

СЕРИЯ  
«ОТКРОВЕНИЕ МИСТЕРИИ»

**Людмила Резник**

ИЗ ЖИЗНИ –  
– В ЖИЗНЬ!

*«Неопалимая Купина»*  
*Стигмарион*

Москва  
2010

## НАПИШИ, ЧТО ЭТО ПЕРЕИЗДАНИЕ КНИГИ «О ПАРЕ»

«Учение, которое по замыслу Духовной Иерархии, должно предшествовать Новому Веку и обусловить его, разделено на три стадии:

1. Подготовительную стадию (выданную в 1875-1890 гг через Е.П.Блаватскую).
2. Промежуточную стадию (выданную в 1919-1949 гг через А.А.Бейли).
3. Стадию Откровения, которая начнётся после 1975 года и будет распространяться во всемирном масштабе.

Новая часть будет даваться посредством «впечатлений», поскольку моя задача ещё не завершена и предстоит публикация ещё одной серии трактатов, связующих материальное знание человека с наукой посвящённых. Остаток века должен быть отдан переоценке святынь человеческого существования, изменению образа жизни человечества, утверждению новой цивилизации на фундаменте старой и реорганизации мирового мышления, мировой политики, а также перераспределению мировых ресурсов согласно Божественной Цели. Тогда и только тогда станет возможным понести Откровение дальше».

*(Учитель Джуал Кхуул, «Лучи и Посвящения», с.255)*

*На нынешнем этапе подготовки к экстернализации Ашрамов и новому явлению Христа Учитель Джуал Кхуул (глава одного из ашрамов при главном второлучевом Ашраме Учителя Кут Хуми), взял на Себя ответственность за передачу Учения Вневременной Мудрости в трёх изложениях с тем, чтобы предварить и обусловить Новый век. Он также приступил к тренингу на ученичество большой группы стремящихся, связанных с разными лучевыми Ашрамами,*

Связь с автором: [www.mysterium.ru](http://www.mysterium.ru)  
e-mail: [info@mysterium.ru](mailto:info@mysterium.ru)

© Резник Л.Я., 1998  
© Резник Л.Я., 2010  
© «Неопалимая Купина», 2010







## «УЖЕ» И «ЕЩЁ»

2 января 1986 г.

Москва

Людмила: Вчера группа присутствовала при встрече матери и сына. Сын — Коля-Овен 51-го года (год Кота), мать — Весы по знаку и Кабан по году. Пока она жила эту жизнь, она использовала серию возможностей, но к смыслу не пришла.

Знаете, как женщины-атеистки смотрят на мир? Они знают, что они рожают, но они знают также, что всё, что они родили, умирает. Они это лучше знают, чем кто-то из мужчин. И у Весов это знание есть (недаром Ангел с весами стоит на Страшном Суде). Эта мать смотрела на сына и на нас мертвым взглядом той, кто знает, что только смерть бессмертна.

Когда все возможности социального делателя уходят с элементарным старением тела, остаётся вот этот мертвенный знающий взгляд матери, которая тебя и родила, и демонстрирует смерть. Ведь земное рождение — это обязательная смерть. И она не только это понимает, она это проявляет. Она — это.

А у сына (Овна, тоже Кардинальный Крест), как у всех физических сыновей, была естественная требовательность к матери, как к своему временному источнику, выпив который, он становится её продолжением.

И вот когда сын ещё мечется в мире иллюзорных возможностей по периферии ложной значительности, а мать — уже в центре, который и есть его собственный центр, да ещё гордится перед нею — это смешно и горько. Я этому сыну сказала: «Что ты её учишь, почему ты её

делаешь должствующей и воспитываешь? Ты посмотри, ведь ты ещё имеешь периферийные возможности, а она уже их не имеет. Кто из вас — в лучшем положении? Ты ещё имеешь *то*, что закончится этим «уже». И более ничего ты не имеешь».

Да, она — «уже», а он — «ещё». А что толку в наших с вами «ещё», когда они превратятся в «уже»? Вы понимаете, в чём трагедия людей? Одних из них — уже нет, а другие — ещё есть. А в чём трагедия матерей, понимаете? Они должны любить сына, так как он — её продление, а она чувствует, что в ней ещё что-то есть, кроме него. Я видела, как она его периодически ненавидела, во-первых, потому что она — «уже», а он — «ещё», а во-вторых, потому что он, продлевая физическое, был доказательством её несуществования. А он хамски требовал от неё чего-то, хотя в перспективе имел только одно: в итоге оказаться в её положении.

Наши матери — это показанный нам итог нас самих. И в этом случае нам есть смысл пожить с ними, чтобы использовать смотрение на *себя*, чтобы «ещё» смотрело на «уже». Когда близких хороним, мы же о себе плачем! Когда я сидела над гробом мамы в машине, едущей на кладбище, я всё кричала громко как мантру: «Она не *этого* хотела! Она не *этого* хотела!» (До этого мы обе с ней были атеистками.) Только сейчас я поняла и её любовь, и её ненависть ко мне. «Я тебе всю жизнь отдала», — говорила она мне, на что я легкомысленно отвечала, что я (в свою очередь) всю жизнь отдам своему ребёнку, и она, воспитавшая меня в неверии Богу, ненавидела меня за такой ответ и за то, что я — продление её, *которой не будет*.

Но это было до её ухода, который невероятно потряс меня. Тогда, оглушённая её исчезновением, фактом смерти и своей вины, я, ничего не зная ни о молитвах, ни о медитациях, вопила внутри одно: «Если моя Душа

останется после меня, отдайте её маме за то, что мы оставили её одну — больную...»

Нам есть смысл всегда быть «уже». Тогда, может быть, мы успеем наработать себе спасение?! Тогда наше «уже», наше бесстрашие знающих о смерти сможет превратиться в бесстрашие влившихся в групповой организм. Вас уже нет, но вы — Манасический организм. Единственный для вас выход. Как уж вы его переживёте — разумом, чувством, я не знаю. Всё равно — это выход.

Стать новыми — это выход, хотя это трудно. Ведь нередко вы, например, встаёте утром, вы чувствуете, что была мощная работа вашего высшего сознания. И хоть убей, ничего не помните — ни сюжета, ни Санкции. Что вы тогда делаете? Вы соединяетесь с Учителем, с группой, вы направляете внутрь всё своё внимание и в течение дня становитесь бдительными. Вы следите, что *выговорится*. (Вполне вероятно, вы заговорите о том, что вам было заложено ночью.) Тогда вы расшифруете то или иное Откровение, которое, как правило, даётся не одному члену группы, а в параллель — нескольким.

Иногда утром я — в отчаянии. Как в детстве, забыла слово. Не умеешь поговорить с мамой. Не умеешь ещё реагировать на отца. Имена соседей перепутала. Все тебя учат. Вот у меня точно такое же ощущение: я ничего не помню, я ничего не слышала. Я знаю, что новые родные были со мной, а я вот — такая идиотка. Это ощущение совсем маленького ребёнка, который только просит: ну дайте возможность освоиться... Понимаете, в какой мере вы должны быть бесстрастны ко всему остальному, чтобы всё это услышать. В какой мере вы должны отождествиться с групповым сознанием. Если вы внедряетесь в новое эволюционное качество, новые способы телепатического взаимодействия, совсем новые звуки, когда через мантру, через касания передают посвященческую энергию,

насколько бережно и тихо надо развивать то, что на самом деле является целью человеческой жизни — его духовное Существование!

Вы что думаете, всё, что я сейчас сказала, я думала сказать хоть за две минуты до этого? Просто как только мы встретились, я раскодировала работу сегодняшней ночи. Я ничего об этом не знала, расшифровка шла сразу. Почему? Потому что был групповой канал. На индивидуальном канале я ничего подобного не говорила.

Надо перейти из жизни — в Жизнь. Реально, как раньше, когда мы переходили из одной организации в другую организацию. Как мы это делали? Наводили «мосты», знакомились с нужными людьми, учащали встречи с ними. Одним словом, реально переходя в другую жизнь, были максимально активны.

Но вот имея (как самое драгоценное в жизни) контакты с Учителями, Ангелами, Душами друг друга, мы не думаем о «наведении мостов». В ожидании Великого Прихода мы пребываем в безоблачном устойчивом ощущении, что это будет в далёком будущем. Сама реальность нового жизненного организма как-то незаметно отодвигается в будущее, реализовать которое мы «любезно предоставляем» нашим Старшим Братьям. Тем самым сама Духовность, в конце концов, воспринимается нами настолько издали, что становится нереальной. Во всяком случае мы утверждаемся в том, что сами не можем делать её реальностью. Как удобно: можно верить, предполагать внимание Высших Сил к себе, вести себя ожидающе-смирненно, но пусть Высшие Силы сами «стараются». Но вспомните, что в письмах к Синнетту Учитель Кут Хуми писал: «Адептов не делают — ими становятся».

Недавно вошедший в воплощение ребёнок ещё весьма приблизительно сознателен в контакте со своей матерью. Это не значит, что он — не сын этой матери.

Если мы не очень ясно различаем каналы Учителей — это не значит, что мы не переходим реально в новый организм с его новым инстинктом выживания (выживания своей бессмертной части).

«Мистерия» — это не красивый высокий контакт с Высшими Силами, происходящий один-два раза в неделю по расписанию. Наступает реальная Жизнь, в которой вы родились, поэтому вам некогда и незачем обращать внимание на горизонтальные мнения и оценки. А вот боязнь, что вас отлично видят ваши новые Родители, ваши Судьи из Нового Мира, что вы для них прозрачны и они могут отвернуться, забыть вас — это для вас становится нестерпимо важным и на это идёт всё ваше внимание.

Тогда как же вы сможете Реальное и Бессмертное, коснувшееся вас как своего, воспринимать в туманных перспективах вашей будущей эволюции (за которую, как вам нередко кажется, Оно и ответственно), а субъектами внимания, страха, учёта оставить окружающих вас существ из «предыдущей организации», откуда вы, по сути, уже ушли?

А почему бы вам не жить вертикально?! Призывать, терпеливо ждать канального ответа, ловить этот ответ или санкцию через свидетельство, прямой ответ или Знак — и исполнять Санкцию?!

Теперь вы понимаете, почему, что бы ни случилось, я говорю вам: «Стоп! Сели. Что произошло? Смотрим! Слушаем...» В момент установления Антахкараны мы с вами усиливаем наш взгляд на происшедшее с точки зрения «нового организма».

Раньше было проще. Если церковь — Иоанна Крестителя, то Он — везде: на иконах, открыточках, в воздухе завис от призывных молитв и литургий в его честь. Адресат, помогающий в перемещении в новую Жизнь —

заострѐн. Нам сложнее. Мы не можем ограничиться одним спасающим. У нас много каналов, причѐм Учителя и Ведущие Ученики Иерархии не пишут нам «писем», как делали Они для Блаватской и Олькотта, не диктуют тексты с помощью звука, как диктовали книги Алисе Бейли. Сейчас Они устанавливают астрально-ментальный контакт, что предполагает большее доверие нам. Этот способ контакта Они используют при общении друг с другом.

Я, например, не могу долго думать о Любе. Положим, последний этап её жизни — непригляден. Если вспомнилось об этом, я помолилась за неё — и отвела внимание. Есть факт, есть законный ответный жест — и всё. Я не загружаю свою жизнь ею, у меня нет прокрута на уме того, что не очищает и не обогащает мою новую Жизнь. То есть я в контакте или с вашей Душой, или с Учителем по вашему поводу — и только. Это понятно?

Если интенсифицировать своё новое бытие, то ваш интерес к звѐздам, например, не будет ограничиваться личностным любопытством. За каждой звездой или созвездием вы услышите Духовную Сущность, с которой (в зависимости от вашей карты рождения) у вас имеется та или иная реальная связь. Я подчѐркиваю: *реальная* связь.

Общаясь друг с другом, вы общаетесь с Душами, а не личностями друг друга, так как ваши Души принадлежат Новому Организму как клетки Его тела.

Вот сейчас я разговариваю с вами, но с кем именно в вас? У меня есть образ Души — в вас. Есть каналы Учителей, которые пользовались ваши проводники. Вот с Кем я общаюсь! Вы — многоступенчатые, и я общаюсь с Реальным для меня Высоким в вас, непрерывно удерживая семеричную медитацию. Личности ваши исчезли для меня. Они не входят в моѐ осознание. Поэтому я тут же забываю свою критику, только назвав врага вашей Души и уже не смотрю в эту сторону. Увиден Страж Порога, я дала

о нём сигнал, усилила энергетически ваш Манас-Буддхи, но вам (как Душе) сражаться со Стражем Порога!

Выражение «непрестанная молитва» — это и есть говорение с Миром Душ. Может, монолог, может, диалог... Затворник, который в одиночестве и в темноте сидел, имел невероятно богатую жизнь и контакт с огромным количеством Душ, Ангелов, жителей его Новой Жизни. Он не «затворник», а «растворник»! Это личности — затворники.

## ИЗ МИСТЕРИАЛЬНОГО ДНЕВНИКА ЛЮДМИЛЫ

23 апреля 1986 г.

Москва

Сегодня утром разбудила птица. Она боится людей и их энергетики, поэтому поёт пока они спят. Как она интенсивно приветствует Солнце! Эта птаха нуждается для своих временных и смертных дел (продления рода и поиска пищи) в этой пятиминутной руладе, изысканной и высокой, чтобы соединиться с энергией солнца, которое даст ей жизнь для продления рода и для пищи, а люди не исполняют даже самого малого, необходимого для продления временных форм. О чём тогда говорить в связи с вечными телами — Манаса, Буддхи и Атма? Сколько же мы их нарабатываем, сколько же мы их стяжаем, сколько раз в день мы проникаем в их бытие через подаренные нам свидетельства и коды?

Звёздный свет Сириуса сегодня опять ударил по ауре Земли и звал из домов. В домах, в постелях — так мне снилось — находилось много народу. Много народу стояло с поднятыми руками на берегу моря, питаюсь,

озаряясь, продлеваясь звёздным светом. Но в домах, где спали люди, тайно разбойничала какая-то умелая шайка. А умельство их заключалось в том, что они распространяли вокруг ядовитую траву, отчего воздух был наполнен опасной горечью. Я с каким-то мужчиной пыталась выяснить их намерения, выясняла степень опасности этой травы и знала, что они нам подмешивают эту траву в пищу, и когда наступит утро и звёздный свет прекратится, они нас отравят. Я осматривала свои предметы, мистериальные дневники, ещё несколько книг и какие-то вещи, лежавшие на столе, с тем, чтобы взять самое необходимое и уйти. Уйти как можно скорее. Похоже, это моя Монада следила за всем и организовывала уход, а моё мужское начало и моё женское начало вели себя неодинаково. «Он» ушёл на берег под звёздный свет, а женщина спала. Я знала, что она недавно легла и не проснётся. Я подошла к ней и сказала, что нужно идти на берег, не надеясь поднять её. Но она сказала: «Да, я иду». Очень неожиданно для меня сказала, будто в первый раз. Знаете, этот утренний женский сон и тепло постели... Я сама проснулась с чувством, что все мы выйдем к берегу...

В последнее время решающаяся проблема Тельца связана с проблемой желанья, проблемой интенсивных нижних проявлений животной природы. Если исходить из принципа развоплощённых жизней, мы будем искать способы установить непривязанность. Главное сейчас — непривязанность к пище и сексу. И то, и другое должны быть преобразены. Нужны: чистая пища и духовные парные отношения. Если хоть в какой-то степени завязаться на этих двух корнях, то развоплощённый принцип жизни не осуществится, и, как пишет Учитель Кут Хуми, «миллиарды опытов эго погибнут». И только немногие, столкнувшись с самым дном и выстояв там, пойдут в возвратное движение к Отцу.



Неслучайно в группе появилась новая пара: Саша-Телец (называемый Вулканом) и новое лицо в составе родившихся в пятидесятые годы — Дина. Вдохновение Тельца и насыщающее сердце Львицы хорошо сочетаются (Телец-Лев).

В связи с ними вспоминается эпизод из известного мифа, когда Вулкан куёт под морским дном кресло своей Матери (Гере), которая когда-то сбросила его с небес. Когда ей доставили кресло на небо и она села в него, кресло сковало её. (Море — сакрал. Дно моря и кресло — кундалини. Невзятые Герой зоны сакрала-кундалини сковали её. Гера — женское начало, Вулкан — мужское начало организма. Когда она — на Олимпе, а он — на морском дне, тогда она закована. Организм Духа не осуществляется.) Но Дионисий опоил Вулкана вином (энергией синтетического Второго Луча) и поднял на Олимп, к Матери. Тогда Вулкан расковал Её в обмен на то, чтобы Боги оставили его на Олимпе, где он принялся строить им великолепные дворцы.

Будет ли Саша-Вулкан продолжать свои сакрально-творческие потуги под морским дном (горизонтальные энергии) или с помощью группы и Канала Учителей вернётся к женскому началу своей же Души, закованному в «кресле», в собственных неосвоенных кундалинных зонах? Не знаю. Моя задача — помочь этой паре, насколько возможно.

*27 апреля 1986 г.*

День рождения Саши-Вулкана. Два дня назад — приход Канала Шивы. Парвати (Дина) сумела через молитвенный восторг и напряжённое ожидание Спасающего вызвать этот приход через Сашу-Вулкана. Бьющаяся от тоски пчела успокоилась в высшем «мёде». Саша-Вулкан сумел стать сострадающим такой надобе. Нас коснулся

Учитель, отчего все в группе были изумлены и ослеплены *Тем, Кто* явился. В предыдущий день (как симметричный взрыв) взорвался Чернобыль. Вот что значили мои сны о ядовитой траве. Параллель: высший мёд — и высший яд. (Как пишет Учитель Джуал Кхуул: радиация — медитация минерала).

Под горячим московским солнцем (во вполне возможно радиоактивных полях, в ядовитом воздухе) через Сашу Вулкана проявился Учитель Сострадания! Всего на несколько часов!

*29 апреля 1986 г.*

На выставке картин Саши-Вулкана пришло добавочное понимание истоков искусства.

*Искусство изначально было частью литургии.* Это был способ молитвы реальному Богу, когда те, кто производил эту молитву, были священниками. Они были готовы к реальному, живому контакту с Высшим с последующим закреплением Его в иконах, молитвенных гимнах, либо в каких-то театральных действиях. Там не было авторов. Это была молитва. А теперь «творцы» по сути не веруют ни в кого, кроме самих себя. Разгоняясь медиумически, открывают центры и попадают в действительно живые Уровни. На напряжении — наркотическом либо тщеславном — медиумически получают информацию, фиксируют её в нижней зоне, присваивают себе Откровение, энергия которого, естественно, падает на их сакральный и кундалинный центры и возникает жгучесть и гордыня.

В этом негативизм искусства. Искусство не может быть отделено от духовной практики. По сути оно — тоже элемент духовной практики, который отбил, так сказать, от главного процесса, и через медиумический канал стал насыщать так называемого «творца». Поэтому *само по себе* оно — антидуховно. Поэтому его носители, как правило,

грешны. И грех, как наращивание нижних зон и расслабуха (спиртное, наркотики или блуд) считаются в этой среде нормой, потому что они иначе не выживут. И вместо того, чтобы в момент творчества уловить Источник Душ, дающих Откровение, и получить тем самым доказательство реальности высших Сил, они решают, что гениальны *они сами*. При этом они делаются как бы теургами нашего общества, что очень опасно для этого поистине самого прогрессивного на Земле общества.

Когда насыщаешься интенсивными энергиями, надо открыться Высшему, чтобы эти большие объёмы Благодати проникали в твою структуру безболезненно. Иначе они начнут насыщать сакрал-кундалини и эта природа начнёт буйствовать. (Поэтому с искусством, где сейчас правит тщеславие, похоть, буйство горизонтальных выплесков, надо быть очень осторожным.)

У Саши-Вулкана (Рекуненко) — неплохая живопись. Но беда в том, что своё вдохновение он любит больше Того, Кому он молится в форме этого вдохновения... При включении сакрала физического плана человек рождает простого смертного ребёнка. При сакрале астрального плана он рождает эмоцию, которая тоже быстро исчезает. В любви к земной женщине он рождает чувство, и это тоже — недолговечная конструкция. В своих картинах Саша рождает детей астральной и ментальной зон, но тоже смертных детей... Когда же Саша-Вулкан начнёт рождать на зонах Духовной Триады? На зонах своего вечного тела? Я сказала ему об этом, а он: «Серапис и Кут Хуми тоже рисуют!» Но разве Учитель Ракуси не сжёг свои картины, потому что был свободен от них, как и вообще — от физического плана? Вот если так относишься к внешним формам, как Они, тогда пользуйся физическим сексом, пользуйся астральным любовным проявлением, пользуйся ментальным творчеством — пожалуйста, но только

пользуйся всем этим для наработки главного — *посвященных бессмертных тел!*

Проводником имеет смысл пользоваться тогда, когда он *не вместо* нашего вечного тела рождает ребёнка. (Таков же закон по отношению к остальным проявлениям.) Можно, написав картину, родить Атму. Но попробуй её тут же сжечь — эту картину! Скажи: «Я Атму имею, а написал только для закрепления на физическом плане, сейчас я сжигаю». (Я сказала об этом Саше, на что Дина воскликнула: «Он откажется от Атма-состояния, но картину не сожжёт!»)

Женщина, как за Бога, держится за свою любовь к мужчине, к ребёнку (почему она и производит на сердечном плане, на астрале). А мужчина, если сделал какую-то вещь, уже — раб этой вещи, так как это — его ребёнок. Картина Саши — господин Саши. В этом его ограниченность и в этом — основа смертного семени. Желание мужчины делать дело — это его сексуальное желание внедриться. Это, по сути, Богоотцовский импульс, волевой инфлюкс заброса, но на уровне физическом и ментальном. Это — только продление физического плана, астрального и ментального. Да, мужчина создаёт комфорт на Земле, но и войны — его внедрение, военная наука — его внедрение. Когда Серафим Саровский любит Матерь Умиления, он в Неё тоже внедряется. Он Её любит, он отдаётся Ей. Он — Её. Он — Монада. Он — состояние, а потом — дело. Он опёрт о Вечное и пользуется временным.

И всё же как прекрасно Саша-Вулкан написал Быка Аписа (Боги в виде животных ему удивительно удаются). Мы много молились всей группой, много говорили о священном Быке...

Особенное качество Аписа — в том, что он не сёт щедрое разрешение проявиться всему, что любит его, что благодарит его, что восхищено им. Солнце, звёзды начинают жить! Монады, Души, люди начинают жить!

Жить и творить! В этом белом поле устойчивости и надёжности божественной Жизни любая Монада начинает творить. Начинает творить без того, чтобы вспомнить о себе, потому что творчество возникает как акт восторга перед Аписом, белым Быком, белоснежным и чистым. Когда видишь это Великое Существо, всё вобравшее, всё превратившее в божественность, от восторга перед Ним начинаешь творить без памятования о себе. Просто проявляешься в зоне восторга. На фоне Отеческого, мужского и кормящего проявляешься не как самость, а как сотворец с его молчаливой, щедрой силой.

Тогда белоснежное молчание, естественная серьёзность связаны с наслаждением и детскостью пребывания в Бытии Бога. Здесь реальность Его как Бога и реальность Тебя как Монады выглядит абсолютно окончательно, абсолютно жизненно. С помощью Аписа, без сомнения, продлеваешься в божественном бытии.

Почему бык — и звёздность? Звёздность — холодность и отстранённость. А Бык — тотальность бытийного! То-то и оно, что в Нём *это слито*. Слиты многие, казалось бы, несочетаемые качества: великолепие Отца — и детскость. Могущество — и кормящая утроба. Аристократизм — и запах сена на лугу. Ослепительность — и наивность ребёнка.

В нём нет ничего, что не было бы обожествлено. Испытываешь предельное изумление: как что-то можно оторвать от божественности? Как что-то можно снизить, отчленив от Целого, измучить, сделать грехом? Потому что в самой природе Быка Аписа лежит изумление перед грехом. Его в нём нет! Ну, как дети смотрят на греховное. Как лани смотрят на глупого человека...

Чем выше Божество, тем в более простой форме оно воплощается. Планетарные Боги — в образах людей, Солнечные — в ангелах, Космические — в животных. Так и Апис сочетает Величие Космоса с тотальностью

животного. В Аписе (как и в Анубисе, Тэфнут, Бастет, Ганеше) поражает то, что безусловная божественность проявляется через животное генетическое родство. Здесь — странное сочетание масштаба божественной, интенсивной силы и животного, сокровенно родного до изначальной клетки. Наверное, так потрясающе выглядит Божественная Вечная Генность.

Это только детство улавливает с его сказками, потому что помнит ещё себя до этого последнего воплощения, да ещё посвящённые определённых посвящений.

Интересно, что эти Сущности приходят не только в сновидениях, но нередко днём, в эфирных телах.

При касании Аписа возникает предельное жизнезнание о своей божественности. *Бытовое* знание о своей божественности! Я глубоко почувствовала Египет и себя там, и все эти мистерии, возобновлённые, как пишет Джуал Кхуул, только в конце этого века. Качество тех посвящённых — естественность в Боге. В них не было верования, в них было родство с Небом, какое испытывает дитя Неба. Недаром фараоны назывались сыновьями Неба. Это не кастовая гордыня — ни в коем случае! Это естественность принадлежности к божественному Бытию.

Сейчас испытываешь неудовольствие, если что-то в жизни мешает такому состоянию. Я понимаю устремлённую серьёзность жрецов и посвящённых Египта. Они не допускали перемены своей жизни. Они не могли иначе. Но это не гордыня. Это посвятительный возраст.

При влиянии Аписа нет довольства собой, нет даже условия для развития довольства. Ну, не доволен же ребёнок-сын, что мать его обнимает! И не лучше же он других! Объятие Неба — это решение Неба. Хотя это объятие звёздное, оно очень внутреннее, оно сущностное.

Египетские жрицы не кокетничают. Я всегда любила такой тип женщины. Я не понимала других, и всё

остальное оскорбляло. В ней живёт женская естественность *продления* Жизни, но Вечной Жизни Бога. Отсюда незапятнанность Её при всех Её действиях, ни одно из которых Она не избегает как ещё одну форму проявления Бога.

Естественность, чистота жриц, целостность, целостность в Духе. О, это очень редко у нас! Все эти: «Простите мне, я так люблю Татьяну милую мою», — эти попытки найти что-то такое целостно-простое, целомудренное — не всегда венчались успехом.

Это напоминает Кали и её предельную открытость Богу. Но Кали готова принять Господа, а Жрица — это уже *принявшая* Господа. Вот разница. Может быть, это разница Кали и Нут?

Там, где есть Апис, нет деления на «травы» и «звёзды». Тут побеждён тот, кто делит, вынуждая к аскезе, к разделению или греху. Это великое жилище Космоса, которое стало твоим Домом. Тут — уют. Тут всё есть. Тут всё обустроено. Тут нет ничего неучтённого. Тут всё насыщено истинностью и простотой. Это не молчаливая суровость монастырей. Не жреческий, храмовый ритуал религиозной организации. Здесь организм — в своём родном доме.

Меня буквально пронизывает старинное и драгоценное переживание Египта как дома, как родины — очень древней родины. Наверное, здесь есть параллель с фактом бегства Асмодея при воскурении печенью и сердцем рыбы в верхние страны Египта (эпизод из «Товита», «Ветхий Завет»). Да, в этом — ключ к расшифровке «Товита», когда впервые Товия не погиб, как муж, когда злой дух Асмодей, убивающий всех женихов Сары, поднятый Аписом, был побеждён, закован Ангелом в верхних странах Египта.

31 апреля 1986 г.

Когда сегодня шла уборка ашрамной квартиры, я с удивлением наблюдала, как был оскорблён участием в ней

Саша-Вулкан. Он глубоко страдал, он цепенел от горечи: художник — и вдруг примитивный труд?! Он к этому не привык! За него это исполняли мать, сестра, жена. В свою очередь он осчастливливал их собой как талантом, как опорой, как некоей драгоценностью.

Закон драгоценности собственной шкурки — закон раковой клетки. Вместо того, чтобы слушать санкцию организма и взаимообмениваться с другими клетками, раковая клетка повторяет себя, только себя, тем самым губя и себя, и организм.

Но почему это вдруг наша отдельная личность — драгоценна? Что в нас драгоценно? Групповая Душа? Но это не мы! Групповой Манас — это тоже не мы; Христос — это не мы; Иисус — это не мы; Апис — это опять не мы! Если бы это были мы, мы бы не были личностной, драгоценной шкуркой. Так где же наша драгоценность?

Когда в мужчине — Апис, то чувства драгоценности у него нет. Но потом, когда возникают мужские «достоинства» и жгучие потенции, он попросту крадёт энергию Аписа и поглощает её собой.

Все жили для Саши-Вулкана. Мама жила для него. Папа жил для него. Преподаватели, покровители. Естественно, непрерывность бытия через земное или «эстетическое» семя — единственное, что знали родители и педагоги, а значит, Саша был доказательством смысла их жизни, их продлением. Потом он получил образование — это уже сверхдрагоценность. А когда его картины покупают, так это Бог знает какая супердрагоценность. И ходит здесь такая шкурка драгоценная! Для кого? Только не для нас! Что удивительно: все — для него, а он никому не должен. Ни верхним, ни нижним. Ни ангелам, ни бесам, хотя сущности всех уровней от физического до Адического — выполняют закон видовой выживаемости: все взаимообмениваются, все соотносятся.



Когда нас поглощает Монада, и мы в Неё входим, мы в этом заинтересованы. Она нас вбирает, а мы Ею становимся. Она повышает наше сознание до Себя, поглощая нас как пищу, но Она делает нас Собой, и мы обретаем общность с Нею. Страж Порога расплачивается по-другому: он никого не поднимает, но опускает тем, что в течение воплощения удовлетворяет наше тщеславие, а в конце, будьте добры — поглощайтесь за это пустотой и смертью.

Многие научились втягивать энергии в себя, как в «драгоценность», и сверху, и снизу, с полным ощущением собственного права вобрать массу усилий, направленных в их сторону. Какую помощь, например, оказал Саша родителям? Какую — женщинам, с которыми был близок? Нет, он «драгоценностью» являлся к ним. Эдакий венец творения!

Саша нередко *зорко* следит, благодарны ли ему лично, тщеславят ли... Так как ему больше всего на свете хочется быть «драгоценной» шкуркой, и он давно уловил, что это легче всего удаётся, если опереться о нижнее, то он окружал себя Евами. Так что дело не в том, что Ев много, а Марии нет, а в том, что он сам Еву выбирает. В этом случае в течение нескольких десятков лет его будут ценить как творца, будут холить как личность, как самость. Он забудет о том, что мог бы быть руками Богородицы, руками Буддхиальной Матери. Но это его выбор.

Он начинает с себя, как «драгоценности», продолжает браком с Евой, а кончает раковым заболеванием самости. В сказках подобного молодца опаивают, он идёт не в ту сторону и забывает о Марье-царевне (своей Душе), пока враги не кладут её в гроб (пусть даже хрустальный). Враг в этом случае — образ себя, драгоценная шкурка. Наверное, именно её держит в руке дьявол в картине Буонаротти «Страшный Суд» в виде хламиды Монады.

## КОНСУЛЬТАЦИЯ С ДИНОЙ

2 мая 1986 г.

Москва

*Дина: Меня интересует, что значит выражение: «Телец кормящий»?*

Людмила: Телец имеет душевным и духовным управителем Вулкан. Телец (Вулкан) — Первый Луч Жизни. В высшем проявлении — Апис. Это — источник жизни. Сексуальное и творческое проявление на любом уровне, воспроизведение вида того или иного уровня. Это богатая энергия. Щедрая, излучающая энергия. Если мы теряем её, нам чего-то не хватает.

Если мы — люди Манасического толка (Душа), мы испытываем это исчезновение как исчезновение плодоносящего начала Души, шестого подплана Души. Если мы — люди Монадического толка, мы испытываем это как исчезновение в нашей жизни начала Аписа. Начала, насыщающего нас и имеющего для нас статус Высшего Мужа. Как сказано в Ветхом Завете: «Ты не будешь называть меня больше «Господь», а будешь называть меня «Муж». Так говорит Бог, обращаясь к Дщери Сионовой. Так вот, Вулкан — плодоносящий, сеющий, кормящий...

*Дина: В паре с Сашей Тельцом возникало высшее насыщение, но потом Телец давал «обратку»...*

Людмила: Подъём Вулкана (Гефеста) — вещь очень тяжёлая. Нередко Вулкан норовит заполучить энергии произрождения сверху, а внизу проявить их горизонтально. Помните (по мифу), Мать Гефеста Гера сбросила его с Олимпа и он стал хромым (хромота — знак дьявола как производящего принцип разорванной восьмёрки, бесконечной борьбы полярностей).

Мы не можем поощрять зло, которое питается с уровня Аписа. Египтянин, жрец Аписа, убил Артаксеркса-Оха

за то, что тот убил Аписа. Убил Аписа, то есть своровал энергии Аписа для нижних зон, для похоти и тщеславия. Если человек не выбрал, вы страдаете, потому что лишиться союза с человеком-Тельцом — это лишиться могучей энергетической подпитки. Да, лишиться этого — обидно, тем более, что это богатство энергии может быть и Светом. Но может быть и глухой тьмой, окаменением внизу. Здесь очень важно использовать ситуацию и изучить характер *собственной жажды*. Ведь если вы жаждете Аписа, а это существо — не Апис или ворует у Аписа, то значит вы легко расстаетесь с ним. Почему бы вам не молиться самому Апису? Но Апис не проявлен, да? С проявленным — легче, счастливее, реальнее, так?

*Дина: Да, это так...*

Людмила: Тогда вы думаете, что пусть он будет хотя бы донором, а через него вы пройдёте «к Апису». Но, слава Богу, вы не выносите такого компромисса. Ведь получается, что, проходя вместе с вами, он ворует у Аписа для следующих блудных касаний, кормит нижнее произхождение очень плотного свойства. Значит, наслаждаясь иногда Аписом, вы тоже иницилируете зло?!

*Дина: Да, это так... И я не хочу это делать...*

Людмила: Можно страдать по Апису, но нельзя страдать по человеку, который, проводя Аписа, воровал у Аписа. Если здесь слукавить, то можно насытить свои низы, перепутать всё и упасть самой.

*Дина: Я этого не хочу.*

Людмила: Я знаю. Бывает внутренний вопль: «Я так соскучилась по Тебе, Господи!» Но не соскучились же вы по этому человеку, который совершает нечистые поступки. Если продолжать борьбу с ним, то скорее всего вы (как знак Льва) из соотношения с Тельцом вынесете личностный корм под знаменем: «Как я соскучилась по

Тебе, Господи!» Вы будете гневаться, воевать, и из этой войны питать свою личность? А есть смысл питаться *точно*, звать *точно*, умолять *точно*, называть вещи своими именами. Иначе и вы, Дина, будете причастны к «убийству» Аписа, и жрец Аписа «убьёт вас» и, как в той древней истории, «разрубит вас на куски», то есть лишит вас целостности, Души, спасения...

*Дина: Что же мне делать?*

Людмила: Солнце (Лев) и Вулкан (Телец) — это одно. Это единство должно случиться в вас. Эта красота изысканного, отдачливого творчества без памятования о себе должна жить в вас самой.

Конечно же, женщина в вас ожидает *это* и знает, как *это* выглядит, и зовёт *это*, и, может быть, только *это* видовое слышит, и плачет, и призывает тех, кто, услышав надобу, вместо формально наработанных жестов вдруг одарят состраданием... Но знайте, что по закону причины и следствия и по закону оседающего клише на внешнем плане появляется только то, что установилось в вашем собственном внутреннем мире. Если то, что вы призываете, знакомо вам, значит оно живёт в вас, а значит, оно придёт через мужской проводник, но только в том случае, если вы не цепляетесь за сам проводник и независимы от него. Только тогда возникает удивительное чувство освобождения.

Ваша свобода — не для широкого личностного многообразия. Ваша свобода — это непривязанность к проводнику в случае, если он не проводит Аписа и не служит Ему. Ваша свобода — иметь Аписа в себе (через медитацию на Него), а к внешнему проявлению относиться спокойно: если есть Танцор, «па» случится...

*Дина: Вы говорите о внешних мужских жестах как формальных, но мужчина осуществляет непрерывность физического, астрального и ментального планов. Он за это*

ответственен на Земле. Должен ли духовный мужчина отстраниться от этого?

Людмила: Если ещё не может, а точнее — ещё не хочет, он не должен отстраняться от этого.

Дина: Но, как правило, через мужчину жизнь не только продлевается, но и повышается.

Людмила: Что вы имеете ввиду?

Дина: Мужчина может пойти на подвиг, то есть уничтожить свой физический план, но будет это делать ради любви к Родине, то есть ради продления астрального плана. Мужчина может уничтожить эмоцию, то есть уничтожить астральный план, но будет это делать ради продления более высокой природы — ментального плана, например, научной идеи...

Людмила: Но как только надо продлиться из ментального плана — в Манас, он оказывается в затруднении. Вы это хотите сказать? Эту границу перейти труднее всего!

Дина: Но он должен «спасаться»!

Людмила: Что значит «должен»? Нам дано узнать о законе Высшего мира и в некоторой степени попробовать спастись в зону более высоких природ. Но старый закон Земли ещё очевиден и силен, и даже имеет право на существование.

Дина: На существование, а мы говорим о спасении...

Людмила: Да, но рассуждать легче, чем сделать. Очень сложно преодолеть этот закон, имеющий право быть. Оптимизм «спасающихся» нередко ложен, а на самом деле они сами испытывают уважение к благородным «мужским» жестам. В зоне эволюции проводникового жеста мужчина занимает главенствующую роль. Он — царь жеста на Земле. Поэтому он — над женщиной Земли. И это естественно. Тут ещё есть ответственность за мир, когда он видит его надобу в нём. Надоба настолько очевидна, что он

забывает о соотношении временных и вечных природ. Не хочет об этом думать, а хочет благородно исполнить хоть что-то, что для него очевидно. Воспроизведение физических тел, воспроизведение астральных клише, воспроизведение ментально-культурных клише настолько глубоко заложено в нём, что он счастлив всё это исполнять даже ценой своей Души, в наличии которой он, как правило, сомневается. За всё это он требует удовлетворение тщеславия. Это плата. Что делать? Центральный «Орёл», Центральное Существо так запрограммировало свою периферию, чтобы жить Самому вечно и чтобы поедать периферию, и эта запрограммированность не допускает прекращения развития этих структур. Естественно, до поры — до времени.

*Дина: Но человеку (и мужчине, естественно) дана возможность стать «Орлом»?!*

Людмила: Да, но какими трудами! Мы даже не всегда понимаем трудность перемены природы. Мы так глупо уверены, что Душа следит за нами, что она заинтересована в нас. А ведь она сжигает «личность». Ведь «Бог — Огонь Поядающий».

Если даже мужчина и решается на «всесожжение», так и «всесожжение не благоволиши». (То есть всесожжение сам себе устроить он не может.) Идёт последовательное внедрение Света, Иерархических энергий. Вот и получается: часть его работает в старом режиме жеста, а часть — меняется. Но так как основные корневые природы — самые нижние, то Свет их достигает в последнюю очередь. А потом, если он стал Душой, он закланывается, так как начинается Монадическое внедрение. Мы действительно лежим в утробе Дэва-эволюции и нам ничего не остаётся, как родиться в Монаду.

*Дина: Нам оставлена свобода выбора...*

Людмила: Да, и это тоже усложняет задачу. Мало того, что вы не знаете, что вы за «груз» такой, и не знаете, схватит ли вас стрела «крана» или нет. Так вы ещё должны

«свободу выбора осуществить», то есть свободно выбрать, чтобы вас «кран» поднял. А насколько вы развиты, чтобы этой свободой располагать? Насколько в вас знаний и опыта, чтобы эту свободу правильно осуществить? Необходимо бесстрашие, когда пытаешься спасти кого-то, как вы хотите помочь Саше-Вулкану. Слишком сложен процесс, и ещё неизвестно, в каком положении вы находитесь сами, чтобы уж так беспечально и легко нести «гарантированные» знамёна.

*Дина: Я вспомнила! Где-то упоминается, как Учитель Кут Хуми вместе с каким-то претендентом должны были получить Пятое Посвящение. Кут Хуми прошёл, а претендент — нет. Не связано ли это было с проблемой перехода с ментального плана на Буддхи?*

Людмила: Да, можно предположить, что закон ответственности на Земле восстаёт во всей своей силе в последний момент перед посвящением Откровения.

*Дина: Но ведь сказано, что все — Господни, что Христос — во всех...*

Людмила: Но не в тех, кто выбрал отождествление с формальными жестами, потому что Христос — это союз Танцора и его «па», а само «па» — не Христос... Потребность мужчины зафиксироваться в детях, в полотнох, в жестах — это потребность устойчивая. Это до того серьёзно, что трудно осуждать. Только сама любовь к Духовному, ощущение его, распознавание его, поиск его могут естественно повернуть мужчину к отказу от внешнего. А так ему надо выглядеть «благородным», не предавшим дело, чувство, тело, не обидевшим детей, растения, животных, жён...

*Дина: А то, что он «обижает Господа» — это ему в голову не приходит?*

Людмила: Для этого он должен, кроме всего прочего, иметь свидетельства Господа.

*Дина: У Саши их было предостаточно...*

Людмила: Но видеть — это ещё не всё! Недолгое участие Саши в мистерии, его земной возраст, недостаток социального и духовного опыта — всё приходится учитывать. Господь провидит его развитие, хотя оставляет ему свободу выбора. Может быть, ему предложат участие в мистерии, а может и нет. Вот поэтому труднее не придумаешь задачи. Как в русских сказках говорят: сейчас не печалься, потому что самое трудное — ещё впереди. А вы, Дина, торопитесь: «О, Монада! О, Душа! Бежим спасти человечество!» Я всегда только разводила руками и спрашивала себя и других: «Ты идёшь помогать? А ты сама готова? Ты — Душа? А может ты — уже Монада? А если нет, почему осуждаешь?»

Представьте себе, как непросто отказаться от опоры на тело, чувство, ум. Зависнуть в ничто. Я умер — и всё. У меня нет памяти, я астрально растворён, сакрально растворён. Есть только Звук Духа. Но не как знамя. Он — не будущее. *Он есть!* Каждый ли так сможет? Да, мне скажут: «Ну, сколько ты можешь отзвучивать этот Звук?» А вот сколько я отзвучиваю, столько я его буду отзвучивать. Потому что я Его люблю, и Он — мой Смысл.

Думаете, лёгок отказ? Вы же хотите отказаться от злых чувств, от злых мыслей и не понимаете, что надо **вообще** отказаться от внимания к проводникам. Вернее, от акцента на проводниковых формах. Но так как человек отождествляет себя с проводниками, он никак не может понять, от чего надо отказаться? Он понимает, когда от худшей части отказывается, а как он может отказаться от всего себя — он не понимает. Поэтому вместо духовной практики обычно возникает этическая или эстетическая практика.



Видите, Дина, как всё непросто. Поэтому в осуждении «формального» Тельца или ещё кого-нибудь будьте осторожнее. Ведь нередко мы яростно критикуем людей за то, с чем боремся в самих себе. Например, при встрече с военными «психологами» я увидела, что вы не просто уважаете этих социальных «крупняков». После нашего контакта с ними было видно: вы ждали их *оценки*. Вы поставили их *судьями* нашей работы. Вы поставили их судьями своей Души, которая намного старше их Душ. Да, это несознательно. Незаметно для себя, вы держите *судьей* мужское кундалини социальной власти, а стало быть изначальный закон физического выживания. Надо прежде всего разобраться не в том, на какое количество внешних жестов должен ориентироваться Саша, а на то, *на что вы подсознательно сами опираетесь*. Вглядитесь в свои изначальные опоры, в свои тотальные корневые позиции (не мировоззренческие, а жизненные).

Тем, кто всё-таки решился на отказ от акцента на форму, ничего не остаётся, как предаться Матери Иерархии. Раствориться в Ней, умереть в Ней. Это и сделал Серафим Саровский. Он просто умер в Божьей Матери. Его не было. Была только Она. Но он никого не призывал к такому же действию и никого не осуждал, зная, Кто руководит нашими действиями и как невероятно трудно «умереть до смерти», даже если это — единственное, что можно назвать истинным выживанием: ведь быть в Божьей Матери — это быть в сознании Бога. Я теперь понимаю, почему все истинные подвижники буквально «вцепливались» в Библии, в святыи книги, в литургии, в молитвы, а особенно в следующее, Ведущее его мистериальное Существо! Существо, которым необходимо было заполнить все часы своих дней и ночей, чтобы оживлять и продлевать *Новое, единственно реальное Существование*.

## ЦЕСАРКА

(из литературных опытов Дины)

1973 год

Москва

В двадцатом веке весенним снегом торопливо шла женщина.

Когда Ей было десять, мать посадила за пяльцы. Пяльцы скрипели, и вышивать гладью было нестерпимо. Протестуя, Она в тринадцать полюбила одиночество, дневники Толстого, а в шестнадцать — смысл антиномий Канта.

— Лучшие женщины? — требовала Она.

— Мадонна и Жанна д'Арк, — отвечали Ей.

Она морщилась.

— Мадонна? Мне нужны общественные результаты!

— А жёны декабристов?! — спрашивали с опаской.

— Жёны?! Не надо жён! — Она была воспитана на безоговорочной эмансипации.

— Но Жорж Санд, Софья Ковалевская...

— Рейснер! — кричала Она, — люблю Рейснер! Ахматову! Цветаеву! Шагинян!

В двадцать три года тело вырвалось из-под антиномий, и Она сидела круглая и прекрасная посреди ремонта, устроенного в честь ожидающегося потомства.

На мадонну не походила. Сидела в читальном зале.

— Смотрю: мужчины здесь уместны, — говорила Она. — А женщины читают, но мозги сдвинуты. Одна половина — здесь, другая — дома... Сидят с отчётливо сдвинутыми мозгами.

Через год гуляла с сыном по солнечной улице. Женщины уходили из читальных залов в модных длинных, почти офицерских пальто, но при скромных шапочках, под Грехен. В грубых, почти мужских сапогах, но ресницы — до щёк, для скромности. Сдвинутые мозги отражались в моде.

— Кажется, я поняла, — говорила Она. — Женщина приходит в мир с собой. Она скрепляет, вдохновляет. Правы мадонны и няня Арина Радионовна! Но мне-то что делать?

Послушайте, — вдруг с мольбой спрашивала Она, склоняя свою аксельрированную, непомерно длинную шею, — а может, меня кто-нибудь выдержит?

— Я слабая! — заявила Она со злобой на себя и первая вышла в город простоволосая. От тоски по себе. По слабой и женственной. Пошла по пояс, отчаянно простоволосая!

— Когда я вечером снимаю туфли, мне кажется, я снимаю мужские сапоги, — писала Она сильному человеку. Она писала ему долго, целый год.

— Какое хищничество! — сказал сильный человек, когда Она оказалась рядом. — Я читал Ваши письма. Я всегда преклонялся перед искусством слова, но ведь это хищничество! Насилие! Вымученно, истерично. Скажите, почему вы — женщины, никак не можете выйти за пределы личного?!

Она виновато молчала. Повернулась и послушно пошла одна. За пределы личного!

Но как-то, оторвавшись от письменного стола, Она увидела Его и тени от сосен на траве. И захотела их погладить. Разрушая режимы и обещания, Она рванула к соснам! Теперь в мире были сосны и Он! Она выпцветала, как пустыня, чтобы заполниться Им. Но в ту минуту, когда Она должна была до конца раствориться в Нём, Она вдруг неожиданно для себя катапультировалась, спасая Себя... За Ней спешили, упрекали, не выдержав, шли в сторону, а Она смотрела вслед со слезами, тайным облегчением и жадностью художника, запоминающего, как болит сердце.

— Ты несовершенна. Только мужчина может полностью отдаться делу, — важно уговаривал лысый коллега. — У тебя на эти рывки уходят все силы! Неэкономно, неразумно!

— Вы правы, наверное... — и пошла прочь сосредоточенная, как йог, загипнотизированная собой, изнутри.

— Распустили... На свою голову! — вдруг закричал он вслед, срываясь на деревенщину.

Пустая, совсем свободная лестница эскалатора уже увозила Её, и в нетерпении Она шагала по ней вверх, потому что там, среди весеннего снега и сосен, где, низко пролетая, гудели самолёты, в доме со стеклянной верандой, в тихой комнате уже жила Её легенда, придуманная Ею. Её догадка, Её вещий сон.

### Легенда о Цесарке

Её звали Цесаркой, потому что она всегда носила тёмное платье, а руки и лицо были белые. Вот и походила на цесарку, птицу с белыми крапинами на тёмных перьях.

Она росла смирной, только говорить любила. Мать с отцом не слушают — она к подругам бежит. А те послушают — побьют за неправду (и некрасоту в придачу).

Когда Цесарке исполнилось семнадцать, умер отец, а вслед за ним — и мать. Похоронила их Цесарка, оставила чистую хату и ушла жить ближе к лесу.

Нехорошее это было место. Сразу за колодцем — кладбище, а сама мазанка по окна в землю провалилась. Летом гонят хлопчики коней в ночное, за кладбищем караульшиков ставят, а потом по траве назад крадутся к окошку. А там — лампадка светлится, и с потолка сухие травы свисают. Стукнут в окошко, на крыльце появится тёмная фигура, застынет от свежести и ожидания, а потом исчезнет.

Бабы ночами в эту мазанку ходили: девушка им травы давала и сны разгадывала. Сны, какие толковала, сбывались.

Однажды вечером накануне Ивана Купалы она пришла вместе со всеми к реке и тоже кинула свой венок в воду. У кого венок уплыл, у кого — потонул, у кого прибил к берегу, а её стоял-стоял на одном месте, полыхая багровыми мальвами на чёрной воде, да вдруг медленно поплыл против течения.

С этого вечера стали к ней приглядываться. Платье — тёмное, ни подруг, ни парубка, молчит, а если слова говорит, то без улыбки, мудрёные.

Однажды утром Цесарка проснулась легко и рано, не доглядев сна. Бабы переговаривались по дворам, и незавлекающий утренний смех шёл по селу. Они собирались и шли, по пути созвякиваясь серпами.

— И чего им весело? — думала Цесарка. Она принялась вспоминать свой сон, но ничего не вспомнила. Что-то смутное осталось в душе. Но душу Цесарка слушать не хотела, потому что пустая она была, а пустота болит сильнее горя.

Она встала и пошла по хате. С вечера, когда вода в болоте — тёплая, она нарезала травы и сейчас ходила, приглядывалась. Вот — чепчик... Она подняла маленький синий цветок, ещё один...

— Эй, Ганя! — звали бабы. Цесарка представила, как, переступая тонкими ногами, их догоняет Ганя.

— Где мужик твой? — донеслось от дороги.

— Нету, — ответила Ганя.

— Так он яблоки собирал, — крикнула чернявая Мотря, — всю ночь!

— Как же он разглядел: где — спелые, где — нет? — спросил кто-то.

— А месяц — на что? — тут бабы не выдержали и захохотали все разом, довольные.

... Вот и чепчик — к слову. Вечером придёт к ней изработанная Ганя, примет чепчик и пойдёт отворачивать от вольной жизни мужика, господина своего.

Нет уж, лучше смотреть на воду у берега, а по ней — тени от ив. И ходить к колодцу тропинкой, обросшей с двух сторон такой высокой и жгучей крапивой, что пройти можно только боком. Одно ведро — впереди, другое — позади, чтобы не задеть высокий куст.

... Она вышла на крыльцо и опять задумалась.

— Что за сон такой? Река — не река, а вода — точно, как тогда... венки на чёрной воде. Как же я забыла? — думала она.

Утро входило в силу. На маках под окнами переливалась роса. Утки тянулись на ближнее озеро, отражаясь

в глиняных горшках по тынам белыми точками. Подсолнухи поворачивались, отыскивали солнце.

— Чего задумалась? — раздался голос.

— Сон вспоминаю, — от неожиданности она сказала правду.

— Снилось что?

— Не помню.

Незнакомая старуха стояла совсем близко и разглядывала её.

— Не помнишь? А правда, что ты гадаешь и лечишь? — видно, она подошла со стороны кладбища, и Цесарка не заметила её.

— Лечу и гадаю, — ответила Цесарка.

— Молода, — сказала старуха с сомнением. Она разглядывала её как вовсе незнакомую и будто сравнивала с кем.

— Лечу и гадаю, — заторопилась Цесарка, обидевшись, — я знаю про травы и про падающие звёзды...

— Знаешь, знаешь, — перебила старуха, усмехаясь, — в словах вся...

Цесарка замолчала. Так всегда: придут к ней бабы, траву примут, гаданье послушают, яблоки, хлеб оставят, а сердце с собой уносят.

Между тем старуха не уходила.

— Видишь, тополь? — она показала на молодой тополь у хаты, — а вот другой, — обернулась на один из засохших тополей у кладбища, — видишь?

— Вижу.

— На ветру шумит, трещит, стучит ветками, что дерево — он, слышишь?

— Слышу, — Цесарка сильно прислушалась к себе: старуха напоминала ей что-то из сна.

... Нет, если бы тени от ив, было бы грустно... ей всегда грустно от них... Что-то шло по воде, светилось издали...

— Ты что, глухая? — рассердилась старуха. — Или гордая? Говорю ж тебе: только мёртвое дерево кричит, что дерево оно. А живое молчит и растёт.

— Молчит?

— И растёт, — повторила старуха, приглядевшись, — а ты, как лист засушенный — звенишь, звенишь, а ломаешься легко. Помолчать бы тебе, пропасть немного...

И вправду, вся из слов была Цесарка: ни утро, ни голоса баб, ни роса на маках не помогли ей вспомнить сон, а от слова вспомнила.

— Да, пропасть, пропасть — я вспомнила, — заговорила она быстро, — я сон вспомнила.

— Снилось что?

... По наклонному берегу к морю шли бабы. Как они очутились у моря, Цесарка не знала. Было сумрачно, к ночи, и она издали видела белые плечи и спины. У берега вода светила, а дальше стояла темнота, но она точно знала, что это море. Она смотрела на баб со стороны, да вдруг сама пошла к воде и вошла в неё. Море оказалось тёплым. Никогда ей не было так хорошо, а оно вдруг колыхнулось и потянуло в себя. Цесарка остановилась, огляделась и увидела, как, бесшумно скользя в воде, одна за другой стали исчезать бабы. Цесарку тоже тянуло и тянуло вперёд. Вот исчезло дно, и Цесарка оглядывалась, не махнули ли в темноте чьи-либо руки над водой, не закричал ли чей голос. Вокруг было страшно тихо, море тащило в себя медленно, без шума, и бабы скоро послушно исчезли все...

Тут ей стало гневно до крика. Она знала, что это отлив, что надо продержаться до прилива, тогда море вынесет само. Напряглось в ярости сердце, не захотевшее иссякнуть, и Цесарка держалась за него, будто за камень под водой, который не в силах сдвинуть волны...

— Достойный сон, — сказала старуха, — а что, дождалась прилива?

— Не помню.

— Достойный сон, — повторила старуха, — не станет мудрою орлица, пока море не испробует...

— Солоно море, — ответила Цесарка. Она вспомнила, как вечером вернутся с поля бабы, разойдутся по хатам

прясть, варить, кормить, и только к ночи прошелестят по садам одна-две песни, потому что изболелось бабье сердце, истратило, и себя забыло...

— Солоно море, — повторила она.

— Да разве ты боишься его? — вдруг повернулась старуха и ещё дальше сквозь Цесарку ушёл её взгляд. — Не для орлиц, — согласилась она.

Она улыбалась, глядя на встревоженную Цесарку весело и вблизи, как на свою.

— Трудно, девка? Пожить боишься? Голубице — сподручней? А? Но ты сердись, девка, сердись...

И она пошла с крыльца, по улице, за село, и скрылась из глаз, будто её и не было.

Гроза в августе собралась не сразу. Солнце пекло с каждым днём сильнее, пока ночь не сделалась совсем тихой. Цесарка не спала. У себя в хате она слышала, как кто-то тяжело несёт по селу корзину из бересты. Жалобный звук был слышен далеко. Последнее время поговаривали в селе, что возле Цесарки мельник Василь похаживает, что когда все в поле, она ходит по воду по своей крапивной тропке, и тут её встречает Василь. Солнце печёт над пустым селом, быстро, спасая лапы от горячего песка, пробегает через дорогу собака — и ни души больше, а на узкой тропке, по которой и одному с коромыслом пройти нельзя, а только если одно ведро — впереди, а другое позади — вдвоём никак не разминуться. Не смогла однажды Цесарка отойти от широкой груди. Склонила голову всего один раз. И все слова мудрые забыла.

... Она вышла на крыльцо, постояла, посмотрела, как за рекой вспыхивают дальние молнии, а потом пошла босиком по тёплой пыли. Село спало. В середине пустынной улицы она остановилась: в саду сорвалось и гулко ударилось о землю яблоко. Одно... ещё одно... Звуки падали в тишину, а Цесарка стояла, ожидая, с какой стороны ещё охнет перезревший сад.

Пропала береста. Остались позади сады. На реке было совсем тихо. Она бросила одежду на чёрную крапиву и, глядя



на своё тело сверху, замерла, будто увидела впервые. Вспыхивали отсветы далёких молний, и две линии то появлялись ненадолго, то пропадали: вот исчезнут, исчезнут — и нет их совсем, но опять чудятся удивлённым глазам две плавные линии в близкой полутьме...

Она вошла в воду и долго плавала, трогая ивы руками...

Ливень с молниями пришёл к вечеру следующего дня. Мужики, хоть и крестились, а бежали к мельнице прямо по грозе. Столько дарового первача, сколько выставил староста Васылю, в селе ещё не видели.

Васыль спорил со старостою, что Цесарка до конца уборки не девкой будет. Видел сам староста и ещё двое мужиков, как она ночью на мельницу прибегала. Был грех.

Мужики нагулялись до зелёных чертей в глазах. Домой возвращались с первым солнцем, напрямик через сады, задевая мокрые ветки хмельными головами.

— Баба — крапивная, — потешались в селе, — а сказывали: многомурая...

С того времени Васыль не глядел на Цесарку, и никто не приходил за травами. Мужики оглядывали с ухмылкой, а девчата обходили молча, соображая что-то про себя и гордясь девичеством. Чем жила она, что ела, никто не знал. Её видели всё реже, а весной она как-то кричала подряд три ночи и звала на помощь, но бабы только крестились, а когда из хаты запищал ребёнок, Цесарка умолкла.

Пришла зима. Каждый день ночами мир кончался сразу за чёрным окном. Тихо просил жить хлопчик. Цесарка давала ему грудь, он засыпал от слабости, а когда совсем не стало хлеба, Цесарка постучала во дворы, что похуже. Голубые вечерние дворы трещали от стужи. Добрые люди, разглядев бесстыдницу, выпускали на верёвках собак, как раз так, чтобы доставали до подворотни, и собаки, натягивая верёвки, лаяли вслед Цесарке, подвывая от мороза и от обиды, что не достать.

Но однажды, выбивая во льду прорубь (к своей люди не пускали) Цесарка посреди снежных сумерек вдруг

услышала, как прошла по ней живая радость и сила! Как это случилось, она не поняла, только знала твёрдо: что бы ни случилось с сердцем, какое горе ни склонит его, оно выровняется этой силой!

... Ночь обступила костёр. В чёрной воде встали звёзды. Туман от реки пополз косогором в степь.

Хлопчики придвинулись ближе к огню. Самый меньший из них забоялся вдруг. Туман всё полз от реки в степь, пока не достиг лошадей, и вдруг какая-то смутная тень появилась и растаяла в белом.

— Не-е — то не волки, — сказал хлопец постарше, — кони не храпят.

Все прислушались. Кони не храпели. Туман плыл на них, и казалось, они входят в него, как в реку, иногда тяжело перепрыгивая с места на место. Вначале исчезли спутанные ноги, потом над туманом поплыли, исчезая в нём, конские крупы.

Хлопчики подкинули веток в костёр. Пламя затихло, а когда набрало силу, они увидели, как кони расходятся в оседающем тумане.

Старый жеребец поднял голову и, первым приняв простор, заржал. Кони вскинулись и тут же пропали в темноте.

— Ушли-и! Опять ушли! — закричали караульщики, вскакивая от костра, а самый маленький остался сидеть, зачарованно слушая, как будит ночь глухой конский топот.

Туман совсем спал. Лишь временами над дышащей рекой проплывали слабые клочья. На противоположный берег скользнула в лунном свете чья-то тень...

Здесь её давно поджидали мужики. В селе догадывались, кто распутывает коней. Порешили словить. Петро, муж Ганны, лёг поперёк тропки, положив подле себя асиновый кол.

Вот они увидели, как она вступила на берег нагая, ступила осторожно, будто пробуя землю ногой, раздвинула ивы и пошла по тропе. Остановившись недалеко от Петра,

принялась отжимать волосы. Она перебирала их, чуть поднимая вверх, а потом встряхнула головой, и волосы закрыли её всю до пояса. Она подняла голову, постояла, растрепала их, и они вдруг распушились.

— Ведьма! — поёжились мужики. — На луне волосы сушит...

Она тихо коснулась ступнёй травы и пошла не по тропе, а по траве. Мужики загляделись.

Тени по ней пробежали смутные, округлые, шла она неслышно, лунный свет размывал линии, и шаги казались очень длинными, словно она не ступала на землю, а легонько отталкивалась от неё, ровно настолько, чтобы не взлететь.

Она прошла мимо, исчезла в ивах, а через три часа вышло солнце. Оно встало над рекой влажное, круглое, а подурневшие от свободы кони всё ещё носились по залитому солнцем лугу, и хлопцы устали ловить их...

Половина коней пропала в селе! Всполошились все, хотели было судить миром, но бабы побоялись, а с мужиками вовсе началось неладное. Утрами то тут, то там стали находить их по одному: кого из колодца на журавле вытянули, кого на болоте разбудили, кого прямо перед церковью. Трезвый, проснётся, вскочит, озирается, всё крестится и на расспросы не отвечает...

Как-то явился к Цесарке Петро. Тот самый, которого жена Ганя до сих пор её чепчиком тайно поила. Звали его не иначе как «Петро-пройдисвет», потому что не было на него ни травы-чепчика, ни Бога — гуляющий был мужик!

Пришёл Петро за полночь (не мог забыть той лунной ночи, когда, лёжа поперёк тропы, он впервые разглядел Цесарку). Подошёл, слышит: Цесарка песню поёт. Стукнул кулаком в окно — смолкла, на крыльцо вышла, дверь распахнула.

— Широко как! — подумал мужик (ведь к бабе через приоткрытую дверь пробраться сладче). Он вошёл, разглядел Цесарку на свету, и решив точно — баба в силу вошла — подбодрил усы значительно, сел и много места

занял на чистой лавке. Цесарка молча на стол собирает. Две чарки ставит.

Выпил Петро чарку, другую и молчком к хозяйке ближе придвинулся, а она только в глаза глядит.

— Тю, нечистый дух — зачем Петру глаза? Сам себе третью налил, и только её оправил, как смешалось всё. Ясными только цесаркины глаза остались. И не просто остались, а расти стали. Всё ближе, ближе, в себя тянут.

— Ведьма, — только и успел подумать мужик, и как в яму провалился.

Очнулся он и впрямь в яме. С четырёх сторон — земляные стены, вверху — светлое небо. Кладбище!

Вскочил Петро. Как выбраться, чтобы никто не увидел? А стены — высокие, и земля — свежая. Точно, яма для старого Тараса, что наутро хоронить собирались...

И вдруг голос:

— Что — холодно?

Поднял бедный мужик глаза, видит, Цесарка над ямой наклонилась, смеётся:

— Чего ж ты так рано выкопался? — спрашивает. — Обождал бы, когда земля обогреется!

И ушла.

Никто не знает, как Петро вылез из ямы, но с тех пор стали замечать в селе, что «Петро-пройдисвет» перестал ночами по садам гулять.

Поутихли мужики, потерялись. Сойдутся изредка, и друг на друга глядеть не могут. К тому же навалилась на село сухая гроза. Тихие молнии ходят ночью над селом, и белый постылый день встанет. Как ком в горле. Даже собаки от жары — и те от домов отбились и принялись жить своей жизнью, как кошки — тайно и ночью.

Не до питья мужикам. Смотрят на Васыля и каждый думает: везде нашего брата находили, а какая хорошая крапива пропадает! И до тебя черёд дойдёт.

Черёд — не черёд, а из любопытства и Васыль подошёл как-то вечером к тому окошку. Он тоже услышал

песню и глянул в хату. Но только увидел золотой свет от солнца, что шёл из другого окна. А песня была про море. Что далеко отсюда оно, что если дойдёшь, омоет волна синей водой, откроется до дна, а на дне — раковины лежат, и в каждой — по морю шумит. А если войдёшь в море, оно пахучее и тёплое, но заходить глубоко нельзя: потянет в себя и не отпустит...

Когда песня кончилась, Васыль сам вошёл в хату: он вдруг вспомнил себя мальчиком, и пение — в церкви, и мамкина рука сбоку — светится в луче... Отложила Цесарка подсолнухи, к столу гостя провела, только в глаза глянула. Так дело до чарки дошло. Выпил Васыль одну-другую. Цесарка ему в глаза смотрит, будто в свои заглянуть просит. А как после третьей рюмки глаза расти принялись, в себя потянули, Васыль вдруг сам протянул ладони и ещё ближе придвинул те глаза.

Ещё не стемнело. Ливень только подошёл к селу, а измученная сухими грозами земля так и потянулась к нему. И ливень упал на сады и хаты. Река приняла потоки воды, что неслись через сумерки между хат, и полилась широко, как положено сильной летней реке...

Недолго литься реке: к осени устаёт, зимой замерзает. Весь следующий год река текла, как неживая, без дождей, вслепую, забыв свою силу. Мельник Васыль тревожился мало. За реку он не болел: вода сама с натугой поворачивала прозеленевшие мельничные колёса... Зачем он тогда глаза притянул, он забыл. То ли баба себе счастье приманивала, то ли жара довела до глупости. Васыль знал и помнил всегда, что было вчера и что будет завтра, а дальше думать было трудно. Хоть и шальной был мужик, а дело знал. Если бандурист пришёл в село, нечего бабе из хаты убегать и стоять подле него целыми днями.

— Да что же это за наказание Господне. Собралась — и пошла, — шептались бабы, — **сам** вернулся, прижала бы хвост да радовалась, да не в коня корм... То в грозу пропадёт,

то Васылю о дальних странах толкует... Ох, глядите, курицу-то режут, если петухом закричит...

Тоска на Васыля напала: ни горилки не попей, ни чужой бабы не тронь, ни день подряд с ночью не поспи.

— Что мужик твой? — спросят Цесарку.

— Молчит и дышит, — ответит с усмешкой.

Васыль устал от такой жизни. На волю бы ему! Мешки кидать, мять чужих баб у мельницы и спать без снов и песен...

... Когда Васыль совсем ушёл из мазанки, Цесарка много раз ходила на мельницу, но возвращалась через село одна, а хаты по дороге стояли серые, в пыли никогда не играли дети, и только жёсткое поле из-под скошенной пшеницы было правдой...

Ослабела Цесарка, петь перестала, огород зарос, даже в лес не ходила. Сидит в своей мазанке, не показывается. Вот тут-то и вспомнили и про венки против течения, и про забавы над мужиками, и про коней. Решили расправиться, пока не набрала силу.

Как-то утром почти всем селом подошли к мазанке и постучали в окошко.

— Ведьма... крапивная... — боязливо крикнула Мотря.

— Крапивная, — нестройно подхватили другие.

В хате не отвечали. Тогда закричали все бабы, даже слабая Ганна, только крик у неё выходил совсем уж тихий, казалось, она открывает и закрывает рот, пробуя воздух.

— Ведьма! — это попевали старухи, глухие и древние, как законы, по которым они состарились. Тогда все осмелели.

— Ведьма! Ведьма! — закричали они дружно, набились в хату, стали искать Цесарку. Но Цесарки и след простыл...

Она вернулась через три лета. Небоязливая, гордая. Когда шла через село, никому не кланялась. Если грозилась, смотрела быстро и равнодушно. Всё больше по сторонам оглядывалась, будто люди и хаты — маленькие, и бояться раньше было нечего. Видно, что-то пострашнее видела, потому

что иногда усмеялась, и косы выросли дивные, голову назад оттягивали. Так рога у оленя вырастают тяжёлые и сильные, если волков много...

Хлеб сама пекла, огород вскопала, с первой ярмарки привела годовалую тёлку. Всё молчала, как закаменела. Если досаждали, говорила два-три слова медленных, из сердца... Только с сынишкой говорила. А если увидит где Васыля, уставит глаза на него, а вокруг глаз — подпалины тёмные. Словно баба через много пожаров прошла и на все с открытыми глазами смотрела...

Может, с ним опять что? Погнали бабы хлопчиков раз-узнать. Но сколько те ни караулили, ни подглядывали, ничего, кроме беленых стен да пустых лавок не увидели. Ни трав, ни икон. А к зиме и совсем перестала выходить из хаты.

Зима легла рано. Старую хату замело, и только небо над ней колыхалось от слабого дыма. Хлопчик похудел, жил на тёплой печи и просыпался, когда печь остывала. Он заглядывал в глаза матери, утешался, что не один на свете, а она бормотала ему что-то без начала и конца потерявшим силу голосом.

Однажды Цесарке почудилось, что в хату постучали. Она не вставала, потому что больше не хотела вставать. Но когда она открыла глаза, посреди хаты стояла та самая старуха, что говорила с ней когда-то давно.

Старуха быстро прошла к печке, села и легко развернулась из шалей.

— Орлы и орлицы вместе летают? — она смотрела на Цесарку, как когда-то, прямо и в то же время мимо и будто сравнивая с кем...

— Тише, бабушка, — прошептала Цесарка, — хлопеч спит. Она поняла, что на удивление и расспросы у неё не осталось сил. — А про орлов — сама знаешь, с горлицами все...

Ещё пристальней посмотрела на неё старуха и ещё дальше ушёл насмешливый взгляд.

— А ты не смейся над горлицами, — попросила Цесарка шёпотом, — я теперь не меньше твоего знаю. Орлы с ними сильнее делаются... А орлицы? Ни себе, ни другим счастья...

Старуха вскинулась и что-то отвечала, но Цесарка только слышала, как горит голова и как мешает этот надменный голос. Давно не стало Цесарки. Ещё с осени. Тогда смотрела она на осеннюю реку, на старые тополя и чувствовала, как устала река и как не ко времени запахи весной тополя. Она тихо отчаивалась с ними, смиренно погибая вместе с осенью.

... — И знаю я, — говорил голос, — далеко была. Для чего?

— Искала что-то.

— Нашла?

— Нет. Смеялись надо мной. Бранили. Зачем я, баба, хожу по земле просто так...

— Слышала. И про мужика. Чем не орёл был? Чем не умелец?

— Умелец, — согласно подумала Цесарка, — слова да песни мои за два года впрок пошли. А как почуял силу, так горлица приглянулась слабая и себе на уме...

— Знаю, знаю, — продолжал голос потише, и Цесарка закрыла глаза, — пасся там у моря мирный мужик, дело знал — чего полезла? Чего заклинала, чтоб орлом сделался?!

— Чего? Чего? — рассердилась Цесарка. — Я баба, и радости хочу, вот чего. Чтоб защитил. Чтоб не одна.

Белый слабый день уставал быстро. Свет за окном шёл уже не от неба, а от снега. Старуха опять что-то говорила и спрашивала, но Цесарка не отвечала. Ожидала, когда жаркому телу помогут собиравшиеся в хате сумерки.

— А свой сон помнишь? — вдруг услышала она. — Там бабы шли в море, а ты гневалась. И держалась за своё сердце. Чтобы не иссякло...

— Тише, — попросила Цесарка, беззвучно шевеля губами.

— Ты прилива ждала, чтобы само вынесло. Вот оно и выносит тебя, одну. И живи одна.



— Одна?

— Чтобы душа полая стала, чтобы много вмещала.

Цесарке стало чуть лучше. Она открыла глаза. Старуха стояла прямая у белой печки и смотрела на неё.

Знала бы старуха, что и с этими словами опоздала. Когда прошла Цесарка до моря и обратно, душа стала такой большой, что всё умещалось в ней. С той поры увидит Цесарка побирушку какую, от жалости чужая бедность перейдёт в её сердце, и оно остерегается жить, будто и на самом деле в бедности. Хоть весь свет вмести в него. Только отдала бы она этот постылый свет за одну-единственную бабью радость.

— Чего заладила — одна, одна. Я в то море долго пробиравлась.

Цесарка вдруг заплакала и заговорила жалобно, приподнявшись на локте и глядя на старуху горячими глазами: — Знаю я, непростая ты старуха. Помоги мне. Ну, ради хлопчика. Какая я ему мать? Если нет мне жизни на этой земле. Забери от меня эту муку небабью, дай покой, дай душу одну рядом — зрячую... Может, кто и выдержит меня, а?

— Спокойна будешь — не запоёшь, — сказала старуха.

— Песни? Опять песни? А если так — иди! Устала, — она закрыла глаза, — не мешай заснуть...— А-а-а?! — не унимался жуткий голос. — Ишь, чего задумала?!? Не пожилось на свете?!? А чего коней гоняла? Чего грозовые ночи не просыпала? Чего по свету шлялась, песни да слова перед мужиками кидала?!

— В сердце вызревало, — прошептала Цесарка, всё стараясь забыться.

— Вот то-то и оно, что вызревало. — За спиной зашелестели шали: старуха принялась заворачиваться в них.

— Уйдёт... — вздохнула Цесарка, и боль в голове утихла.

— Ты послушай меня, — говорил голос, — ты в море была, теперь на берегу говори о нём. Баб море забрало. А ты, может, первая побыла там — и возвращаешься. Говоришь —

не бабье дело?! А только то слово крепкое, что в сердце вышло, через сердце прошло... прошло... прошло...

Голос терял силу, уходил дальше и дальше. Синие сумерки перешли в ночь. Цесарка легко вздохнула — и тут же заснула.

## **ДИНА — ЭКСТРЕМИСТКА В БОГЕ**

*4 мая 1986 г.*

*Москва*

Людмила: Какие проблемы?

*Дина: Саша говорит, что отрёкся от своей жены. Скажите, почему я не могу этого слышать?*

Людмила: Видимо, это оттого, что если мы говорим об отречении, значит мы отказываемся от чего-то такого, к чему у нас ещё есть желание. Если мы выбираем, значит у нас было два желания, и мы выбрали из них *более высокое*, но всё-таки и «низкое» было желательным...

*Дина: Вот именно: бывшая жена его ему «желательна»! Так?*

Людмила: Значит, так...

*Саша-Вулкан (раздражённо): Наверное, надо учесть моё движение к «более высокому»?*

*Дина: Христос говорит: «Милости хочу, а не жертвы». Я совсем не хочу, чтобы ты не давал сексуальных реакций на других женщин из-за «хорошего тона» или жертвовал «свободами». Если мы вдвоём, то у тебя их естественно не может быть! Потому что милость — это любовь. Это когда всё заполнено. А если есть любовь и ещё «реакции», то это уже жертва или отречение.*

Людмила: Вы правы. Отречение происходит из-за двойственности.

*Дина: Если он идёт на жертве, а не на любви, значит любовь не заполнила его. Значит, мы — не во Христе. Если он на жертве держится, то объём моей Любви принимать опасно: он или заболевает, или загордится. Да и как мне любить его, если он раздвоен? Разве полнота, вливаясь в раздвоенное, не творит зла? И не гаснет сама как Любовь?*

Людмила: Если ты, Саша, ещё неспособен на переживание «милости», то нельзя идти в кундалинных энергиях, которые предлагает Дина. Это законно. Будет вариант чего-то очень уродливого. Здесь Дина права.

*Саша-Вулкан: Знаете, Вы правильно назвали моё состояние: да, я неспособен на «милость». Но на «жертву» способен.*

Людмила: Может, Дина — экстремистка в Боге?

*Саша-Вулкан: Нет! Она замечательная! Просто она вмещает, а я — нет...*

Людмила Так зачем же Христос сказал нам: «Милости хочу, а не жертвы»?

*Саша-Вулкан: Наверное, на будущее?*

*Дина: Вот, рисуют монахов... Распростёрлись пред Ангелом в дырявых одеяниях, со стигматами на руках и ногах. Это они показывают, что жертвуют... отрекаются... Зачем такое Ангелу? Зачем Ему жертвующий, который остался сам! Ведь в любви к Ангелу пропадаешь всецело!*

Людмила: А у вас, Дина, разве не было в жизни моментов, когда вы выбирали между своими нижним и верхним стремлением?

*Дина: У меня было только одно желание: Мира Бога. И больше никакого желания не было. Конечно, был выбор сю-*

жетов, и выбирались те, в которых звук Господа слышался сильнее, в которых мир Бога выявлялся ярче.

*Саша-Вулкан: Может, и я имел ввиду «сюжеты»?*

*Дина: Так ты считаешь, что я — «сюжет» для тебя? Не Жизнь, а сюжет? Я о желании Жизни, а не о сюжетах говорю.*

*Саша-Вулкан: Кажется мы запутались...*

*Людмила: Конечно, на разных этапах бывают разные понимания Божественного. Отсюда и выбор средств, которые Его проявляют. Тех средств, которые утверждают наше основное бытие в новом объёме проявления.*

*Дина: Но моё желание всегда было однонаправленным. А когда мне Саша говорит об отречении от женщины, идущей в обратную от нас сторону, я... как заяц... косею. Я даже не понимаю, о чём он говорит!*

*Саша-Вулкан (смеётся): Это у меня Марс — в Близнеце... Действует раздваивающе...*

*Дина: Помолчи! Объясните мне, пожалуйста. Если я уже испытала духовное, творческое, любовное, молитвенное, медитативное, как самое большое наслаждение, я (как любое Существо Космоса: от насекомого — до Планетарного Логоса) буду искать это наслаждение Выживания. Ведь так? Даже акт отчаяния, если это акт молитвенного вопля к Господу: «Почему Тебя здесь нет?!» — это медитация. Понимаете? И мне стало очень скучно с людьми, которые «отрекаются». Я не понимаю их. Мне так и хочется сказать: «Что же ты врешь? Даже не мне, не Господу, а самому себе!» Нельзя «отречься» от того, что кончилось. Оно кончилось, и не от чего отречься. А если оно не кончилось, почему ты до конца не изживаешь желание иметь «жену», а потом не придёшь к нам, ко мне, к Самому Себе (не лгущему). Ведь так? Это как обычно мужчина говорит, бия себя в грудь: «Я тебе не изменял!» Его спрашивают:*

«Любишь ли «по милости»?» А он: «Я отрёкся от всех. Я тебе не изменял». Это вводит меня в оцепенение. Если я люблю мужа и Господа, при чём тут жертва? Почему я отрекаюсь от своих желаний (да ещё с жертвенным видом), если я изжила их?

Людмила: А, может, призыв Саши к Иерархии на этом этапе и есть — жгучее переживание конфликта, в итоге которого — правильный выбор?

Саша-Вулкан (сердито): Да что ей объяснять? Она же — женщина! Это ревность...

Дина: Какая ревность?! По кому ревность? По Богу? Да если из жгучести конфликта он находит Господа, то пусть себе будет жгучим. Если он в сексе видит Господа, пусть он будет сексуален. Но при чём тут «отречение»? А если это наслаждение его много раз подводило, и это — его живой опыт, он ни за что туда не пойдёт. И не надо ни от чего отрекаться?

Людмила: Здесь мы с вами, Дина, сходимся, пожалуй. Я тоже глубоко убеждена, что все эти «мне пришлось оставить, отречься» и прочее — это глубочайшее лицемерие! Совершенная жертва прошлым — уже не жертва! Работает со-жизнь с настоящим! Зачем тогда — отречение? Когда жертвуют Душой — форме, это жертва Жизнью — смерти. Здесь Жизнь жертвует форме. Но когда я заменяю узкое сознание — расширенным, какое же это «отречение»? Не могу же я отречься от здоровья ради болезни? Даже тому носителю узкого сознания, ради которого я якобы жертвую более расширенным сознанием Господа, я не помогу! Я и ему закрываю Спасение!

Дина: Тогда зачем эта поза — отречься?! «Он ей не изменял!» Он — герой. Да это — самодостоинство, гордыня! Способ насладиться своим героизмом. Разве ты не слышишь, Саша, как «красиво» и гордо звучит: «Я отрёкся!». Тогда надо

честно сказать: «Я настолько горд, что мне нравится выглядеть отрекающимся. Это для меня способ наслаждаться, а стало быть, способ познать Себя-Любимого». А, Саша? По крайней мере, правдиво сказано: «Мой способ познания — самоутверждение через самоэгоизм». А почему нет, Саша? Тебе нужно знать, что ты — герой. Посвящённый, необыкновенный, иначе ритуал твоей религии себя затухнет, и тебе неоткуда будет брать энергию и стимул жить!

*Саша-Вулкан: Кали разбушевалась...*

*Дина: Конечно, это всё — самореклама, так называемые «отречения»! Это глумление над Господом. Это придти к Господу и сказать: «Слушай, Господь, я Тебя так люблю, что от того, что Тебе враждебно (а мне — не очень) я «отрёкся». А Господь спросит: «Ты Меня любишь или то любишь, от чего «отрёкся»? А если то старое уже не любишь, то зачем «отречься» от него?»*

*Вот Вы говорите о продлении жизни на разных зонах и о том, что видовая принадлежность мужчины определяется тем, на кого он направляет возбуждение — импульс для продления своей жизни. Так вот я скажу при Вас, что Саша кидается на нижних сакральных женщин. Он — их. Он мечется.*

*Людмила: Говорите спокойней, Дина...*

*Дина: Простите... До этого я думала, что у мужчин нет выбора. Но оказывается, они дают реакцию продления на этих женщин, даже когда есть выбор. Они не могут не глотать свой «воздух». Я думала, что они — жертвы (да и Вы так говорили). Нет, они — не жертвы.*

*Людмила: Обычно такие женщины усиливают в них самостно-значимое начало, и они совершенно сознательно делают выбор...*

*Дина: Да, в глубине их — желание быть «самым лучшим», и, даже если они красиво разговаривают о Свете, на самом деле они только кормятся Светом, а в корневом*

смысле принадлежат тем женщинам, которые насыщают их «нижнюю силу».

*Саша-Вулкан: Это не так!*

*Дина: На самом деле он никогда не отдаётся Вам как Матери, он пользуется Вашей духовной ответственностью для добавочного насыщения самого себя. Разве Вы не видите, что он абсолютно непрокаянный? Якобы приходит умирать для нового, а сам «делается» всё более великим художником, великим посвящённым, великим любовником... Да, да, он исследует и никогда не предаётся верхней Матери... И благодарен он бывает только внизу... Царь его — внизу. Может и предастся, но в итоге, в глубине он — всегда выше, победительнее и всегда чувствует, что одаривает... Он — всегда дар...*

*Людмила: Напоминаю, Дина, что на консультации разрешены одни слёзы — слёзы плача над своим грехом... Вы плачете! Может, перенесём консультацию?*

*Дина (плача): Разве Вы не видите, что вот-вот он даст протест и Вам!*

*Саша-Вулкан: Я не дам протеста Вам, Людмила! Не слушайте её! Простите её: это истерика...*

*Людмила: Саша, я хочу предупредить вас. Помните ваш сон о Дине, когда вы кричали в темноту, куда исчезла Дина? Три раза: «Дина, Дина, Дина!» (вы тогда ещё не были знакомы). Так вот сопоставьте, пожалуйста, это свидетельство с эпизодом из «Ветхого Завета», в котором язычник изнасиловал Дину и, хотя полюбил её после этого и хотел на ней жениться (и даже принять обрезание), вместе со своим народом был обманут и убит её братьями. Перечитайте этот эпизод.*

*Саша-Вулкан (раздражённо): Я перечитаю... Конечно... Дина! У тебя — истерика... Пойдём! Извините! Впрочем... Понятно... Женщина!*

**«ТЫ ЖЕ — ЖЕНЩИНА!»**

(из мистериального дневника Дины)

4 мая 1986 г.

Москва

В юности я вздрагивала, как от удара, когда слышала это: «Ты же — женщина!» Мне не удостаивали объяснять, что имеют ввиду, настолько очевидным казался всем приоритет мужа над женой и его право владеть ею.

Конечно, закон — один и свят: Воля поглощает ум и Любовь. Первый Луч Жизни (Муж) вбирает и Луч Матери, и Луч Сына — в Единство. Но в какой жизни он — муж? Чья воля вбирает меня в Спасение, а чья — в гибель?

Я была в смущении и горе. Раз за разом я переживала главный ужас всей моей жизни: боязнь умереть в дьявола через мужчину, боязнь совершить преступление против Души. Только одного я всегда боялась: устремляясь к Сильному и Волевому, оказаться в теплоте и обмане Бафомета.

Какая Воля вбирает меня по праву? Своеволие? Не дай Бог! Воля Души? Воля Монады? (Вот здесь-то я и расходилась со всеми, чья воля — своеволие.) Душа, Дух, Небо — это для них высоко и прекрасно, но ни для кого из встреченных мною мужчин это не носило статуса конечной реальности, потому что реальностью для них всегда был он сам. И это — без выбора, непреложно.

Ты незримо вёл меня, Учитель! В поисках Тебя я погружалась в творчество, искусство, в науки, общественные служения, в содружества ищущих Тебя... Ты проводил меня через любовь к близким и через ненависть к ним. Ты проводил меня через синечулочные состояния социальной женщины и через бунт против всевластия конкретного ума и подозрительного «творчества». Но особенно явственен мне Ты был в Любимых, когда вспышки Счастья озаряли первые дни или недели жизни в паре, когда отдавшись



Мужу, я обретала очевидность, реальность Высшей Воли — Тебя Самого. Но это было так недолго...

Да, я не знала Тебя, как Существо, но жила я Тобой как Бытием. Позже в поисках Тебя я оглядывалась вокруг, и зная Мужа как цель свою, убеждалась, что мужчина Земли с его религией «самого себя» — враг мой. Цель и враг — одновременно? Это не вмещалось ни в сердце, ни в сознании. Поэтому я снова и снова насыщала Душу мужчины, чтобы она была его Лестницей к нему-истинному. Чтобы в нём обретался — Ты! Лестница строилась, но внизу всегда стоял тот, кто ожидал конечного рождения «Агнца», чтобы, как всегда, «пожрать» его, как этого хотел Дракон из «Откровения Иоанна». Я же знала одно: если тот, внизу, потребует конечной власти и отдачи его своеволию, мой возмущившийся Дух отвергнет всякую Любовь, разорвёт все связи, пожертвует всем благополучием и, призвав Высшую Жизнь, скрепится и вскричит из глубины инстинкта этой Жизни: «И всё равно Бог побеждает!» Хотела моя личность этого или нет, но всегда было именно так. Так восхищивалась наша общая с мужчиной Душа — к Отцу, к высшему Мужу, а парный Страж Порога преследовал меня, ненавидя до тех пор, пока я окончательно не умирала общностью с ним. И только тогда, из этого Успения, с Твоей помощью, Учитель, приходило спасение. Я вырывалась из себя-прошлой и рождалась заново. Из рождения — в насыщение Мужа, от рождения Агнца — до Успения... И так неосознанно много лет, пока из многих страданий и трудов я не поняла, что отдача Отцу, Мужу, носителю Первого Луча Воли — обязательна. Я много читала, сознательно медитировала, узнала о том, что «утроба» наращивается в виде Манаса, что семя — из Атмы, что насыщение идёт иерархическими энергиями, а то и энергиями Буддхи-Атма, что на Пути дарятся драгоценные россыпи Откровений, что групповое Эго рождает

как группового Сына, так и группового Стража Порога... Да, Закон требует: принять насыщение Первого Луча Воли, родить Сына и встать под разрушение, когда пришёл срок заклания групповой Души и Успения Матери. Закон стал моей Радостью — умереть в Любимого как Душу, затем Любимого как Дух, наконец Любимого как Божественного Мужа...

И вот теперь — Саша. Те же боли, те же слёзы. Агнец в нём — в сиянии, близок Белому Отцу, но и Страж в нём близок к Бафомету. Один — спасающий Душу и Дух. Другой — покровительствующий материально и социально, и гордый этим покровительством. Через глаза Первого — Глаза Учителя. Через глаза другого — победительный рывок гордыни: «Я — твой господин. Я — изначальная ценность. Умри в меня». И обидчивость, если не признают и не умирают...

Всё, казалось бы, общее: Учитель, группа, Ведущий, мировоззрение, методики, ритуалы, а как дойдёшь до Сашиного итога, до видовой «точки» — ужас! Раньше я думала, что физически боюсь земных мужчин. Нет, это не так! Это был страх, но это был «духовный» страх...

Учитель, помоги мне! Поддержи меня! Я отдаюсь на Волю Твою! По Твоему Каналу мне давалось Великое Воспоминание о Высшей Жизни. По Твоему каналу обрелось чувство Реальности Её, открывались законы Её, закреплялись навыки распознавания Её. По Твоему Каналу последовательно открылись мои посвячительные Имена и передавались Санкции на то или иное действие в плотном и тонком планах. И теперь научи, что мне делать и как точнее исполнить Закон?! И теперь стань Защитой мне, пошли Помощь выстоять перед Стражем Порога, в течение этого воплощения много раз встающего передо мной в полном праве поглотить мою Душу и вставшему в новой силе в этот раз через Сашу!

Страшно пропустить то время, когда прекращается Молитва Тебе, Учитель, и начинается своеволие. Страшно питать Любовь, а откармливать ненависть. Питать Аписа, а откормить Гитлера. Питать Брачный Чертог, а напитать похотливца, тайно сокрушающегося о потерянных личных и творческих свободах. Питать Брата в Духе, а напитать убийцу.

Но я не хочу, чтобы инициация Духом через меня увеличивала зону дьявола! Помоги мне, Учитель, вмиг из нежной насыщающей Парвати без сомнения превращаться в грозную Кали. Услышь меня, когда я призываю Тебя помочь мне в магии отторжения и спасения. Помоги так жить, чтобы я могла Тебе сказать, Учитель: «Я ни одного Дитя Твоего, Отец и Муж мой Небесный, не отдала дьяволу... Я ни одному из «разбойников», которые хотели присвоить Твои Дары, не позволила этого».

## ВТОРОЕ УСЛОВИЕ СПАСЕНИЯ

(консультация)

10 мая 1986 г.

Москва

Людмила: Саша Вулкан, вы настойчиво *не слышите* всё, что я говорю о втором условии духовной работы. (Первое — медитация. Второе — смотрение на грех.) Я бы даже сказала, из раза в раз более настойчиво и более ловко. Вы всё более тонко прячете себя. Вплоть до того, что нередко не видишь для вас возможности выхода.

Это *обустраивание* себя как отстранённого «духовного деятеля» невозможно. После каждого чёрного нападения, после предостерегающих знаков Ведущего, который вам, Саша, на это чёрное показывает, вы куда-то всё

прячете, и в следующий раз «змея» выползает более «разумно», с учётом «духовного пути».

Я не вижу, чтобы вы возрастали в смирении. В теоретическом знании вы возрастаете, в энергетиках — не очень, в умении медитировать — недостаточно, в изучении мистерии — никак... Что с вами делать?

Имеющий такую, как ваша, степень «смирения» непосвящённый просто уйдёт в кому и будет уничтожен Светом, а имеющий ту же степень «смирения» посвящённый будет знать в лицо, Кто его убивает, но получит *ту же судьбу*, что и непосвящённый. Вы узнаете в лицо, кто вас убил! Ну, толку-то что?! Более того, даже незнающий может расслабиться вовремя. А вы не расслабитесь! В связи с вашим знанием у вас появилось чувство безопасности, устойчивое чувство веры в себя.

Вы находите способы обходить конфликт. Вы не изменяетесь, а становитесь более вежливым, более ловким. Не сокрушаетесь, а более организованно и осмотрительно живёте в старых программах. Вы как бы отработываете способность выжить в Свете, не становясь Им.

Может, у вас недостаточно доверия? Может, вам кажется, что вся наша работа для вас недостаточно величественна? Тогда ищите величественную ситуацию! Потому что для вас важно — «пасть ниц»!

Поиск Смысла, звонкость состояний — это всё у вас есть. Но дай вам ещё! Ещё звонче! Ещё священнее! Но *никогда* после этого у вас не возникает смирения перед более Священным, смиренномудрия перед Ним. Наоборот, вы становитесь за Его счёт более оснащённым, якобы более достигшим в Духе! Но «достигающий» в Духе не спасётся! Представляете, большой объём — на большое несмирение?! Неравенство смирения и объёма даёт заужение, турбулент, самое большое страдание из возможных. Что же вы себе готовите?

Духовные люди говорили о неделании или о *недеянии*. Это не значит, что они ничего не делали. Они рождались духовно с помощью молитв и медитаций. Принято говорить, что мужчина — это сумма *деланий*, сумма жестов. Но так ли это? Ведь энергия формы — это Третий Луч, а не Первый. Вам надо обрести созерцательное состояние Первого Луча. Если вы явитесь «важным» на духовном этапе, вы себе ад наработаете. Прекратите важность себя! Вас на самом деле нет как личности. Как только вы коснулись возможности стать посвящённым, вы могли бы родиться в Жизнь, в Вечное.

Помните, в какое оцепенение от самого себя пришёл Саша Коблов? Видели? У него произошёл *зацеп за себя самого*. Как судорога. Вдруг! Набирал, набирал — и такая судорога ударила! Он пришёл ко мне тогда и заявил: «Или — вы, или — Ольга!»

Бык Апис, который был у вас с Диной — это было растворение. Вы же знаете, что Бык Апис — это нигде не судорога, нигде не «я». Это чудесное пространство, которое льётся через вас... Тогда вы что-то делаете — и не делаете. На вас нисходит Поток. И почему в Этом не быть?

Почему человечество так долго было в границах ортодоксального христианства? Единственно, что просили в нём — смирения. И только сейчас тихонечко ввели самых посвящённых в действие. И в знание, и в действие, и в эксперимент. Это разумно. Разумно для эволюционного роста человечества. Хотя и вашу любовь, и вашу молитву, и медитацию надо поставить под огромное сомнение, если тот, кого вы так любите, не вызывает в вас чувство собственной малости и смирения. Кого же вы тогда любите? Его — в себе? Значит, и любовь-то вашу надо поставить под сомнение.

Почему я, обладая умением перепрограммы, не могу вас перепрограммировать? В чём дело? Может, тут тоже

есть смысл задуматься? У вас нет расслабления, и я не могу вам помочь! Вы торчите на себе как гвоздь. Я натыкаюсь на ваше сложившееся понимание себя самого — прошлого и «великого».

Вы же знаете, что Боги вбирают Души. Кто смеет среди нас пойти против эволюции? Кто смеет вовремя не умереть? Даже не знаю, перелюсь я во что-то или не перелюсь, не моё это дело. Оно вбирает, потому что Оно имеет на это право. И Оно может меня отождествить с Собой, если я сильно люблю.

У уральцев, сибиряков, знаете, есть такое... Своего они обязательно изругают... Это грубо, может быть, но в этом что-то есть. Моя мама и мамы родственники всегда меня улучшали и поэтому «били». Я сейчас думаю, как это здорово! Ведь это попытка человека уже на уровне сердца оторваться от кундалинного нижнего закона. Любит, он любит, конечно, но он уже борется за тебя — лучшую. И как любит? Если как Душу, то, естественно, будет «бить» тебя, потому как ты — личность, а если ты Душой оказалась — ещё как поощрит!

Помните художника из Ленинграда? Этот человек никогда ничего не ставит выше себя. Он знает о Христе, о высших мирах, но Христос — это помощь для него лично. Это тот, кто обязан ему спускать озарение, вдохновение. Это для него — бесплатный источник насыщения в момент творчества.

Словом, «он есмь»! Если вы помните, «я есмь» — это сознание личности. «Я есмь То» — сознание Души. «Я есмь То, что Я есмь» — сознание Монады. Мужчины (такие, как этот художник) часто путают первое с третьим.

Я думаю, все ваши заторы — итог того, что вам не перед кем быть виноватым, вам не перед кем умереть от любви к Нему. Вот и всё! Можно по знанию, по уважению, по воле выстроить свою жизнь — и всё равно ничего не

будет, потому что духовный процесс оптимально сокращен, через вздрагивание чувств идёт, через сердечное горячее движение, очень реальное по переживанию.

У вас есть несокрушимое сознание собственного «я есмь», которое подтягивает под себя всё: все понимания, системы. Подтягивает к себе очень тонко. И знаете ещё, почему тонко? Потому что ему настолько очевидно, что «я есмь» — центр его самого, ну а как же иначе? Он же самоощущает себя! Это можно делать как угодно эстетично и вежливо. Тут даже не надо напрягаться. Это самое естественное, как роды, как сын, как дочь. Естественно, что «я» — в центре. А как же? Так естественно, что здесь не надо перепроверять.

А если ему убрать это «я есмь», так его не будет. Вообще никого не будет! Действительным конечным центром он ощущает себя, как же он убивать его будет? Нарращивать, обогащать — это понятно! Но закланывать? Непонятно, для чего? Только потому что ему кто-то сказал это?

Поэтому чёрный, как ни крути, никак не может понять, что происходит. *Невозможность* умереть в более Высокое — вот основа чёрных. Я бы даже сказала: *какая-то роковая, тотальная невозможность умереть.*

В чём трагедия мужчины? Он привык, что он значителен. Ну, таков закон данной человеческой эволюции. Он будет оживлять, но без Сераписа. Он будет любить, но без Богородицы. Он будет спасать, но без Христа. Он — творец! Он — защитник!

Да, природа устроена так, что на определённом этапе она не разрешает убивать ядро самости. Это как в ракете. На какой-то высоте вы летите в одном отсеке ракеты, а потом (уже на другой высоте) он отделяется, вы переходите в другой отсек и продолжаете лететь в ракете. Если я в этом отсеке лечу, не буду же я его отделять! До срока, до определённой стадии полёта. Тогда надо честно решить:

не является ли ваш этап развития индивидуалистическим? А если нет, чего вы так за него держитесь? Может, у вас ещё нет двух? Не из чего выбирать? Может, вам нельзя уходить из своего самосознания? Может, надо продолжать? Может, надо насытить? Может, надо интенсивно пробегаться, чтобы перейти в другой отсек уже естественно, а этот отсек отбросить?

Способность к благоговейному порыву к Высшему — это эволюционная способность. Это способ выживать на более высоких, чем индивидуальное сознание, уровнях. Это качество вида Души-Монады.

## О БЛАГОРОДСТВЕ

*11 мая 1986 г.*

*Москва*

Людмила: «Благородство» этимологически прочитывается как «род блага». Но «родов» (видов) мы имеем три («род» личности, «род» Души и «род» Монады), а потому и «благо» в этих трёх случаях — разное.

Например, благородство личности заключается в продлении ею физического, астрального и ментального планов существования. Все эти три типа существования нельзя сбросить со счетов. Или умалить, упростить. Здесь есть своё повышение: человек может пойти на подвиг, то есть уничтожить свой физический план, но будет это делать ради продления астрального плана. Человек может уничтожить эмоцию астрального плана, устранить астральную жизнь эмоций ради изучения какой-либо науки, то есть ради ментального плана — плана, на верхних этажах которого стоят гении человечества, такие как Достоевский, Гегель, Бах и прочие.



Если мы посмотрим дальнейшее развитие, то мы видим, что личность «вампиризуется» Душой, а Душа, закланываясь, вливается в Монаду (для Монадического продления). Словом, каждый раз продлевается более высокая жизнь и уничтожается менее высокая. Это — закон развития в Космосе. Это — основа непрерывности Единой Жизни. Нам надо в какой-то мере познать этот закон, но не только. Главное — нам дана возможность «спастись», то есть (в отличие от эволюции животных) попробовать войти в зону более высоких природ Души и Монады, продлевающих не в «существование», а «во спасение».

Прежде всего, здесь надо пытаться не «идти к Богу», а исходить из Бога. Тогда Суть будет нами, а форма — жестами. Нам надо попытаться стать танцующими, а не жестами в танце Вечности. Не эхом Изначального Звука, а частью Его Самого.

Перед возможностями эволюционного развития мы все равны, и каждый из нас делает свой выбор. Когда говорят некоторым, что есть возможность «продлиться во спасении», они озираются и видят, что это, во-первых, невиданно трудно, во-вторых, «бессмысленно», потому что «никакого тебе уважения, почёта, благодарности». И благородства не проявишь. Ощущение, что не у дел. Растворяться в Матери Иерархии Душ им кажется делом в высшей степени «сомнительным». Можно было бы, конечно, «дерзнуть вонзаться в небо» и даже умереть старой природой, но и «всесожжение не благоволиши», то есть всесожжение сам человек себе устроить не может: идёт последовательное самостоятельное внедрение иерархического Света Матери. К тому же, два типа «благородства» (личности и Души) нередко воюют внутри друг с другом, пытаясь нажать за счёт другого и за счёт интенсивного движения. Этот процесс необыкновенно труден, но нет другого выхода. Мы действительно лежим в астральной утробе Дэва-эволюции,

и нам ничего не остаётся, как родиться в Монаду, то есть влиться в Неё. Но и это небывало сложно. Монада, казалось бы, всё решает сама, но нам оставлена свобода выбора «помогать или не помогать помогающей нам руке» (выражение Учителя Кут Хуми). А насколько я развит, чтобы этой свободой располагать? Насколько много во мне знаний, чтобы правильно выбрать? Поэтому недопустимо «спасать» кого-то. Весь процесс слишком сложен и каждый из нас находится в положении настолько трудном, что нельзя беспечно и легко тащить эти знамёна, будто ты сам спасён.

Помните, как Учитель Кут Хуми в период получения пятого посвящения имел «конкурента» (как Он пишет). На этой стадии вся старая ответственность ментального плана восстаёт в мужчине. Закон личностного генотипа (Учителя называют этот план «физическим») требует своего выполнения с силой, какой не было на всём пути духовного делания. Как заставить его забыть старые ответственности, как Матери Божией победить его? Призывать, плакать? Ну, не плачет же Суть над своей формой!

Бывает, правда, наоборот, когда низшее вбирает высшее. Например, по закону эволюции личности не разрешено съесть Душу, как животному не разрешено съесть человека. Но и животные съедают, и человек съедает. Кут Хуми пишет, что «души гибнут миллионами».

Говорят, что «Бог — во всех, но не все — в Боге». Правильно! Когда я танцую божий Танец, то я могу быть жестом, а могу быть Тем, кто танцует. Это опять выбор. Ты будешь и благороден, и медиумичен, и будешь видеть Господа. Всё будет! Но только это — ещё не ты. Это — через тебя, а ты пока временен. Оно-то будет. Оно-то было. Но это было Оно, а не ты.

Мне скажут: «Ну, сколько ты можешь там нарабатывать этот Звук?» А вот сколько нарабатываю, столько и буду нарабатывать. Потому что я Его люблю и Он — мой Смысл.

Всё остальное — нужно, но не изначально. Царствуя, это «остальное» обманывает меня. Не оно — царь. И даже если для кого-то оно — царь, я с ним спорить не буду. И спасти не буду: ведь моё нераспознавание Монадического от душевного и от личностного заставляет меня «плакать» над людьми и спасать их, хотя они имеют свой эволюционный возраст, свою ответственность в связи с кармой и возможностью в использовании свободы выбора.

Почему не прошёл «конкурент» Учителя Кут Хуми? Он допустил нераспознавание. Он в «благородстве» запутался. Он был «добрее» Кут Хуми. Он бросился спасать сам. Он мало любил Господа и Закон Его. Наверное, к Душе он применил «благородство личности», или к Монаде — «благородство Души». А может, «пожалел» людей, а не их Души? Или их Души, а не их возросшие Монады?

Если я перепутаю в себе человека, Душу и Монаду, я не имею права общаться с людьми, чтобы не погубить себя и других! Именно поэтому нам с вами дали (помимо веры) знание и возможность экспериментировать.

## **НЕ ГОРДИТЕСЬ, САША!**

(беседа с группой)

14 мая 1986 г.

Москва

Людмила: Вчера — Праздник Весак. Некоторые из нас в тонких телах были на нём. У некоторых были важные свидетельства или знаки.

В момент пребывания «там» образ Будды не был спокойно-золотисто-шарообразным, как в прошлые два года. Скорее Он принял для нас трансформу того же Саши

Вулкана, что в последнее время было неоднократно. Вполне возможно, что Ледбитер и его окружение воспринимали образ Будды через экзотерического Вулкана (более помпезно). Для нас же образ Будды проявляется через иерархический Вулкан (с учётом одухотворения им физического плана). Отсюда — трансформа... Чем выше Существо, тем более низкую трансформу, *симметричную Ему*, Оно берёт для проявления. Так что не гордитесь, Саша...

*Саша-Вулкан: Я всё понимаю...*

Людмила: Во вторую половину дня шла энергетическая вулкано-солнечная лава. Во «сне» пришло несколько ответов-клише, отчётливо прояснённых при повторных к ним обращениях при вечерней групповой работе.

*Первое:* Более глубокое рассмотрение божественной важности нашего эгрегора в его интенсивном звучании (с эзотерической точки зрения).

*Второе:* Более активные действия в области создания клише.

*Третье:* Кольцевая медитация как магический приём.

Было ощущение, что мы — не на «нити» и не в Ауре Учителя, а в сердце или даже при «смещении светов» (терминология Учителя Д.К.).

В конце «сна» был чудесный образ «белизны ног». Я шла навстречу Самой себе и видела себя с открытыми белыми ногами. Это была изначальная белизна Вида. И ощущение абсолютной новизны самого себя. («Нога» — знак взятия энергий кундалини, а также энергий Козерога-Водолея-Рыбы).

Внутри — состояние, похожее на состояние монаха — бывшего царя в серой хламиде, у ног которого стоят отринутые им яркие короны. Это состояние абсолютно необходимо, чтобы вулкано-солнечная лава прошла безопасно...

Ответ на мой «призыв» был дан ситуационно, через очередное «падение» Саши-Вулкана... Мы опять и опять натываемся на механизм инволюции, работающий через нижнюю пару. Вчера Саша-Вулкан был безблагоевен, капризен, требователен, а после «сна», за праздничным столом, не нашёл ничего лучшего, как по-нижнему астрально соединиться с одной из «новеньких». Правда, это моя вина: я не должна была допускать к этому мистериальному празднику неготовых людей, но кто знает, моя ли это была воля?

*Дина: Значит, я зря на них нападаю? Я — злая? Ревнивая?*

Людмила: А действительно, Саша, почему Дина нападает на эту «новенькую» Таню? Все заметили её «сердечно-знающие» взгляды на Сашу?

*Саша: Дело в том, что у меня есть зона некоторая... Я много лет посвятил её наработке, считая, что это — страдание, покровительство.*

*Дина: Это историография вопроса. Ты нам скажи, что за змея скрывается за вчерашней историей?*

*Саша (не слушая): Сейчас я отчётливо вижу, что когда есть эта зона и когда есть для меня «новенькие», Бога нет совершенно. Есть то жерло, которое сжирает, которое очень хочет жить. Оно очень активно, оно реально, оно жирно и оно — полная замена Бога.*

Людмила: Что же это за зона? Что вы в ней ощущаете?

*Саша: Меня притягивает всё, что желает моего насыщения и поощрения. В этот момент забываешь Бога...*

*Дина: Как? В праздник Весак? Ты был с нами. Среди нас ты не мог забыть...*

*Саша: Дело в том, что «ухаешься» туда полностью, и для тебя верх закрыт совершенно. И ты весь — в этой замене. У тебя иллюзия, что это нечто положительное...*

*Дина: Этого не может быть. Ты же был с нами, стоял канал... Праздник Весак! Будда!*

*Саша: Я был вместе с вами, но в то же время не с вами, а в этой зоне.*

*Людмила: А с кем?*

*Саша: С анти-Богом.*

*Людмила: Но анти-Бог вызывает ощущение одергивания руки, как от огня!*

*Саша: Когда есть верхнее — да!*

*Людмила: Верхнее было. Оно было рядом с вами. Что же вы выбирали?*

*Саша: Видимо, я тотально был в другом.*

*Дина: Насколько же ты тотален в такой «зоне», что в день Будды и в посвятельном звоне целой группы ты не выбрал нас. Ты же понимаешь, что это была диверсия Стража? И та, которая якобы нуждалась в твоей поддержке, предлагала тебе астральный блуд?*

*Саша: В действительности картина была чуть сложнее. Я действительно переживал общность с группой, переживал верхнюю общность. Но как-то случилось... Общность ушла...*

*Дина: Ты в это время сам рождал зону, вместе с этой Таней. Ты и сейчас не пугаешься этому. Ты внутри это видишь как способ расслабления, а не убийства Бога и Души. Тебя никогда бывшая жена не сжирала такими глазами, как у Тани вчера?*

*Саша: Было и так, конечно.*

*Дина: Почему ты не боишься этого?*

*Саша: Не боюсь я, видимо, потому, что я потерял чувство вины. И как только я потерял это, у меня и страх Божий пропал, и чувство опасности тоже... Да, я вспомнил сейчас, что видел во сне Будду, окружённого Учителями. И что мне показали при этом? Мне показали, что Он (может быть, как психотип Тельца) был самый виноватый среди Них. Это не образ. Он действительно самый виноватый. Он был виноватым «школьником»...*

Людмила: Это когда было?

Саша: Это было два дня назад.

Людмила: Как вы узнали, что это Он?

Саша: Мне сказали, что это Будда... И я заметил, что мне вообще никогда нельзя выключаться из чувства вины, потому что малейшая моя успокоенность, что ничего нигде от меня не денется, и всё, что я имею, как будто бы нормально и должно, рождает во мне отрицательную реакцию. То, что произошло сейчас, в эти дни... Причина всего этого только одна — чувство моей сытости. В то же время я знаю: когда у меня чувство вины, оно рождает во мне то забвение себя, которое позволяет протекать энергии, держать канал, и я действительно выполняю свои функции в группе. Именно на этом был акцент в свидетельстве: виноватость Его (Будды). Я бы даже сказал, что Он просто на все времена провинившийся, изначально виноватый...

Людмила: Есть «виноватый», а есть Муж как мускула Бытия, который опирается об Атма-Жену. Можно так сказать: Он уже не виноват, так как Атма-Жена не подведёт. Он уверен в Ней, Он отдан Ей и опирается о Неё. Он делает жест и уже не следит за своей виноватостью, потому что Он — отдан. У Него виноватость переходит на отданность. Посмотрите: если вы отданы Атма-Жене (если Она готова), каков вы? Или Атма-Жены ещё нет и вы вынуждены на своей виноватости проходить? Тогда кто же для вас Дина? Опора? Или нет?

Наше Высшее Существо состоит из двух: мужской и женской части, взаимодополняющихся через Сына — Христа. При этом женская часть (левая) поднимается снизу — вверх, а мужская падает сверху — вниз. Она, поднимаясь, получает его поддержку, выравнивается с ним в возможностях, а затем держит его, как водолаза, идущего по дну, держат с корабля канатом и кислородным шлангом. Именно поэтому внизу женщина — неподвижна,

а мужчина — подвижен. А сверху мужчина — неподвижен, а женщина — подвижна.

Денница сверху падает в плотное и находится там, пока малое не вырастет снизу — вверх! В этом его мука, в этом его жертва. Существо, которое упало на периферию, исполнило это в угоду малым жестам, которые, может быть, вырастут до Сути, до самого Высшего. И Он обязан быть прикованным к камню, то есть к форме в течение большого количества времени, зная замысел и ожидая, когда вырастет тот, ради кого Он это сделал.

Почему Е.П. Блаватская уделяла большое внимание мифу о Прометее и корове Ио? Почему именно корова Ио должна спасти прикованного Прометея? Почему она, бывшая женщина, должна пройти путь страдания, чтобы его расковать? Почему героиня сказки о «Финисте — Ясном Соколе» должна пройти много дорог, сносить каменные и железные башмаки (камень — Вулкан, железо — Плутон, обе планеты Первого Луча), чтобы только разбудить Финиста, который уже не помнит ни её, ни себя самого. Почему, улетая от неё, он оставляет ей «пёрышко» — свою Суть? Она выигрывает у сестёр, у бабушек, у ведьм, у его жены, чтобы только увидеть его и напомнить ему о Сути. Но дело в том, что все эти препятствия и есть её собственное несовершенство. Когда она преодолела их, она смогла разбудить Любимого. Он знал и представлял Суть вначале. Она знает и держит Его в истине — в конце. Это движение совершается как между мужчиной и женщиной, так и (это главное) внутри каждого из нас.

При этом должна держаться восьмёрка: мужское, как жест — внизу, а женское, как суть — сверху. Женское, напрягаясь, переливает его мощь вверх, а он осуществляет мощь, понимая, что Она держит Его верх. В этом смысл нашей восьмеричной медитации.



Почему женщина должна первая пройти в Манас, удержать Манас, уметь держать иерархическую Лестницу? В это время мужчина может давать горизонтальные потоки. Не его дело вытягивать. Когда все потоки пошли вверх, он тут же завяжется на восьмёрку.

Не забывайте, что ваши отношения с внешней женщиной или мужчиной — это точная копия отношения вашей внутренней женщины и мужчины. Если ваша жена глупа, значит, ваше женское начало — глупо, и насколько бы ни был высок ваш внутренний мужчина, он не спасётся, так как половинчатая Душа — не Душа. Душа — это брак Финиста и Марьюшки, это когда Марьюшка (а не его глупая жена) разбудила смысловую высоту Финиста, работающего в «плотном». Только тогда вся структура оживает — и вы Живёте.

Дьявол — это не какая-то часть Бога. Это неправильно расположенный объём мощи Бога. Это когда у женщины нет ещё силы держать «водолаза», когда вместо подъёма его вверх, она пользуется его внизу, не поднимаясь и не удерживая его сверху. Единство (Бог в вас) разъят, как Осирис расчленён был Сетом.

Кто такой Сет? Обычно мы говорим, что Сет — это глумление над Духом в самых скверных и самых предельных формах. Ну, похоже на то, как если бы он долгое время был прощаем и усугублял протест. От вседозволенного гордого он дошёл до вседозволенного мерзкого. Это — не просто существование сладострастного насекомого. Это — дозволенность быть им. Сет — это радость бунта против Святого. Сет — радость уничтожения Святыни. Он настолько ощущает своё величие, что издевается над Святыней. В этом он находит сладострастие — в праве издеваться над Святыней, глумиться над Светом. В этом — его тайная гордость, тайная радость, тайная высота, как бы поднимающая его над Богом. «Я настолько велик, что я смею, пусть даже временно и чуть-чуть, но я смею».

Такова игра Сета, который настолько заигрался в своём творчестве и в своём свободном жесте, что перешёл все рубежи и иницируется тем, что сам переход рубежей даёт ему энергию.

Марьюшка держит суть Финиста. Она и страдает, и сострадает, и плачет, и умирает, только держа Суть. Она Её слышит. Это — её служение. Изида это держит. Это держат Марьюшка и Изида. Это держит и Богородица. Такое держание точки восторга и умирание в Смысл даёт возможность Сету превратиться в Гора.

В мифе о пахтании Амриты (Божественной Жизни) асуры и Боги прекратили действие и противодействие, когда Амрита, наконец, появилась. Но оказалась она в руках асуров. Тогда Вишну превращается в прекрасную женщину, и асуры отдают Ему (Богу) напахтанную Амриту. Женщина-Вишну, Женщина-Христос окольцовывает асуров. Другими словами, если вы ввели в свою левую часть Женщину-Вишну — вы спасены, даже если до этого вы были асуром.

Изида, помните? Приходит к Сету прекрасной женщиной и не просто, чтобы он соблазнился. Она рассказывает ему сказку, а он правильно интерпретирует эту сказку сам. Понимаете? Он вдруг становится справедливым! Он видит, что нелепо выживал, и что это — невыгодно. За счёт неё он правильно оценивает мир, тем самым осуждая себя, он преображается, став Ею *внутри*. Помните? Поэтому Бог берёт его на небо «громить громами»...

Мужское в вас будет писать, строить, воевать, рисовать, пахтать плотные энергии, хотеть женщину, тщеславиться. Но женщина, женское начало в вас ни в коем случае не должна его эксплуатировать внизу. Она должна принять его усилия и дать им смысловую высоту — только тогда внутри замкнётся восьмёрка, энергетическая восьмёрка вашего Вечного Брака. Она берёт его плотный поток

и моментально восьмёрочно переводит вверх, потому что образ его-Бога, образ его Сути, образ его Духа она держит в восторге. Тогда и «каменные башмаки» страдания (камень — Вулкан), и железные башмаки горя (железо — Плутон) превращаются в Могущество Вулкана-Плутона Первого Луча, гремящего громами Бессмертия. Поймите, ведь смерть — это неправильно вобранные энергии Бессмертия. Это поцелуй Первого Луча — Демона, который хотел прекратить смерть, но не имел готового женского начала, которое бы вытягивало его «водолазные» усилия, которое бы расковало Прометея ради его движения — вверх, рванувшегося когда-то с Небес — вниз...

Когда есть Изида, тогда мужское начало имеет возможность выполнить то, что выполнял Прометей, Люцифер, Демон, Дьявол — как угодно назовите. Да, надо выполнить все жесты на земле, развивающие формы, но выполнить *без греха*. И мужчина в таком восторге начинает выполнять! Это потому, что он уже не мог «сеять зло без наслажденья», потому что он устал от бессмыслицы наращивания печени (Юпитер, Отцовское начало), которая выклеывается Орлом (Скорпионом — смертью на Фиксированном Кресте).

Из раза в раз видишь на каждом новом витке мистери, до какой же степени проста эта механика: два начала в нас ведут себя, (взаимодополняясь по закону) как одно существо, в котором женщина — мать Бога и невеста Бога (Новый Иерусалим) сияет смыслом над жестом мужчины — *Агнца на Белом Коне*. И тогда в нас свершается Брак Агнца, и мы не знаем смерти.

Вот в чём смысл всех свиданий, всех встреч. Всё остальное — не имеет смысла! Видимо, недаром религия пары внедрена в нашу страну для того, чтобы вот это самое простое, заветное, сокровенное, верное и органичное состояние восьмёрки (Духа) было оттренировано. Не через

монастырь, не через храм, не через религиозную организацию, а очень органично, в тренаже самой жизни.

Но здесь есть одно «но»... Положим, перед нами — женщина, которая знает о Боге, о тайных науках, о выгоде спасения, о медитации. Она даже сексуально не ворует. Она даже кундалинно (через детей, вещи, быт) не ворует, потому что она уже распознаёт. Она любит Христа. Но что она делает? Она высоко проходит многие подпланы определённого этапа, а потом, на седьмом, последнем этапе — убивает. Чем? *Она отчаивается.* Она отчаивается от того, что он — не такой. Что он — не бог, что он не сумел, что он не смог. При отчаянии, сдобренном «справедливым» негодованием, через неё открывается рыбий объёмный зев смерти.

Ну, что тут особенного, казалось бы! А то особенное, что ей *никто* не сможет помочь, если она отчаётся. Она сама возбудила, шла к нему, держала его, и если она отчаётся — всё рухнет! Внутри неё рушится её же бессмертие! И тогда нижнее кундалини принимает всю наработку на себя, и на нас из глаз этой несчастной смотрит трагичная безысходная баба-Яга.

Её отчаяние — это жест по прирезанию всех. Это не Кали. Муж Кали — всегда Бог (это её правая часть). Кали бесстрашна и предельно участлива. Эта — отчаялась и заледенела в бесстрастии, в греховном сладостном отчаянии до протеста, в напряжении ненависти. К кому? К чему? К своей правой половине? К правому полюсу? А если вы, Дина, будете уходить с этого плана — и полюса друг друга прикончат? Вы что же, выиграете?

Так можно загубить целое движение. Одним жестом отчаяния — целую судьбу. Это губительство сильней, чем сексуальное или тщеславное воровство.

*Дина: В юности это качество и у меня было. Я так мечтала о паре, так «трудилась» над любовью, а потом, при падении партнёра, отчаиваясь, доходила до такого*

*глубокого состояния возмущения, что человек погибал нравственно, и, как Вы выразились, мой правый полюс слабел. Я не сердилась. Я отчаивалась.*

Людмила: Можно раз в тысячу лет сильно отчаяться и тем самым опрокинуть всю наработку тысячелетней работы Души. Это изысканное подлое убийство. Так вынашиваешь, рождаешь, всё высочайшим образом выводешь, а потом убиваешь? Это какой же садизм?! Это что же за чёрная царица Тамара сидит в нас — нам на горе?! Почему таких терпят? Почему поэтизируют? Потому что он (мужчина) *любит умирать*. А она (женщина) — убивать. Так получается. Оба служат смерти, и каждый из них получает её.

Если она отчаялась, она «съела» всю структуру пары. Особенно, если она её выстраивала. И особенно, если она из-за Бога отчаялась. Можно отчаяться из-за чего угодно, но отчаяться из-за Бога?! Отчаяние оттого и считалось самым страшным грехом, что в основе его лежало сомнение в Боге, самомнение, гордыня. Человек уповал на себя, но что-то не получилось, и он отчаялся. И, отчаявшись в Господе, отчаиваясь *за Господа*, он грешил, потому что вера его в замысел Бога, в Промысел Его не была достаточно крепка.

## ПОКАЯНИЕ ДИНЫ

10 июня 1986 г.

Москва

Господи! Силы Небесные! Свет мой внутренний, Ты оставил меня, Ты скрылся. Ты не знаешь меня, потому что я всю жизнь готовлюсь к встрече с Тобой, но не живу Тобой!

Мне всё время кажется, что постепенность поиска Тебя — вещь закономерная. Я вижу Тебя в разных объёмах Тебя. Исследую их, оправдываюсь, но обманываю себя.

Я не знаю, в какой день Ты придёшь судить меня. В какой день вспыхнет моё центральное существо — Ты? И я побегу от себя, потому что не положила основание жизни своей в Тебе. Потому что не привыкла к Свету. Потому что готовилась к встрече с Тобой, но не была с Тобой. Ты скажешь: «Се, не знаю вас». Громоподобно и тихо. Тихо и почти ласково. Пронизывая всё моё существо, повторяется фраза: «Се, не знаю вас».

Я изо дня в день живу, думая, что этот день приведёт меня к Тебе, но сам этот день — не с Тобой. Я иду на компромиссы, думая, что какие-то люди созреют для Тебя и я помогу им, а тогда мы все вместе будем идти к Тебе. Но в продолжении всего пути к Тебе я — не с Тобой. И я обманываюсь, что иду к Тебе: идти к Тебе можно только с Тобой. Нельзя идти к Тебе без Тебя, думая, что когда-то достигну Тебя, а пока — предварительный этап. На самом деле я хочу безопасности.

Я живу обманываясь о Тебе, соблазняясь о Тебе, но не пребывая в Тебе. Твой Суд — это вспышка смерти. Вспышка Меня, которая сожжёт меня. И я побегу от Себя, от Тебя, не привыкнув к Тебе и не узнавая Тебя. «Се, не знаю вас» — скажешь Ты.

Где моя жизнь, наполненная Тобой? Где мои часы и минуты, посвящённые Тебе? Где мои братья в Тебе, единые со мной? Почему я предварительно живу? Почему я предворяясь, живу? Предворяя Тебя, притворяясь Духом? Притворяясь, что иду к Тебе.

Может мне нужно пройти ещё сюжеты земной жизни? Может быть, я рано отошла от них? Может, наоборот, я цепляюсь за какие-то сюжеты, где нет Тебя?

Ты дал человеку много сюжетов. Они как спусковые курки. Когда он нажимает их, он получает возможность увидеть Тебя после страдания и смирения, так как

он ещё не может непосредственно видеть Тебя: он ещё не смирился.

Но люди сделали своей целью не Тебя, а эти спусковые курки. Я оглядываюсь на людей, на ситуации, на события, соотнося себя с ними. Но я не оглядываюсь на Тебя, не соотношу себя с Тобой. Я учитываю состояния, моральные проблемы, моральный долг, их мнения или их падения. И без конца каждый день стараюсь обезопасить себя среди людей, но не перед Тобой.

В какой же опасности я перед Тобой, Господи! Я не Тебя ищу, а другого. Казалось бы, замкни уста и, как сказано у Давида: «Я стал, как глухой, не слышать и, как немой, не имею в устах ответа». Ведь там, где нет Тебя, я должна быть глухой, немой. Не моя забота на Земле рождать то, что имеет Тебя. И быть немой, не отвечать и не иметь в устах своих ответа на то, в чём нет Тебя. Даже если нигде не будет Тебя, я должна застыть и встать. Но я не делаю этого, думая, что вот пройду ещё километр... И только километр надо пройти, чтобы увидеть Тебя. Иду я эти километры, обманываясь, и не могу остановиться, потому что километры кормят меня, а я не хочу голода, не хочу риска. И всё обманываю себя, что Ты — за углом.

Я всё больше преклоняюсь перед великой Душой монаха Силуана, который не учёл больного эконома, брата своего, сказавшего, что когда он собирает виноград, он иногда теряет молитву. Силуан встал с монастырской больничной койки, сказал: «У нас так не бывает». И ушёл. Я никогда так не встану и не уйду. Я буду думать: «Я больна, дай-ка я долежу в больнице». Я буду думать: «Ах, эконом, эконом, кто я, чтобы осудить его». А ещё начну объяснять ему, что о Господе надо заботиться каждую минуту, а не тогда, когда удобно нам. Объяснять,

стараться изменить эконома. Да разве можно эконома изменить!? Вместо того, чтобы сказать: «У нас так не бывает» — и пойти делать так, как не делает эконом.

Ты приходил ко мне, я видела Тебя, и я повторяю Твой звук для людей. Но кто меня просит печалиться, когда они не слышат этого звука? Кто я такая, чтобы давать им этот звук? Или повторно объяснять, или умолять, или звать? Не делаю ли я из этого спускового курка — цель?

Господи! Научи меня, как Силуана, сказать из глубины себя: «У нас так не бывает». Научи меня снять с себя путы сюжетов, якобы предваряющих Тебя. Избавь меня от желания спусковых курков, якобы проявляющих Тебя. Нет для меня ни домов, ни паспортов, ни договоров, ни обязанностей, кроме Тебя! Дай мне силу уходить из каждой точки моего бытия, где нет Тебя. Как бы чудовищно это ни выглядело, как бы жестоко ни казалось это людям. Не дай мне учитывать людскую оценку, не дай мне благополучия у людей. Люди, и я вместе с ними, приспособили Тебя для себя, для своей выживаемости земной, своей гордыни. И я, и они достигаем Тебя, как безумные асуры, добивающиеся бессмертия и Тебя как цели, никогда не давая Тебе статуса Бытия. Так просто, казалось бы, выбрать в жизни своей Самое Звучащее, как колокол в честь Тебя, Господи! Самое Звучащее! И раствориться и умереть в Нём! Только самое Высшее — и умереть в Нём!

Но нет! Я сдерживаюсь в этом. Я так боюсь сделать это. Я обманываюсь, что имею высшее как цель. А как можно иметь высшее как цель, а не Бытие? Тогда что же тотально во мне? Тогда где же мой корень, идущий к Богу? Ведь тотальна я — идущая к Богу. Значит для себя — Бытие, а для Бога — цель? Но ведь это принцип дьявола! Ещё Бердяев писал о русском соблазне, который заключается в том, что русский идёт к Богу, а не исходит из Него.

Прости меня, грешную!



## КТО ЖЕ ТЫ, БЕЛЫЙ ОТЕЦ?

(фрагмент мистериального разбора)

12 июня 1986 г.  
Москва

Людмила: Что это за уровень? Какие имеются астрологические соответствия? Кто это Существо (в разных религиях и учениях)? А главное, кто Он для нас сейчас, в связи с нашим уровнем развития и нашим временем. Что вы думаете об этом, исходя из вашего мистериального опыта последних пятнадцати лет?

*Саша-Вулкан: Можно я начну? Я думаю, что это Существо находится или на плане Монады, или на плане Ади. Первый контакт показал Его величие и запредельные для меня энергетике: тогда Он в виде Седого Отца передавал мне книги с улицы, через окно Вашей квартиры на первом этаже. Он от Кого-то их передал и ушёл, свободный от них. С кодом книги мы встречались не раз. Например, в иконе Преображения Христова, где с левой руки у Христа стоит Моисей со скрижалями, а с правой — Илия с протянутой правой рукой.*

Людмила: Считаете ли вы, что Белый Отец передаёт книгу «нижестоящим»? Вспомните в первую очередь икону «Спас в Силах» с книгами на левом колене. Белый Отец ему передаёт? И с какого — на какой уровень?

*Саша-Вулкан: В моём свидетельстве Белый Отец положил книгу на подоконник окна Вашей квартиры. Это наминало книгу, лежащую на троне Софии, когда трон уже пуст. Я видел Отца адаптировано, через зону Вашей квартиры, и книга, скорее всего, была знаком Вашей Атмы. Я же в этой структуре был Сыном Ума, то есть Манасом.*

Людмила: Что вам открылось в связи с этим свидетельством? Что актуально?

*Саша-Вулкан: Меня смущает тот факт, что в некоторых свидетельствах о Белом Отце я помогаю Ему, а в некоторых вдруг веду себя агрессивно и даже разрушительно.*

*Что это? То ли мне представляют нижний эквивалент этой Великой Сущности, то ли во мне встаёт Страж Порога, покушающийся на уровень Монады, Ади. Это невероятно, и очень тревожит меня.*

Людмила: Может ли быть эта Сущность Первого Луча представлена не только в нижнем варианте, но и в менее значимых уровнях, чем Монада-Ади? Как вы сами объясняете себе разнообразие изображений Белого Отца, хотя бы в цвете одежд и в композиции?

*Саша-Вулкан: На разных уровнях, по отношению к уровню Саваофа, Белый Отец представляется: то в виде первосвященника, то в виде Иосифа, мужа Марии, то в виде Илии... Это Его представительство на разных зонах Первого Луча Воли и Жизни.*

Людмила: Значит ли это, что ваша оценка увиденного должна опираться не только на точное распознавание уровней проявления Белого Отца, но, прежде всего, на распознавание того, кто в вас в каждом случае действовал: личность, Душа или Атма?

*Саша-Вулкан: Мне кажется, что в последнем свидетельстве о подготовке к покушению я был сыновней структурой в зоне Его пребывания, и в данном случае моё Эго-сын вёл себя как Душа, ворующая у Верхних — для нижних.*

Людмила: Чем это было вызвано?

*Саша-Вулкан: Наверное, это произошло вследствие двойственности моей Души, для которой проще выбрать инволютивный ток энергии. Недаром Вы так часто говорите о ней, как о помощнике «настоящего мужчины» во мне, хотя, слава Богу, она бывает помощницей во мне «Истинного Мужа» и тогда является клеткой тела Белого Отца. Думаю, в случае сюжета подготовки к покушению моя Душа накормила во мне личность и во мне же встал Страж Порога, клеткой которого я, к сожалению, тоже пока бываю.*

Людмила: Значит, что здесь является определяющим?

*Саша-Вулкан: Мой свободный выбор.*

## ИЗ ЛЕТНЕГО ДНЕВНИКА ДИНЫ

16 июля 1986 г.

Всю поездку — эфирное присутствие Учителя Мориа. Мы буквально ехали «под Его рукой». Сибирь прекрасна! Едем сквозь воды и светлые ветры! Много свидетельств.

20 июля 1986 г.

*Северобайкальск, Хакусы*

Мы — на Байкале. Живём на берегу в палатках. Две синие ладошки (море и небесная чаша) закрыли нас, как в огромную раковину. Ночью она раскрывается и выпускает сильные мохнатые звёзды. Саша-Вулкан страдает от дискомфорта. «Купаемся» то в холодной байкальской воде, то погружаемся в горячие источники, расположенные в деревянной баньке с двумя отделениями: мужским и женским. Это нейтрализует боль Вулкана. Людмила заставляет нас читать у Джуал Кхуула всё, что относится к Первому Лучу.

25 июля 1986 г.

Работа с клише «сталинизма». В тонких планах здесь застыла прошлая мука «сосланных». Людмила выглядит усталой. Говорит, что «скоро событие». Каждый вечер мы бережно готовим ей ложе у воды под марлей (от комаров). Кричат агрессивные чайки. Все свидетельства — в русле Первого Луча Воли.

26 июля 1986 г.

*Тройное свидетельство.* Я вижу, как убили Людмилу, проклиная убийцу, потом вижу, как два ангелоподобных существа подхватили её и вынесли через окно. Людмила видит, что убили меня, проклиная убийцу и оживляет меня кусочками какой-то особой «колбасы». Саша видит, как он убивает двух женщин...

*Хроника Акаши.* Спас Нерукотворный — на полотнище над выходом в космическое пространство.

Проговор Людмилы о мужском корне. Корень каждого мужчины — гордыня, самоутверждение, самозначимость. Это прикованный Прометей! Женщина, не поклонись самосиле!

*28 июля 1986 г.*

Космическое действо. Большое количество Учителей, стоящих кругом. В центре — квадрат. Около квадрата — Людмила. Сверху спускается мощный энергетический столб. Вся эта сила сконцентрирована для того, чтобы Людмила встала в центр квадрата. Людмила поставила одну ногу в центр квадрата и пытается перенести вторую. Я во сне думаю, какая же энергетическая мощь необходима для вхождения в центр квадрата.

*4 августа 1986 г.*

Вчера Саша-Вулкан «прирезал» меня своей похотью на горячих источниках. Как он выразился: «Оба отделения бани были так накалены, что я взорвался мощным полем секса»... Мы работали на берегу. Я была вне себя. Молилась вслух к Господу.

*5 августа 1986 г.*

Случилось невероятное! У Людмилы была по святительная встреча «Лицом к Лицу». Встреча с Атмой! Кое-что она нам рассказывает. Канал такой мощи, что даже Саша-Вулкан прекратил свои интенсивные сексуальные переживания, связанные с близостью мужского и женского отделений в павильоне горячих источников. Мне он отвечает устало и трагично: «Это моя сексуальная трагедия». «Лицом к Лицу» — окольцовка этой подлой «трагедии».

Сейчас лицо Людмилы невероятно похоже на лицо Нарышкиной, изображённой Божьей Матерью в иконе «Предста, царице», которую перед отъездом из Москвы мы видели в церкви в Филях. Физическому телу тяжело. Моё отвращение к Вулкану на этом фоне достигло пределов.

7 августа 1986 г.

Много говорила с Людмилой. Получено её благословение на то, чтобы наша духовная пара с Сашей прекратила свою жизнь.

## О ГРУППОВОМ МАНАСЕ

3 сентября 1986 г.

Москва

*Любовь: Скажите пожалуйста, в каком отношении находятся сейчас индивидуальная и групповая Души?*

Людмила: Каждый из вас (из этапа индивидуальной Души) рано или поздно переходит на этап групповой Души, третьей части Духовной Триады. Это следующий месяц беременности вашего Духа. Поэтому включение в групповое сознание — не жертва и не исполнение какого-либо уставного правила, а норма вашего развивающегося сознания. Если вы лично молитесь, молитва не всегда будет «услышана». Но если вы медитируете как часть группового сознания, к вам буквально «бросятся», потому что индивидуальную Душу на уровне духовной триады «не берут в жёны», она «молоденькая», а групповую Душу Учитель «берёт в жёны», потому что чаша её принятия — широкая, вместительная, и новые интенсивные посвячительные энергии такой групповой организм воспримет безопасно.

Как только вы дошли до этого этапа, ваше сознание вынуждено стать групповым, потому что объём энергии, который вы уже вызвали на себя и который привык через вас проходить, на меньшее не пойдёт или просто сломит вас, уничтожит, вы заболаете, будете страдать, но всё равно будете вынуждены войти в следующий «месяц беременности» вашего Духа.

При пассивной медитации, а также в вашей внешней жизни (которая, я надеюсь, стала активной медитацией) вы должны знать, что вы — уже не вы, а вы — это *мы*. И не массовое какое-то «мы» и даже не творческий коллектив, а Манас, групповой Манас. При этом вовсе не обязательно испытывать особую симпатию друг к другу. В групповом Манасе работают свои законы. Каждого из вас воплотили примерно в одно время, собрали примерно в одно место, вы читаете одни книги, у вас один канал Учителя. Так что вам не до симпатий и не до антипатий. Вы доверяете Высшей режиссуре. Вы тогда говорите: «Я — группа, я — ашрам».

Вот вы сели медитировать о себе — у вас ничего не получится. Если вспомните о группе — у вас всё сразу получится. Состав группового организма может меняться. Вы можете друг друга почти не видеть. Более того, чем духовнее организм, тем реже вы видите друг друга. Например, в Монадическом ашрамном организме, который состоит из Учителей, есть закон, по которому члены группового ашрама не встречаются друг с другом на физическом плане. Если один Учитель работает в одной стране, член его группы работает в другой стране, физически они никогда не встречаются.

Чем выше организм, тем он более странен и для человека, и для индивидуальной Души. Эта странность вас не должна пугать. Наоборот, здесь надо довериться и немножко пожить в этом состоянии. В группе не разрешена любовь друг к другу, не разрешена ненависть, не разрешена

симпатия и не разрешена антипатия, не разрешена критика и не разрешено поощрение. Это как слушатели на органном концерте. Они друг к другу никак не относятся, и в то же время аудитория, слушающая Баха, едина. Когда люди соединены служением, групповой работой, каналом с Учителем, им не до того, чтобы они устанавливали какие-то отношения. Отношения — ни холодные, ни горячие — они бесстрастные. Если вы родились в Духе, вы заинтересованы в духовном брате или нет? Естественно, что вы заинтересованы, и вы никогда не будете ставить под сомнение ваше общее сыновство. Постарайтесь относиться друг к другу предельно осторожно, чтобы не получилось так, что Ведущий вынужден будет выгнать вас как «блудных сыновей». Многие из членов старых групп через несколько лет общей работы ощущали невероятную близость друг к другу, но близость, отличную от личностной и душевной. В течение лет они могли не разговаривать друг с другом, но так как шла общая Мистерия, то в итоге переживалось удивительное ощущение единосущности друг другу.

С некоторыми из вас, например, я бы ни за что не подружилась на этапе личностного развития. Но с другой стороны те, с кем я когда-то дружила, не способны войти в это высокое групповое бесстрашие. Из жаркого личностного лета приходится переходить в хирургическую операционную, где всё странно: друзья есть, но только соединённые Высшим; группа есть — а тебя нет; действие производишь, но будто его через тебя проводят... Потом преодолеваешь старые привычки и получаешь высокую награду за выстаивание в страстной бесстрастности.

Конечно, в старых дружбах была изысканность высокой общности двух индивидуальностей, но такая дружба в определённый момент достигала своей конечной высоты и всё умирало, нередко превращаясь в холод. Разве можно дружить, пребывая в ситуации безысходности?

Как бы мне ни было приятно в старых радостях, я оттуда ушла: там нет перспективы Жизни. Поэтому уже четверть века я ориентируюсь на усиление инстинкта выживания в Жизни «более обильной», где нет общей радости урвать временное, а есть Общая Жизнь непрерывного сознания. Инстинкт выживания вытолкнул меня оттуда, где жарко, насыщенно, но всё — в границах рассыпающихся форм.

Да, в духовной практике мы сообщаемся не с теми, кто нам «нравится». Нас останавливает возле человека чувство общего мистериального хода. Это чувство настолько нас не касается лично и одновременно оно настолько законно, что ощущаешь непреложность совместной будущей работы.

Например, я не люблю какого-то человека, но я люблю Учителя, который (как мне кажется) настаивает на контакте, и чем страдательнее это для моей личности, тем сильнее любовь к Виду и Роду Духа. Вопреки нелюбви к человеку я общаюсь с ним, потому что он — член группы; или даже вопреки моему равнодушию к человеку по Санкции Учителя создаю с ним диадную пару, потому что верю Сигналу, пришедшему ко мне. Меня каким-то способом освобождают от *меня*, от моей личности. И эта острая и естественная жертвенность очищает мои следующие действия, делает моё служение и мою любовь истинными: ведь степень жертвенности всегда определяет высоту любви. В этой связи, пожалуй, актуальна сказка об Аленьком Цветочке, где женщина знает, что Существо, к которому она попала — чудовище, но оно по-доброму к ней относится, и она сострадает ему. Она идёт на жертву, а получает прекрасного принца и великое чудо Любви. Здесь необходимо доверие, потому что то, что мы называем Монадой, настолько для нас неуловимо, как для личностей, что приходится быть «младенцами» в новой Жизни, следуя каждому Её намёку.

Возникает то, что мы с вами испытывали в младенчестве, когда нас пеленали, например. Мы вынуждены



были идти на полное доверие внешнему миру, который был для нас неясен. Вынуждены были, потому что нам надо было учиться видеть, слышать, распознавать. (Ваше духовное тело в тысячи раз драгоценнее младенческого астрала, но аналогия здесь помогает понять Закон.) Ребёнок, например, всегда одинок, он забивается в угол, он плачет, его обидели, он пугается, он ничего не понимает. Такими же мы были с вами в отрочестве, когда нам надо было только выходить в социальную жизнь. Где-то в юности немножко приосанились, нашли друзей, образ себя как-то организовался, а теперь опять — извольте в духовное «младенчество»!

Но как бы ни было ново и тяжело, в этом случае движет нами главное — тяга к более Любимому и вечному Миру. Остаётся одно: рушиться перед Учителями, как Блаватская перед Учителями в пыль рушилась. Когда она Их видела, она просто теряла сознание и падала в пыль, в грязь (так описывают Учителя). Она не соотносила сознание с тем, что она видела. Она его теряла ради Них.

Помните, как мы с вами печалились, когда нас не любили: то не любила мама, братья, то не любили в классе, то кто-то не любил на службе. Сейчас же возникает жизнь, в которой тебе совершенно всё равно, как к тебе относятся люди. Идёт выхолащивание образа себя.

Так в вас борется личность и Душа. Или Душа и Дух. Это непросто, но ничего страшного. Вы можете даже вскричать: «Боже, зачем Ты меня оставил? Что же Ты мне никакой информации не даёшь? Зачем тогда Ты меня воплотил? Я — деловой человек, я — динамичный человек!» Я думаю, что апостол Павел — когда его Христос ослепил и он вскричал: «Что я должен делать, Господи?!», не просто смирился. Наоборот, он потребовал. «Ну ладно, Ты меня ослепил, Ты у меня всё убрал. Я не знаю, что теперь мне делать, но тогда зачем Ты меня воплотил? Скажи, что мне делать!»

Эти требовательные возгласы: «Что я должен делать, Господи?!» — принимаются. Вообще все запросы принимаются, если они искренние.

Здесь очень помогает частое воспоминание о смерти как о поглощении Монадой — личности. Здесь просишь о готовности к закланию и переносу. Если у вас будет ощущение доверия и памятование об уходе, о смерти, тогда у вас возникнет это бесстрашие при вхождении в Новое, которое может дать шанс.

Что такое Кардинальный Крест? Почему Иисус на Кардинальном Кресте распят? Кардинальный Крест — Овен, Весы, Козерог, Рак — это то, о чём я сейчас говорила: бесстрашие, сухость, точность видения Души, памятование о смерти, точное распознавание временного и вечного. И вы должны всё это полюбить.

Почему сейчас так много убийств, так много безобразия на Земле? Потому что посвящённые мира переходят на Кардинальный Крест, и (по соответствию) раскодируется нижняя природа — природа фашизма. Значит, многие из вас, особенно кардинальные знаки — должны явить противодействующую природу. Я предупредила вас...

## **ИГЛА КОЩЯ** (беседа с группой)

11 сентября 1986 г.

Москва

*Саша-Близнец: Скажите, что делