист, а другое, когда вас пытаются насмерть защекотать.

Всё равно вы будете смеяться. Как сумел этот «замечательный» человек всё сделать так, что ни взрыв поездов, ни разгон митинга в Тбилиси*, ни жертвы при столкновениях с властями в других местах никого особенно не взволновали! Главный «перестройщик» каким-то образом сумел нивелировать всё человеческое, что было. Причём он очень «хорошо» нейтрализует любой принцип сострадания! Сострадание к Ельцину, Сахарову, тбилисцам — растворяет. Симпатию к советской идее, капиталистической идее нейтрализует! Но он же при этом — не деспот. Он же «мягко» это всё устроил. И получилось, что ничего серьёзного в этом мире нет. И смерти нет. И вообще ничего не было... Кайф. То есть таким чёрным способом люди вышли к белоснежной идее, что на самом деле ничего значимого нет на плане форм. Здесь ничто ничего не значит. Тогда они волей-неволей осознают, что есть то, что имеет истинную значимость. Они тогда слово «Душа» будут произносить, с пониманием его настоящего смысла.

Сергей Стрелец: Учитель Джуал Кхуул написал, что когда энергии Рыб и Водолея войдут в конфликт, то настанет кризис идеологий и возникнет точка напряжения, в результате которой «...огромные массы людей примут первое посвящение и «в доме хлеба» встанут перед Посвятителем (Христом)».*

Людмила: Обратите внимание, что бедное капиталистическое окружение при этом совсем сникло.

Миша Скорпион: Его как будто и нет.

Людмила: «Глав-Рыба» сумел нейтрализовать проявления и Люцифера, и Аримана, и самого себя. Можно сказать, Рыба всё заглотила. Никто теперь (ни Люцифер, ни Ариман) уже серьезно не относится к его словам, потому что его речь это процесс «поедания» любого смыслового клише. Это, знаете, когда в бандитской шайке разоблачили атамана. Его подельники пока ещё рядом, но все уже знают, чего стоит их пахан.

Сергей Стрелец: «Горбатый главарь», как сейчас поют в модной песенке, имея ввиду понятно кого.

Людмила: И даже «чёрные» на него уже прямым взглядом смотрят.

Миша Скорпион: У него «золота» уже нет.

Людмила: Он осуществил полноту небытия для любого люциферического и ариманического проявления. И асурического — тоже. Хотя с асурическим, «справедливым» кундалини силовики и националисты пытались выступить. Таким образом, он уничтожил всю свою чёрную троицу. Как-то так получилось. Причем не Кали это сделала, а он сам.

Миша Скорпион: Произошло саморазрушение зла как такового...

Людмила: Антихриста окольцевали, и он вынужден был все вобрать как представитель второго синтетического луча внизу. И он всё «растворил». Тут есть какой-то замечательный саморегулирующийся закон. Чем Глав-Рыба, как антихрист, активнее размывает клише понизу, тем в большее Кольцо Христа попадает. Он ещё сильнее размывает — и снова оказывается в Кольце Христа. Потому, что если бы он оставил ещё какие-то другие проявления чёрной троицы, то их уже должен был кольцевать не Христос, а какой-то другой Учитель. А он сделал всё, чтобы двурогая козлиная природа антихриста проявилась максимально.

Понимаете, наш генсек недостаточно развит. Он проиграл. Он легализовал свою хитрость и никчемность. Хотя даже хитрость так себя не ведёт. Это просто глупость.

Миша Скорпион: Ещё и самоуверенная...

Людмила: Нет. Самоуверенность тоже требует ума. Это не ум, это — небытие, которое пытается выиграть. Пока зло рядится в «страшные» доспехи насилия, оно этим ещё как-то пугает. Хитростью и авантюризмом может привлечь. Но когда оно закономерно подходит к конечной точке, все видят, что это – нереальность, и отворачиваются от того, что не существует. Это, что называется, когда злу (антихристу) «стыдно людям в глаза смотреть».

Понимаете, как Бог привлекает Своим Бытием, так антихрист заманивает разнообразием форм, скрывая этим

своё небытие. Но небытие не может выиграть, потому что его нет. Преображение (Третье Посвящение) уничтожает Стража Порога, и он, саморазоблачаясь, исчезает.

Сейчас астрал людей крылат и освобождён, так как ни одного реального клише в государстве не осталось. Никакого вообще. Если нас раньше не понимали, то теперь, после всего того, что произошло, поймут многие. Можно выступить в любой аудитории. Даже если ты «шепотом скажешь слово», они услышат. Сейчас самое время выйти на трибуну съезда и сказать: «А теперь, ребята, послушайте, что я вам скажу». И все до единого поймут, о чём речь идёт! Потому что генсек всё, что нужно, сделал.

Миша Скорпион: Всё размыл и очистил.

Людмила: Он как «истинный гуру» уничтожил все людские привязанности с тем, чтобы народ, наконец, воззвал к Душе своей от безысходности. И они завопят. По закону. Так белая Иерархия использует чёрную в помощь себе!

Сейчас Глав-Рыба сделал так (на физическом плане), что осталось только Бытие и небытие. Все средние или «тёплые» проявления извергнуты из существования. Получилось, что человек или должен в Бытие идти, или в небытии остаться. Он — в безысходности, потому что выбор теперь стал определённым. И он, естественно, может выбрать Бытие.

Сейчас Христос буквально проникает в массу. Пока народ недоумевает: «Где же ценность?!» — Он уже тут как тут! Вся система идолов — *«золотых, серебренных, медных и каменных»* — обесценена «Глав-Рыбой». Ему за это просто поклониться надо!

Я теперь понимаю, почему в одном из индийских мифов описана история про то, как Вишну воплотился в царя, который провозгласил, что Вишну нет. Понимаете, что он сделал? Он вот в такого типа воплотился и всё, во что люди до этого верили, сделал нереальным. Даже ортодоксальную веру в Вишну. И тогда Вишну-Христос просто вошёл как Поток Благодати в массы,

освобождённые от традиционных представлений об идеологиях и религиях.

Сергей Стрелец: Джуал Кхуул написал, что даже если исчезнут все религии мира, то всё равно человеческий Дух настолько силён, что останется неповреждённым.

Людмила: До сих пор удивляюсь, как удалось в России, стране Души, за две недели убрать все привязанности и оставить реальным только переживание свободы в Доме Бога (хотя о Нём Самом ничего не говорили)! Тут уж Душа, как принцип Христа, волей-неволей войдёт в людей. Такая тишь и благодать в пространстве появилась! Люди сейчас решат так: «От всего небытия отказываюсь, а всё, что останется, тем и буду жить». Пусть это будет высокая дружба, любовь, какие-то другие глубокие чувства, проявленные в камерных отношениях.

Сейчас даже преступность может сойти на нет. И быстро расцветёт духовность, но только не в виде ортодоксальной церковности, потому что она себя тоже разоблачила.

Миша Скорпион: Несостоятельность свою выявила...

Сергей Стрелец: То, что называли «духовность-отдых» сейчас станет натуральным. Духовность будет отдыхом от иллюзии.

Людмила: Отлично! Везде сейчас будет Христос! Во всех лицах, глазах. Везде! В воздухе. Так как Иерархия Водолея («слепые жизни») берётся во владение Учителями, то Они, конечно, как с «печки», с самого высочайшего уровня Бытия прыгают в самую нижнюю точку небытия. Может быть, это и видел Вульфович, когда он (в ночном свидетельстве) «сигал» с огромного моста, и ему нужно было попасть в какую-то самую плотную «правду»... И он в полёте планировал, рулил — и попал туда, куда надо! И это внедрение Высших Существ в массы осуществилось. Вульфович — такой сейчас счастливый, советский юный мальчик, но сам не понимает, почему!

Вы разве чувствуете какое-то возмущение нынешней ситуацией, усталость от неё или негатив? Нет, Вы

переживаете освобождение! И не только вы, а все! Я сегодня это по состоянию Володи Давыдова увидела, по тому, как девочки говорили — все одно и то же сказали! Вульфович звонит и говорит: «Этот, которого выбрали — он клоун». Света зашла и тоже назвала его «клоуном». Слово одно и то же сразу перелетает от человека к человеку! Клоун! И так спокойно это повторяют, потому что все почувствовали себя значимыми, но не самостно, а как взрослые, которые детям говорят: «Ну, слушайте, мальчики, что вы шутами вырядились?!» Вот если бы им как депутатам позволили государственные дела решать, то они стали бы дьяволами. А так как им никаких полномочий не дали, то многие из них теперь выглядят как Души! А куда им деться? Антихрист хочет – не хочет сделал так, что волей-неволей в людях рождается Христос.

Коля Овен: На этом напряжении все перешагнули через иллюзию.

Людмила: Нет напряжения. Просто, когда тебе ничего не оставили как реальность, то волей-неволей открывается ход к Христу.

Сергей Стрелец: Антихрист «пожрал» всю страну, а его самого «съел» Христос! И всё, что было «проглочено» антихристом перешло в Христа. И ничего, на самом деле, кроме Христа не осталось.

Людмила: Я ещё, когда мы были в Загорске, сказала, что Учителя лично «поедают» — кольцуют Глав-Рыбу. Помните, как Христос после Воскресения явился к апостолам и ел с ними рыбу. Рыба в лице Иуды проявила иглу Кощея, а потом эту иглу сломали, а Рыбу съели.

Сергей Стрелец: В русской сказке щука достала со дна моря яйцо с иглой Кощея, которое выпало из утки, и тогда Иван-Царевич (Христос) сломал иглу.

Людмила: Так что «великолепнее» этого существа я просто не знаю... Как можно было такую массу людей освободить сразу, без постепенного развития, от всех иллюзий?! Заводы останавливаются, экология плохая – дышать

нечем — всем «наплевать». Что тогда делать? Оказывается, смысл надо искать в тонком мире. Безусловно, человек будет смотреть в этом направлении.

Зодиак Рыб — это принцип смерти на мутабельном кресте перемен, поэтому Глав-Рыба показал нам – что такое Небытие. Даже не смерть! Это ещё всё-таки некоторая активность, а именно небытие. И волей-неволей все повернулись к противоположному полюсу – Бытию. А Максим как изменился?! Совсем другое существо.

Христос в снах вообще использует трансформу нашего генсека. Я видела его в великолепном голубом костюме. А помните свидетельство, где я танцевала с этим Глав-Рыбой? Я танцую с ним и всё время говорю: «В глаза! Смотри в глаза!» — и делаю первое восхождение, потом второе. И так — семь раз. И он поддался, выстроился и стал медитировать... А в конце отдал мне 50 рублей — зелёненькую такую бумажку. Я, видимо, была, проявлением Тары (в виде беленькой девочки). Она – сакрал-кундалини Христа. Да! Сейчас это же переживание возникло.

Сергей Стрелец: Удивительно что позже я прочитал стихотворение Бориса Гунько, посвящённое Генсеку. Оно начиналось так:

«Безумны Вы! Смотрите мне в глаза!
В глаза! В глаза! Не отводите взора!
Ни мед речей, ни лживая слеза
Не отвратят суровость приговора.

Не отвратят! Хотя в своем кругу
Вас, вероятно, гением считают,
Не обольщайтесь! Гибель вожаку
Предречена законом волчьей стаи».

Людмила: Он не то, чтобы зло. Зло нагнетает себя и начинается борьба. А тут ничего нет — ни зла, ни добра. Просто сплошной кайф.

Днём на занятии эти ваши «свирепые» девушки тоже себя нормально вели. Раньше, знаете, когда с ними

говоришь, прямо боишься за групповой сакрал-кундалини, и ждёшь от них удара. А сегодня я на них посмотрела, а у них какая-то «газированная вода плещется». Причём везде – по всем центрам. И это я с ними воевала?! Мамочка родная! Нет, там было, конечно, зло, но оно также растворилось в Кольце Христа.

ВИДЫ ИЛЛЮЗИЙ НА МАТЕРИАЛЕ СЪЕЗДА

9 июля 1989 г.
Москва

Людмила: Наша проблема в том, что мы очень часто путаем материал и Кольцо. Например, почему Канал нам иногда даётся через евреев? Не потому, что они сами по себе совершенны, а потому, что они как раса представляют собой нижний материал для Кольца, которое мы «строим». Они своей «фактурой» оформляют реальность любого конца процесса. Но сам плотный материал не может быть целостностью. Он представительствует только нижнюю часть Полноты.

Нам, например, нужно воплотиться в стране Водолея, потому что мы берём во владение кундалини. При этом мы вынуждены идти в этот плотный материал, одновременно не ставя в обязанность его представителям иметь Кольцо! И вот именно в этом вопросе у нас глупость получается. Нам надо запомнить простое правило, что чем выше посвятительный этап, тем плотнее нас окружает материал, который мы не должны поднимать в Кольцо. Мы отстранённо с ним работаем. Потому что прежде всего мы одухотворяем этот материал внутри себя, а его внешнее проявление, как правило, ещё не способно по своему эволюционному возрасту стать Кольцом! Мы «распаковываем» коагулят внутри себя, соответствующий этому материалу, и создаём при этом ментальное клише,

которое, экстернализуясь на плотных планах, даёт возможность лучшим представителям этого материала воспринять свою духовную возможность. Ты же, Коля, сюда для этого попал.

Коля Овен: Да, понимаю...

Людмила: При этом, твоё присутствие в этом материале безусловно, в некоторой степени, его поднимет, но ровно в тех параметрах, которые для него допустимы. А мы постоянно об этом «забываем» и упорно ищем содружества там, где его быть не может! Это бесчеловечно, бездушевно и бездуховно — стимулировать «зародыш» как зрелое существо, не давая ему возможности последовательно пройти свои этапы развития в течение многих жизней, которые мы сами уже прошли, а оно ещё нет.

Коля Овен: Понял!

Людмила: Конечно, мы это делаем от одиночества, от духовной лености, от того, что нам ещё хочется пожить в старом качестве. А в основном — от отсутствия в нас видового кундалини. У всех человеко-животных есть общность по нижнему корню, поэтому вы, имея ту же самую природу в основании, так же беспрекословно реагируете на генную выживаемость клетки и на процесс размножения форм. Но если ты сам по кундалини — животное, то требовать от других человеко-животных твоего интеллекта нелепо. Не лучше ли перестать быть по этому «собачьему» корню с ними общим и обрести кундалини в соответствии со своим духовным видом? Ведь тебя, Коля, в этот материал воплощают для того, чтобы ты обрёл посвятительное достоинство в нём, а не для того, чтобы ты ему своё понимание навязал. А у вас какая-то подлая «социалистическая» идея: сразу всех «загнать в избу-читальню» и поднять на общий культурный уровень.

Понимаешь, я опять этого идиота, «лопуха» (Глав-Рыбу) слушаю. Ну, всё, казалось бы, страшно, плохо, что он говорит и делает. Но он — их корень.

Коля Овен: Они «кланяются» ему на общей последней точке...

Людмила: Конечно. Правильнее сказать, что не он их корень, а они имеют тот корень, который он выражает наиболее оптимально. Потому что, если бы их жизненная опора была не такая же, как у него, то другой бы руководитель стал бы её выразителем.

Сергей Стрелец: По принципу «каждый народ достоин своего правителя».

Людмила: Это же естественно. Поэтому здесь нет ошибок. А мы всё время с правильного видения срываемся из-за этого.

Коля Овен: Тут должен быть фактор разотождествления.

Людмила: Ты разве с деревом разотождествляешься? Ты благодарен ему, дышишь его кислородом и цветами любуешься. Это такое чудо... Но тебе и в голову не придёт с растением разотождествляться!

Коля Овен: Но с человеком мне это надо делать...

Людмила: Да, у нас есть одна подлость — нежелание быть одинокими. Мы боимся этого. Мы не понимаем, что переход из одного вида в другой обязательно предполагает этапы одиночества. Как пишет Учитель Джуал Кхуул, Господь Мира Санат Кумара стоит один в самом центре Совещательной Палаты Шамбалы и издаёт Звук, который мы слышим! Я не знаю субъективно, хорошо Ему или плохо «стоять одному»... Помните, как я в свидетельстве видела Его изумление, когда Он смотрел в моё лицо, которое что-то такое приличное выразило... Это изумление Существа предельно одинокого в момент, когда Оно смотрит в сторону человечества, и Которое вдруг увидело, что Ему отвечают так, как Оно понимает.

Если идти по «земной» логике, тогда надо честно сказать: «Я не хочу быть одиноким». Но это уже другая постановка вопроса. А то с одной стороны мы желаем быть в виде Духа, а с другой — ожидаем, чтобы эволюция подсуетилась и нам организовала «друзей» на каждом этапе.

В этом наше глубочайшее недоверие Духу, которому мы якобы служим. Никакого подвижнического элемента у нас не будет.

Также и в политике. Всё в какой-то неясности зависло. А в общем-то, всё понятно — люди не хотят кровопролития. Они прекрасно понимают, что если сейчас пойти ва-банк, то «кровь» неизбежна. Ну, положим, «голова» страны — интеллигенция — понимает, что если она будет слишком настаивать на переменах, то силовое кундалини взорвётся. Но так как и «голова», и кундалини в одном организме, то «голове» не хочется крови. Она — атеист. Люди знают, что живут одну жизнь. В определённом смысле это так и есть. И они хотят организовать эту жизнь так, чтобы им не совсем плохо жилось... И всё упирается в нежелание крови? Ведь такого типа, как Глав-Рыба согнать с кресла генсека, на самом деле, ничего не стоит. За ним — не правда и культура, а войско и право убить. Это же так! И если система выдвинула его и за ним поставила кундалинную опору, значит он эту систему устраивает. И что-то изменится, только если появится группа людей, которая через подвиг вырвется из этого зависшего состояния... Я даже думаю, что гражданский протест (революции и прочее) — это, в действительности, часто переход из человеческой эволюции в эволюцию Душ. Поэтому люди идут и жертвуют кровью ради обновления. Я думаю, что после нашей Социалистической Революции было очень много посвящённых. Они действительно рискнули пойти на смерть, зная, что жертва имеет Смысл. Это очень высоко для человека. Он, по сути, меняет кундалини, срывая старые условия и устремляясь в следующее, новое качество.

А у нас хотят изменений демократическим путем. То есть, чтобы процесс обновления был без жертв. А я не знаю такого хода. Любой процесс проходит с жертвами, вплоть до Посвящения. Всё равно что-то старое умирает: ментальный это принцип астральный или телесный.

Коля Овен: Без жертв не получится.

Людмила: Поэтому в стране ничего не происходит. Но опять же! Ни одному здравомыслящему человеку не придёт на ум сказать сейчас людям уровня горла витального подплана витальности: «Пойдёмте на жертву!» А вот поляки (и даже прибалты) они на жертву идут ради своего националистического кундалини. И они за него начинают драться.

Коля Овен: В Польше «Солидарность» скорее всего уже взяла власть...

Людмила: Я так и не поняла, принял уже решение народный Сейм Литвы выйти из состава Советского Союза или нет?

Единственно, что меня несколько смущает, это моя оценка уровня энергетик разных наций. С одной стороны кажется, что прибалтийская структура выше.

Коля Овен: Она выстроеннее, будем так говорить...

Людмила: Мне казалось, что горловой принцип у нас ещё не развит... Но на самом деле европейцы — это пятая подраса арийской расы, которая, развив горловой и ментальные подпланы, подошла к своему итогу. Так называемые славянские и близкие им народы только ещё начинают развивать качество следующей шестой подрасы, поэтому они пока могут выглядеть менее «культурными» и ментально оснащёнными.

Сергей Стрелец: Расы и подрасы на своём пятом и шестом подплане находятся на пике духовного развития. После этого начинается упадок, который выражается в акценте на техническом развитии в ущерб духовному.

Людмила: А молодые «ветви» следующей подрасы получают новые энергии для своего бурного роста. Вот сейчас я следила за литовцами и латышами — это более древние, более культурные и отработанные структуры. А наши русские выглядят как более молодая нация.

И может быть, меня вот это раньше смущало. Потому что я не верю, что советский опыт был случаен и тем более бесполезен.

Коля Овен: Когда в новую структуру входит энергия, то вначале проявляется нижняя природа.

Людмила: Да, и этот новый материал притягивает меня возможностью его окольцевать. И на начальном этапе эта тяга обязательна — недаром Джуал Кхуул пишет, что Христос испытывает нарастающую любовь к массе. Но это совсем не значит, что уровень массы выше, чем индивидуальное сознание. Христос любит только группу и массу. Хотя, конечно, это относительно. Посвящённых Он тоже любит. Но посвящённый — не индивидуум, он часть группового организма. Можно сказать, что Христос любит индивидуального человека, но только после Первого Посвящения, когда Он Сам его посвящает.

Конечно же, сейчас люди ва-банк пойдут, потому что всё уже готово для этого. Наш генсек настолько сам себя сначала до конца разоблачил, от и до, настолько, насколько это вообще возможно. Он даже перед положительностью близкого ему уровня витального подплана витальности себя дискредитировал. А уж перед полнотой витальности — абсолютно. Можно сказать, что «голова» организма, видя, что у нее такой дурной «живот», который всё время «расстраивается», решает принять «лекарство». Тут можно рассчитывать, что «голова», то есть люди горлового и ментального подплана витальности (сейчас уже довольно сознательно), начнут эту «туалетную» проблему решать. Но её тоже сразу не решишь, надо «желудок» потихонечку вылечить. Но то, что уже «голова» решила его «лечить», это совершенно точно. Не сам «живот», а «голова» решила. Это видно. Глав-Рыба всё сделал для того, чтобы показать диагноз болезни нашего общества и насколько эта болезнь отвратительна.

Коля Овен: Он оголил всю структуру снизу доверху.

Людмила: А силы организма, посвятительно идущие в горло и ментал, нашлись уже. Это видно.

Коля Овен: Хотя они в меньшинстве.

Людмила: Часть тела ниже спины всегда шире головы, но это не говорит о том, что она более значима.

Так вот, у съезда тоже есть своя «голова» и своя «задняя часть», в которой сидит тупое, упорное кундалини антихриста. Можно сказать, что в деловом ключе съезд абсолютно никчемен. Но он важен с мистериальной точки зрения. Потому что при его участии происходит схождение энергий Христа в массы и формирование новой «головы» нации. А где эта «голова», любой человек сам разберётся, потому что тот фон, на котором происходит её рождение, предельно очевиден своей тупостью и никчемностью. Конечно, «копчик» — это кундалини, а кундалини — это карательные органы, которые и заставляют человека слушать эту «заднюю часть». Ну, а уж где «голова» — он точно знает.

Коля Овен: Да, направленность у людей, по крайней мере, уже сейчас есть....

Людмила: Это очень важно – чтобы народ переориентировался на новый вид. Хотя мы сами съезд оцениваем как простые, витальные люди. С одной стороны мы вдохновляемся его большей свободой, а с другой — внутренне требуем от его представителей чуть ли не духовной лексики. Как будто нам неизвестно, что от человека, социально ориентированного, нельзя ожидать понимания на уровне книг Джуал Кхуула. Это потому, что мы сами Его книги читаем как последние моськи. Ну, нельзя же быть такими. Мы — моськи, понимаете, которые «забираются время от времени к Джуал Кхуулу во дворец», что-то там «поедят» — и бегут назад потявкать на таких же мосек, но более честных, которые сидят там, где им положено, и никуда не бегают. Как-то это некрасиво получается... А всё потому, что мы не понимаем, — для чего нам дан этот водолеевский материал, и мы без конца с ним отождествляемся...

Вот вы, Коля, говорите, что Люба опасна, или, что я её не могу «окольцевать»... Но именно Люба для меня — абсолютно реально видимый, можно сказать, взятый во владение, материал. Я ничему в ней не удивляюсь.

А вы меня, например, очень долго изумляли, правда в последнее время уже нет...

Во мне, видимо, какое-то уважение к мужчине заложено через любовь к Мужу Духа — вот это чувство меня всё время, можно сказать, «подводит», лишает точного видения. Хотя, при чём тут это? Есть муж-Дух, муж-человек и муж-самец. Что я могу от самца требовать? Чтобы он стал мужем, подобным Богу? Самое важное — увидеть, как всё есть на самом деле. Насколько можно помочь человеку, насколько нельзя — и расставить всё на свои места.

Люба замечательно работает в своих режимах. Она, когда надо, очень здорово «пахтает» мистерию, потом противодействие даёт, тоже в размерах своего невежества. Но стать опасной она может только из-за моей глупости. Если вы заметили, я в общем-то раньше опасалась её... Потому что всё равно есть ужас, когда видишь картину, нелепую для твоего понимания. Но сказать, что Люба ужасает в плане перспективы сострадания ей: «Как же ты так можешь?!» — у меня к ней нет такого вопроса. Я воспринимаю её кундалини как абсолютный «камень», который принимаю как объективную данность. И зная, ***что*** у неё в основании, я никогда от неё большего не попрошу. Никогда! У меня вообще к Козерогам такое отношение. Потому что они для меня – шестой знак. Я сама по Луне — Козерог. Мой внутренний мужчина к моей внутренней женщине также относится как Лев (по Солнцу) — к Козерогу. Он абсолютно понимает, чего стоит женщина Козерог внутри меня же. Он знает, что она сначала должна умереть в старом качестве, при этом выжить в новом, а потом продумать – что произошло. Если я сначала начну думать о ситуации, то от меня как духовного существа вообще ничего не останется. Я с Любой так и делаю – сначала инстинктивно-выживательный акт произвожу, а потом уже продумываю, как и что было. Тут в первую очередь духовно выживаешь, потом с ней проходишь какой-то следующий этап, снова выживаешь и опять проходишь этап. После того, как я

выжила на каком-то этапе, мне потом уже сколько угодно можно рассуждать. В этом случае я никогда не подпущу Козерога в качестве «козла».

А вот к вам (не знаю почему) до сих пор так неразумно отношусь. Видимо, моя Луна всё время даёт мужчинам бо́льшую перспективность, чем нужно. А Любе — нет. Люба совсем не опасна, если её не кормить. Опасность дьявола, если можно так выразиться, заключается только в «невежестве» Бога. То есть ровно настолько, насколько посвящённый невежественен (в соответствии со своим возрастом), настолько дьявол имеет право на него воздействовать и владеть им. Как только невежество исчезает, лукавый теряет силу.

И наше неточное отношение ко всему тому, что в посвятительном смысле происходит — это, может быть, даже и хорошо. Когда кольцевая оснащённость или Свет работает в материале, возникают все эти трения: ты изумляешься, страдаешь, «болеешь», путаешь Кольцо с материалом. Это бывает. Часто необходимо пройти страдания в плотном материале. Хотя и у этого этапа тоже есть своё время. Я иногда даю себе как бы право на неведение. Или на ошибку, или на изучающее смотрение, пока идёт исследование плотной зоны. Но что в этом случае делаешь точно, так это всё время предлагаешь этому материалу одну и ту же ориентацию — в Кольцо. Ты можешь сколько угодно сам путаться, но предложение идёт неизменное – только движение вверх.

Я это, кстати, на примере Любы увидела. Я вчера и сегодня читала дневники и вспоминала все попытки её изменить. И поняла, что с самого начала всё знала о ней, что и сейчас знаю. Картина мне почти всё время была ясна. Но в этих попытках есть так называемый живой элемент, когда в тебе самом эта же природа ещё хочет пожить. Она надеется оформить Свет в этом материале, подтянуть Его в эту плотность, а не наоборот – самой подтянуться к Свету. Но чаще всего продолжительность этих попыток

зависит от степени нашего невежества. Бывает так, что я уже знаю, как выглядит картина, но это видение ещё недостаточно бытийно, и я ещё и ещё раз выверяю эту ситуацию, пока Свет входит и в мой, и в общий материал. Ориентация вверх всегда сохраняется, и продолжается борьба в плотной зоне, до тех пор, пока её природа не станет окончательно ясна. Значит, я держу правильную ориентацию, дерусь из последних сил, и тут по отношению к представителю этого материала возникает ощущение: «Ну, как же так?! Ты же — живое существо! Быть Духом — это же выгодно!» Так вспышки кольцевого понимания сменяются новым недоумением. В этом смысле мы просто «вынуждены» так изумляться, иначе Свет не войдёт в новую плотность. В этом процессе есть определённая слепота и глухота.

Коля Овен: Та самая слепота, которая держит нас в неразличении Кольца и материала, в нераспознавании объективного духовного возраста этого материала (человек это или целая страна).

Людмила: Когда Джуал Кхуул пишет о слепоте, Он говорит именно о том, о чём я сейчас говорю.

Сергей Стрелец: Вот кстати одна из цитат: «Все мы вынуждены – и ученики, и посвящённые всех степеней – входить в тайное место посвящения с чувством слепоты (или потери направления) и полной оставленности. Ученику необходимо помнить, что он должен становиться «движущейся точкой и, потому, линией»; он восходит в направлении Иерархии и занимает правильную духовную позицию, но, в то же время, он нисходит в то, что ошибочно рассматривается, как глубины человеческих проблем и беззакония (если это необходимо), всегда сохраняя свою духовную целостность и усваивая три важных урока:

1. Распознавание того, что он разделяет все человеческие тенденции, хорошие и плохие, и потому способен служить.

2. Обнаружение того факта, что то, чего он больше всего опасается и что сильнее всего отвергает, наиболее сильно в нём и присутствует, но он этого пока не распознаёт. Он

также обнаруживает, что должен исследовать и познать эти отвергнутые и пугающие его области сознания таким образом, что они становятся в итоге его сильной стороной. Он учится ничего не бояться; он является всем; он является человеком, но вместе с тем мистиком, оккультистом, психиком и учеником. И – в силу всех этих обретённых состояний сознания – он становится в конечном итоге Учителем. Он «обучился» всем стадиям и состояниям осведомлённости.

3. Бесполезность прошлых установок и догматических взглядов на жизнь и людей (основанных обычно на традициях и обстоятельствах), если они отделяют его от его ближних.

Когда он действительно усваивает эти три урока, то становится посвящённым».

(А. А. Бейли «Ученичество в Новом Веке», стр. 708.)

Людмила: Это довольно трудно выговорить... Когда работаешь в глубинах человеческих проблем, там есть не то, чтобы ложное представление о возможности их решения, и даже не самообман, мы абсолютно естественно изумляемся невыгодным поведением человека, потому что именно это сплавляет Свет с его материалом. Но это не значит, что сам человек изменится. Субъективный носитель материала может выпасть из эволюции. Хотя меня уже это не касается – временно он выпал или навсегда. Но оказывается, что и твоя тоска, и твой ужас, и твоя боль были сплавляющими компонентами в процессе «вживления» Света в материал. А после того, как это произошло, все чувства, эмоции, отношения сразу исчезают, как ничего и не было. И ты всё предельно ясно видишь.

Это длится не очень долго. Видимо Природа даёт нам несколько этапов работы с материалом. Я называю их: этап предложения, этап внедрения, этап обучения, этап проверки, этап выбора, этап итогов и этап отказа. Семь этапов. И в итоге, после этапа выбора, ты видишь, что если ты будешь продолжать такое же напряжение в сторону материала, то это совсем уж будет нелепо.

Коля Овен: Нет соответствия степени отданности зоны её насыщению Светом.

Людмила: Этот болезненный сплавляющий процесс должен работать только на определённом этапе. Поэтому вы, иногда видите, как я плачу или отчаиваюсь. Но я точно знаю, что это надо. Есть такой странный теургический момент сплавления полюсов. Или «родов» человеческой души. При этом я понимаю, что дело уже не в самом проводнике. Поэтому, буквально через некоторое время, я наблюдаю выбор человека, и после этого сразу могу быть свободна.

Коля Овен: А Ваша видовая целостность всё равно сохраняется.

Людмила: То же самое и в отношении к съезду. Я эти дни следила за его работой, и в какой-то момент, когда Сахарову не давали говорить, я вообще зарыдала. Действительно, есть такие моменты, когда необходимо натурально «взорваться», но это не значит, что я в этом взрыве буду находиться какое-то продолжительное время.

Коля Овен: Это магия, она происходит здесь и сейчас, и совсем не нужно удерживать это состояние.

Людмила: Это сплавляющий, теургический взрыв, как ругань Мория в моём свидетельстве, когда художнику-Христу не платили деньги за картины. Он действительно допустил возмущение, использовал его как нижний материал, и через это всё сплавил и всё соединил в Кольце Духа. Ведь по аналогии и при родах в Духе, и родах в материи работают одни и те же законы: жажда выжить, возмущение, и т.д. Но эти проявления всё время должны быть предельно тотальны.

Коля Овен: Особенно, если речь идёт о духовной магии.

Людмила: Сразу в действие включается лучевое качество. Потом осознаёшь текущий этап и свою «слепоту», которая рождает возмущение, но, повторяю, оно возникает не как эмоциональный выплеск, а как взрыв теургической мощи.

Сергей Стрелец: У Джуал Кхуула есть интересный отрывок, в котором он перечисляет факторы субъективной природы, к которым восприимчив ученик. И среди них:

«Опасность «империла», как его называет Учитель Мория. Империл – отчасти ошибочно – интерпретируется как раздражение неофита, но это не раздражение в обычном смысле слова. Поверхностная рябь обычного раздражения и мимолетного гнева, к которым склонны все ученики, имеет относительно малое значение. На самом деле имеется в виду реакция учеников на мировое зло. Она порождает неопределённость относительно будущего, досаду на то, что делается на планете не-учениками, критику национального и международного планирования и общую атмосферу несчастья, плюс чувство собственного превосходства в знании. Всё это выражается негативным, неконструктивным образом. Сегодня к этому склонны многие ученики. Им следует осознать, что мировые дела не формируются и не могут формироваться и определяться иерархическим знанием, находящимся в распоряжении ученика. Мировые дела и условия должны по необходимости основываться на требовании и точке эволюции масс человечества, работающих через своих представителей, избранных или назначенных в каждой стране. Этот запрос может подвергаться влиянию, модификации и одухотворению через позицию и наставления учеников по всему миру, обладающих звучанием и человечностью. Однако, если бы воля и знание учеников всех наций обуславливали мировые дела и полностью контролировали политическую, экономическую и общественную жизнь людей, это породило бы гораздо более серьезное противостояние, нежели то, что существует сейчас, например, между богатыми и бедными или между классами и кастами. Это породило бы явную демаркационную линию между Царством Бога и царством людей. Такой оборот дела идёт против иерархического намерения, которое быстро заживляет существующий разрыв, продолжая таким образом работу, начатую на Земле Христом. Этот момент часто упускается из виду благонамеренными учениками. Именно человечество определяет свою собственную судьбу. Ученики указывают путь, демонстрируют видение, показывают должный пример и подтверждают древние вехи». (А. А. Бейли «Ученичество в Новом Веке» т. 1 стр.68)*

То есть получается, что «империл» можно использовать как материал для установления Кольца, который в этом процессе сам трансформируется или обезвреживается. То есть то, что Д. К. называет «демонстрацией видения ученика», и есть видение из Кольца, возникающее после разрыва ослепляющей завесы.

Людмила: Иногда прекрасно понимаешь, что твоё видение ситуации недостаточно, но есть очень хороший случай для теургии, которая выявит этот недостаток и через боль отвержения старого понимания сплавит истинное видение с фактурой материала. Поэтому абсолютно искренне переживаешь эту боль, необходимую для процесса духовного синтеза.

Здесь происходит интересное соединение возможного и реального. Возможности этому человеку спастись, когда в момент работы с ним он получает большую фору на развитие, и реальной готовности к этому самого человека.

Когда над кем-то «плачет Бог (Учитель)», это серьёзная фора тому, кто этот плач вызвал!

Над съездом можно плакать, и это будет большая энергетическая фора для политиков, а также магия и возможность создания правильного клише. Например, сейчас делать вывод о том, что страна Водолея пребывает в духовной пассивности, и отчаиваться на этот счёт нельзя. Я раньше допускала это отчаяние, а сейчас опять понимаю: «А что делать?» Хорошо, я сейчас поеду, например, в страны Льва и Михаила (Архангела). Например, во Францию. Её личность Львом управляется*. Ну, а может быть я там до этого много раз воплощалась? Так зачем мне сейчас-то ехать, ведь уровень антахкараны, связанный с Архангелом Михаилом (горловой принцип) в группе освоен. Естественно, что в Водолее приходится работать не так, как во Франции — хотя и здесь те же «короли», та же подлость и те же «сожжения еретиков». Ну и что?

Коля: К тому же, Блаватская и Бейли уже работали в Европе и в Америке — и если нам ехать туда, то это

будет возврат в старые отработанные зоны. А здесь страшней структура.

Людмила: Ну что значит — страшней? И там было страшно, и тут тоже. Ребёнок боится первый шаг сделать, но он же его всё-таки делает. Просто в соответствии с посвятительным возрастом и плотность материала даётся большая, а значит соответственно он более опасен.

Мне очень понравилось слово генсека: «постепенщина». С ума сойти! Глав-Рыба придумал новый политический термин! Представляешь, какая для него это эволюция! Я сейчас астрально на него смотрю, хочу рассердиться, а он для меня всё равно, что младенец на горшке. Сидит, пыхтит, игрушку пытается из-за щеки вынуть и в нос засунуть. Он — абсолютный ребёнок. У него даже витального подплана витальности нет, у него — сакрал витальности. Он — «ставропольский». Его до сих пор энергетика Москвы не перетянула на витальный подплан. Он занижает всех этих депутатов до сакрала. Он их, как Рыба, астральным, сакральным размыванием бабским берёт. Он как баба действует. Сакрал витальности очень сильно может занизить витальный подплан витальности. Не знаю, почему на него какого-нибудь животного, кундалинного мужика не найдут, чтобы его зону «передавить».

Сергей Стрелец: Ельцин тут что-то сделать пытается.

Коля Овен: То есть, эта размывающая структура, которую мы видим — сакральна?

Людмила: Конечно! Растительная эволюция даёт такое размывание.

Коля Овен: Если она настолько текучая, то почему такая устойчивая?

Людмила: Если ты, например, пришёл домой весь из себя — деловой, с революционными идеями, а баба тебя в постель потащила, то вряд ли ты будешь бунтовать, хотя ты прекрасно знаешь, что эта «постель» эволюционно ниже твоего революционного порыва во сто крат. И ты всё равно рад, потому, что тебе нравится

расслабиться. А потом, для российского человека расслабление — вообще кайф.

Миша Скорпион: Рыба как раз даёт возможность это сделать...

Людмила: И, конечно же, эти тупоголовые ребята в зале, которых большинство, этим довольны...

Я прихожу к выводу, что в этот раз Учителя Шамбалы решили своих учеников пустить в самое что ни на есть не горнее, а дольнее место. В общем, нам надо, в конце концов, посмотреть – куда мы попали? Потому что вот такого рода интеллигенция, которую мы видели на съезде — это, всё-таки, очень высокий элемент развития не только русских, но и всех наций Советского Союза. Где ты ещё видел такие высокоорганизованные типы человеко-животных?

Коля Овен: Да, человек витального уровня больше принадлежит к животной эволюции, человеческая эволюция начинается с горлового плана.

Людмила: Если ты посмотришь на этих людей как на «витальное стадо», ты будешь в восторге от того, как «медведь» разговаривает! Представь, что ты в отделении психобольных, и вдруг кто-то из них заговорил нормально и сделал доклад о Пушкине. Ты же «умрёшь» от умиления! Почему ты так же не смотришь на большинство съезда? Это витальная публика, которая представительствует все подпланы витальности, вплоть до ментала. А Ельцин так выступал, что вообще чуть на первое восхождение не выскочил!

У нас с вами на бытийном уровне не хватает устойчивого видового различения разных уровней эволюций. А оно должно быть такое же, как мы тарелку от чашки отличаем. У нас же всё время какая-то ненормальная путаница происходит.

Коля Овен: У российского человека нет закона...

Людмила: Ну, как это нет закона? Привет... Личностью неразвитого Водолея управляет Сатурн. Это – закон. Прогрессивный Водолей уже под Ураном Седьмого Луча развивается.

Сергей Стрелец: Джуал Кхуул пишет, что: «Седьмой Луч в конечном счёте является сфокусированной дифференцированной энергией Первого Луча в том виде, как он выражает волю Первого Аспекта Божества на Земле, путём возможности соотносить и приводить к объективной манифестации актом воли как Дух, так и материю.

(А. А. Бейли «Эзотерическая астрология» стр.112)

Людмила: А что, у Первого Луча Разрушителя нет Закона? Он не по Закону разрушает? Попробуй, оставь Землю без принципа смерти — посмотрим, чем в результате дело кончится!

Коля Овен: А у них — закон смерти?

Людмила: А что, разве закон Смерти форм, Шивы Разрушителя — это не Закон? Ты что думаешь, государству (на уровне витального развития) не нужны палачи, армия? А как иначе они будут развиваться? Они только на отношении к смерти и эволюционируют. Кто на страхе перед ней, кто на её понимании и преодолении. Кто в какую кармическую ситуацию попадёт. Что, ты не понимаешь, как животное дрессируют? Если я тебе сейчас приведу собак, то ты их будешь развивать, исходя из их зависимости от страха смерти и желания кушать. А голод — и есть боязнь смерти. Есть ещё желание самки и страсть к вожаку. Это тоже, в общем-то, инстинкт выжить, только в стаде. Это массовое сознание, так называемое. И представь в этой стае некоторых собак, которые уже думают, что-то анализируют. Смотри, какие великолепные выступления на съезде.

Коля Овен: Без смысла в конце всей структуры?!

Людмила: Для их эволюции только так можно! У них нет бессмертия. Это человеко-животный уровень. Если мы, например, посмотрим на способы выращивания клубники, мы увидим, что там участвуют три силы, аналогичные в человеческом царстве ариманам, асурам и люциферам, которые дали возможность этой клубнике вырасти и тебе её съесть. Поэтому, зачем рассуждать про то, что

«клубника» не соответствует твоему уровню понимания! Ну, «съешь» ты её спокойно!

Коля Овен: Я не хочу, чтобы люди оставались «клубникой». Они должны иметь повышающую их идею.

Людмила: У них есть своя идея.

Коля Овен: А какая?

Людмила: Я бы сказала: иметь всего понемножку, поинтереснее пожить, поменьше трудиться, побольше кайфовать во всех формах. И умереть в кайфе. А как ты думаешь, почему российский человек пьёт за то, «чтобы у него всё было, и ему за это ничего не было»? Он произносит тост за самый свой большой кайф. Это бо́льший кайф, чем что-то делать. Ни от чего не зависеть — это тоже кайф. В общем-то российский человек ни от чего не зависит. В принципе, ему очень нравится общественная собственность на средства производства, потому что никто за неё особенно не отвечает. Дай ему, положим, какое-то дело, за которое надо нести ответственность — это надо мозги развивать. Вот у моего папы был письменный стол, у меня был письменный стол, а у Серёжи (моего брата) и мамы не было письменного стола. Потому что они были «выше» этого. И они нас ненавидели, потому что мы — «слишком умные», мы книги пишем, а они — трудяги. У одного — бокс и машина. А мать быт ведёт...

Русскому человеку нравится кайф расслабления, кайф непривязанности, свободы и, в тоже время, я тебе скажу, посвящённый самой высокой степени видит материалом для своего Кольца именно это массовое, кайфовое, ни от чего не зависящее сознание. Потому что Учитель Пятого Посвящения тоже «ни от чего не зависит».

Коля Овен (смеётся): Да! Русскому дай личную фабрику, а он скажет: «Не нужна она мне! Оставь меня в покое — и всё! Хочу быть свободным!»

Людмила: Да! А как ты думаешь, мы с тобой — откуда такие! У меня никогда в жизни «ничего не было». Абсолютная свобода! Сказать, что я духовна, потому что

свободна? Да, наверное. Но именно потому, что я духовна, я попала в страну, где в кайфе от абсолютной безответственности и безделовитости. Россия и Запад похожи на соотношение Обломова и Штольца.

Коля Овен: Западный человек с его постоянной динамикой по финансовому поводу — это типичный Штольц. А Обломов — русский человек!

Людмила: Мне больше нравятся именно такие люди. А так как Горбачёв даёт всем возможность «осесть», то они в кайфе! Порадовались на съезде люциферическим (ментальным) итогам своего развития, а теперь давайте опять в свободу ничегонеделания...

Коля Овен: Как отсутствия социальной, экономической, частнособственнической и прочей так любимой Западом суеты.

Людмила: Да, русскому предложи на выбор — стать премьер-министром или иметь дачу с огородом, пять друзей, немножко коньяка, баню или ещё чего-нибудь, чтобы расслабится, я думаю, он второе выберет. Что ещё русский человек любит: чтобы у него была семья, дети, баба была более или менее приличная, чтобы дружить семьями, чтобы родственники были и генный «корешок», за который можно было бы «потянуть» и насладиться кундалинно. Я тебя уверяю, что у этого «человеко-животного» уже достаточно жизненных компонентов, и они намного бытийнее, чем у европейца, так как европеец как человеческая личность должен всё время «в деле быть», в формальной активности. А русский фактурен в человеческих отношениях. Он всё время в них пребывает.

Коля Овен: То есть он в зоне массового сознания, которое аналогично групповому, а там, на Западе – индивидуализм.

Людмила: Где ты ещё слышал, чтобы пьяные друг друга спрашивали: «Ты меня уважаешь?» Это только в России. На Западе ему что спрашивать, если он выпил? «Дай ещё виски Джек», — а потом – в рожу. А нашему «Водолею» общность нужна. Мы ведь русских любим за

это. Всех этих наших политиков запад «купил» не на съезде, а где-то в других местах. Не знаю, какие там были застолья или дружеские поездки за рубеж, но точно они были — милые, добрые, широкие, прекрасные и безответственные! Чтобы люди просто друг друга полюбили! Потому что русский рассуждает так: «Плевал я, кто там за что, это их дело, вон у меня кореш есть в Америке (или в Европе) — «я его уважаю».

Сергей Стрелец: Так Ельцин себя ведёт. Он — Водолей.

Людмила: Наверное, это лучевая разница. Нам Советский образ жизни — в самый кайф. Казалось бы, социализм должен был сменить буржуазный строй — так Карл Маркс своей еврейской головой и выдумал: что сначала — массовое сознание (феодализм), потом — индивидуальное (капитализм), а потом — групповое (коммунизм). Ему и в ум не приходило, что русский человек идеи социализма в конце концов извратит и «разляжется на этих советских подушках свободы от индивидуалистического усилия». Конечно, Водолей активен и хорош в подвиге: когда надо воевать или страну из руин поднимать. А как только более или менее минимальный комфорт налажен, ему уже не в кайф экономикой заниматься. Потому что, действительно, надо быть сначала индивидуально развитым как личность.

Сергей Стрелец: Этому способствовало советское образование.

Людмила: Да, а потом уже надо переходить в групповое сознание, которое соответствует эволюции Души. А в России сразу соединили массовое с групповым. Поэтому мы здесь и воплотились как представители действительно группового сознания, и не уйдём никуда из этой страны.

Сейчас я стала плохо относиться к Мише Портному. Я не знаю, насколько он по-советски «ленивый», но вот сам факт этой его социализации его «высушил». А я уже на стольких «усохших» людей нагляделась в течение всей своей жизни.

Коля Овен: Да, пока он к вам приходил как «затурканный еврейчонок», но с живыми глазами, он был нам приятен. А после того, как он мне визитку дал, где было написано, что он директор кукольного театра...

Сергей Стрелец: Получился «Карабас Барабас»...

Коля Овен: Да, сам факт этой социализации его сразу формализовал.

Людмила: Я и маму любила, потому что она актриса, которая какое-то время попела на берлинской сцене — и где-то тоже осела.

Коля Овен: За регалиями не рвалась...

Людмила: Папа вообще никогда не входил ни в какие коллективы, книги писал в своём углу. Серёга, мой брат — или на ринге дрался, или пил, или баб любил. Посмотри, какой, между прочим, свободный человек — безответственный в высшей степени! Почему я хочу у него машину забрать, которую он у Светы взял? Потому что от него всего можно ждать. Он её может продать, пропить, угнать! Я забыла, что он такой, поэтому и разрешила Свете иметь с ним дело. Я просто давно не видела подобных людей. Он всё может! При этом он совершенно «честно» будет смотреть тебе в глаза! Он — не лживый, он просто не может осознать — как ты не понимаешь, что это ему в кайф. Он же «людей не обманул»! Он же «друга возил»! Они же там «шашлыки ели»! Понимаешь? Ну, кайф! Человек пожил немножко. И главное, он эту машину сразу отдаст и даже злиться на тебя особенно не будет.

За что я ещё Максима люблю? За то, что ему «на всё наплевать».

Сергей Стрелец: Меня поразил один факт. Когда он купил себе новые зимние сапоги, они ему сильно натирали ногу. Он не пошел их обменивать, а просто взял ножницы и в нужных местах вырезал на них дырки.

Коля Овен: Но такая же структура неразвиваема!

Людмила: Привет! А что, разве ромашка развивается в бабочку? Каждый вид в течение воплощения

эволюционирует внутри своих границ. Потом, когда форма умирает происходит разделение и высшая часть (если она есть) уходит в следующий вид.

А ты заметил, что у этого частнособственнического «навоза» люциферическая «голова» появилась, на всех этих арендных, кооперативных и прочих «разумных» вещах? Понимаешь, почему эти «передовые» экономисты ещё не выиграли на съезде? Почему они никак не могут капиталистический элемент ввести? Потому что что-то в этом мерзкое есть для русского человека. Поэтому объективно получается, что как бы там прозападные «люциферы» «разумно ни кукарекали», вся эта разумность —ничто. И в то же время происходит исторически неизбежный процесс.

Вот это «русское авось» является основанием для того, чтобы люди в нашей стране, минуя всё на свете, сразу уловили элемент Души.

Коля Овен: То есть быстро проскочили промежуточные этапы индивидуалистического развития.

Людмила: Да. Потому что, когда «на всё наплевать», то в этой «пустоте» Звук Христа прозвучит. Что мы и видим. Я возвращаюсь к своей последней теме — на съезде прошёл звук Христа.

Я совершенно убеждена, что русский характер настолько приспособлен к «ничего не деланию» Советского строя, что его обладатель будет нищенствовать, лишь бы только его не озадачили и не озаботили в плане денежной, коммерческой деловитости. Но если в этом деле главным будет творчество, то он пойдёт на это. Но так, чтобы там во главе угла не было денежных интересов. Иначе ему будет противно. Как-то леность и свобода Души — они перекликаются.

Коля Овен: Да, уж. Мне надо было в квартире раковину поставить, я пришел на стройку, а там трое рабочих сидят, в домино играют. Сколько я их ни просил, а их хоть убей, они не сойдут со своего места.

Людмила: Я уверяю тебя, если бы ты поговорил с этими рабочими так, чтобы они получили кайф от своей Души, то они бы тебе всё сделали. Если бы ты им сказал, например: «Мужики! Умываться негде, завтра баба ко мне придёт. И что она обо мне подумает?» Если бы ты им так сказал, они бы тебе баню на следующий день построили! А ты как с ними разговаривал? Как русский человек, не имея «высокого» смысла будет ставить тебе раковину?!

Коля Овен (смеясь): Я им пятьдесят рублей предлагал, а они говорят: «Приходи во время рабочего дня, мы тебе сделаем, а сейчас мы уже всё – закончили работать...

Людмила: Нет, ты не умеешь с простыми людьми разговаривать. Надо было тебе сюжет какой-то придумать, в котором бы их душа чувствовала, что она участвует в товарищеском отношении. Деньги тут вообще не при чём! Ты им не пятьдесят, а сто пятьдесят рублей предложи, они всё равно не пойдут.

Я же всё-таки в юности в Сибири и на Урале работала, и такой контакт находила с разными мужиками, что они мне всё могли сделать просто так. И дело не в том, что я женщина. Если им не в кайф, они любую или любого могут «послать». А так придёшь к ним, и говоришь: «Ребята, я вся больная, тут надо съёмки проводить (я тогда на Западно-Сибирской киностудии работала), всё это чихня собачья, вы мне как-нибудь помогите, потому что я терпеть не могу эту работу, это кино...» И начинаю им рассказывать, как это отвратительно и долго организовывать съёмочный процесс...

Почему наш генсек простой народ привлекает? Им кажется, что он — душевен. Свой парень – «комбайнёр». «Перестройку», «Гласность» предлагает. Он даёт им этот звук, похожий на проявление Души.

Коля Овен: А мне кажется, что если народ возненавидит всю эту систему, то только благодаря ему.

Людмила: Да. Если появится более душевное существо. Им не умное существо надо, не люциферическое и

не душевное в виде монашеского Манаса. Они хотят души на «житейском» уровне.

Русский человек понимает общность и смысл только через Душу. Вот в чём его интересность. Я знаю, почему Ельцин всё время «делает шаг назад». Он уралец и как только упирается в этот московский интеллигентский снобизм, сразу отступает! Я прямо вижу, как он это делает. Я точно также поступала. Подойду к таким средам и сразу отхожу. Поэтому я поработала в литгазете и ушла. Как только на путь социального достижения выходила, сразу отступала. Та же группа литераторов вокруг Юрия Тимофеева*, литгазетовские сотрудники, из литинститута, я сразу убегаю из этих коллективов. Для меня всегда была чуждой их высушенная социальная деловитость. Ну, ты знаешь, какой я неделовой человек. И в то же время я предельно деловая, если звучит вот это русское начало. Видимо оно и есть – проводник групповой души. К нам «германская», западная деловитость всё равно не внедрится. Мы будем подыхать, всё будет взрываться, но пока будет минимальный комфорт, никто «палец о палец не ударит». Я уж не знаю, кто нам поможет с экономикой «справиться»... Советский партаппарат? Он «дурной», «тупой», но он «разрешает всем кайфовать»! Где бы мы, в какой буржуазной стране, сидели так и рассуждали? Мы бы уже все бегали, крутились, чтобы наш бизнес не рухнул...

Сергей Стрелец: Помните, эту известную присказку: «Мы делаем вид, что работаем, а государство делает вид, что нам платит.

Людмила: Вот Ксения (дочь Нины Вульфович) здесь постоянно кайфовала. С «бледными глазами» приходила к утру. Гуляла. А как в Америку уехала, там сразу на курсы пошла. Там уже не погуляешь, надо механизм швейной машинки изучать. Я представляю там эту «деловую» Ксению. Она мне уже не симпатична. Хотя она мне и здесь была неприятна, но по другой причине. Она всё к «цековским» сынкам прилипала. А там, в Америке, вдруг

стала «деловой». Ну, скажи, Коля: «Тебе интересна деловая Ксения?» Да ты и сам бы там таким же стал.

Коля Овен: Да, если я войду в эту структуру...

Сергей Стрелец: За то, как сказала Нина Вульфович, Ксения теперь уже может позволить себе истратить двадцать долларов на такси. Это для неё сейчас — большое достижение...

Людмила: Смотри, как русский человек развивается: ему надо физически выжить, но в тоже время не стать «деловым». Как тут быть? Это возможно только через Седьмой Луч. Ракоци как Владыка Цивилизации и Чохан на Седьмом Луче должен так «извернуться», чтобы по средней линии (между духом и материей) провести русскую нацию. У нас это начали делать через прославление труда на общее благо и свободу от частной собственности.

Есть состояние у русского человека, когда он всё слышит. Пусть он даже разбойник, он тебя «не прирежет». И если к нему с Душой, подойдёшь, то он откроется. Вот вся тайна. И вот почему мы здесь воплощены. Это не значит, что он — вообще хороший. Нет, он может быть ужасным и, как материал Водолея, самым «слепым» и самым плотным.

Коля Овен: Но если его держать в Кольце, то он — самый высокий...

Людмила: Нет! Опять не то говоришь! Когда ты прекратишь материал «возвышать да цели»?! Я, например, никуда их «не поднимаю».

Обрати внимание, когда мужики этап индивидуализма проходят, то они, как правило, становятся самостными эгоистами. Они неинтересные, «высушенные», гордые Люциферы. А о двойственном Манасе и говорить нечего. Любовь проявляется в массе и в жизни групповой Души, поэтому Христос и масса — это симметрия. Христос, вошедший в массу, закрепляет элемент себя в этом материале — что мы и имеем в лице России. Но нельзя проявлений Христа требовать от массы.

Всё дело в том, что каждый из нас — не посвящённый в истинном смысле. Понимаете? У нас нет ни веры в это, ни знания этого — иначе бы конфликта с материалом или подхода, уравнивающего вас с ним, не было бы как такового.

Это всё равно, как если бы отец одел на вас в три года свой ремень и стал относиться к вам, как к равному, только потому, что ему не с кем кайфовать. Это эволюционное преступление. Я понимаю, почему вы так относитесь к материалу — потому что я к вам так же отношусь. И это моя ошибка. Я всё время в своём восприятии вас завышаю. А потом требую, исходя из своего же представления о вас. А вообще-то говоря, вы все очень определённые и устоявшиеся. С определённым возрастом и возможностями.

Коля Овен: То есть, Вы считаете, что предъявлять к нам завышенные требования не надо?

Людмила: Нет! Это только моё одиночество заставляет меня такие глупости делать. У вас же есть свои возможные высоты и низины. Можно требовать от вас движения в правильном направлении, но не высоты или чистоты, которые вам недоступны. Значит получается, это я на каком-то этапе не могу перенести одиночества и пытаюсь какое-то общение на равных с вами установить. Но ведь это же нелепо, я только гублю всё...

Коля Овен: Но Вы же и развиваете!

Людмила: Конечно, никто не терпит насилия. Человек просто куда-нибудь исчезает. Это – Слава Богу! Да и сам понимаешь, что такое чрезмерное воздействие бесполезно... От этого только усиливается нижнее существо, потому что ты же его и «кормишь». Верхнее он дать не может никак... Это результат неясного видения. Обычно оно возникает, когда идёт переход с одного уровня на другой. Тут начинаются сбои в распознавании. Если я научусь на вас «правильно смотреть», а вы так же – на тех, кто ниже вас — структура распознавания выстроится правильно. Надо всё-таки ещё и ясно видеть.

Учителя с нами не конфликтуют. Они приходят, и когда знают что так надо, «заламывают» наши личностные тела и «зарезают» плотные эфиры. Правда, сам новый эксперимент группового посвящения, видимо, внёс какие-то новые параметры. (Первый раз в истории человечества происходит групповое посвящение.)

Коля Овен: Нарабатывается опыт тесного взаимодействия на основе мистерии.

Людмила: Да, очень перемешанный, не дистанционный контакт между людьми разного уровня. Для этого, видимо, перекрыли в понимании какие-то прежние установки, чтобы интенсифицировать процессы. И конечно, такое смешение очень болезненно. Но в то же время, групповое посвящение не бывает без этого...

Произошла, я бы сказала, хорошая культурная встряска. У нас образовалась Советская интеллигенция. Её ещё не было. Была русская интеллигенция со своими традициями. А сейчас появилась Советская, она несёт принцип группового сознания.

Коля Овен: У русской интеллигенции было несколько «слащавое» качество.

Людмила: А у советской — перволучевой элемент. Он довольно жёсткий, деловой, более свободный и уже с чувством юмора.

Коля Овен: На последней точке готовый на всё, на любой подвиг.

Людмила: Нам, прежде всего, надо понять, почему мы рождены в этой эпохе, в России и какие здесь для нас цели. Съезд очень положителен. Организм страны рассмотрел свои «руки», «ноги», «колени»... Он как бы увидел себя целиком. И понял, что у него всё на месте, и даже «голова» есть.

Я недавно была в гостях у Игоря Алексеевича и смотрела фотографии его деда-купца, и всех этих купчих вокруг него... Я увидела, глядя на их физиономии, что они настолько более недоразвитые, по сравнению с нашим

средним рабочим! Общая масса населения России была намного менее развита, чем сейчас. А в процессе советского опыта всё более высокие подпланы личности и души постоянно наращивались.

Но понимаешь, в чём беда? В том, что когда мы говорим, что «мы» — русские, это вообще — безумие. Какие же мы — русские, извините меня?! Но если я говорю, что я — посвящённый, воплотившийся в русское тело (как об Учителях говорят), то это правильно. Но это выражение должно исходить из вашего настроя, внутренней ориентации. Поэтому, какая же я – русская или какая же я – «немка», если я — посвящённая? А когда я говорю, что я в русском теле, то это значит, что я воплощена в это тело как в материал для работы. Я тогда не буду искушать врагов, которые, в общем-то, не враги, а просто «малограмотные дети». Я буду правильно помогать и ограждать людей от конфликтов с собой же.

Вам не достаёт в сознании конечной опоры. Вы не знаете, на что вы опираетесь. Почему я просила вас не просто выбрать между тёмным и светлым началом — это было бы просто. Я хотела, чтобы вы нашли конечную опору, которая действительно не целевая, а реальная. Когда натурально слышишь, где твой Вид. Тогда представители других видов выстраиваются в соответствии: или как эфирная пища, или как необходимый объект для подъёма, или как сотрудники... Ты точно определяешь – «кто для чего подходит». Или ты пребываешь совсем один. Всё зависит от того, как ты чувствуешь и решаешь: какая вибрационная активность для тебя реальна, какие Каналы ты «слышишь», действительно ли «тонкое» общение для тебя достаточно? Чувствуешь ли ты сущностную Жизнь, вибрации мира Существ, которых ты визуально, физически не видел. Это вопросы Бытия. Они абсолютно конкретны. Вот их-то вы и не задаёте.

Что в вас плохо — вы не задаёте вопросы, но «знаете» ответы, которые хранятся где-то в основании вас и никогда не подвергаются сомнению и пересмотру.

Коля Овен: Они нами определяются как правильные.

Людмила: Да. И получается, что вы не имеете вопросов, а я «выковыриваю» из вас ваши же ответы. Это — насилие, и я устала от такого искусственного контакта. Я всё время в напряжении. Я, а не вы! Вы, уже всё «решив», расслабляетесь и позволяете себя обслужить. Тут «кормитесь», там тоже «кормитесь»... У вас такая позиция. Она мне совсем уже стала отвратительна, хотя я прекрасно знаю, что она же мной и «поощрялась». Эх, если бы вы не «знали» ответы на конечные вопросы, если бы вы их спрашивали! Я же нигде не слышу от вас интенсивного призыва! Хоть бы один пришёл и сказал: «Где эти Учителя? Какие вибрации?...» Как учитель Дзен говорит: «Вот чайник стоит, он для меня и Бог!» Или бы спросили: «Почему у меня такое состояние?» И я бы вам объяснила, почему. Но у вас такого подхода нет. Вы говорите: «Нет, нет, Людмила, всё нормально, я сейчас посижу, помедитирую, и всё будет в порядке». Вы свой конечный ответ прячете, опять целевое выдвигаете и делаете вид, что вы в моём целевом присутствуете. И всё! А я при этом слышу страшный отток энергий в ваше затаённое, уже ответившее вам кундалини. Ну, что это за цирк такой?!

Почему меня Учителя не отвергают? Потому, что если у меня есть какой-то вопрос, я всё пространство им насаждаю! Он у меня — конечный, кундалинный и натуральный. Я не оставляю для себя ничего заранее решённого и не требую от Учителя добавочных разъяснений, которые, может быть, потом я приму. А у вас так происходит! Вы внутренне считаете себя очень послушными, очень целенаправленными и служивыми. Вы ждёте, что ваши последние ответы Учитель сам сотрёт «резинкой» своего Света. Я всё время вам это говорила, что половинчатый «Георгий» омерзителен своим требованием «субсидий» на «последний» вопрос, хотя ответ на него лежит в основании его кундалини уже давно. Это же механизм постоянной, совершенно «кровавой» подлости. Или вы

мне свой ответ достанете — да, пусть плохой, корявый, жуткий. Или я не знаю, как мне с вами дальше работать. Но вам нельзя легализовать вашу конечную правоту, вам надо выглядеть нуждающимся в ответе Ведущего, иначе вас выгонят. А где вы тогда энергию возьмёте?

Поэтому здесь очень важен «материалистический», тактильный подход к энергетическому полю, к объёмам, к насыщению, к общению, ко всему тому, что есть Реальность. Отношение к тонкому плану — как у дровосека к своему топору. Я вас так и воспитываю. Но я слышу, что вы всё время норовите уйти в рассуждения «по поводу». Помните абзац в десятом правиле из книги «Лучи и Посвящения»? Там написано, что стремящиеся любят говорить об озарении, а посвящённые — о тонком теле. Вы всегда говорите об озарении — что мне уже надоело и от чего меня уже тошнит. Вы, наверное, когда-нибудь поймёте — почему я к вам так отношусь.

Даже Володя Давыдов, такой плотный еврей с «чёрным» солнцем в карте, приходит и говорит мне свою — ну, такую чепуху, такую мерзость, такую наглость! Сидит передо мной как гордый гад и излагает! Но он говорит! Он принёс мне свой ответ на последний вопрос. Причём, говоря, он иногда как бы сомневается в своей правоте и ждёт — как я среагирую. Конечно, он спрашивая, в общем-то, не спрашивает. Ну, положим, это качество Тельца такое, у него запрос так выглядит. И если я так же бытийно, как он принёс свой ответ в виде вопроса, отвечаю, он свой ответ меняет. Но я не могу ответить вам бытийно, потому что ничего бытийного вы не предлагаете. Я только слышу: «Людмила Яковлевна, а как должно быть?» Откуда я знаю, как должно быть — я никогда, в отличие от вас, не «знала» заранее, как должно быть правильно. Ответ каждый раз приходит от Высшей инстанции, а не лежит уже загодя (как игла Кощея) в вашем кундалини. Я, между прочим, всегда страшно не любила идеалистов. Этих всех диссидентов, деятелей искусства, пишущих стихи. Это для

меня были — последние люди. И только с вами (в связи с нынешним посвятительным этапом, в течении восьми лет) меня поставили в такую ложь! (До восьмидесятого года я честнее шла.) А с вами я попала в неправду, которую мне нужно прекратить. Положим, она была вызвана строительством Манаса — но в групповом организме этот процесс уже закончен...

Ваше якобы послушническое внимание, ожидающее повторного разъяснения, уже опирается на ваш «ответ», который скрыт. И вы им как бы не руководствуетесь. Вы говорите, что «заглушаете» голос вашего само-знания. Возможно, это правильно, но мне хочется жить там, где есть конечный вопрос и конечный ответ. Мы развиваемся через тотальные переживания. Как я всё время говорила Мише Портному: «Иди по камням Иордана*». Как через Иордан (астральный план) Господь «поставил камни евреям», так они и «идут по ним». То есть «идите» по последним кундалинным вопросам и ответам. А у вас нет этой потребности. Вы всё время думаете: «А может быть, я и такой сгожусь...» Ваш «дом стоит на песке», и вы всё время, «роетесь в этом песочке» и представляете, что он золотой. И такая у вас сусальная, слюнявая потребность в этом самоварном золотишке... Я поэтому никак не могу понять — «куда вас деть»? Что делать с этим «георгиевским» «стой там — иди сюда» состоянием?

Вы как были монахами в прошлом воплощении, так ими и остались. До витальности вы молитесь Богу, а на сакрале и кундалини есть только ваши личные понятия и законы. Я поэтому в юности очень не любила церковь. Для меня войти в храм это был — «конец света». Эти батюшки мне казались абсолютно нечестными людьми. Потом, после ухода мамы, церковь мне помогла, и я проходила свой этап строительства двойственного Манаса. Но теперь я этот церковный подход воспринимаю точно так же, как в юности. Потому что там нет конечного ответа на конечный вопрос. А я не хочу этого. Тогда у меня был конечный

ответ советского атеиста, как в фильме «Всё остаётся людям»: «Да, я — умру, но я послужу людям, своей стране, человечеству, которое не умрёт и будет жить в веках». Это была моя позиция — и я изо всех сил работала, совершенствуя её. Сейчас у меня другая внутренняя опора — «я могу стать бессмертной, но нужно сильно потрудиться». Я тогда, как говорил Павел Флоренский, ставлю в центр своей вселенной Бого-Отцовское, Божественное кундалини, а всем остальным жертвую. Это — тоже определённая установка. Это не позиция того, который «идёт к Этому». А вы всё время к Этому устремляетесь! Вы всегда идёте к чему-то, что вне вас! Понимаете, кто вы такие?! Поэтому я сколько раз Сереже говорила: «Жизненно обоснуйся в том, что для тебя кундалинно ценностно!»

Между прочим, эти депутаты на съезде намного чище вас. Они закрепились на том кундалини, которое им понятно. Они, конечно, могут путаться в своих жизненных приоритетах: один хочет обленииться, другой получить власть — но для них всё это кундалинно. И они в этом обосновываются. Для них это есть некоторая реальность, внутри которой они постепенно развиваются. Но эта структура по природе своей честная, и она как-то по-своему выживет. А вы то что делаете?!

ПРИМЕЧАНИЯ

Стр. 2. ***Блаватская Елена Петровна*** *(31 июля (12 августа) 1831 г. - 26 апреля (8 мая) 1891 г.)* — теософ, оккультистка, писательница и путешественница. В 1875 году в Нью-Йорке вместе с полковником Г. С. Олькоттом основала Теософское общество, одной из главных целей которого было образовать ядро Всемирного Братства без различия расы, цвета кожи, пола, касты и вероисповедания.

Основная деятельность Е.П. Блаватской проходила в США, Англии, Индии. Она написала ряд книг по оккультной тематике. Самыми значительными из них явились: «Разоблачённая Изида» и «Тайная Доктрина», раскрывающая эзотерическую историю эволюции Земли и оккультную связь всех мировых религий. Е.П.Б. открыла миру Махатм — Учителей человечества, во многих странах основала филиалы Теософского Общества. Для привлечения публики к Учению Вневременной Мудрости она (с помощью Учителей) неоднократно демонстрировала оккультные феномены, некоторые из её последователей удостоились переписки с Махатмами и даже Их явления в тонких и плотных телах.

Таким образом, работа, проводимая Иерархией Света через посредничество Е.П. Блаватской, явилась первым этапом в обнародовании Универсального Учения в XIX веке.

Алиса Анна Бейли *(16.06.1880 - 15.12.1949)* — теософ, писательница, духовный наставник, основательница Школы Арканов (Arcane School).

30 июля 1895 года у Алисы Бейли состоялся телепатический контакт с Учителем Иерархии Света Джуал Кхулом (Тибетец), Который предложил ей стать передатчиком Нового Универсального Учения, которое станет эзотерическим ключом к «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватской. В результате тридцатилетней совместной работы, посредством духовной телепатической связи с Тибетцем, Алиса Бейли передала миру Учение Вневременной Мудрости, изложенное в трёх десятках книг.

Учитель Джуал Кхуул (Тибетец) *— или Учитель Д. К., как Его часто называют — адепт на Втором Луче*

Любви-Мудрости. Он — последний, Кто получил Пятое Посвящение в 1875 году и потому пребывает всё в том же теле, тогда как большинство Учителей получили Пятое Посвящение, будучи в предыдущих проводниках. У Него немолодое тело, и Он — тибетец. Он очень предан Учителю Кут Хуми и живёт в маленьком домике рядом с большим домом Учителя. Из-за Его готовности служить и делать всё, что должно быть сделано, Его прозвали «Вестником Учителей». Он знает о Лучах и планетарных Иерархиях солнечной системы больше, чем кто-либо другой из Учителей. Он работает с целителями, будучи неизвестным и невидимым, с ищущими истины в больших мировых лабораториях, с теми, кто решительно посвятил себя помощи миру. Сотрудничает с великими мировыми благотворительными движениями, такими как Красный Крест. Он занимается с учащимися разных Учителей, которые способны пользоваться Его инструкциями, и за последние десять лет избавил Учителей Кут Хуми и Мория от большого объёма Их преподавательской работы, забирая у Них на какое-то время некоторых Их учащихся и учеников. Он также много работает с некоторыми группами дэв эфира, которые являются дэвами-целителями и сотрудничают с Ним в лечении некоторых физических болезней человечества. Именно Он продиктовал большую часть важной книги «Тайная Доктрина», показывая Е. П. Блаватской многочисленные иллюстрации и сообщая ей большинство приводимых в книге данных.

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

***Христос** — Мировой Учитель, стоит во главе второй группы Учителей. Он — То Великое Существо, Которое христиане называют Христом; Он известен и на Востоке как Бодхисаттва и Владыка Майтрейя, и Он — Тот, Кого набожные магометане ожидают под именем Имам Махди. Именно Он управляет духовными судьбами человечества приблизительно с 600 г. до Р. Х., именно Он являлся раньше среди людей, и именно Его ждут вновь. Он — великий Владыка Любви и Сострадания, как Его предшественник, Будда был Владыкой Мудрости. Через Него протекает энергия Второго Аспекта, поступая к Нему прямо из сердечного центра Планетарного Логоса через сердце Саната Кумары. Он работает посредством медитации*

внутри сердца. Он — Учитель Учителей, Инструктор ангелов; Ему доверено стимулирование в каждом человеческом существе осознания того, что он дитя Божье и сын Всевышнего.

В действительности Он никогда не уходил, но в явном виде, в физическом теле Он может быть найден лишь теми, кто знают дорогу в Гималаях и работают в тесном сотрудничестве с двумя Его великими Братьями: Ману и Махачоханом. Ежедневно (на заходе солнца) Он стоит под большой сосной в Своём саду, с руками, простёртыми в благословении мира и всех, кто искренне и серьёзно устремлён. Все ищущие Ему известны, и, хотя они могут Его не осознавать, излучаемый Им свет стимулирует их устремление, питает искру пробивающейся жизни, пока не наступит великий день и они не встанут лицом к лицу перед Тем, Кто, «будучи вознесён» (в оккультном смысле), привлёк всех людей к Себе как Посвятитель в священные Мистерии.

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

***Учитель Кут Хуми** — хорошо известен на Западе и имеет повсюду много учащихся — уроженец Кашмира, хотя семья Его родом из Индии. Он посвящённый высокой степени и находится на Втором Луче или Луче Любви-Мудрости. Он человек высокого роста и благородного вида, более стройный, чем Учитель М.. У Него светлый цвет лица, волосы и борода золотисто-коричневые, а глаза — чудесного тёмно-синего цвета, через которые, кажется, излучаются любовь и мудрость веков. У Него обширный опыт и образование. Он учился в одном из английских университетов и бегло говорит по-английски. Он читает много и обо всём, большая часть текущей литературы на разных языках находит дорогу в Его кабинет в Гималаях. Он занимается главным образом энергетизацией некоторых великих философских течений и интересуется многими благотворительными движениями. Его работа — стимулировать проявление любви, скрытой в сердце каждого человека, и внедрять в сознание расы великий фундаментальный факт Братства.*

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Стр. 5. ***Солнечный Ангел, Солнечный Владыка** (Питри)* — лучистое ангельское существо, воплощающее флюид эманации сердечного центра Солнечного Логоса.

В момент Первого посвящения (Присутствие), Он видится внутренним глазом с такой же точностью зрения и суждения, как если бы человек стоял лицом к лицу с другим членом человеческого семейства. Великий солнечный Ангел, Который воплощает истинного человека и является его выражением на высшем умственном (ментальном) плане, это буквально его божественный предок, «Наблюдатель», Который в течение долгих циклов воплощений отдавал Себя в жертву с тем, чтобы человек мог БЫТЬ.

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Его место поляризации — второй (сверху) подплан ментального плана. Форма, через которую Он действует — каузальное или эгоическое тело (эгоический лотос). Эволюционная задача основной массы человечества — стать солнечным Ангелом или Душой. Некоторые из тех, кто пережил клиническую смерть, рассказывали о контакте с этим Существом.

Стр. 6. ***Иерихон*** *(благоухающий, благовонный. Другое значение − месяц или Луна)* — известный город в Палестине, неоднократно упоминаемый в Библии. Был захвачен войском Иисуса Навина. Чему способствовала Раав Блудница, которая укрыла в своём доме соглядатаев Иисуса Навина. Затем город был осаждён и, после семидневного обхождения вокруг него с Ковчегом Завета и трубных звуках священников, стены Иерихона чудесным образом пали, город был взят, и всё в нем было *предано мечу и истреблению (Нав. VI).* «*Верою пали стены Иерихона»,* − говорит апостол Павел *(Послание к Евреям, 11;30).*

В книге «Иерихон» упоминается как граница между кама-манасом (три верхних подплана астрального плана и четыре нижних ментального) и Манасом (три высших подплана ментального плана). Это граница полноты личностного развития, то, что в обращении к чётвёртой церкви (в Откровении Иоанна) названо «престолом сатаны». Поэтому, когда человек, устремляясь к Богу, «забывает себя», он тем самым «разрушает стены Иерихона», созданные его низшим конкретным умом, которые отделяют его от собственной Души − Солнечного Ангела (на третьем и втором подплане ментального плана).

Стр. 8. ***Горловой центр, Вишуддха*** *(санскр. очистка)* — чакра гармонии. Изображается в виде шестнадцатилепесткового лотоса с определёнными санскритскими буквами. В центре лотоса — капля нектара, который стекает в Вишуддху сверху. В капле написана биджа-мантра Хам. Под ней — Акаша в белых одеждах на белом слоне. Считается, что божественный нектар стекает к Вишуддха-чакре с места, расположенного немного выше и названного Бинду. Этот символический нектар олицетворяет истину, Сат-Чит-Ананду, и образуется в Сахасраре. Это центр, где Шива поглощает нектар и яд. Это значит, что все эмоции, как хорошие, так и плохие, рассматриваются уже как проявления одного целого.

Вишуддха является чакрой творчества, правды, чистоты, коммуникациии и общения. В физическом теле отвечает за слух и дыхание.

Органы: гортань, щитовидная железа, голосовые связки, верхняя часть лёгких.

Эндокринная система: гортань, щитовидная железа.

Цвет: голубой.

Кристаллы: целестин, аквамарин, хризопраз.

Тон: нота Соль.

Стр. 9. ***Эфирное тело —*** *энергетическая сеть, пронизанная светом, или паутина, оживлённая золотым светом. В Библии оно называется «золотой повязкой»: «Ибо отходит человек в вечный дом свой, и готовы окружить его на улице плакальщицы; - доколе не порвалась серебряная цепочка (сутратма - прим. ред.), и не разорвалась золотая повязка (эфирное тело - прим. ред.), и не разбился кувшин у источника (физическое тело - прим. ред.), и не обрушилось колесо над колодезем (карма данного воплощения - прим. ред.). И возвратится прах в землю, чем он и был; а дух возвратится к Богу, Который дал его. Суета сует, сказал Екклесиаст, всё - суета!» (Библия, Книга Екклезиаста, 1; 2.)*

Оно составлено из той материи физического плана, которую мы называем эфирной, и его очертание образовано тонкими сплетёнными прядями этой материи, которые под действием меньших Строителей собираются в форму, на которой позднее может быть возведено плотное физическое тело. По Закону Притяжения плотная материя физического

плана сцепляется с этой витализированной формой, постепенно выстраиваясь вокруг и внутри неё, пока их взаимопроникновение не будет настолько полным, что обе формы составят одну единицу; пранические эманации самого эфирного тела воздействуют на плотное физическое тело точно так же, как прана солнца воздействуют на эфирное тело. Все это — одна огромная система передачи и взаимозависимости внутри системы. Все получают с тем, чтобы отдать, передать тому, что меньше и не так развито. Этот процесс можно видеть на каждом плане. Эфирное тело представляет архетипический план по отношению к плотному физическому телу.

(А. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне».)

***Тамас** (санскр.) — термин, используемый в метафизической философии, обозначающий качество тьмы, «загрязнённости», инертности и невежества, так как материя слепа. Это низшая из трёх гун, или основных врождённых качеств дифференцированной материи — то есть полного покоя или устойчивого духовного ритма (Сатва), деятельности и желания (Раджас), застоя и гниения (Тамас).*

(Е. П. Блаватская «Теософский словарь».)

Стр. 10. ***Чакра** (санскр. «круг», «колесо», «диск»)* в духовных практиках индуизма — один из центров силы и сознания, расположенных во внутренних (тонких) телах человека. В современном индуизме, а также в духовных практиках считается, что в теле человека чакрам соответствуют различные нервные сплетения и железы. В йогической традиции чакры связываются с системой нади, являющейся своего рода аналогом кровеносной системы, в которой циркулирует прана. Нади — проводники праны, тогда как чакры — центры её концентрации и своеобразные «реле», процесс «открытия» или «очистка» которых сопровождает этапы духовного развития человека и телесного оздоровления. С чакрами тесно связана тантрическая концепция Кундалини, «пробуждение» и «подъём» которого по чакрам, от более низкой (Муладхары) к более высокой (Сахасраре), сопровождается радикальной духовной эволюцией.

Кроме индуизма, понятие чакр используется в некоторых системах буддизма и особенно Тантры и йоги,

во многих современных оккультных системах, а также специальных символических изображениях (чакра-янтры). В контексте йогических практик часто это слово переводится как «вихрь», который отображает представление о чакрах как о вихрях психической (космической, жизненной) энергии — праны. В качестве синонима слова «чакра» употребляется слово «падма» (лотос). Разные индийские источники указывают на разное общее количество чакр у человека, но традиционно (из этого общего количества) выделяются семь:

Сахасрара — макушка головы. Фиолетовый.

Аджна — лоб, «третий глаз». Синий.

Вишуддха — горло. Голубой.

Анахата — сердце. Зеленый.

Манипура — район солнечного сплетения. Жёлтый.

Свадхистхана — точка на расстоянии трёх пальцев ниже пупка. Оранжевый.

Муладхара — крестец, основание позвоночника. Красный.

Стр. 11. ***Монада*** *(греч. monas — единица, единое)* — понятие доклассической и классической философии, используемое для обозначения фундаментальных элементов бытия.

В оккультизме Монада — бессмертная Сущность, пребывающая на уровне Второго Космического Эфира (монадическом плане). На более низких уровнях: (Третьем и Четвёртом Эфирах, а также на Космическом газообразном — ментальном плане) она проявляется через свои проводники — объединённую Духовную Триаду, Атма-Буддхи-Манас, ту бессмертную часть человека, которая перевоплощается вначале в дочеловеческих царствах и постепенно, набирая опыт самосознания на этих планах, продвигается через них к человеку, ангелу и затем к конечной цели — Нирване. После некоторого периода блаженного отдыха она вновь продолжает своё путешествие через плотные и тонкие миры других многочисленных сфер и планов бытия.

Стр. 12. ***Творческие Иерархии*** — существа или жизни, составляющие совокупность нашей проявленной и непроявленной вселенной, осуществляющие её жизнедеятельность. Это — большие и малые Строители на планах эволюции Солнечного

Логоса. Известны двенадцать Творческих Иерархий, являющихся проводниками энергий двенадцати зодиакальных созвездий на планах эволюции Солнечного Логоса.

«Четвёртая Творческая Иерархия (Буддхи) — это та группа, где присутствует наивысший аспект человека, его «Отец на небесах». Эти жизни суть точки огня, которые должны превратиться в пламя; последнего они достигают через посредство пятой Иерархии и четырёх фитилей или двух двойственных низших иерархий. Таким образом, можно видеть, что применительно к человеку четвёртая, пятая, шестая и седьмая иерархии составляют в течение цикла воплощения само его «я». Они — «Владыки Жертвы (Атма)» и «Владыки Любви (Буддхи)», цветок Атма-Буддхи»

(А. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне».

Стр. 13. ***Солнечная Система*** — невообразимо длинный, с точки зрения человеческого существа, период манифестации или воплощения Солнечного Логоса, который сменяется пралайей или переходом Солнечной Системы в бесформенное, не активное состояние, подобное развоплощённому состоянию человека. В оккультной доктрине упоминается семь периодов солнечных Систем, хотя более конкретно говорится только о трёх, задача которых — наработать и проявить качества троицы главных Лучей. Мы сейчас находимся в начале периода Второй Солнечной Системы, выражающей принцип Любви-Мудрости или Сына. Еврейская раса является небольшим остатком того человечества, которое было итогом развития Первой Солнечной системы — Интеллекта, Разумной Активности или Матери. Если в Первой системе стояла задача познать Ум Бога, то во Второй — происходит наработка Божественной Любви. Следующая — Третья Система будет связана с раскрытием Воли Бога.

Луч, подлуч — понятие Луч или подлуч связано с семью основополагающими типами Космической энергии. Являясь дифференциациями Белого Света — изначального Духа, они своим проявлением и кристализацией образуют всю видимую и невидимую Вселенную. Семь Лучей подразделяются на три главных Луча Аспекта и четыре атрибутивных или малых Луча, которые эманируют из главного Третьего Луча.

В планетарной Иерархии на каждом Луче или линии Силы работают Ашрамы определённых Учителей. Также излучения энергетических центров человека, планет Солнечной Системы, звёзд и созвездий имеют качество определённого Луча. В классической эзотерике эти качества описаны так:

Лучи Аспекта:

Первый Луч (Отец) — Воля и Могущество. Учителя: Ману, Юпитер, Мория. Планеты: Уран, Вулкан, Плутон.

Второй Луч (Сын) — Любовь-Мудрость. Учителя: Христос, Кут Хуми, Джуал Кхуул. Планета Нептун.

Третий Луч (Мать — Дух Святой) — Разумная Активность. Учителя: Махачохан, Ракоци. Планета Сатурн.

Лучи Атрибута:

Четвёртый Луч — Гармония через конфликт. Учитель Серапис. Планета Меркурий.

Пятый Луч — Конкретное Знание. Учитель Илларион. Планета Венера.

Шестой Луч — Преданность и Идеализм. Учитель Иисус. Планета Марс.

Седьмой Луч — Церемониал и Порядок. Обрядовая магия. Учитель Ракоци. Планета Луна, скрывающая Уран.

Иегова — написание личного имени Бога в Ветхом Завете. Буквенным обозначением этого древнееврейского имени является тетраграмматон (ивр. Йод-Хе-Вау-Хе), или эзотерическое имя творения.

В книге упоминается как Духовная Сущность, связанная с еврейским Заветом и планетой Сатурн.

Сакральный *(от англ. sacral и лат. sacrum — священное, посвящённое богам)* — в широком смысле всё, имеющее отношение к Божественному, религиозному, небесному, потустороннему, мистическому, отличающееся от обыденных вещей, понятий и явлений.

В книге этим термином называется центр тела (свадхистхана-чакра), физическим проявлением которого являются органы воспроизведения. В неодухотворённом варианте он ответственен за сексуальный или половой инстинкт, направленный на воспроизводство физических тел. Поднятая в горловой центр и выше, энергия сакрального

центра, «посвящённая богам», становится движущей силой божественного творчества.

Сакральный центр, ***Свадхистхана-чакра*** *(санскр. «собственное жильё»)* Эта чакра находится приблизительно между верхним краем лобковой кости и пупком. Свадхистхана-янтра изображается в виде лотоса с шестью лепестками светло-красного цвета. В лотос вписаны санскритские буквы. В середине лотоса — белый полумесяц, мистически сопоставленный с Варуной и стихией воды. Варуна изображается верхом на белом крокодиле Макара. На некоторых янтрах можно видеть также бога Вишну в объятиях со свирепой Чакини-Шакти.

Эта чакра ассоциируется с мотивами получения материальных удовольствий, таких как еда, секс, алкоголь и т. п.. Тогда как на уровне муладхара-чакры человек обеспокоен своей безопасностью в мире, созданием элементарного комфорта существования, то на уровне свадхистханы мир и все вещи в нём рассматриваются как источник тех или других материальных удовольствий. Уровень свадхистханы также соотносят с активизацией самскар, подсознательных и несознательных желаний. Свадхистхана являет собой центр, через который идут потоки половой (сакральной) энергии. Но помимо половой функции эта чакра ориентирована на переработку сексуальной энергии в энергию творческой самореализации. В физическом теле отвечает за скорость обменных процессов и движение «жидкостей».
Органы: гонады, чревное сплетение, аппендикс.
Эндокринная система: половые железы.
Цвет: оранжевый.
Кристаллы: сердолик, янтарь.
Тон: нота Ре.

Кундалини *(санскр. «свёрнутый кольцом в форме змеи», «локон возлюбленного»)* — символически изображается в виде змеи, свёрнутой спиралью в три с половиной оборота, спящей в основании позвоночника. С кундалини связано эзотерическое представление об определённого рода энергии, сосредоточенной в основании позвоночника — муладхара-чакре.

В книге термином кундалини называется самая плотная, инертная энергия человеческого тела. Если она «не поднята», то есть не замкнута Кольцом с её симметричным высшим Аналогом, то остаётся энергетическим коагулятом личностного самосознания и образует эфирный элементал с инволютивной программой витализации и сохранения плотной формы тела.

Богиня Кали *(санскр. «чёрная»)* — яростная ипостась Умы — дочери Химавата, второй супруги Шивы, в которой возродилась древняя Сати. (Её другие проявления: Парвати, Гаури, Дурга, Деви и др.)

Кали — разрушительный аспект Шивы. Богиня-Мать. Кали разрушает невежество, поддерживает мировой порядок, благословляет и освобождает тех, кто стремится познать Бога. «Калика-Пурана» гласит: *«Кали-освободительница, защищающая тех, кто Её знает. Она — ужасная Разрушительница времени, тёмная Шакти Шивы. Она есть эфир, воздух, огонь, вода и земля. Через Неё удовлетворяются все физические желания Шивы. Ей ведомы 64 искусства, Она дарит радость Богу-Творцу. Она — чистая трансцендентальная Шакти, полная тьма».*

Дэви (проявление Кали) в классическом шактизме трансформируется в самостоятельное божество. Иногда Она рассматривается не только как «вторая половина» Шивы, но и как самоцельный источник мировых энергий.

Считается, что воплощением отдельных частей Дэви являются богини, вовлечённые в процесс творения:

Адити - мать богов

Дити - мать асуров

Сурабхи - мать коров

Кадру - мать змей

Вината - мать Гаруд (птиц)

В книге Кали (Дэви) упоминается как Женское Существо Иерархии, работающее на линии Первого Луча Воли.

Асуры — «божества» низкого ранга в индуизме и буддизме, иногда называются демонами, титанами, полубогами, антибогами, гигантами. Это связано с тем, что асуры находятся в бинарной оппозиции к сурам, Богам индуизма. При этом асуры ставят себя выше Богов, воюют с Ними и

считают себя полностью независимыми. Занимаются «духовным» подвижничеством для достижения эгоистических, материальных целей.

Мистерии *(от греч. mystrion — тайна, таинство)* — в античности тайные культы некоторых божеств. В Мистериях участвовали только посвящённые, так называемые мисты. М. состояли из ряда последовательных драматизированных действий, которые иллюстрировали мифы, связанные с божествами — объектами культа.

С эзотерической точки зрения Мистерии показывают закономерность духовного развития и иллюстрируют посвятительную практику, представленную в символической форме в виде мифов, легенд, священных писаний, а также посредством других видов искусства. Линия Мистерии также может быть прослежена в ночных и дневных свидетельствах, событиях и явлениях повседневной жизни, так как, на самом деле, все видимые и невидимые события нашего и других миров являются непрерывной Мистерией эволюционного развития царства Бога и человека.

Стр. 14. ***Витальный центр*** *(латин. vitalis — жизненный, относящийся к явлениям жизни).* В книге упоминается как энергия центра, расположенного в районе солнечного сплетения.

Другое название — ***Манипура-чакра*** *(санскр. мани — драгоценность; пур — город)* — пупочная чакра власти, богатства, интеллекта и силы воли. Манипура изображается в виде ярко-жёлтого лотоса с десятью лепестками. На лепестках санскритские буквы. В центре лотоса — красный треугольник со свастиками, в середине которого — красный Рудра на быке (или баране-Агни) вместе с Лакини-Шакти, «чья грудь красна от крови, которая течёт изо рта». Стихия, ассоциируемая с этой чакрой — огонь. Биджа-мантра этой чакры — буква Рам.

На уровне духовной эволюции Манипура-чакры человека начинают интересовать такие вопросы, как смысл жизни, её место в общей схеме бытия. Манипура отвечает за интеллект.

На личностном уровне её энергия проявляется через внешнюю служебно-социальную и эмоциональную (часто выраженную как чувство долга) активность человека.

Особенно она развита у военных и спортсменов.

В физическом теле отвечает за пищеварительную систему.

Органы: желудок, поджелудочная железа, желчный пузырь, печень.

Эндокринная система: поджелудочная железа и печень.

Цвет: все оттенки жёлтого.

Кристаллы: янтарь, жёлтый турмалин, цитрин и топаз.

Тон: нота Ми.

Стр. 15. ***Учитель Иисус*** *— представляет Собой фокус энергии, протекающей через различные христианские церкви, живёт в настоящее время в сирийском теле в определённой местности Святой Земли. Он человек скорее воинственного характера, железного порядка, дисциплины и воли. Он высокого роста и худощав, с узким продолговатым бледным лицом, чёрными волосами и пронзительными голубыми глазами. Он много путешествует и много времени проводит в разных частях Европы. Он больше работает с массами людей, чем с индивидуумами, хотя и собрал вокруг Себя многочисленную группу учеников. Он находится на Шестом Луче Преданности или Абстрактного Идеализма, и Его ученики часто отличаются тем же фанатизмом и преданностью, что проявляли мученики первых веков христианства. Он хорошо известен по библейской истории, впервые представая перед нами как Иисус, сын Навинов, затем появляясь снова во времена Ездры как Иисус, принимая третье посвящение — по книге Захарии — как Иисус сын Иоседеков, а в Евангелии Он известен по двум великим жертвам: той, когда Он уступал Своё тело Христу, и по великому отречению, характерному для четвёртого посвящения. Как Аполлоний Тианский Он получил пятое посвящение и стал Учителем Мудрости. С той поры Он остаётся и работает с христианской церковью, питая зародыш истинной духовной жизни, присущий членам всех её сект и ветвей, и нейтрализуя, по возможности, ошибки и заблуждения духовенства и теологов. Он, в сущности, Великий Лидер, Генерал и мудрый Деятель. Будучи вдохновителем и управителем всех христианских церквей, хотя и являясь адептом Шестого Луча в отделе Махачохана, Он работает в настоящее время под управлением Христа, на благо христианства, избавляя Его от многих проблем и*

действуя как Его посредник, когда бы ни представилась для этого возможность.

Никто так не осведомлён о проблемах Запада, как Он, никто так не связан с людьми, олицетворяющими всё лучшее, что есть в христианских учениях, и никто так хорошо не осведомлён о нуждах нынешнего времени.

При этом выяснится, что мусульманская вера связана с христианской, ибо в ней воплощена работа Учителя Иисуса, осенявшего одного из Своих старших учеников, очень продвинутого посвящённого Магомета.

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное»)

Стр. 17. ***Преображение*** *— название Третьего Посвящения, при котором вся личность целиком затопляется светом души. Только после этого посвящения Монада непосредственно ведёт Эго, всё сильнее изливая свою божественную жизнь в подготовленный и очищенный канал. Работа, которую надлежит сделать перед тем, как принять Третье Тосвящение, заключается в полном подчинении личностной точки зрения — достижению блага целого. Она подразумевает абсолютную власть Эго над конкретным умом. Этот процесс требует помощи Будды и вдохновения Христа и «оккультно защищается» Аватаром физического плана. (А. А. Бейли «Эзотерическая Психология» т. 2.)*

Саша Вулкан — «прозвище», которое получил художник Александр Рекуненко, активно работающий в группе Людмилы Резник с 1983 года. Приставка к его имени — «Вулкан» появилась в связи с рождением А. Р. в знаке Тельца, душевным и духовным управителем которого является планета Вулкан. Она названа именем бога огня и покровителя кузнечного ремесла в древнеримской мифологии.

Манас, Буддхи, Атма — три высших тонкоматериальных тела человека, вместе составляющих Духовную Триаду — троичный проводник проявления Монады или Духа. Это также Пятый, Шестой и Седьмой принципы в человеке. Эти три тела проявлены (соответственно) на Космическом Газообраном (ментальном плане). На четвёртом, и третьем космических Эфирах Космического Физического Плана.

Стр. 18. ***Страж или Обитатель Порога*** — так теософы стали называть низшую часть природы человека после того, как

популярный писатель той эпохи Бульвер-Литтон описал в одном из своих мистических романов подобный образ. Эта сущность, выражая собой все нравственные недостатки человека, не даёт оккультному ученику перейти Порог или границу, отделяющую его от духовного мира.

Страж Порога часто воспринимается как несчастье и ужас, которых надо избегать, как кульминацию зла. Хочу, тем не менее, напомнить, что Страж — это тот, кто, согласно древним Писаниям, «стоит пред вратами Бога», кто живёт в тени портала посвящения, кто воочию лицезреет Ангела Присутствия. Его можно определить как совокупность сил низшей природы, выраженную в личности до просветления, вдохновения и посвящения. Личность на этой стадии исключительно сильна сама по себе, и Страж воплощает в себе все психические и ментальные силы, которые веками раскрывались и пестовались в человеке. Его можно считать потенциалом тройственной материальной формы до момента её сознательного сотрудничества и посвящения жизни души и служению Иерархии, Богу и человечеству.

Страж Порога — это всё, что представляет собой человек без учёта высшего духовного «Я»; это третий аспект божественности, выраженной в человеческом механизме и через него. В конечном итоге этот третий аспект должен подчиниться второму аспекту, душе.

На ментальном плане обе противоположные силы (Ангел Присутствия и Страж Порога) сходятся лицом к лицу, и разгорается конфликт. Их синтез осуществляется на Пути Посвящения. (А. А. Бейли «Эзотерическая психология», т.2, стр.312)

Иродиада *(ок 15 до н. э. - после 39 н. э.)* — по сообщению Иосифа Флавия, Иродиада была внучкой Ирода Великого от его сына Аристобула. С её именем синоптические Евангелия связывают казнь Иоанна Крестителя. Согласно Флавию, она была замужем за своим дядей Иродом Филиппом I и имела от него дочь Саломею, но увлеклась преступной связью с его сводным братом, Иродом Антипой (у них был общий отец, Ирод Великий, но различные матери). Эта преступная связь произвела на иудеев тяжёлое впечатление. Согласно синоптикам, мстителем за поруганный закон выступил

Иоанн Креститель, который, наподобие своего первообраза Илии, смело явился к тирану и высказал ему горький укор. Это разъярило Иродиаду, и она (с помощью своей дочери Саломеи), добилась того, что голова «величайшего из рождённых жёнами» пала под мечом палача.

Руфь *(ивр. Рут)* — знаменитая библейская праведница, о которой повествует «Книга Руфи» в Ветхом Завете. Жизнь её относится к последним годам смутного периода Судей. Родом моавитянка, она настолько привязалась к своему новому родству по мужу (еврею из Вифлеема), что после его смерти не хотела расстаться со своей свекровью Ноеминью (Наоми), приняла её религию и переселилась с ней из Моава (куда Ноеминь с мужем временно удалялись из Израиля по случаю голода) в Вифлеем, где они и поселились. Праведность и красота молодой Руфи послужили причиной того, что она стала женой знатного Вооза и стала таким образом прабабкой царя Давида.

Рут стала символом праведного вхождения в еврейской народ, поэтому зачастую женщины, проходящие гиюр, выбирают себе еврейское имя Рут.

Стр. 19. ***пятидесятые*** – термин, используемый для классификации энергетических уровней разных поколений, рождённых в двадцатом веке. Людмила Резник использует для этого определённую систему. Она связана с десятилетними циклами в столетнем цикле, который неоднократно в своих книгах упоминает Учитель Джуал Кхуул. Каждый десятилетний цикл знаменует завершение некоторого процесса, наработку вибрации определённого энергетического центра или тонкого тела.

Столетний цикл коррелируется с процессом нисхождения энергий (данных в начале каждого столетия) по центрам-чакрам как отдельного человека, так и всего человечества. Таким образом, мы условно имеем поколения:

Нулевые годы (1900-1910) – головной центр (Сахасрара).

Десятые годы (1910-1920) – центр между бровями (Аджна).

Двадцатые годы (1920-1930) – горловой центр (Вишудха).

Тридцатые годы (1930-1940) – сердечный центр (Анахата).

Сороковые годы (1940-1950) – витальный центр (солнечное сплетение - Манипура).

Пятидесятые (1950-1960) – сакральный (сексуальный) центр (Свархистхана).

Шестидесятые (1960-1970) – центр в основании позвоночника (кундалини). Последующие поколения связаны с прохождением энергий по энергетическим зонам, расположенным в ногах.

Нисхождение энергий по центрам также соотносится с движением планеты Духа – Уран через знаки Зодиака. Поэтому границы перехода между одним и другим поколением не определяются концом десятилетия. Например:

Поколение «Тридцатых» связано с Ураном в Овне и Тельце (март 1927 – август 1941). (Дата дана на момент первого вхождения планеты в зодиак.) Принадлежность к поколению или определённому влиянию Урана определяется с учётом его ретроградного движения, когда планета неоднократно возвращается в предыдущий зодиак. Поэтому, позиция Урана в знаке (в гороскопе) человека говорит о том, к какому поколению этот человек принадлежит.

Поколение «Сороковых» связано с прохождением Урана по знаку Близнецов (август 1941 – июнь 1949).

Поколение «Пятидесятых» соотносится с движением Урана по Раку и Льву (июль 1949 – ноябрь 1961).

Поколение «Шестидесятых» характеризуется энергетическим влиянием Урана в Деве (ноябрь 1961 – сентябрь 1968).

Поколение «Семидесятых» (первой половины) связано с Ураном в Весах (сентябрь 1968 – ноябрь 1974).

Поколение «Семидесятых» (второй половины) – это люди, родившиеся, когда Уран проходил по Скорпиону (ноябрь 1974 – ноябрь 1981) и так далее.

Также, качество поколения определяется как «переносное» или «фиксированное». Это похоже на соотношение «бытия» и «сознания». Сознание является механизмом перехода с одного уровня бытия – на другой.

Таким образом, двадцатые, сороковые, шестидесятые – «фиксированные» поколения. Они более устойчивые и бытийные на каждом уровне.

Тридцатые, пятидесятые, семидесятые первой половины – «переносные» поколения. Они легче медитируют

или переходят с уровня на уровень, но на самом плане неустойчивы и так же, как они легко «поднимались», легко «падают». Соотношение «переносных» и «фиксированных» аналогично взаимодействию: плюса и минуса, «язычников» и «евреев», мужчины и женщины и т.д. Они взаимодополняют друг друга. Есть также понятие «сутевых» и формальных поколений. Часть зодиака от Овна до Девы считается сутевой, так как знаки в этом секторе зодиакального круга соответствуют верхней части туловища человека (от Овна (голова), до – Девы (пищеварительная система). Остальная часть зодиака соотносится с нижней частью тела и ногами (от Весов (выделительная система) до – Рыб (стопы ног). Люди, имеющие Уран в «сутевых» знаках, личностно более развиты, но если речь идёт о посвящённых, когда духовно осваиваются плотные природы, то в гороскопах учеников «формальная» часть гороскопа тоже активно представлена. В эзотерической астрологии именно вторая половина зодиака связана с процессом посвящения. После триумфа личности во Льве, в знаке Девы – «в пещере сердца рождается Христос (Душа)». В Весах влияние души и личности уравновешиваются, в Скорпионе между ними происходит борьба, а в Стрельце человек становится победоносным, однонаправленным учеником и т.д.

Принадлежность среднего человека к определённому поколению говорит о том, какой центр тела в нём наиболее активен. Если человек развивается или деградирует, то, как правило, его основная вибрация представлена в виде вибрации подплана более высокого или низкого центра. Например, если представитель поколения пятидесятых «развил сердце», то, скорее всего, его уровень вибрации будет или на сакральном подплане сердечного центра, или (на более развитой ступени эволюции) на горловом подплане. Это связано с тем, что энергия сакрального центра в процессе посвящения абсорбируется в горловой центр.

Безусловно, что качество поколения – это только одна из характеристик энергетической структуры человека, наряду с годовым знаком китайского гороскопа, позициями Солнца, Луны, Асцендента и др.

Стр. 20. ***Змеюка с яблоком*** — Змей Искуситель из библейской истории об изгнании из Рая Адама и Евы.

Брачный Чертог *— истинный «брак на Небесах», о котором говорит мистическое христианство. Он станет возможным благодаря растущей интеграции новой группы мировых служителей. Их работа формирует в мире «мост из душ служителей», который сделает возможным слияние внутренней духовной Иерархии душ и внешнего мира человечества. Результатом такого слияния станет появление пятого царства природы, царства Бога. Такое сплавление или соединение будет фактическим; оно отметит посвящение человеческого семейства посредством соответствующих достижений его самых передовых представителей. Аналогичный процесс имеет место и в жизни индивидуума, когда — актом воли — центр в основании позвоночника пробуждается, и огонь и свет личностной троичной жизни (один аспект которого часто называется огнём кундалини) переносится вверх и смешивается с могуществом и светом Души. Главное сближение двух базовых энергий формы и души (как выражения духа) связывает их внутри человеческого существа. Тогда имеет место «брак на небесах» и задача творческого процесса воплощения или индивидуального проявления находится на пути к завершению.*

Седьмой Луч Церемониала часто именуется «брачным ритуалом Сына», поскольку на этом Луче Дух и материя могут встретиться и соединиться.

(А. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне».)

Стр. 21. ***…этих двух козлят*** — Саша Вулкан и Саша Близнец — оба рождены (по китайскому гороскопу) в год Козы (1955 г.).

Стр. 24. ***«Взгляд»*** — телевизионая передача времён перестройки. В апреле 1987 года на заседании ЦК КПСС было принято закрытое решение о создании молодежной вечерней пятничной передачи для того, чтобы она в какой-то мере отвлекала молодежь от прослушивания зарубежных радиостанций. В октябре этого же года в молодёжной редакции ЦТ появилась вечерняя информационно-музыкальная передача для молодежи «Взгляд».

Формат передачи включал в себя прямой эфир из студии и музыкальные клипы. Выпуски были в основном

посвящены злободневным социальным темам сегодняшнего дня. В эфир в качестве гостей приглашались известные люди и политические деятели. Ведущие передачи критикуя советский строй, альтернативой ему видели «западные ценности».

Стр. 25. ***Ангел четвёртой (Фиатирской) церкви*** — один из семи Ангелов семи церквей «Откровения Иоанна Богослова», к которомым Бог обращается с посланиями, содержащими поощрения и духовные наставления.

В книге эти семь Ангелов семи церквей рассматриваются как представители семи уровней малой антахкараны или манаса.

Стр. 26. ***Ева*** *(ивр. Хава — «дающая жизнь»)* в авраамических религиях — праматерь всех людей, первая женщина (в каббалистических версиях — вторая после Лилит), жена Адама, созданная из его ребра, мать Каина, Авеля и Сифа.

В книге имя Ева носит нарицательный характер и характеризует инволютивное женское начало, провоцирующее «грехопадение» (замену духовной жизни на плотскую) и, как следствие — «изгнание из Рая», или потерю человеком его связи со своей Высшей природой.

Антахкарана *(санскр.) — оккультисты определяют её как тропу или мост между высшим и низшим манасом, между божественным Эго и личной Душой человека. Антахкарана служит связующим посредником между обоими и передаёт от низшего к высшему Эго все те личные впечатления и мысли человека, которые могут быть, по своей природе, ассимилированы и накоплены неумирающей Сущностью и, таким образом, стать бессмертными вместе с Нею; это единственные элементы преходящей Личности, переживающие смерть и время. Отсюда явно следует, что в человеке лишь то, что благородно, духовно и божественно, может подтвердить в Вечности то, что он существовал.*

(Е. П. Блаватская «Теософский словарь».)

Когда выстраивается антахкарана, ментальная единица замещается манасическим постоянным атомом, и каузальное тело исчезает, адепт знает, что низший ум, ментальное тело — тоже иллюзия и для него не существует.

(А. А. Бейли «Лучи и Посвящения».)

Сефиротическая система Каббалы является схемой семи уровней Антахкараны, «Радужного Моста» или «семи врат Спасения».

Стр. 28. ***Вячеслав Петров-Гладкий*** *(31.03.1954)* — российский художник. В период с 1975 по 1989 год участвовал в многочисленных групповых выставках художников-нонконформистов в Москве на ул. Малой Грузинской, 28. Людмила Резник, после знакомства с Сашей Вулканом (А. И. Рекуненко), неоднократно проводила на этой выставке лекции, хотя её общее отношение к этому явлению было негативным. Саша также выставлял там свои картины. Через него Людмила познакомилась со Славой Петровым — другом Саши и участником выставки. Несколько раз Людмила имела с ним беседы, анализируя его творчество. Однако дальнейшее общение не сложилось, так как художник-диссидент оказался слишком высокого мнения о своей персоне, что наиболее комично проявилось впоследствии.

В 1990 году В. Петров-Гладкий уехал в Германию, где основал общество «Voice» (Виденческое искусство «New Age»). В 2002 году он переехал в США и там провозгласил себя Майтрейей (грядущим Учителем Человечества). В Лос-Анжелесе он открыл Музей-Храм «The House of Maitreya» с постоянной экспозицией своих картин, школой эзотерики и мистического искусства. С 2006 года он вновь стал участвовать в московских выставках, присвоив себе претенциозный титул «Голливудский Майтрейя, Русский Будда».

Стр. 29. ***Дети малые и малые сии*** *— названия, применяемые к ученикам, которые являются “младенцами во Христе” (по терминологии Нового Завета) и которые приняли два первых посвящения: Рождения и Крещения. Они осведомлены о духовной устремлённости, свидетельствующей о Христовой жизни в их сердцах, и покорны процессам очищения, кульминирующим в водах крещения. Христос должен подготовить этих стремящихся к высшим посвящениям и так их питать и помогать, чтобы они смогли встать перед Единым Посвятителем (Санат Кумарой) и сделаться столпами в Храме Бога (то есть агентами духовной Иерархии, стало быть активными, работающими учениками). (А. А. Бейли «Новое явление Христа»)*

Стр. 30. ***Шамбала или Шангри-Ла*** *(в древних книгах называется «Белый Остров») — главное местопребывание Иерархии Учителей человечества, находится в центре в пустыне Гоби. Этот центр — в эфирной материи, и когда род людской на земле разовьёт эфирное видение, его местонахождение будет установлено, и его реальность признана. Но Шамбала будет одним из последних священных эфирных мест, которое будет открыто, поскольку Она существует в материи второго эфира. Некоторые Учителя обитают в физических телах в Гималайских горах, в уединённом месте, далеко от путей человека, большинство же разбросаны по всему свету и живут в различных местах среди разных народов, будучи неузнанными и неизвестными. Каждый из Них на Своём собственном месте образует энергетический фокус Господа Мира, являясь для Своего окружения распределителем любви и мудрости Божества.*

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Стр. 31. ***«Память»*** — общественная праворадикальная организация или Национально-Патриотический Фронт. «Общество Память» возникло в Москве в конце 1970-х годов, а к концу 1986 года оно уже стало претендовать на роль главного идеолога зарождающегося русского националистического движения.

Стр. 36. ***Астральное существо*** — образ, созданный посредством воображения из астральной материи, а также Сущность (низкая или высокая), воплощённая на астральном плане, третьем (после физического и эфирного) уровне существования. Из материи астрального плана составлены эмоциональные тела представителей всех царств природы (включая человека). Как и другие планы, астрал имеет семь подпланов. Низшие отвечают за грубые животные инстинкты и желания. Три высших ответственны за вдохновенное творчество, а также религиозные и альтруистические устремления.

Учитель Серапис *— «Его также называют Египтянином. Он — Учитель на Четвёртом Луче, и все великие мировые движения в искусстве, эволюция музыки, живописи и драматургии получают свой энергетизирующий импульс от Него. В данный момент Он уделяет большую часть Своего времени и внимания работе дэва или ангельской эволюции, пока с её помощью*

не станет возможно великое откровение в мире музыки и живописи, которое нам ещё предстоит».

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Леонид Иванович Корочкин *(16.04.1935 — 19.08.2006)* — эмбриолог, генетик, член-корреспондент РАН (1991), доктор медицинских наук, профессор, заведующий лабораториями в Институте биологии гена РАН и Института биологии развития РАН. Бывший муж Любовь Сергеевны Корочкиной, которая с 1981 года работала в группе Людмилы Резник.

Стр. 37 ***Божественный Андрогин*** *— эволюционная ступень расы, предстоящая ей в далёком будущем, когда мировой цикл подойдёт к концу, и обе разделённые половины снова сольются в своём принципиальном единстве.*

Две большие эволюции (человеческая и дэва) находят своё групповое единство на буддхическом плане, и части обеих иерархий соединяются, сливаются, чтобы сформировать тело божественного Гермафродита. До него, в некоторых конкретных точках, они могут временно приблизиться друг к другу. На буддхическом же плане может быть видимо их явное и устойчивое соединение.

Все формы двойственны как в эволюции, так и по сущностной природе. Они — продукт работы Строителей (дэва сил) и активного интеллекта (человеческих единиц), а те и другой неразделимы в Божественном Гермафродите или Небесном Человеке. Они стимулируются в обоих аспектах своего Бытия лучевым влиянием. Конкретные Лучи оказывают особое действие на негативную эволюцию дэв, которые образуют женский аспект божественного гермафродитного Человека, работающего по линиям более позитивного развития.

(А. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне».)

Стр. 42. ***Тот, о Котором ничего не может быть сказано*** *— Сущность, являющаяся Логосом Космической Схемы, лишь частью которой является наша система. Плеяды (по отношению к солнечной системе) являются источником электрической энергии и, также как наше солнце, есть воплощение сердца или аспекта любви Логоса (Который Сам является сердцем Того, о Котором ничего не может быть сказано). Наша Солнечная Система (вместе с Плеядами и одной из звёзд Большой*

Медведицы) образует космический треугольник или связку из трёх центров в Теле Этого величайшего Существа. Семь звёзд созвездия Большой Медведицы соответствуют семи головным центрам в теле Этой Великой Сущности, большей, чем наш Солнечный Логос. Две другие системы (в сочетании с солнечной системой и Плеядами) составляют низший кватернер, который, в конце концов, синтезируется в семь головных центров тем же путём, как и в человеческом существе после Четвёртого Посвящения.

(А. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне».)

Стр. 49. ***Солнечный Логос*** *— Великий Человек Небес, величайшая космическая Сущность, имеющая своим телом проявления Солнечную Систему. Он есть совокупность всех состояний сознания и всех эволюций в солнечной системе, включая человеческую; которая является средней по отношению к остальным эволюциям. По одну сторону от неё существа, превышающие человека, которые в предыдущих кальпах достигли и прошли человеческую стадию; по другую сторону — множество дочеловеческих эволюций, которые в будущих кальпах достигнут стадии человечества. Наш Солнечный Логос функционирует в Своей физической солнечной системе, поляризован в Своём космическом астральном, или эмоциональном, теле и развивает космический ум. Будучи Логосом четвёртого порядка, Он начнёт осваивать Своё космическое буддхическое тело и, по мере развития космического ума, постепенно (с его помощью) добьётся способности соприкасаться с Космическим Буддхическим планом. Солнечный Логос налагает на людей Свою Волю. Она тесно связана с Владыками Кармы, именно через отдел Ману проводится Закон Причины и Следствия. Индивидуальный человек вовлечён в ту же работу (в меньшем масштабе), что и Логос Солнечной Системы.*

(А. А. Бейли «Письма об оккультной медитации».)

Стр. 50. ***«У тебя дважды Сатурн»*** — обращение к Любе Козерогу. У людей рождённых в Козероге личность и Душа управляются планетой Сатурн, а Дух — Венерой.

Стр. 52. ***Сердечный центр, Анахата-чакра*** *(санскр. неприкосновенный, не испытавший удара, божественный звук)* — сердечная чакра

любви. Изображается в виде зелёного (или золотого) лотоса с двенадцатью лепестками и буквами на них: *Кам, Кхам, Гам, Гхам, Нам, Чам, Чхам, Джам, Джхам, Джнам, Там, Тхам.* В середине его — два перекрещенных треугольника. Треугольник с вершиной вверх символизирует духовный путь развития (Шиву), а треугольник с вершиной, направленной вниз — путь материального упадка (Шакти). Перекрещенные треугольники символизируют «среднюю точку» духовного развития. В центре изображён сияющий баналингам. Над ним — Ишвара с красной Какини Шакти «в гирлянде из человеческих костей, чьё сердце смягчается питьём нектара». Биджа-мантра Анахаты — буква Йам. На рисунках часто можно видеть и белую антилопу, символ стихии этой чакры — воздух. Анахата отвечает за любовь. В физическом теле заведует кровеносной системой.

Органы: сердце, легкие, система кровообращения.

Эндокринная система: тимусная железа.

Цвет: зелёный.

Кристаллы: авантюрин, розовый кварц.

Тон: нота Фа.

прогрессивная карта — астрологический термин, обозначающий гороскоп, который составлен на текущий год. В нём за его основу берётся день, который отстоит от дня рождения на столько дней, сколько лет прошло с момента рождения человека.

Стр. 58. ***Учитель (Махатма) Мория*** *— один из самых известных восточных адептов — раджпутский князь; в течение многих десятилетий Он играл авторитетную роль в делах Индии. Его учениками являются множество европейцев и американцев. Он работает в тесном сотрудничестве с Ману, и впоследствии сам займёт должность Ману шестой коренной расы. Он живёт, как и Его Брат, Учитель Кут Хуми, в Гималаях. Он человек высокого роста, величественный, с тёмными волосами и бородой и с тёмными глазами; Он мог бы казаться суровым, если бы не выражение Его глаз. Он со Своим Братом, Учителем К. Х., составляют почти одно целое. Они работают так много столетий и будут так работать в будущем, потому что Учителю К. Х. предстоит занять должность Мирового Учителя,*

после того, как настоящий Мировой Учитель (Христос) её оставит и уйдёт на более высокую работу, тогда народится шестая коренная раса. Дома, в которых Они живут, расположены по соседству. Поскольку Учитель М. находится на первом Луче Воли и Могущества, Его работа в значительной мере связана с исполнением планов нынешнего Ману. Он является Вдохновителем государственных деятелей мира через посредство Махачохана. Он манипулирует силами, которые обеспечат желанные условия для продвижения эволюции расы. На физическом плане высокопоставленные должностные лица наций, которым присущи предвидение и идеал интернационализма, находятся под Его влиянием. С Ним сотрудничают некоторые великие дэвы ментального плана, и три большие группы ангелов работают с Ним на ментальных уровнях вместе с меньшими дэвами, которые оживляют мыслеформы, поддерживая, тем самым, жизнь мыслеформ Ведущих расы на благо всего человечества. Учитель М. обучает большую группу учащихся и работает со многими организациями эзотерического и оккультного характера, а также с политическими и государственными деятелями мира.

(А. А. Бейли «Посвящение Человеческое и Солнечное».)

Стр. 58. ***Ермилов Владимир Владимирович*** *(29.10.1904-19.11.1965)* — советский литературовед, критик. Лауреат Сталинской премии второй степени (1950).

Стр. 68. ***Каиафа*** — *(вероятно с арамейского − смирение, по другим данным − исследователь)* — первосвященник Иудеи с 18 по 37 год. О нём упоминает Иосиф Флавий, называя его Иосиф, прозванный Каиафой (Иудейские древности, книга XVIII, 2;2). Каиафа был саддукеем, зятем первосвященника Анны (Ханнана) и послушным орудием в руках своего тестя. Даже уйдя с поста, Анна продолжал цепко держать в руках власть и по сути дела единолично распоряжался храмовыми должностями и казной. По мнению некоторых историков, именно Анна через своего зятя принял решение о казни Иисуса как мятежника, «одного из тех пророков, которыми Иудея была наводнена в то время» — борцов против власти римлян, предсказывавших скорый приход Мессии и обновление мира.

Каиафа многократно упоминается в трёх Евангелиях. Но наиболее известен эпизод, когда он появляется в истории Страстей Господних, в доме Каиафы, где окончательно решается судьба Иисуса Христа.

Стр. 70. **АПН** *(Агентство печати «Новости»)* — ведущее советское информационное агентство, в котором Игорь Алексеевич Матвеев работал художником.

Стр. 74. ***Парвати*** *(санскр. «Горная»)* — считается дочерью Химавана — владыки гор и персонификации Гималаев. Она, согласно Дурга-сапташати, также имеет 108 имён, среди которых Амбика («Мать»), Гаури («Светлая»), Шьяма («Тёмная»), Бхайрави («Зловещая»), Кали («Чёрная»), Ума, Лалита, Апарна, Дурга («Недоступная, Непобедимая»), Бхавани («Оживляющая»), богиня бытия и многие сотни других. Согласно легенде, первая жена Шивы, Сати, совершила обряд самосожжения, и спустя некоторое время возродилась в образе Парвати (в других вариантах носила имя Ума).

Джаландхара — в индийских мифах — сын Океана, могущественный предводитель войска асуров. Воевал с богами и одержал над ними временную победу, захватив небесную столицу Амаравати. После он вознамерился похитить Парвати (жену Шивы), но в сражении с Царём богов, увидев, что проигрывает, попросил Шиву: *«Не убивай меня, Шива, своей рукою. Избавь меня от позора. Я сам лишу себя жизни».*

В книге Джаландхара упоминается как символ мужской гордыни, не желающей смириться даже перед Верховным Божеством.

Кайлас или Кайлаш *(тиб. Канг Ринпоче)* — горный пик на юге Тибетского нагорья. Это самая высокая гора в своём районе, среди других её особо выделяет четырёхгранная пирамидальная форма со снежной шапкой и гранями, ориентированными почти точно по сторонам света. Высота Кайласа около 6 7000 м. В индуистской мифологии эта гора является местопребыванием верховного божества Шивы.

Стр. 80 ***Альфред Перси Синнет*** *(18.01.1840 - 26.06.1921)* — английский журналист, теософский писатель. Больше известен как адресат писем Махатм.

С 1868 года Синнет работает в Англии ведущим автором лондонской газеты «Evening Standard». В 1872 году он с семьёй переезжает в Индию в Аллахабад, где занимает пост редактора ведущей английской ежедневной газеты Индии «The Pioneer». В феврале 1879 года в Индию прибывают основатели Теософского Общества Е. П. Блаватская и Г. С. Олкотт. Узнав об этом, Синнетт отправил им письмо, в котором написал, что интересуется оккультизмом и что надеется встретиться с ними, если они когда-нибудь пожелают посетить север страны. Благодаря последовавшей за этим письмом переписке, основатели уже в декабре 1879 года прибыли в Аллахабад, и Синнетты вступили в Теософское Общество.

Блаватская часто бывала в гостях у Синнеттов. Благодаря её посредничеству, Синнетт вступил в переписку с одним из гималайских Махатм, которая продолжалась с 1880 по 1884 год. В результате в 1881 году в Англии Синнет опубликовал свою первую книгу «Оккультный мир». Книга посвящена автором его главному корреспонденту по переписке с махатмами — Учителю Кут Хуми Лал Сингху. В 1883 году Синнетт публикует свою вторую книгу «Эзотерический буддизм», написанную на основании заметок о космологии, полученных ранее от Махатмы Мория, и ответов, данных махатмой К. Х.. В 1886 году была издана его книга под названием «Эпизоды из жизни мадам Блаватской».

Кроме книг Синнетт написал множество статей по линии теософии, оккультизма и спиритуализма. После его смерти, адресованные ему письма от Махатм были переданы Тревору Баркеру, который в 1923 году издал их в виде книги под названием «Письма Махатм А. П. Синнетту» (англ. The Mahatma Letters to A. P. Sinnett). С 1939 года оригиналы писем хранятся в Британском музее в Лондоне.

Стр. 83. ***Джуна, Евгения Ювашевна Давиташвили*** *(22.07.1949)* — экстрасенс, астролог, президент Международной академии альтернативных наук. В советское время пользовалась популярностью у партноменклатуры и людей искусства как биоцелительница. Людмила Резник рассматривала её как антипод своей работе, противопоставляя физическому исцелению плотными эфирными энергиями (которое

практиковала Джуна) контакт человека со своей Душой и Духом — духовное исцеление.

Стр. 89. ***Олли*** (в книгах Карлоса Кастанеды) – элементальные духи, способные овладеть человеком, если он преступает законы природы. Маги и колдуны атлантической расы практиковали «приручение» олли для того, чтобы использовать их силу. Но если воля колдуна оказывалась слабой, то он сам становился жертвой олли-вампира.

Кастанеда Карлос *(25.12.1925 - 27.04.1998)* — американский писатель, доктор философии, антрополог, этнограф, мистик.

Он утверждал, что в 1960 году (в Мексике) встретил индейца из племени яки, мага Хуана Матуса (Дон Хуан). Эта встреча полностью изменила жизнь Кастанеды. По его утверждению, дон Хуан, считавший себя принадлежащим традиции магов-толтеков, выбрал его в ученики, исходя из специфического признака, который дон Хуан называл особенной структурой его «энергетического тела». Как впоследствии оказалось, дон Хуан видел в нём нагваля или лидера группы видящих, способного продолжить линию магов, к которым принадлежал дон Хуан. Свой опыт общения с мексиканским магом К. Кастанеда описал в серии книг, хорошо известных многим, кто интересуется оккультизмом.

Психотехники, описанные в книгах Кастанеды, относятся к оккультным практикам предыдущей атлантической расы и таят серьёзную опасность для «арийского» ученика.

Апокалипсис *(греч. раскрытие, откровение)* — другое название последней книги Нового Завета «Откровение апостола Иоанна Богослова».

Стр. 92. ***Мандала*** — геометрический символ сложной структуры, который интерпретируется как модель вселенной, «карта космоса». Символизирует сферу обитания божеств, чистые земли будд. Типичная форма — внешний круг, вписанный в него квадрат, в который заключён внутренний круг, который часто сегментирован или имеет форму лотоса. Внешний круг — Вселенная, внутренний круг — измерение божеств, бодхисаттв, будд. Квадрат между ними ориентирован по сторонам света.

Мандалы могут быть как двумерными, изображенными на плоскости, так и объёмными, рельефными. Их вышивают на ткани, рисуют на песке, выполняют цветными порошками и делают из металла, камня, дерева и даже масла, которое окрашивают в соответствующие ритуальные цвета. Мандалы часто изображают на полах, стенах и потолках храмов. Мандала является настолько священной на Востоке, что сама может считаться объектом поклонения.

Некоторые мандалы создают из цветных порошков для проведения определённой ритуальной практики (например, в посвящении Калачакры). К концу ритуала сделанную мандалу разрушают.

Стр. 98. ***Эгрегор*** *(др.-греч., «стражи»)* — душа явления в оккультизме. Энергетический конденсат или сгусток, порождаемый мыслями и эмоциями группы людей, объединённых одной идеей или делом. Эгрегор имеет самостоятельное бытие. Эгрегорами также обладают реликвии, памятные вещи и прочие предметы, которые или помогают, или, наоборот, несут проклятие. Сила и долговечность эгрегора зависит от согласованности и численности группы.

Эгрегор — нематериальная субстанция, которая создаётся людьми, чаще всего неосознано, для выполнения задачи или ряда задач. Например, Эгрегор христианства стремится распространить идеи христианства как можно глубже и шире.

Существует масса эгрегоров. Наиболее сильны эгрегоры религий. Есть небольшие, вроде эгрегора семьи, который заботится о его членах. Люди, выполняя определённые обряды или действия, реализующие некоторые идеи, читая молитвы и мантры, на самом деле подключаются к своему эгрегору, питая его, и сами получают его энергию и защиту.

Элифас Леви называет эгрегоры «руководителями душ, которые являются духами энергии и действия». Восточные оккультисты описывают Эгрегоры как Существа, тела, и сущность которых суть ткань так называемого астрального света. Они — тени более высоких планетарных духов, тела которых образованы из сущности более высокого божественного света.

Луна Водолея — упоминается как духовный управитель этого знака. Считается, что Луна (в этом случае) скрывает эзотерическое влияние планеты Уран. Личность Водолея управляется экзотерическим Ураном, а Душа находится под управлением Юпитера.

Стр. 100. ***Атлантическая коренная раса*** — четвёртая из семи коренных рас, посредством которых человечество проходит свои циклы эволюции на планете Земля. Первые две: Адамическая и Гиперборейская были эфирными или бесплотными. Остатки третьей, Лемурийской, представлены негроидными народами. Бо́льшая часть четвёртой расы Атлантов (как и лемурийской расы) была стёрта с лица Земли катаклизмами, последний из которых произошёл около 12 000 лет тому назад. Остатки её представителей — монголоидные народы. Сейчас идёт период развития Пятой (Арийской расы) на этапе её пятой подрасы. Она представлена белокожими народами европейского (тевтонского) типа. Каждая раса имела свою Йогу как технику развития определённой природы. Первые две расы развивали эфирный проводник. Хатха-Йога была дана лемурийцам для развития физического тела. Бхакти-Йога являлась техникой гармонизации астрального тела, данной атлантической расе. Раджа-Йога является йогой ума. Она служит системой медитации для нашей арийской расы. Шестая раса явится интуитивно-буддхической и будет включать в себя наиболее ментально-развитых представителей предыдущих трёх рас.

Стр. 101. ***Господь Саваоф*** *(ивр. Цеваот, буквально «Господь Воинств»)* — одно из имён-эпитетов Бога в иудейской и христианской традициях. Это имя может означать как «Господь воинств Израилевых», так и «Господь воинств Ангельских».

Ефа *(Эфа ивр. тьма, мрак)* — иудейская мера для хлебных или других сыпучих веществ.

В книге упомянуто как нарицательное имя негативной женской природы, так как в этом контексте упоминается в видении пророка Захарии: *«И вышел Ангел, говоривший со мною, и сказал мне: подними ещё глаза твои и посмотри, что это выходит? Когда же я сказал: что это? Он отвечал: это выходит ефа, и сказал: это образ их по всей земле.*

И вот, кусок свинца поднялся, и там сидела одна женщина посреди ефы. И сказал он: эта женщина — само нечестие, и бросил её в средину ефы, а на отверстие её бросил свинцовый кусок. (Библия, Книга пророка Захарии, 5; 7).

Круглик, Круглое — село в горах Северного Кавказа, рядом с посёлком Пхия, куда с 1978 по 1984 годы Людмила Резник приезжала работать с группами. В нескольких километрах от села Круглое есть небольшая пещера в скале, в которой Л. Р. также занималась духовной практикой. Во время этих выездов она получила многочисленные посвятительные свидетельства. В частности, в тонком теле Л. Р. была взята в летающую тарелку, где имела контакт с инопланетным Существом, позже получившим условное название «Матерь с глазами Будды». В этих местах Л. Р. также была открыта связь её свидетельств с сефиротической системой или антахкараной. Эти свидетельства и открытия были взяты за основу при написании А. И. Рекуненко картины «Древо Жизни».

Стр. 102. ***Кислое*** *(в переводе с местного наречия — «красная вода»).* В пятнадцати километрах от посёлка Пхия (Северный Кавказ), в долине одного из притоков Лабы (речки Лаштрак, в переводе − Кислая), на площади около 20 квадратных метров находится группа из 17 целебных минеральных источников с высоким содержанием углекислоты. Они отличаются друг от друга по температуре и химическому составу.

Двамба — небольшая долина в одном из ущелий Кавказского хребта, в которой находится живописное горное озеро, недалеко от посёлка Пхия.

Стр. 103. ***Амрита*** *(санскр. amta — «бессмертный»)* — в индуистской мифологии — напиток богов, делающий их бессмертными. Предание гласит, что амриту получали путём пахтания Молочного океана.

С эзотерической точки зрения Amita-Yana (санскр. «Амрита») переводится: «Бессмертный проводник» или Индивидуальность, Духовная душа или Бессмертная Монада — соединение квинтэссенции пятого с шестым и седьмым принципом.

Другой термин Paccika-Yana (санскр. «Пратьека») буквально означает «личностный проводник» или личное Эго, комбинация пяти низших принципов.

Оба термина — санскритские и даже китайско-тибетские технические наименования для многочисленных личных сущностей, соединённых в одну Индивидуальность, представляющую собой длинную нить жизней, эманирующих из одной бессмертной Монады.

(«Письма Махатм», письмо 70 К. Х. — Синнету.)

Асклепий *(др.-греч., «вскрывающий», лат. Эскулап).* В древнегреческой мифологии — бог медицины и врачевания. Изначально был рождён смертным, но за высочайшее врачебное искусство получил бессмертие. Сын Аполлона, который отдал его на воспитание к кентавру Хирону. Под руководством Хирона Асклепий научился врачеванию, он не только исцелял, но и возвращал умерших к жизни. Зевс рассердился на Асклепия и поразил его молнией за то, что он нарушил царящий в мире порядок, ведь жизнями и смертями распоряжался Аид. Когда Асклепий накопил в искусстве врачевания большой опыт, Афина дала ему кровь, вытекшую из жил Медузы Горгоны. Кровь, которая текла из левой части Горгоны, несла смерть, а из правой части — использовалась Асклепием для спасения людей. Люди чтили Асклепия, они изображали его с жезлом, который обвивает змея. Позже его символом стала чаша, также обвитая змеёй.

Образ Асклепия в эзотерической традиции ассоциируется с Учителем Сераписом.

Стр. 106. ***Проблема Георгия*** — святость непреображённого Манаса или животной души, недостаточная для того, чтобы взять во владение или окольцевать плотные сакрально-кундалинные природы. В связи с этим «Борьба святого Георгия со змеем» (изображаемая на иконах) в посвятительной практике часто оборачивается воровством энергий души и кормлением, за счёт этого, нижней природы (змия) под «знаменем» борьбы с ней. Подробно эта проблема описана в предыдущих книгах Л. Резник из серии «Откровение Мистерии».

Стр. 107. ***Красный дракон*** — упоминается в двенадцатой главе Откровения Иоанна Богослова: *«И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами её луна, и на главе её венец из двенадцати звёзд. Она имела во чреве, и кричала от болей и мук рождения. И другое знамение явилось*

на небе: вот, большой красный дракон с семью головами и десятью рогами, и на головах его семь диадим. Хвост его увлёк с неба третью часть звезд и поверг их на землю. Дракон сей стал перед женою, которой надлежало родить, дабы, когда она родит, пожрать ее младенца. И родила она младенца мужеского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя её к Богу и престолу Его. А жена убежала в пустыню, где приготовлено было для неё место от Бога, чтобы питали её там тысячу двести шестьдесят дней.

И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали против них, но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе. И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаною, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним».

Стр. 110. ***Есфирь,*** *или* ***Эсфирь*** *(ивр. Эстер, прежде имела персидское имя Гадасса)* — главная героиня одноимённой книги Ветхого Завета. По еврейскому сказанию — персидская царица, двоюродная сестра еврея Мардохея (Мордехая), жившего в Сузах и однажды спасшего жизнь персидскому царю Артаксерксу. Когда царь выбирал себе новую жену, вместо отвергнутой им гордой царицы Астинь (греч., в оригинале: Вашти), выбор его пал на Есфирь. Она стала его женой и спасла евреев, низвергнув любимца царя Амана, замыслившего истребить весь еврейский народ. В память этих событий появился иудейский праздник Пурим.

Могила Есфири и Мардохея, а также храм, посвящённый им, находится в городе Хамадан (древние Экбатаны) в современном Иране.

Стр. 113. ***Юдифь,*** *или* ***Иудифь*** *(ивр. Йехудит, женский вариант имени Йехуда)* — персонаж ветхозаветной второканонической «Книги Юдифи», еврейская вдова, спасшая свой родной город от нашествия ассирийцев.

Сердечно-витальный — объединённая энергия сердечного и витального центра. Этап малого кольца, когда энергии витального центра абсорбируются сердечным центром Анахата-чакрой.

Стр. 115. ***Теодор Юрьевич Вульфович*** *(10.07.1923 - 24.03.2004)* — советский кинорежиссёр и сценарист. Участник Великой Отечественной войны. Вместе с Яковом Лазаревичем Резником (отцом Людмилы Резник) служил в Уральском танковом корпусе. Окончил режиссёрский факультет ВГИКа (1953 г.). Режиссёр таких известных фильмов, как «Последний дюйм», «Крепкий орешек» и др.

Артаксеркс I *(др.-перс. Артахшасса, «Владеющий праведным царством»)* — персидский царь из династии Ахеменидов, правил в 465 — 424 годах до н. э.. Греки называли его «Долгоруким» из-за того, что правая рука у него была длиннее левой. С Артаксерксом I часто отождествляют библейского царя Артаксеркса, в годы правления которого жили пророки Ездра и Неемия. С Артаксерксом связывают и библейские предания о Есфири, воспитаннице Мардохея, которая упросила Артаксеркса, названного в Библии Ассуиром, спасти еврейский народ от истребления.

В книге упоминается (наряду с Аманом и Мардохеем) как персонаж «Книги Есфири» («Ветхого Завета»), в которой описана посвятительная Мистерия.

Храм Соломона или Первый Иерусалимский храм *(950 - 586 г.г. до н. э.)* Создание центрального Храма в древнем Израиле олицетворяло объединение Израильского царства и могло произойти лишь во время упрочения этого единства. И действительно, согласно Библии, Храм был воздвигнут в период самого высшего проявления национального единства еврейского народа, в царствование царя Соломона. Соломону удалось осуществить план постройки грандиозного Храма, к которому устремлялись бы на поклонение евреи со всех концов Израиля.

Джуал Кхуул называет Храм Соломона символом Манаса (эгоического или каузального тела), так как Манас явился вершиной достижения первой Солнечной Системы, остатки которой в человечестве представительствуют евреи.

Стр. 119. ***Успение*** *— 15 августа Пресвятая Богородица, возлежа на постели, без малейшего страдания, как бы засыпая, умерла. Сам Сын Её Иисус Христос явился в необыкновенном свете с ангелами и принял душу Её. Апостолы на своих плечах несли*

тело Пресвятой Богородицы для погребения. Узнав о погребении Пресвятой Богородицы, иудейский священник Аффоний хотел оскорбить тело Её, забежав вперед шествия, он ухватил обеими руками одр, на котором несли пречистое тело, и хотел было опрокинуть его на землю. Ангел невидимо отсек ему кисти рук. Аффоний раскаялся, уверовал во Христа и тотчас же был исцелён апостолами. (Апокрифические Евангелия.)

Стр. 120. ***Пятый принцип*** — эзотерическая доктрина утверждает, что человеческое существо наделено семью принципами, которые являются его тонкими и плотными телами проявления. Если рассматривать эти принципы снизу вверх, то мы имеем:

Первый принцип (*Стхула-Шарира)* — физическое тело, самый плотный видимый проводник.

Второй принцип (*Линга-Шарира)* — флюидический, эфирный двойник физического тела, его тонко-материальный жизненный принцип.

Третий принцип (*Кама-Рупа)* или астральное тело — первые четыре низших подплана астрального плана.

Четвёртый принцип (*Кама-Манас)* включает три высших подплана астрального плана и четыре низших подплана ментального плана.

Пятый принцип (*Манас)* — животная душа, включает три высших подплана ментального плана.

Шестой принцип (*Буддхи)* — человеческая душа, есть истинный Человек. Находится на уровне Четвёртого Космического Эфира или Буддхическом плане.

Седьмой принцип (*Атма)* — духовная душа, находится на Третьем Космическом Эфире Космического Физического Плана, Атмическом плане.

Манас-Буддхи-Атма составляют Духовную Триаду, которая является проводником Духа или Монады, пребывающей во Втором Космическом Эфире, на Монадическом плане.

Манас на ментальном плане имеет два выражения: это ментальная единица на уровнях формы и манасический постоянный атом на бесформенных планах. Оба типа манаса могут считаться воплощающими два качества: белое и чёрное. Например, ментальная единица или аспект ума человека — это

всего лишь шестое чувство, которое должно быть трансцендировано высшим умом и интуицией. Чёрный брат доводит эволюцию чувств до непостижимой для нынешнего человека стадии, и это шестое махатическое чувство расширяется и служит ему в гораздо большей степени, чем оно служит белому Адепту. Ясно, что в течение долгого времени чёрный маг может существовать и развивать свои силы — ведь в его распоряжении одна треть силы эгоического лотоса, и он хорошо знает, как её использовать с наилучшей выгодой. Он выстраивает также и антахкарану, но её качество и цель отличаются от таковых учащегося белой магии. Она называется «путём манасического зла» и перекрывает пропасть между ментальной единицей мага и некоторыми соответствиями на ментальных уровнях в проводниках дэв этого плана. Через её посредство и благодаря отождествлению с дэвами он способен удалиться из трёх миров в сферы зла, непостижимые для нас. Что здесь нужно помнить, так это то, что чёрный маг всегда остаётся пленником; он не может выйти из субстанции и формы. (А. А. Бейли «Космический Огонь», стр.1126)

Стр. 122 ***Ментальная единица*** *(находится на 4-м подплане ментального плана)* и ***манасический постоянный атом*** *(на первом подплане) — те пять атомов вместе с ментальной единицей, по одному на каждом из пяти планов человеческой эволюции, которыми пользуется монада в целях проявления. Они образуют устойчивые центры и являются относительно постоянными. Вокруг них выстраиваются разные оболочки или тела. Это буквально малые силовые центры».*

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Стр. 129. ***Сефироты*** *(от слова сефира - исчисление)* — центральное понятие каббалистической теософии. Иудейская символическая система, обычно изображаемая в виде Древа Жизни с десятью ветвями (сефиротами), которые представляют собой основные ипостаси Бога, его божественные качества и сферы эманаций. Первая из них — Монада, Первопричина, остальные же девять образованы тремя троицами, из которых каждая есть образ изначальной троицы: мужского и женского начал и объединяющей их способности к синтезу.

Термин Сефироты впервые появляется в Сефер Иецира (2-3 в. в.), где они напоминают божественные числа пифагорейцев и поздних неоплатоников. В книге Бахир (известна с конца 12 в.) впервые появляются названия и описания отдельных Сефирот, принятые большинством каббалистов: Кетер (корона), Хокма (мудрость), Бина (понимание), Хесед (милость), Гебура (могущество), Тиферет (красота), Нецах (вечность или победа), Ход (слава), Иесод (основа), Малхут (царство). С каждой из Сефирот связан ряд символов, идеи, образов и аналогий на основании которых любой священный текст получает теософское прочтение. Сефироты эманируют из Эйн Софа (Монады) и друг из друга, служат «каналами» для передачи благодати от Бога к миру.

Помимо роли в каббалистической картине мира Сефироты служат предметом медитации и молитвенной практики. В хасидизме Сефироты толкуются как различные аспекты души, и показывают процесс её восхождения к Богу. В христианской мистерии аналогом сефиротической системы является икона «Неопалимая Купина».

В книге сефироты упоминаются как последовательные уровни антахкараны, в результате освоения которых, человек получает определённые свидетельства. Как правило это выглядит как явление Ангела или Сущности, которые связаны с уровнем антахкараны на котором произошёл контакт. На картине А. И. Рекуненко «Древо Жизни» эти Сущности изображены символически. Однако, если человек получил соответствующее свидетельство, он узнает «Ангела» через образ изображенный на картине.

Стр. 131. ***Аватары*** *— духовные Сущности очень высокого порядка. Мы называем Их Мировыми Спасителями, Великими Озарителями, Планетарными Служителями или Духовными Регентами. Они являются из других сфер и планов сообразно Своим судьбе и намерению. Они действуют по запросу Саната Кумары, произносимому на высоких космических уровнях, когда призывная нота нашей совокупной эволюции в определённые времена и циклы издаётся и достигает Их, Тех, Кто ожидает благоприятной духовной возможности служения. Тогда Они приходят на нашу планету. (А. А. Бейли «Лучи и Посвящения».)*

Стр. 132. ***Ади, Адический план*** *— Божественный. Изначальная материя. Первый космический эфир; атомный план солнечной системы; наивысший из семи планов Космического физического плана. Материя этого плана часто называется «морем огня» и является корнем акаши — последний термин применяется к субстанции второго (монадического) плана манифестации.*

(А. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне».)

Санат Кумара *— в середине лемурийской эпохи, приблизительно восемнадцать миллионов лет тому назад, произошло великое событие: Планетарный Логос нашей земной схемы, один из Семи Духов перед престолом, воплотился физически и под видом Саната Кумары, Ветхого днями, Господа Мира, сошёл на нашу плотную физическую планету с целью ускорить человеческую эволюцию. С тех пор Он остаётся с нами. Поскольку Его природа исключительно чиста, и Он (с человеческой точки зрения) относительно безгрешен и потому не способен ни на что реагировать на плотном физическом плане, Он был не в состоянии принять плотное физическое тело, такое, как наше, и вынужден действовать в Своём эфирном теле. Он — величайший из всех Аватаров или Грядущих, так как Он является прямым отражением той великой Сущности, Которая живёт и дышит, и функционирует через все эволюции на нашей планете и держит всё в Своей ауре или сфере магнетического влияния. В Нём мы живём и движемся, и существуем, и никто из нас не может выйти из Его ауры. Он — Великая Жертва, Он оставил славу высоких мест во имя развивающихся сынов человеческих, взял Себе физическую форму по образу человека. Он — Безмолвный Наблюдатель нашего теперешнего человечества, хотя (в действительности) Сам Планетарный Логос на высшем плане сознания, на котором Он функционирует, является истинным Безмолвным Наблюдателем планетарной схемы. Можно выразиться и таким образом: Господь Мира, единый Посвятитель так же относится к Планетарному Логосу, как физическое проявление Учителя относится к Монаде этого Учителя на монадическом плане. В обоих случаях промежуточное состояние сознания, сознание эго или высшего «я», отсутствует и то, что мы видим и знаем, есть прямое проявление самого чистого Духа, созданное Им Самим. Отсюда*

и жертва. Что касается Саната Кумары, то необходимо усвоить, что Его точка эволюции настолько опережает таковую адепта, насколько точка эволюции адепта опережает таковую животного человека.

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Стр. 144. ***Яков Лазаревич Резник*** *(13.04.1912 - 05.02.1988)* — отец Людмилы Резник — автора книги. Родился в Житомире в рабочей еврейской семье, два года учился в хедере (где, как он позже сам рассказывал, обучали не столько грамоте, сколько молитвам), и уже с тринадцати лет вынужден был сам себе зарабатывать на хлеб — учеником в столярной мастерской. Уже в юности Яков Резник стал журналистом, и судьба газетчика провела его через самые значительные моменты советской истории. В конце 30-х (на волне репрессий) Яков на два с половиной года попал в тюрьму. Следователь, ведущий его дело, предложил «опальному» писателю выбор: или выпить стакан с ядом, или подписать признание в измене родине, на что Яков, не раздумывая, выпил стакан, в котором оказалась обычная вода. После этого его отпустили и больше не трогали. Около десяти лет он работал в газетах Магнитки, а потом Уралмаша, а с 1943 г. в составе Уральского добровольческого танкового корпуса прошёл весь его боевой путь от Орла до Праги. После войны он ещё долгое время работал в армейских газетах, пока, наконец, не посвятил себя целиком писательскому труду.

Я. Л. Резник — прозаик-документалист. В своих книгах он писал о значимых людях своей эпохи, о тех, кто вызывал у него живой интерес, который он подкреплял сбором многочисленных свидетельств очевидцев и углублёнными архивными поисками.

Так В Германии (в архиве Гестапо) Яков Резник обнаружил многотомное дело Юлиуса Фучика. На его основе и воспоминаниях Густы Фучиковой (жены чешского писателя-патриота) была написана одна из первых книг Я. Резника — «Рассвет над Влтавой». С Г. К. Орджоникидзе, героем другой своей книги, Я. Резник встречался на Магнитке. Обогатив затем свои впечатления о легендарном наркоме архивными изысканиями и свидетельствами

многих людей, близко знавших Серго, Яков Лазаревич написал книгу — «Народный комиссар». Герой другой его книги «Чекист» — видный большевик Я. М. Юровский, которого в наше время провозгласили главным расстрельщиком царской семьи Романовых. Эта повесть написана по воспоминаниям старой большевички А. Н. Бычковой, которая лично общалась с комендантом «дома особого назначения», и на том историческом фоне и комендант, и самый тот расстрел воспринимались совсем по-другому.

Но наиболее известной из книг (написанных Яковом Резником) была документальная повесть «Сотворение брони». Она рассказывает о создателях легендарного танка Т-34 — лучшей боевой машины Второй Мировой Войны. В центре повествования — образ главного конструктора танка М. И. Кошкина. Книга выдержала четыре переиздания, на её основе в 1980 году был снят художественный фильм «Главный конструктор». Есть и другие (менее известные) произведения, написанные Яковом Резником.

Резник Мария Ивановна *(14.04.1918 - 23.11.1973)* — мать Резник Людмилы Яковлевны. Мария родилась в Екатеринбурге (с 1924 по 1991 год г. Свердловск). Её отец — Кискин Иван Павлович вырос в семье уральского коннозаводчика. Её мать — Белова Ольга Павловна вместе с Иваном Кискиным имели шестнадцать детей, из которых (в те трудные годы) выжили только Мария и ещё двое — её брат и сестра. Окончив в 30-е годы уральскую государственную консерваторию, Мария Кискина стала оперной певицей и пела на сцене Свердловского театра оперы и балеты. После нескольких неудачных браков, в 1940-м году Мария познакомилась с Яковом Резником и вышла за него замуж. В 1942 году у них родилась дочь — Людмила. В 1943-м Яков ушёл на фронт.

После войны (в 1946 году) семья Резник переехала в Берлин. Там Мария выступала на концертах в составе эстрадного ансамбля гарнизонного Дома офицеров берлинской филармонии. В конце 1948 года семья вместе с военной частью, в которой служил Яков, переехала в Днепропетровск, где в 1949-м году родился брат Людмилы — Сергей. Осенью

1950-го семья Резник снова переехала теперь уже в небольшой украинский городок Белая Церковь. В 1957 году семья, наконец, вернулась в родной Свердловск. Мария активно помогала мужу в его творческой работе. Она перепечатывала рукописные тексты, высказывала своё мнение, когда Яков читал ей новую написанную им главу. Даже название его самой известной книги «Сотворение брони» было предложено Марией взамен неблагозвучного варианта Якова «Ржа броню не источит». Вскоре у Марии отказали голосовые связки, и карьера певицы была закончена. В Свердловске она окончила юридические курсы, работала в Челябинске судьёй, затем делопроизводителем на военном заводе им. Калинина в Свердловске, потом юристом в спецпрокуратуре.

В конце 1960-х годов Яков Резник, не выдержав сложный характер Марии, ушёл к другой женщине. Людмила к этому времени переехала в Москву. Сергей работал в Свердловском горном институте и часто ездил в геологические экспедиции. В последние годы жизни Мария часто оставалась одна в своей Свердловской квартире, у неё болело сердце. Незадолго до своего ухода она съездила в Москву, чтобы в последний раз повидать Людмилу и внука Максима. Вернувшись в Свердловск, она решила устроить встречу старых подруг и пригласила их к себе в гости. Но в процессе подготовки к этому волнующему событию у неё не выдержало сердце, и, когда подруги приехали, Мария уже «перешла в мир иной». Как скажет о ней потом её старшая сестра: «Мария всю жизнь прожила в высоких мыслях!»

Стр. 151. ***Кватернер*** *— Совокупность жизней, которые образуют четыре типа элементалов или отдельные связные, хотя и не самосознательные существования. Эти четверо лунных владык составляют то, что учение Вневременной Мудрости называет «четырьмя сторонами квадрата». Они являются «низшим кватернером», «заточающими кубами» или крестом, на котором распинают внутреннего духовного Человека. Эти четыре элементала обладают собственным познанием, находятся на involюционной дуге, следуют закону собственного бытия, когда пытаются возрасти в могуществе и тем самым полностью проявить то, что в них заложено. (А. А. Бейли «Лучи и Посвящения»)*

Дядя Сэм — образ, возникший как олицетворение США во время британо-американской войны 1812 года. Дядю Сэма часто изображают высоким пожилым человеком с заострёнными чертами лица, со старомодной бородкой, в цилиндре цветов американского флага, в синем фраке и полосатых панталонах.

Самой признанной является теория о том, что Дядя Сэм был назван в честь Сэмюэла Уилсона, мясника, поставлявшего мясо на нью-йоркскую военную базу Трой. Уилсон маркировал бочки с мясом буквами U.S., имея в виду Соединенные Штаты, а солдаты говорили, что мясо прибыло от Дяди Сэма (Uncle Sam). Ассоциация закрепилась, и 15 сентября 1961 года на 87-м Конгрессе США была принята резолюция, прославлявшая Сэма Уилсона как прообраз Дяди Сэма.

В книге его образ связан с негативной сущностью, которая идентична козлоголовому Бафомету и Люциферу. Она воплощает принцип анти-Отца, осеняющего собой материальный мир, где власть «золотого тельца» ставится во главу угла. Д. С. связан с проявлением энергии Сатурна и латентного Меркурия внизу. Как Сатурн (Третий Луч) Дядя Сэм воплощает женский (формальный) принцип. Не случайно Бафомета изображают с женской грудью. Есть скрытый смысл в том, что мясник, поставлявший мясо в войска, стал символом Америки. Так же Ева (как матерь форм) кормила Адама мясом, чтобы он физически продлевал род и вёл захватнические войны. Дядя Сэм — антипод Моисея, который заключает Завет с Истинным Богом и уничтожает поклоняющихся золоту как божеству.

Дядя Сэм — это старик-Кощей, который чахнет над златом, он — Вечный Жид, который «знает» Закон Бога, но вечно поклоняется материальным ценностям.

Стр. 152. ***Будда*** *(санскр. «пробуждённый», просветлённый) — имя, данное Гаутаме. Он родился в Индии приблизительно в 621 г. до н. э. и стал совершенным буддой в 592 г. до нашей эры. Будда — Тот, Кто «Просветлённый» и достиг наивысшей степени знания, возможной для человека в нашей солнечной системе. Будда воплощал в Себе принцип божественной мудрости*

с его глубоким проникновением в мир причин. Он видел смертное существование, каким оно было, и указал выход из него. В Праздник Весак, происходящий в майское полнолуние в Гималаях, на котором присутствуют все члены Иерархии, Будда ненадолго возобновляет свой контакт с нашей планетой и работу на ней.

(А. А. Бейли «Посвящение Человеческое и Солнечное».)

***Учитель Ракоци** — находится на Седьмом Луче Обрядовой Магии или Порядка, работая, главным образом, посредством церемониального эзотерического ритуала; Его чрезвычайно интересуют до сих пор неосознанные эффекты церемониала масонов, разных братств и церквей. В Ложе Его обыкновенно называют графом, и в Америке, и Европе Он практически играет роль директора, осуществляющего планы исполнительного совета Ложи. Он — регент Европы и Америки. Регенты держат в Своих руках бразды правления материками и нациями, тем самым направляя, хотя и будучи неизвестными, их судьбы. Они воздействуют на государственных деятелей и правителей и вдохновляют их. Они изливают ментальную энергию на правящие группы, вызывая желаемые результаты, если налицо сотрудничество и интуитивное восприятие мыслителей. Учитель Р. — Тот, кто особо озабочен будущим положением расовых дел в Европе и ментальным развитием в Америке и Австралии. Здесь нужно помнить, что, хотя Он принадлежит к Седьмому Лучу и, следовательно, входит в энергетический отдел Махачохана, в иерархической работе Учитель Ракоци может подчиняться и временно подчиняется Ману. Он венгр и живёт в Карпатах. Одно время Он был очень известен при венгерском дворе. О Нём можно найти сведения в старых исторических книгах. Он был в центре общественного внимания, будучи графом Сен-Жерменом, а до этого — когда Он был Роджером Бэконом, потом Фрэнсисом Бэконом. Он человек скорее маленького роста, худой, с остроконечной чёрной бородой и гладкими чёрными волосами. У Него не так много учащихся, как у других Учителей. Совместно с Учителем Илларионом Он руководит в настоящее время большинством учащихся Третьего Луча на Западе.*

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Стр. 158. ***Вечный Жид*** или ***Агасфер*** *(лат. Ahasverus)* — легендарный персонаж, иудей-ремесленник, мимо дома которого вели на распятие Иисуса Христа, несшего Свой Крест. Агасфер отказал Иисусу и оттолкнул его, когда тот попросил позволения прислониться к стене его дома, чтобы отдохнуть, и за это был осуждён на скитание по земле до Второго Пришествия и вечное презрение со стороны людей.

Лясс Фёдор Миронович *(род. 1925 г.)* — врач-радиолог с 55-летним клиническим стажем, доктор медицинских наук, профессор; автор 10-ти монографий и более 200 научных публикаций по медицинской радиологии, радионуклидной диагностики и лучевой терапии. Репатриировался в Израиль в 1991 году.

Стр. 161. ***Саломея*** *(5 или 14 год — между 62 и 71)* — иудейская царевна, дочь Иродиады и Ирода Боэта, падчерица Ирода Антипы; впоследствии царица Халкиды и Малой Армении. Первоначально Саломея вышла замуж за своего дядю, тетрарха Ирода Филиппа II. После его смерти вышла замуж за двоюродного брата по матери, Аристобула, сына Ирода Халкидского. По сообщению синоптических Евангелий, танец юной Саломеи на праздновании дня рождения Ирода Антипы очаровал его так, что он согласился выполнить любое её желание. Будучи научена своей матерью, Саломея потребовала убить пророка Иоанна Крестителя, и ей была принесена на блюде его голова.

Стр. 165. ***Владыки Кармы*** *— иерархия духовных Существ, которая связана с законом кармы применительно к человеку. Это великие познающие Сущности, которые управляют законом на благо человечества и, тем самым, позволяют людям стать в оккультном смысле полностью самосознательными и уверенными в своих силах, быть творцами благодаря совершенному знанию.*

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Лунные владыки *— в Индии их называют Отцами, «питри» или лунными предками. Они подразделяются, как и всё остальное, на семь классов или Иерархий. Они — строители человеческого лунного тела и его соответствия в других царствах природы. Они — суть совокупность плотного физического*

тела Логоса или субстанции ментального, астрального и физического планов (газообразного, жидкого и твёрдого тел, образующих единство. Они — Его физический проводник в отличие от эфирного). Они — продукт предыдущей солнечной системы; их активность началась с того времени. Та система относится к настоящей также, как лунная цепь относится к нашей цепи. Вот почему физическое тело не считается принципом (как для человека, так и для солнечного Логоса); вот почему низшая природа считается злой и человек обязан «убить своё лунное тело». Зло есть то, что может быть взято под контроль и подчинено, но чему не позволено управлять. Когда следуют негативному направлению, линии наименьшего сопротивления по отношению к тому, что не является принципом, тогда имеем зло.

(А. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне»)

«Слепые жизни» — один из символом последней (седьмой) Творческой Иерархии, управляемой Водолеем. Другие символы: «отвернувшийся человек с закрытыми глазами», «корзина питания».

Стр. 171. ***Хануман*** *(санскр. «имеющий (разбитую) челюсть»)* — чтимое в индуизме обезьяноподобное божество. Один из главных героев «Рамаяны», предводитель одного из войск ванаров, также друг Рамы и Ситы. В шиваизме считается одним из проявлений Шивы.

Стр. 172. ***Рудра*** *(санскр. «красный»)* — прототип или гневный аспект Бога Шивы. Согласно Ведам, Рудра являлся порождением гнева Брахмы и «вышел из его чела, подобный пламени гнева». В Нём воплотились все разрушительные силы и самые грозные свойства богов.

Стр. 175. ***Святая Урсула*** *(? - 383)* — католическая святая, героиня христианской легенды, широко распространённой в Средние века в западноевропейских странах.

Стр. 177. ***Риши*** *(санскр. провидец)* — мудрецы в индуизме, которым боги открыли ведические гимны. Уже в Ригведе упоминаются семь главных «великих» Риши. Здесь они носят эпитет «божественные отцы» и стоят наравне с богами. К очень древним чертам семи Риши принадлежит их отождествление с семью звёздами Большой Медведицы, основанное, может

быть, на созвучии слов «Риши» и «rksha» («медведь»). Число их (семь) часто ставится в связь и с числом разных категорий жрецов, упоминаемых в ведических текстах.

В книге упоминаются как Семь Великих Сущностей на Космическом Буддхическом плане, Каждая из Которых является планетарным Логосом одной из семи звёзд Большой Медведицы. С Планетарными Логосами нашей Солнечной Системы Семь Риши соотносятся так же, как Монада со Своим проводником личности.

Стр. 182. ***Учитель Илларион*** *— находится на Пятом Луче Конкретного Знания или Науки. В предшествующем воплощении был Павлом Тарсянином (Апостол Павел). Он — в критском теле, но проводит большую часть своего времени в Египте. Именно Он дал миру оккультный трактат «Свет на Пути». Именно Его энергия (через посредство Его учеников) стимулирует группы по исследованию психики, и именно Он через Своих учащихся основал спиритуалистическое движение. Он наблюдает за всеми, кто развивает интуицию и владеет высшими психическими способностями, помогая их развивать для блага группы. При помощи некоторых дэв астрального плана Он старается открыть для искателей истины тот субъективный мир, что лежит за грубым материальным явлением.*

(А. А. Бейли «Посвящение человеческое и Солнечное».)

Стр. 183. ***Дядюшка Дроссельмейер*** — придворный часовщик в сказке Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик», которая в символической форме описывает посвятительную мистерию. Образ Д. Д. представляет аспект Отца или Атмы. Он — часовщик, а часы — это символ планеты Сатурн, которая управляет седьмым атмическим принципом. Д. Д. духовный антипод Дяде Сэму, выражающему низший аспект Сатурна.

Стр. 185. ***Бафомет*** — имя демона. Элифас Леви изобразил его на XV аркане своей колоды Таро с козлиной головой и перевёрнутой пентаграммой на лбу, на карте, соответствующей Дьяволу. Это было андрогинное существо, на руках которого был написан алхимический девиз Solve et Coagula, что в переводе означает «Растворяй и сгущай». У его козлиных ног изображены мужчина и женщина, скованные цепью по сакральному центру и подчинённые Бафомету, символу инволютивного

взаимоотношения полов. Слово «Baphomet», прочитанное справа налево «Temohpab», есть нотарикон формулы: «Templi omnium hominum pacis abbas», — что в переводе с латинского означает: «настоятель храма мира всех людей».

Стр. 189. ***Мара*** *(санскр. «смерть, разрушение»)* — в буддизме — демон, соблазнявший Будду Гаутаму «прелестями» плотской жизни. В буддийской космологии Мара-искуситель — это воплощение принципов, ведущих к гибели духовной жизни. Он отвлекает людей от духовных практик путём придания привлекательности земному существованию или выдавая отрицательное за положительное.

Стр. 195. ***Дэва-Чан*** *— состояние сознания на ментальном плане, в которое переходит Душа, когда лишается своего физического, а затем и астрального тела. Там она функционирует в своём ментальном теле, ограниченная им. «Дэва-Чан составлен из ментальной материи и может рассматриваться как центр или сердце покоя внутри сферы влияния ментальной единицы».*

(А. А. Бейли «Трактат о Космическом Огне» стр. 1109.)

«Кто попадает в Дэва-Чан?» – Личное Эго, конечно, но блаженное, очищенное, святое. Каждое Эго – комбинация шестого и седьмого принципов, которое после периода бессознательного созревания вновь рождается в Дэва-Чане в силу необходимости, так же невинно, чисто, как и новорождённый младенец. Самый факт его нарождения указывает на преобладание добра над злом в его старой личности. И пока карма (зла) временно отступает, чтобы следовать за ним в его будущем земном воплощении, он приносит с собою в Дэва-Чан лишь карму своих добрых действий, слов и мыслей. «Худо» является для нас относительным понятием. Закон Возмещения есть единственный закон, который никогда не ошибается. Потому все, кто не погрязли в тине неискупимых грехов и животности, идут в Дэва-Чан. Они должны будут уплатить за все свои грехи, вольные и невольные, позднее. Пока же они вознаграждены; получают следствия причин, порожденных ими. Конечно, это есть состояние, так сказать, интенсивного эгоизма, в течение которого Эго пожинает награду своего бескорыстия на Земле. Оно совершенно поглощено блаженством всех своих личных земных привязанностей, предпочтений и мыслей,

и собирает здесь плоды своих достойных действий. Никакая боль, печаль, ни даже тень горя не омрачает светлый горизонт его чистой радости, ибо это состояние беспрерывной Майи.

...Так как сознательное ощущение своей личности на Земле есть лишь мимолётный сон, то это чувство будет также подобно сну и в Дэва-Чане, только во сто крат усиленное. Тем более так, ибо счастливое Эго не в состоянии видеть сквозь покров зло, горе и бедствие, которым могут подвергаться на Земле те, кого он любил. Человек живёт в сладком сне с теми, к кому он был привязан, ушедшими ранее или всё ещё живущими на Земле. Он видит их около себя таких же счастливых, блаженных и невинных, как и сам бестелесный сновидец. Существует огромное разнообразие в состояниях Дэва-Чана. Столько же разнообразия в блаженстве, сколько на Земле оттенков ощущений и способностей оценить подобное вознаграждение. Это есть воображаемый рай, в каждом случае создание самого Эго, в обстановке им самим созданной, и наполненный событиями и людьми, которых он ожидал бы встретить в подобной сфере возмещаемого блаженства.

Это разнообразие влечёт временное личное Эго в поток, который приведёт его к новому рождению, в более низком или более высоком условии в следующем мире причин.

(Письма Махатм Синнету, письмо № 69.)

Стр. 196. ***Богатый молодой человек*** *— фраза, по сути, означает эзотерический термин, часто применяемый для обозначения посвящённого третьей степени. В Евангелии описан эпизод, когда, встретившись с богатым молодым человеком, имеющим огромное состояние, Христос сказал, что ему следует подготовиться к великому отречению и шагу вперед. Этот богатый молодой человек был богат своей широкой осведомлённостью, личностной оснасткой, устремлением и распознаванием. Его богатство было плодом очень долгого опыта эволюционного развития. Христос сказал ему, что теперь он должен подготовиться к тому, что в Правиле V названо «сиянием Триады»; он должен подготовиться к раскрытию монадического сознания и к Четвертому Посвящению. При этом посвящении каузальное тело, в котором душа набирает опыт и пожинает его плоды, должно быть разрушено, и оно*

разрушается. Это должно произойти прежде, чем посвящённый сможет вступить в Совещательную Палату Всевышнего и выражать волю-к-добру и волю Божью во исполнение целей Бога. Воля этого «богатого молодого человека», хотя он и был посвящённым, ещё не соответствовала требованиям, потому он и отошёл с печалью; ему предстояло подготовиться к Четвёртому Посвящению, Великому Отречению, Распятию, чтобы смочь пройти сквозь «игольные уши».

(А. А. Бейли «Лучи и Посвящения».)

Стр. 197. ***Индульгенция*** *(от лат. indulgeo, «терпеть», «позволять»)* — в католической церкви — освобождение от кары за грехи, в которых грешник уже покаялся, и вина за которые уже прощена в таинстве исповеди. В эпоху Возрождения практика предоставления индульгенций нередко приводила к значительным злоупотреблениям (раздача за денежные пожертвования и др.).

Мельхиседек *— Ветхий Днями, Вечно Юный, Господь Мира, Санат Кумара, Мельхиседек — Бог. После Третьего Посвящения, когда личность уже подчинилась душе или живущему внутри Христу, и Слава Господа может сиять через посредство плоти, мы стоим перед лицом высшего достижения Распятия и Воскресения. Тогда мистическое Существо, о котором в Ветхом Завете говорится как о Мельхиседеке или Предвечном, будет принимать Своё участие и посвящать нас в ещё более высокие таинства. О Нём нам говорят следующее: «Этот Мельхиседек, Царь Салема, Жрец Высочайшего Бога... был на первом месте, поскольку Его Имя означает Царь Справедливости, а также, Царь Салема (то есть Царь Мира), не имея ни отца, ни матери, ни предков, не имея ни начала дней, ни конца жизни... Он остаётся жрецом в вечности». (А. А. Бейли «От Вифлиема до Голгофы».)*

Стр. 205. ***Раджниш Чандра Мохан*** *(11.12.1931 - 19.01.1990)* — известный индийский философ, основатель мистического учения, с начала семидесятых более известен как Бхагван Шри Раджниш и позднее как Ошо. Проповедовал собственное учение, декларировавшее своей целью свободную и счастливую жизнь человека, борьбу с предрассудками, ложными ценностями общества, клерикализмом церкви, бездуховностью семейного уклада и прочим. Разработал множество

новых систем медитации, связанных с музыкой, движением, дыханием. Беседы Ошо, записанные в период с 1969 по 1989 год, собраны и изданы последователями в виде нескольких сотен книг. Основатель системы ашрамов во многих странах. Во время пребывания в США основал международное поселение Раджнишпурам.

Во многих странах последователей Ошо относят к деструктивным сектам.

Стр. 211. ***Кшатрия*** *или* ***кшатрий*** *(санскр. «властный», «благородный»)*, также раджан *(санскр. «повелитель»)* — представитель второй по значимости (после брахманов) варны (касты) древнеиндийского общества, состоящая из владетельных воинов. Из этой варны в Древней Индии обычно выбирались цари.

Дхарму кшатриев составляют защита слабых, водворение закона и порядка в мире. Для этого кшатриям даны особые права. Они единственные из всех варн имеют право наказывать вплоть до убийства тех, кто не чтит дхарму, отходит от правильного поведения своей варны. Кшатриям также прощаются гнев и другие проявления страсти, так как это является их природой и необходимо для выполнения их долга.

Из самых ранних произведений санскритской литературы известно, что говорившие на арийских наречиях народы в период первоначального заселения Индии (приблизительно с 1500 по 1200 до н. э.) уже делились на четыре главных сословия, позже названных «варнами» (санскр. «цвет»): брахманов *(священнослужителей)*, кшатриев *(воинов)*, вайшьев *(торговцев, скотоводов и земледельцев)* и шудр *(слуг и разнорабочих)*.

Стр. 226. ***Первый съезд народных депутатов СССР*** — начал свою работу в мае 1989 года, после того, как 26 марта 1989 года прошли выборы народных депутатов. На съезде были организованы: «Межрегиональная депутатская группа», депутатская группа «Союз», «Жизнь» и другие.

Стр. 239. ***Каррох*** — плотноматериальное тело, схожее с физическим, но созданное из той материальности демонических миров, которая порождена темными иерархиями.

Стр. 240. ***Дщерь Сиона*** — в Ветхом Завете Бог неоднократно через своих пророков обращается к Дщери Сиона, призывая её

вернуться к Нему, оставив все свои земные привязанности. В этих призывах звучит тема Завета Бога с еврейским народом, с его самым плотным женским аспектом или «Дщерью Сиона». Активизация и «подъём в Небеса» этой материальной точки, укоренённой в прошлой Солнечной Системе, явится реализацией Кольца Завета Духа с материей. Для пророков «Дщерь Сиона» олицетворяла население Иерусалима и всей Иудеи.

Стр. 242. ***Сатиры*** — в греческой мифологии лесные козлоногие божества, демоны плодородия, населявшие греческие острова. Они впервые приготовили вино. Славились пристрастием к алкоголю и избыточной сексуальной активностью.

В книге упоминаются как символ неодухотворённой мужской сексуальная природы или похоти.

Стр. 243. ***«Роковая ошибка»*** *(1988 г.)* — художественный фильм Никиты Хубова, снят по пьесе Михаила Рощина. Драма, о молодёжи конца 1980-х.

Уранийка, Урания — древнегреческая муза астрономии. Атрибуты — небесный глобус и циркуль. Дочь Зевса и Мнемосины, мать Гименея.

В книге Уранийка упоминается как духовная Сущность Иерархии Света, проводник энергии женского аспекта планеты Уран. На шестом плане антахкараны (на картине А. И. Рекуненко «Древо Жизни») изображена как Матерь Молнии.

Стр. 250. ***Люцифер*** *(лат. Lucifer — «светоносный», греч. — «Светоносец», русск. — Денница) — планета Венера как яркая «Утренняя Звезда». До Мильтона Люцифер никогда не было именем Дьявола. Как раз наоборот, ибо в «Откровении» (12;16) христианскому Спасителю вложены в уста слова о себе: «Я есмь... звезда светлая и утренняя», или Люцифер. Это имя носил один из первых римских пап, а в четвёртом веке даже существовала христианская секта, члены которой назывались люциферианами. (Е. П. Блаватская «Теософский словарь».)*

Люцифер — одно из имён Дьявола в позднем христианстве. Однако в Библии и в Книге Иова он назван «Сыном Бога», яркой звездой раннего Утра или Зари Манвантары, Люцифером. Первый Архангел, рождённый из бездны Хаоса, бывший

однажды в числе великих Кумар, одаривших светом разума (ещё лишённых его) примитивных землян, по одной из версий стал падшим Ангелом — Хозяином Земли. С ним также связан миф о Прометее, принесшим на Землю огонь ума. Истинная роль Люцифера является оккультной тайной.

В книге Люцифер — имя одной из трёх сущностей, представляющих собой проявления трёх элементалов личности, а в совокупности — Стража Порога. Люцифер представительствует проводник низшего конкретного ума, Ариман проявляет грубую эмоциональную или витальную природу и Асур воплощает физическую силу кундалини, выраженную как принцип своеволия.

Четвёртая прореха в завесе. *С течением веков, как Великая Белая Ложа, так и Её противник, Чёрная Ложа, неуклонно усиливали своё могущество. Постепенно силы приняли организованную форму, и чётко обозначились четыре «завесы майи» или семь разделяющих энергий. Затем, по мере эволюции и развития человеческого интеллекта, «четыре завесы майи» и великий «занавес наваждения» начали определять и ментальный план. Тогда появилась иллюзия, и различие между истиной и фальшью, между добром и злом, между левым Путём и Путём Посвящения становилось очевидным для продвинутого человечества того времени. Иерархии всегда были известны эти различия, теперь же с ними сталкивались и распознавали их человеческие существа; человечество обрело великую способность к интеллектуальному выбору, и возникла арийская раса (поскольку это название правильно обозначает современное познающее человечество).*

Теперь я сообщу древние названия завес: «Непосредственно к земному плану примыкает Завеса Побуждения, за ней – Дворец Концентрации. Потом – Завеса Искажения, связанная с миром наваждения, как побуждение связано с силой. За этой завесой следует Дворец Выбора. Далее находим Завесу Обособленности, за которой расположен Дворец Слепцов – ослеплённых светом, но повернутых к последней завесе – Завесе Устремления. Четыре завесы, три дворца и много людей».

Изучающие должны помнить, что четыре завесы на эфирном плане – всего лишь низшие символические

соответствия некоторым великим областям божественного выражения: Эти высшие вуалирующие факторы могут быть упомянуты и перечислены:

Завеса I. Та, что предстаёт перед учеником, когда он борется со Стражем Порога и чувствует Ангела Присутствия, хотя пока Его не видит.

Завеса II. Та, что встречает посвящённый при Четвёртом Посвящении и что заставляет его возопить в своей слепоте: «Боже Мой! Боже Мой! Для чего Ты Меня оставил».

Завеса III. Та таинственная слепота, что одолевает посвящённого, когда – как Воплощение всех сил Духовной Триады – Он лицезреет Монаду и влечётся вперед «опустошительной Волей» Первого Аспекта. Она касается Шестого и Седьмого Посвящений.

Завеса IV. Та «неведомая непроницаемая Пустота, абсолютная тьма отвержения», которую видят Те, Кто находится в Совещательной Палате Господа Мира, Кто собирается в Шамбале, когда для Них приходит время окончательно «отвергнуть» наше планетарное жизненное выражение и опыт. Тогда они должны оставить позади все семь планов духовного и человеческого опыта и выйти в те фазы Жизни и Бытия, для которых у нас нет слов, и о которых мы не имеем представления. Они выходят сквозь четвёртую завесу на космических физических эфирных уровнях и оказываются на космическом астральном плане. Там Они отвергают его существование, как ранее отвергали существование астрального плана, знакомую нам всем иллюзию.

Сейчас работают сотни и тысячи учеников; они учатся применять древние правила для работы за завесами майи. Приведу некоторые из этих правил как они излагаются в «Книге Правил для Учителей»:

1. Концентрируй силу на точке драгоценности и выяви завесу, с которой она может соприкасаться.

2. Переноси силу от точки к точке, затем проецируй.

3. Ищи энергию в форме, что стоит за атакованной завесой. В завесе есть прореха. Найди её и рассмотри.

4. Путь проходит через завесы, открывая доступ в несколько дворов. Иди этим путём, принося разрушения и

расчищая мусор во дворах. Двор денежных менял – последний.

5. Встреть нисходящие силы и найди свой поток.

6. Следи за потоком злой силы, которая пытается залатать прорехи. Проецируй на этот поток энергию, которая тебе известна. Она привела тебя из Ашрама за завесы. Используй Её и загони зло обратно на астральный план.

7. Работай со Звуком и знай его как источник могущества. Употребляй сначала Голос, затем О М и, наконец, Звук. Всех трёх вместе довольно.

Теперь перечислим три основные прорехи в завесах. Они символически упоминаются в Библии, хотя их сущностный смысл не замечен и не осмыслен.

Первая основная прореха образовалась в результате утверждения Закона Божьего и символически показана в Ветхом Завете в истории Моисея. Моисей взошёл на Гору Бога, где получил Десять Заповедей. Таково выражение божественного закона, предназначенного для человечества и нужного для проецирования сил, которые разрушают, очищают и реорганизуют. Моисей, Законодатель, проник в один из дворцов за завесами майи и там лицезрел славу Господа. Лучилось такое сияние, что, как излагает «Древний Комментарий»:

«Он, кто в числе первых проник за завесы, воспринял свет, но не знал, как передать его дальше. Ни он, ни они не были готовы, но свет был, и были два направляющих глаза. Но лишь один может использовать, проецировать и посылать свет на исполнение своей миссии. Другой должен быть закрыт, и об этом Законодатель знал. Поэтому он завесил свет, для чего прибег к тому, что сам же помог разрушить, затем сошел с вершины горы вниз, в земную тьму».

Вторая, гораздо более важная прореха, была проделана могуществом Второго Аспекта, когда Христос провёл Учителя Иисуса через Четвёртое Посвящение. Их соединённое влияние продемонстрировало триумф над смертью. Затем мы читаем, что завеса в храме разодралась надвое сверху донизу. Законодатель (Моисей) присутствовал при первом разрыве, символизирующем вершину Третьего Посвящения – тогда имел место в какой-то мере сходный акт прославления. Аналогичное событие произошло при Преображении Христа,

осеняющего или, вернее, работающего через Учителя Иисуса. Однако триумф над смертью благодаря эпизоду Великого Отречения или Распятия вызвал большой, основной разрыв. Закон, когда он правильно исполняется и интерпретируется, определяет отношение человека на ментальном плане и помогает делать прореху в эфирной завесе, отделяющей четверичный эфирный проводник от плотной физической формы. Разрыв второй завесы во время Распятия впустил Свет на второй уровень эфирного плана, и новый вид просветления распространился на Земле. Закон и Любовь могли теперь проникать в сознание человечества по-новому, непосредственно, поскольку человеческий мозг стал включенным благодаря субстанции эфирной составляющей физического мозга.

Ещё один разрыв завесы, имеющий сравнительно меньшее значение, имел место, когда Савл Тарсянин узрел славу Господа и преобразился в Апостола Павла. Он уяснил природу Закона, как показывают его последние послания; он был доставлен к ногам Посвятителя действием Любви – то есть воспользовался двумя предыдущими прорехами в завесе. Вырвавшись, таким образом, к Свету, он написал Послание к Евреям, возбудившее так много споров. Результаты разрыва третьей завесы являются его ключевой нотой и выражают первый, высший аспект, также как две предыдущие прорехи привели к раскрытию Третьего и Второго божественных качеств. Первый аспект видится как синтез, как сообщество Святых, и связан с Господом Мира, Мельхиседеком.

Закон, Любовь, Единение или Синтез – все эти великие энергии просочились в человеческое сознание и составляют отныне фундамент, на котором может основываться новая цивилизация, осуществляться новый подход к Богу и упрочиваться новые человеческие отношения.

Четвёртая основная прореха будет сделана самим человечеством, выражающим «концентрированное намерение», фокусированное через группы как экстернализации Ашрамов Учителей. Итак, это произойдёт тогда, когда Иерархия снова примет физический облик на Земле.

Работа трёх вышеупомянутых Сынов Божьих связана не с разрывом завес их собственной внутренней жизни и сил и

осуществлением непрерывного контакта с душой, и не с просветлённым опытом на физическом плане. Всё это давным-давно проделано в их индивидуальных случаях. Их служение посвящено человечеству, Они делали прорехи в завесах, которые отделяли род человеческий от высшего духовного опыта и регистрации факта существования Иерархии.

Электрификация планеты благодаря повсеместному использованию электричества есть один из факторов приближения Нового Века и будет содействовать откровению наличия души. Вскоре интенсификация станет настолько велика, что фактически приведёт к разрыву завесы, отделяющей астральный план от физического. Разделительная эфирная ткань тоже скоро растворится, благодаря чему ускорится и приток третьего вида Света. Усилится взаимопроникновение Света астрального плана (звёздного излучения) и Света самой планеты, и их совместное действие на человечество и три остальных царства природы трудно будет переоценить. В частности, это окажет глубокое влияние на человеческие глаза, и вместо нынешних единичных случаев эфирное зрение станет всеобщим достоянием. В воспринимаемый нами цветовой спектр войдут инфракрасная и ультрафиолетовая гаммы, и мы сможем видеть то, что сейчас от нас скрыто. Всё это разрушит платформу, на которой стоят материалисты, и подготовит почву, во-первых, для того, чтобы допустить существование души в качестве разумной гипотезы, и во-вторых – для наглядного подтверждения её существования.

(Текст составлен по книгам А. А. Бейли)

Стр. 262. ***Николай Остриков*** *(21.05.1944 - 09.1980)* — второй муж Людмилы Резник. Родился в посёлке Хабары (Алтайский край) С Л. Р. познакомился в 1967 году, когда она принимала экзамены на заочный факультет журналистики в УРГУ (Уральский Государственный Университет). Впоследствие переехал с Л. Р. в Москву, где работал журналистом на Центральном Телевидении, помогал Л. Р. в её литературном творчестве. Как выяснилось позже, Н.О. страдал хронической формой алкоголизма. Л.Р. пыталась его лечить в стационаре, а также привлекая его к занятиям Хатха-Йогой, но болезнь

прогрессировала. Н. О. стал проявлять агрессивность и в 1976 году Л. Р. с ним окончательно порвала.

***Цитата Учителя Мория**: «Вся индивидуальность сосредотачивается в трёх средних или в третьем, четвёртом и пятом принципах. В течение земной жизни всё сосредоточено в четвёртом центре энергии, желания воли. М-р Хьюм отлично определил различие между личностью и индивидуальностью. Первая еле переживает, последняя, чтобы успешно пробежать свое семеричное и восьмеричное продвижение, должна ассимилировать вечно жизненную мощь, пребывающую лишь в седьмом, и затем сочетать три принципа (4,5 и 7-й) в один — шестой. Те, которые успевают в этом, становятся Буддами, Дхиан-Коганами и т.д.*

Главная цель нашей борьбы и посвящений заключается в достижении этого единения, пока мы ещё на Земле. Для тех, кто будут успешны в этом, нет ничего устрашающего в течение пятого, шестого и седьмого круга, но это — Тайна. Наш любимый Кут Хуми находится на пути к этой цели, высочайшей за всеми нами на этой сфере».

(«Письма Махатм» письмо № 31 М. – Синнету.)

Стр. 271. ***Центральное (сущностное) Духовное Солнце** — Божественное сознание. Воля целого. Сознавание Бога. Единство. Один из трёх больших космических центров, через которые на нашу планету притекает энергия непосредственно из Солнечного Логоса. Два других центра это — «Сердце Солнца» (субъективное), человеческая душа и Божественное эго. Двойственность. А также «Физическое Солнце» (объективное) — анима мунди, животная душа. Множественность. В человеческой системе отражением «Центрального духовного Солнца» (электрического огня) является Монадическая точка. Эгоический лотос человеческого существа на ментальном плане буквально соответствует «Сердцу Солнца» (солнечный огонь). «Физическое Солнце» (огонь трения) в человеке проявляется через его сердечный центр на эфирном плане физического плана.Так крошечный атом человека объединяется с великой центральной Жизнью солнечной системы.*

Центральное духовное Солнце изливает свои влияния через Уран. Действие Урана регистрируется, однако, на

очень продвинутой стадии развития, когда через головной центр (Сахасрару) в теле посвящённого осуществляется контроль. «Сердце Солнца» использует в качестве своего агента Нептун, его энергии стимулируют и влияют на сердечный, горловой и аджна центры.

«Физическое Солнце» и его импульсы, воздействующие на человека, стимулируют телесные клетки и поддерживают природу формы, влияя на центры ниже диафрагмы.

(А. А. Бейли «Эзотерическая астрология».)

Стр. 273. ...***два поезда сгорели*** — крупнейшая в истории России и СССР железнодорожная катастрофа, произошедшая 3 июня (по московскому времени) 1989 года в Иглинском районе Башкирской АССР в 11 км от города Аша (Челябинская область). В момент прохождения двух пассажирских поездов № 211 «Новосибирск-Адлер» и № 212 «Адлер-Новосибирск» произошёл мощный взрыв облака лёгких углеводородов, образовавшегося в результате аварии на проходящем рядом трубопроводе «Сибирь—Урал—Поволжье». В результате катастрофы погибли 575 человек (по другим данным 645), 181 из них — дети, ранены более 600.

Стр. 284. ***Рактавиджа*** *(санскр. «капля крови»)* — персонаж индийской мифологии. Полководец воинства асуров, которого послал на бой с Кали предводитель демонов ***Шумбха***. Сделал он это после того, как Гневная Богиня отвергла предложение Шумбхи стать его женой. Кали поставила условие, что женится на ней может только тот, кто победит её в битве. Вначале схватки с богами, Рактавиджа казался неуязвимым, так как из пролитой им крови возникали новые полчища асуров. Но когда в бой вступила Кали, Она поразила демона мечом, выпила всю его кровь и пожрала всех асуров, рождённых из его крови. Затем Грозная Богиня, восседая на льве, уничтожила и двух братьев-асуров — Шумбху и Нишумбху, ранее безнаказанно терроризировавших богов.

В книге образы Шумбхи, Нишумбхи и Рактавиджи представлены как символы асурической полярности, отражающей негативную природу знака Близнецы. «Высшее» желание асура «взять Кали замуж» сменяется самостной агрессией против Богини сразу после того, как Кали не

желает (как нижняя женщина) чтить мужское величие демона. Рактавиджа — это символ или воплощение недоразвитой души на службе асура. Это не влитый в Буддхи пятый принцип, который, воруя энергии свыше, опрокивывает их и расплёскивает как кровь (символ души) на прицип формы. Кали (как Дух — Атма) выпивает или «кольцует» вверх «упавшие» энергии, поднимая и трансформируя их из негативного полюса — в позитивный.

Стр. 288. ***«Женитьба»*** *(1977 г.)* — фильм Виталия Мельникова по одноимённой комедии Н. В. Гоголя.

Стр. 294. ***Махатма*** *(санскр. «великая душа») — возвышенное Существо, адепт высшей степени, достигнувший полной власти над своими низшими принципами. Он живёт, таким образом, без препятствий со стороны «человека из плоти» и обладает знанием и силой, соответствующими той стадии, которую Он достиг в своей духовной эволюции.*

(Е. П. Блаватская «Теософский словарь».)

В книге использованы фрагменты переписки Учителей Мория и Кут Хуми с английским редактором и теософом А. П. Синнетом. Позже эти письма были изданы под общим названием «Письма Махатм А. П. Синнету». Эта переписка осуществлялась с 1880-1884 г. в рамках работы Теософского Общества под руководством Елены Петровны Блаватской.

Стр. 301. ***Сахасрара-чакра*** *(санскр. тысяча)* — изображается в виде тысячалепесткового лотоса, на лепестках которого начертаны все возможные артикуляции санскритского алфавита из 50 букв (50 х 20), хотя, вероятно, это лишь метафора для обозначения в действительности бесконечного количества её лепестков. Внутри лотоса изображают полную Луну, которая заключает в себе треугольник. Здесь достигается полное слияние Шивы и Шакти, конечная цель духовной эволюции Души в телесной оболочке; здесь Кундалини заканчивает свой путь, пройдя сквозь все шесть чакр.

Согласно общепринятой версии, Сахасрара активизируется, когда достигают своего максимума остальные шесть чакр. В этом случае она чаще всего проявляется белым цветом, содержащим в себе все цвета спектра. Её основной функцией является единение сверхсознания Души с Высшим

Сознанием. В физическом теле управляет разумом, высшими психическими функциями.
Эндокринная система: эпифиз.
Цвет: белый или фиолетовый.
Кристаллы: прозрачный диамант.
Тон: нота Си.

Стр. 310. ***Пралайя*** *(санскр. «разрушение»)* — период обскурации или покоя — планетного, космического или вселенского — противоположность Манвантары.

Стр. 329. ***Бородюк Владимир*** *(12.02.1938)* — оккультист. Нашёл и оборудовал пещеру на Северном Кавказе в нескольких километрах от посёлка Пхия, в которой в течение двенадцати лет занимался духовной практикой. В 1978 году попал на лекцию Людмилы Резник. После чего его жене приснился сон, в котором она увидела, что в огороде их дома приземлилась летающая тарелка, и ей телепатически было сказано, что Володя «должен отвезти женщину (которую он увидел на лекции) в горы». После этого у Л. Резник начался этап, когда (в течение семи лет, в летний период) она выезжала с группами для работы в горы Северного Кавказа. Некоторые фрагменты этих работ описаны в её книгах.

Стр. 333. ***Горло сакрала витальности*** — подплан подплана витального центра — основной или устойчивый уровень вибрации, на котором находится конкретный человек. Такая система энергетического распознавания использовалась в группе Л. Резник для оценки энергетического состояния человека и, в связи с этим, его готовности к духовной практике.

Стр. 345. ***Четвёртое управление*** — лечебное подразделение Министерства здравоохранения СССР, которое в советский период обслуживало представителей высшего эшелона власти.

Стр. 348. ***Грации*** *(лат. красота, прелесть, изящество)* — в древнеримской мифологии богини красоты и изящества. В древнегреческой мифологии грациям соответствовали хариты — три богини веселья и радости жизни, олицетворение изящества и привлекательности.

Стр. 356. ***Кама-Лока*** *— «мир желаний» (полуфизическая сфера) — атмосфера нашей Земли, где обитают элементарии, оболочки, жертвы и самоубийцы. Эта сфера разделена на бесконечные*

области и субобласти, отвечающие мышлению приходящих в час их смерти. Аватамсака-Сутра в качестве седьмой называет «Территорию Сомнений». Каждый такой «мир» внутри Сферы Следствий имеет Татхагату или Дхиан-Когана (Правителя) для протекции и наблюдения, но не вмешательства.

Существа, занимающие эти области, подвержены желанию еды, питья, сна и «любви». По-другому они называются обиталищем пяти разрядов чувственных существ:

1. Пишачи (двухпринципные) призраки.

2. Мара-Рупа (трёхпринципные) – жизни наполненные страстями и похотью, обрёченные на уничтожение.

3. Асуры (будущие люди) – элементалы, имеющие человеческую форму.

4. Звери (будущие люди) – элементалы второго класса – животные элементалы.

5. Ракшасы (демоны) – души и астральные формы колдунов. Это люди, которые достигли вершины знания в запретной науке. Мёртвые или живые они, так сказать, обманули природу. Но это только временно – до того времени, пока наша планета пойдёт в обскурацию, после чего они, хотят или не хотят, будут уничтожены.

Стр. 376. ***Дроздов Андрей*** *(1947)* — входил в группу, с которой Л. Резник начала работу в 1979 году. В 1981 г. Л. Р. передала ему вести одну из внешних групп. Это было оккультное испытание, которое А. Д. не прошёл.

Стр. 377. ***Александр Коблов*** *(07.01.1952)* — в 1980-1984 годах работал в основном составе группы Людмилы Резник. На определённом этапе не совладал со своей самостью и ушёл из группы, став впоследствии христианским священником.

Стр. 378. ***Лукьянин Валентин Петрович*** *(17.12.1937)* — российский литературный критик и редактор. Окончил Уральский государственный университет, кандидат философских наук. Печатается как критик с 1964 года. В 1980-1999 г г. главный редактор журнала «Урал». Живёт в г. Екатеринбурге.

Стр. 393. ***Луна скрывает Уран*** — принцип формы вуалирующий влияние духовной планеты. Луна как управитель Души знака Девы скрывает влияние Вулкана, как духовный управитель Водолея скрывает Уран Седьмого Луча. Сокрытие Луной

Вулкана и Урана означает, что средний человек (рождённый в Деве или Водолее) испытывает влияние Луны как принципа формы. По мере одухотворения формального принципа, влияние Луны сходит на нет, тогда как Уран и Вулкан наращивают своё влияние.

Стр. 396. ***Валерий Ткаченко*** *(10.04.1943)* — первый муж Людмилы Резник. Родился в Каменске-Уральском. С Л.Р. познакомился в 1965 году, когда она работала в газете «Каменский рабочий» литературным сотрудником. 29.01.1966 года у них состоялась свадьба и 29.10.1966 года у них родился сын Максим. Сразу после рождения сына В. Т. решил, что имеет «право нелево». На этой почве у Л. Р. с ним возник жёсткий конфликт и она отвезла ребёнка его матери, после чего у Л. Р. начался уже конфликт с родителями и возникло полное непонимание со стороны близкого окружения. В тот момент её поддержал только Николай Остриков, ставший впоследствии её вторым мужем. После сдачи экзаменов во ВГИК (Москва) на заочный сценарный факультет, Л. Р. уехала в Мурманск и полгода работала там корреспондентом на мурманском радио, после чего вернулась в Свердловск. Её мама забрала Максима из семьи Валерия Ткаченко и воспитывала его, пока Л. Р. была в Мурманске.

Стр. 406. ***Портной-Вайгер Михаил Наумович*** *(31.07.1955 - 0.04.2011)* — художественный руководитель ТЦ «Комикс», пианист. Впоследствии журналист, сценарист, кинорежиссёр-документалист, автор таких фильмов как «Вода», «Плесень» и др. Исследователь Каббалы.

Перед Байкалом — имеется ввиду поездка Людмила Резник с группой (в начале августа 1986 года) на озеро Байкал, где она получила одно из главных посвятительных свидетельств «Встреча с Царём», образ которого изображён на картине А. И. Рекуненко «Путь Света».

Стр. 418. ***Древняя легенда*** — *В позднелемурийские времена группа людей высокого, с точки зрения того периода, развития, из среды учеников мира воспротивилась планетарной Иерархии и отпала от «закона посвящённых». То была эпоха, когда в учении акцентировалась материальная сторона жизни, и внимание фокусировалось на физической природе и контроле*

над ней. «Древний Комментарий» следующим образом отражает случившееся, относившееся к той группе учеников, что были первыми основателями нынешней еврейской расы: «Закон прозвучал из уст внутренней группы, направляющей судьбы людей (Шамбала): «Отстранитесь. Растворите в себе жажду стяжать, накапливать, и удерживать. Сыны Божьи, которые учатся оставлять мир людей и вступать в Свет – всегда странствуют свободными. Они не держатся за то, что имеют. Освободитесь и пройдите через врата мира».

Некоторые из сынов Божьих, ожидавших по ту сторону врат и готовых войти, когда прозвучит Слово, были нагружены сокровищами Земли. Они принесли дары как приношение Господу жизни, Который в дарах не нуждался. Они хотели пройти через врата не из эгоистических побуждений, но дабы поднести собранные сокровища и выказать свою любовь.

Вновь прозвучало Слово: «Оставьте всё позади и пройдите через врата, не обременённые ничем от земли». Они же медлили и совещались. Остальные из тех, кто были готовы, вступили в Свет, пройдя между столбами врат; они оставили принесённый груз позади и вошли свободными, и были приняты.

Поскольку они странствовали группой и группой прогрессировали и стяжали богатства земли, часть группы ответила на божественное повеление, но остановилась. Люди медлили, стоя перед порталом Пути, сжимая собранные сокровища тысячи циклов. Ничего не желали они оставить. Они же трудились во имя богатств, которые держали. Они любили своего Бога, мечтали сполна одарить Его собранными богатствами. Дисциплины они не любили.

И опять Слово прозвучало: «Бросьте на землю всё, что держите, и войдите свободными».

Но трое воспротивились строгому повелению. Остальные подчинились. Они прошли врата, оставив трёх снаружи. Многие были подняты на высоты, где царит радость. Трое же остались за вратами, крепко сжимая свои сокровища».

В этом древнем писании, более древнем, чем любые известные писания мира, скрыт секрет масонского предания об убийстве Мастера теми тремя, которых крепче всех связала с Ним Его

смерть и похороны. Масоны знают, о какой троице я говорю. Эти трое и были основателями современной еврейской расы. Они были тремя продвинутыми учениками, которые возмутились велению войти свободными и неотягощенными туда, где царит Свет.

Они пытались удержать то, что собрали, и посвятить это богатство служению Богу. Однако их неосознанным побуждением была любовь к богатству и желание сохранить накопленное. Древняя традиция, передаваемая наставниками прошлого, гласит, что: «Они отвернули свои лица к воротам земли. Их друзья проходили без них... Они же оставались позади... Учителя, проведя конклав, определили, какой быть участи тех, кто, достигнув Врат Света, любит мирские накопления больше, чем служение Свету. И вновь прозвучало Слово к трём противящимся, ещё ожидающим у ворот: «Оставьте себе, что имеете, копите больше, но не знайте покоя. Собирайте плоды ума, укрепляйтесь в могуществе, умножая собственность, но не имейте надежного пристанища.

А так как вы ученики Господа, то не быть вам в ладу с самими собой, не знать безмятежной уверенности в успехе, не сохранить вам своего добра.

Всегда будет у вас памятование о Том, Кто повелевает всеми. Всегда будет жажда копить и умножать. Никогда не будет времени остановиться и возрадоваться. Странствуйте же, пока не придёт время, и вы снова встанете перед Вратами Света, на сей раз с пустыми руками. Тогда войдите, свободные, принятые Служителями Господа, и обретите мир навеки».

Древняя легенда гласит, что трое побрели восвояси, опечаленные и ожесточившиеся, нагруженные сокровищами, и так началась история Вечного Жида.

Другая группа учеников, представителей (в то время и в ту эпоху) расы, прошла через древние порталы посвящения и предприняла первый большой шаг. Когда они пришли назад, в воплощение, в них дремало смутное воспоминание об эпизоде, отмежевавшем их от трёх своих соучеников. Вернувшись к жизни на земле, они заговорили об этом событии. То было их прегрешение; зародился затяжной антагонизм, сохранившийся до сегодняшнего дня. Сами эти ученики завершили свое долгое

странствие и обрели вечный мир, но последствия того, что они тогда выдали обстоятельства посвящения, ещё налицо. Довольно любопытно, что древняя раса, основанная теми тремя, которые больше любили то, чем должны были пожертвовать, чем то, что жаждали получить, была инициатором масонской традиции. Их история (и, между прочим, история человечества) символизируется драматическим ритуалом. Наградой за искренность – ибо они восстали, совершенно искренне полагая, что лучше знают, как надо – стало разрешение ежегодно, в канун дня, когда они могли бы вступить в Свет, разыгрывать историю поиска Света. Поскольку они были так близки к воскресению от смерти на земле и жизни в Свете, то великая традиция мистерий была зарождена ими. Они выбрали смерть и убили то, что «жило и могло бы потребовать награды» и произнести слово могущества, которое заставило бы врата воскресения широко распахнуться. Нам сказано, что эти трое навечно связали себя клятвой оставаться вместе и никогда не оставлять друг друга. Этой клятвы они на протяжении веков держались; она-то и способствовала той расовой обособленности и общности интересов, что вызывает антагонизм других рас. Во все времена евреи скитаются, приносят в мир много прекрасного и дают человечеству многих его величайших представителей, но (в то же время) их ненавидят и преследуют, предают и травят. Они символически воплощают собой историю человечества. Старая тенденция евреев захватывать и удерживать, а также сохранять свою расовую и национальную целостность – это их выдающаяся черта. Их очень трудно абсорбировать; эта раса настолько древняя, что в наше время нет ни одной нации в мире, не уходящей своими корнями в эту группу, которая ещё в древней Лемурии так продвинулась, что все её выдающиеся представители стояли на пути ученичества.

Те три ученика и их родовые группы были предками трёх основных формирований, связанных с Арийской расой:

1. Семиты, суть древнейшие арийцы (особенно арабы), группа, промежуточная между восточными и Арийской расами, выродившиеся духовно и усовершенствовавшиеся в материальности. Это ни чисто восточная, ни Арийская раса библейского и

нашего времён. К ней принадлежат все евреи, арабы, афганцы, марокканцы и происходящие от них народы, включая современных египтян.

2. Сама Арийская раса, включающая цивилизацию Индии (1-я подраса Арийской расы) и все романские народы со всеми их ветвями, а также кельтские расы. Они восходят ко второму из трёх учеников.

3. Тевтонцы, скандинавы и англосаксы, потомки третьего ученика (5-я подраса Арийской расы).

Помимо представителей 5-й Арийской расы на Земле присутствуют многочисленные остатки атлантической, или четвёртой коренной расы, плюс совсем небольшое число лемурийских народностей.

Нет в Западном мире рас, которые не были бы боковыми ветвями этого древнейшего избранного народа, за исключением финнов, саамов (лопарей) и наций, являющих конкретные монголоидные черты. Но примесь так называемой еврейской крови у всех разная, и современные евреи суть такой же побочный его продукт, как и англосаксонская раса, хотя из-за вынужденной тенденции к отбору и расовой сегрегации им удалось сохранить в более чистом виде свои изначальные черты.

Возвращаясь к тексту «Древнего Комментария», мы узнаём, что потомки двух из троицы учеников усвоили легенды, появившиеся во времена Атлантиды, и привыкли относить себя к тем, кто антагонистичен по отношению к евреям, какие они сейчас; они потеряли всякое чувство общего происхождения. Чистокровных рас нет сегодня в мире, так как межэтнические браки, незаконные отношения, беспорядочные связи за прошедшие миллионы лет были столь многочисленными, что чистых пород не осталось.

Когда человечество усвоит факт своего единого происхождения и наличие трёх больших основных родов, формирующих нашу современную цивилизацию, будет признано, что древнейшая ненависть к евреям исчезла, а последние сольются, смешаются с остальным родом человеческим. Даже восточные расы, представляющие собой остатки великой атлантической цивилизации, не лишены черт, унаследованных в результате межэтнических браков с предками современных

евреев и иных расовых типов, хотя они смешивалось не так сильно и потому лучше сохранили свои свойства, чем группы западных людей.

(А. А. Бейли «Эзотерическая Психология».)

Стр. 424. ***Видение Ездры*** *— «Я воззрел глазами моими и увидел на правой стороне женщину; и вот, она плакала и рыдала с великим воплем, и сильно болела душею; одежда её была разодрана, а на голове её пепел. Тогда я, обратившись к ней, сказал ей: «О чём плачешь ты и о чём так скорбишь душею?» Она сказала: «Оставь меня, господин мой, да плачу о себе и усугублю скорбь, ибо я весьма огорчена душею и весьма унижена». Я спросил её: «Что потерпела ты? Скажи мне». И она отвечала: «Я была неплодна, раба твоя, и не рождала, имея мужа, тридцать лет. Каждый час, каждый день в эти тридцать лет я молила Всевышнего непрестанно, и услышал меня Бог, рабу твою, после тридцати лет, увидел смирение моё, внял скорби моей и дал мне сына, и я сильно обрадовалась ему, и муж мой, и все сограждане мои, и мы много прославляли Всевышнего. Я вскормила его с великим трудом, и когда он возрос и пошёл взять себе жену, я устроила день пиршества. Но когда сын мой вошёл в брачный чертог свой, он упал, и умер. И опрокинули все мы светильники, и все сограждане мои поднялись утешать меня, и я почила до ночи другого дня. Когда же все перестали утешать меня, чтобы оставить меня в покое, я, встав ночью, побежала и пришла, как видишь, на это поле. И думаю уже не возвращаться в город, но оставаться здесь, ни есть, ни пить, но непрестанно плакать и поститься, доколе не умру.*

Я с гневом отвечал ей и сказал: «О, безумнейшая из всех жен! Не видишь ли скорби нашей и приключившегося нам — что Сион, мать наша, печалится безмерно, крайне унижена, и плачет горько? И теперь, когда все мы скорбим и печалимся, потому что все опечалены, будешь ли ты печалиться об одном сыне твоём? Посему воздержись теперь от скорби твоей и мужественно переноси случившуюся тебе потерю. Ибо если ты признаешь праведным определение Божие, то в своё время получишь сына, и между жёнами будешь прославлена. Итак, возвратись в город к мужу твоему».

Но она сказала: «Не сделаю так, не возвращусь в город, но здесь умру». Продолжая говорить с нею, я сказал: «Не делай

этого, но послушай совета моего. Ибо сколько бед Сиону? Утешься ради скорби Иерусалима. Посему оставь великую печаль твою и отложи множество скорбей, чтобы помиловал тебя Крепкий, и Всевышний даровал тебе успокоение и облегчение трудов». При сих словах моих к ней, внезапно просияло лице и взор её, и вот, вид сделался блистающим, так что я, устрашённый ею, помышлял, что бы это было. И вот, она внезапно испустила столь громкий и столь страшный звук голоса, что от сего звука жены поколебалась земля. И я видел, и вот, жена более не являлась мне, но созидался Город, и место его обозначалось на обширных основаниях».

(Третья книга Ездры, 9;10. Дано с сокращениями.)

Стр. 432. ***Точка бифуркации*** *(термин из неравновесной термодинамики и синергетики)* — смена установившегося режима работы системы. Её критическое состояние, при котором система становится неустойчивой относительно флуктуаций и возникает неопределённость: станет ли состояние системы хаотическим или она перейдёт на новый, более дифференцированный и высокий уровень упорядоченности.

Стр. 435. ***Ариман*** или ***Ахриман*** *(древнеперсид. «всеуничтожающий дух»)* — греческое название древнеиранского божества Анхра-Майнью — олицетворение зла в зороастризме. Он — властелин смерти и мрака и представляется, таким образом, противовесом и вечным врагом Ормузда и его блаженного царства Света. Ариман использует наши животные желания и намерения, дабы поставить нас перед собой на колени, поработить материей. То есть, по сути, духовно убивает.

В книге упоминается в качестве тёмной сущности, проявляющей негативные аспекты витального центра. В чёрной троице (Люцифер — Ариман — Асур) Ариман занимает среднее место.

Стр. 437. ***Разгон митинга в Тбилиси*** — спецоперация по разгону оппозиционного митинга у Дома правительства Грузинской ССР в Тбилиси, осуществленная в ночь на 9 апреля 1989 года силами внутренних войск Советской Армии, повлекшая человеческие жертвы. Подобные события произошли ранее в Алма-Ате (1986) и в Минске (1988), позже в Баку и в Душанбе (1990), в Вильнюсе и в Риге (1991).

«Дом хлеба», Вифлеем *(ивр. Бейт-Лехем, букв. Дом Хлеба)* — город в Палестинской автономии, на территории Западного берега реки Иордан, столица провинции Вифлеем; центр паломничества и туризма. Расположен примерно в 8 км к югу от Иерусалима и в настоящее время фактически граничит с ним. Вифлеем это священный для христиан город, второй по значимости после Иерусалима, потому что здесь, согласно Евангелию (Лк. 2;4-7, Мф. 2;1-11), родился Иисус Христос. В городе проживает одна из старейших христианских общин в мире. Здесь, согласно Библии, родился и был помазан на царство Давид.

«Дом хлеба» или Вифлеем — это оккультный термин означающий опыт физического плана в результате которого человек получает Первое Посвящение — «Рождение в Вифлееме». Этот опыт не должен и в большинстве случаев не будет выражаться в оккультных терминах; индивидуальный посвященный, принимающий это посвящение, осведомлён об огромных изменениях в своём отношении к себе, своим братьям, обстоятельствам, а также в своей интерпретации жизненных событий. Эти реакции присущи первому посвящению; посвящённым регистрируются новая жизненная ориентация и новый мир мышления. Это верно и в широком масштабе для современного человека, мирового посвящённого первой степени.

Нет ничего захватывающего, что можно было бы сказать о Первом Посвящении; посвящённый-ученик всё ещё работает в скудно освещённой «пещере духовного рождения»; ему приходится продолжать свою борьбу за раскрытие божественности, главным образом на физическом плане, символизируемом для нас в слове «Вифлеем», что означает «дом хлеба»; ему придется усвоить двойную функцию «подъема низших энергий в Свет» и — в то же время — «спуска высших энергий в телесное выражение». Так он становится белым магом.

Люди в течение многих жизней распознают свидетельства возникновения сознания Христа, и стандарт существования будет всё больше соотноситься с истиной, как она явлена в учении Христа.

Именно постепенное удаление шестого Луча Идеализма и тотальной Преданности ответственно за брожение,

кристаллизацию, разрушение, смерть и расколы прошедшего века; старое проходит по мере того, как Владыка Шестого Луча ослабляет Своё внимание и, следовательно, удаляет Свою энергию; Его излучение в настоящее время более не центрировано или не фокусировано в жизни трех миров. В то же время энергия и излучение Владыки Седьмого Луча устойчиво возрастает в могуществе в трех мирах.

Такое вхождение Луча всегда вызывает интенсивный период посвятительной активности, и так обстоит дело сегодня. Главное его следствие в отношении человечества состоит в том, чтобы сделать возможным для тысяч стремящихся и кандидатов встать перед Первым Посвящением; люди в большом масштабе, впервые в своей массе могут пройти сейчас через опыт Посвящения Рождения. Тысячи человеческих существ способны пережить внутри себя рождение Христа и выявить, что им принадлежат жизнь, природа и сознание Христа.

Человечество демонстрирует в широком масштабе жизнь Христа в период экономического урегулирования, всего лишь символом которого является слово «хлеб». Этот период начался в 1825 году и продолжится до конца нашего столетия. Раскрытие жизни Христа — благодаря наличию и активности второго божественного аспекта любви — приведёт к прекращению экономических тревог, и «дом хлеба» превратится в «дом изобилия». Хлеб — как символ материальной человеческой нужды — будет в конце концов контролироваться огромной группой посвященных первой степени — тех, чья жизнь начинает контролироваться сознанием Христа, то есть сознанием ответственности и служения. Таких посвященных сегодня тысячи; к 2025 году их будет миллионы. Вся эта переориентация и раскрытие явится результатом активности Седьмого Луча, его излучения на человечество.

Христос был первым из всех, Кто должен подчинить Себя обычному процессу рождения и детства. Христос пришёл из Назарета, места посвящения, и шёл в Вифлеем, «Дом Хлеба», где исключительным способом Он Сам должен был стать «Хлебом Жизни» для голодного мира. Он был предназначен или предназначил Себя (как это делают все сознательные сыны

Бога) для работы освобождения, искупления. Он пришёл накормить голодных, и в этом отношении два стиха в Библии проливают свет на его задачу и её выполнение. Исайя говорит нам, что «Зерновой хлеб вымолачивают», а Сам Христос говорит нам: «Если пшеничное зерно, падши в землю не умрёт, то останется одно; а если умрёт, то принесёт много плода» (Иоанн, 12; 24). Это была судьба, ожидающая Его, когда Он подошел к Рождению в Вифлееме. Тогда Он вошёл в то быстро вращающееся колесо, которое, в конце концов «вымолотило» Его и привело Его к смерти.

Развивающееся в массах Христово сознание обязательно создаёт брожение в повседневной жизни всех народов; жизнь личности, до сих пор ориентированная на достижение материальных, чисто эгоистических целей, конфликтует с новой внутренней реализацией; «плотский» человек (пользуясь словами посвящённого Павла) борется с духовным человеком, и каждый старается захватить контроль. На ранних стадиях после «рождения» и «младенчества» Христа (снова выражаясь символами) материальный аспект торжествует. Позднее торжествует жизнь Христа. Это вам хорошо известно. Каждое посвящение отмечает стадию роста и развития этого нового фактора в человеческом сознании и выражении, и это продолжается до третьего посвящения, когда начинает оформляться «полный возраст Христов». Далее посвящённый готов — при Пятом Посвящении — фиксировать, разуметь и регистрировать долгожданное Откровение.

Стр. 455. ***Империл*** *(анг. Подвергать опасности)* – яд, имеющий газообразную природу, который вырабатывается человеком при раздражении, злобе, унынии. Он выделяется как во внутреннюю среду самого человека, так и во внешнюю. Империл является причиной всех болезней вплоть до рака. Имеет физическое молекулярное строение и может быть тонкоматериальным, пропитывающим собой тонкое тело человека. Люди, наполненные империлом, переходя в Тонкий Мир, обрекают себя на мучительное существование, ибо на империл устремляется пространственный огонь.

Стр. 456. ***Личность Франции управляется Львом —*** как и у людей, у стран и городов есть личностные и эгоические проявления,

которые управляются лучевым влиянием, зодиакальной энергией и планетами, связанными с управляющими созвездиями. Например, Личность как Франции, так и России управляется Львом. Душа Франции находится под влиянием Рыб, а Душа России упрявляется Водолеем. Планеты, преимущественно влияющие на Россию: Солнце (2-й Луч), Уран (7-й Луч), Юпитер (2-й Луч) и Луна (4-й Луч).

Стр. 466. ***Тимофеев Юрий Павлович*** *(1923 - 23.08.1982)* – литератор, в 1954-м главный редактор издательства «Детский мир» (теперь «Малыш»). Затем он работал в «Литературной газете», где заведовал сначала отделом писем, а затем отделом коммунистического воспитания, в недрах которого готовились судебные очерки, вызывавшие большой читательский ажиотаж. За годы своей работы ему удалось привлечь множество молодых талантливых писателей, поэтов и художников и создать вокруг себя литературно-философский кружок.

В интеллигентской среде 60-х Юрий Павлович Тимофеев считался полностью «своим». В его московской квартире почти каждый вечер собиралась пёстрая толпа, состоящая из представителей богемы всех мастей: «левых» художников, литераторов, поэтов, начинающих киношников. За дружеским застольем присутствующие вели философские споры, рассуждали об эстетике, читали литературные произведения.

Из воспоминаний советского поэта Давида Самойлова: *«Юрий Павлович Тимофеев был ярким, одарённым, красноречивым человеком, вдохновенно влюблённым в искусство и не умеющим жить в одиночестве. Он был разносторонне эрудирован. Таких, как он, называют «богатая натура». У него был талант собирать вокруг себя таланты, вдохновлять их, служить катализатором творчества, первым ценителем и пропагандистом. Он умел на лету схватить зачаток творческого замысла, увлечься им и увлечь самого художника. Такие, как он, умеют создать среду, где формируется искусствоОн был человеком типа дягилевского и в иных условиях мог бы осуществиться с большим размахом».*

Стр. 473. ***Камни Иордана.*** *«Когда весь народ перешёл через Иордан, Господь сказал Иисусу: «Возьмите себе из народа двенадцать*

человек, по одному человеку из колена, и дайте им повеление и скажите: «Возьмите себе отсюда, из средины Иордана, где стояли ноги священников неподвижно, двенадцать камней, и перенесите их с собою, и положите их на ночлеге, где будете ночевать в эту ночь».

Иисус призвал двенадцать человек, которых назначил из сынов Израилевых, по одному человеку из колена, и сказал им Иисус: «Пойдите пред ковчегом Господа Бога вашего в средину Иордана и [возьмите оттуда и] положите на плечо своё каждый по одному камню, по числу колен сынов Израилевых, чтобы они были у вас [лежащим всегда] знамением. Когда спросят вас в последующее время сыны ваши и скажут: «К чему у вас эти камни?» Вы скажете им: «В память того, что вода Иордана разделилась пред ковчегом Завета Господа всей земли. Когда он переходил чрез Иордан, тогда вода Иордана разделилась». Таким образом камни сии будут [у вас] для сынов Израилевых памятником на век». (Ветхий Завет, Книга Иисуса Навина, 4; 7.)

СОДЕРЖАНИЕ

Врата в Иерархию.....5
Разговор с группой пятидесятых.....17
Непройденный подвиг верности.....25
Медитация – это сокровенно.....36
Щупальца и крылья.....48
Психея и психиатры.....65
Тайна Брачного Чертога.....76
Расхлёст Души.....80
Поднятая Луна Рака.....90
Иудейка и еврейка.....99
Взрастание групповой Души.....122
Какой вид мы продлеваем?.....127
Советское - Заветное.....150
Часть 1. Чудо-Юдо Беззаконное и Брачный Чертог.....140
Часть 2. Событийность в откровении.....145
Часть 3. Россия и Дядя Сэм.....150
Часть 4. Какова будет их полнота!.....155
Часть 5. Сын Давидов.....158
Часть 6. Работа Первого Луча.....160
Часть 7. Мистерия золотого петушка.....161
Часть 8. Мистерия Распятия.....162
Часть 9. Мистерия Святой Урсулы.....163
Часть 10. Мистерия Раав-блудницы.....164
Часть 11. Земля будет свидетелем.....165
Часть 12. Мистерия Иова.....167
Двор денежных менял – последний.....159
Будьте проводниками Высшего.....169
Советы юному Козерогу.....180
Новая черёмуха Али.....186
Не ломай мне кайф.....198
Случай на Красной Площади.....209
Сиятельные трупы.....213
Принцип произрождения жёлтых циплят.....220
Жалость русской души.....230
Разбойничье кундалини.....232
Невежество. Эгоист в Духе. Жена – Мать.....235

О естестве.....243
Мать – Сын – Жена.....250
Любовь Козерога.....255
Точка бифуркации.....264
Виды иллюзий на материале съезда.....273

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1) Солнечный Ангел. *Фрагмент. А. И. Рекуненко «Древо Жизни», 1987 г.* 18
2) «Древо Жизни» *А. И. Рекуненко, 1987 г.* 50
3) Матерь Камня. *Фрагмент. А. И. Рекуненко «Древо Жизни», 1987 г.* 18
4) Воин Архангел Михаил. *Фрагмент. А. И. Рекуненко «Древо Жизни», 1987 г.* 18
5) «Изгнание из рая» *Мазаччо, 1425-1428, Санта Мария дель Кармине, капелла Бранкаччи, Флоренция.* 43
6) Матерь Сердца. *Фрагмент. А. И. Рекуненко «Древо Жизни», 1987 г.* 18
7) «Максим». *рисунок, гуашь, А. И. Рекуненко 2005 г.* . . 50
8) Махатма Мория. *Портрет, созданный Учителем Джуал Кхуулом. 1882 г.* 503
9) «Кающаяся Мария Магдалина», *Тициан, 1565 г.* 12
10) «Тибетская мандала». 59
11) Учитель Джуал Кхуул. 78
12) «Преображение Господне», *Новгородская школа. XV в.* 86
13) «Пахтание океана», *Индия, художники Танджура и Майсура.* 87
14) «Успение Пресвятой Богородицы». *русская икона.* . . 92
15) «Успение Пресвятой Богородицы», *русская икона.* . . 94
16) «Благовещение». *кон. XV в. Покровский монастырь в Суздале.* 93
17) «Моление о чаше». *Андреа Мантенье. около 1455 г. Лондон, Национальная галерея».* 95
18) «Вечный Жид». гравюра. *Поль Гюстав Доре.* 94

19) «Саломея с головой Иоанна Крестителя». *Гвидо Рени. 1630-1635 г.* 99
20) «Распятие». *русская икона.* 99
21) «Распятие». *Москва. XIX в.* 100
22) «Христос в доме Симона». *Дирк Боутс, 1440 г., Государственный музей, Берлин.* 102
23) «Жены-мироносицы». *Псков, 1-я пол. XVI в.* 107
24) «Распятие». *Ханс Мемлинг. 1491 г., фрагмент, Алтарный триптих церкви Святой Марии в Любеке.* 114
25) «Христос, несущий крест». *Иероним Босх, 1515 г.* . . 116
26) «Распятие». *Ханс Мемлинг. 1491 г., фрагмент, Алтарный триптих церкви Святой Марии в Любеке.* 119
27) «Рождество Христово». *европейская икона.* 119
28) «Мученичество святой Урсулы». *Ханс Мемлинг, 1489 г., Нидерланды, Брюгге. Музей Мемлинга..* 121
29) «Рабочий и Колхозница». *Вера Мухина, Борис Иофан, 1937 г., Москва.* 123
30) «Будда». *тибетская танка.* 142
31) Марита Нарук *(в центре) в студотряде «Нефтяник». фото, 1966 г.* 153
32) «Рождество Христово». *Ханс Мемлинг, около 1470 г., Нидерланды (Фландрия) Кёльн* 155
33) «Богоматерь Державная». *Москва, Коломенское.* 160
34) «Значок октябрёнка». 157
35) «Богоматерь Оранта». *XIII век, Ярославль* 168
36) «Богоматерь Казанская». *1890-е годы* 176
37) Сефирота Сатурн. Запелёнатый Лазарь. *Фрагмент. А. И. Рекуненко «Древо Жизни», 1987 г.* 18
38) «Три царевны Подземного Царства». *В. М. Васнецов.* .180
39) Махатма Кут Хуми Лал Сингх. *Портрет, созданный Учителем Джуал Кхуулом. 1882 г.* 467
40) «Покров Пресвятой Богородицы». *XVI век. Из иконостаса Покровского собора. Вологда.* 467
41) «Богородица с младенцем и собором Святых». *европейская икона.* 467

Фонд «Неопалимая Купина»

Духовно-просветительское издание

Резник Людмила Яковлевна

Подписано в печать 07.07.2011
Формат 60 х 84/16.
Усл.-печ. л. 39
Тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов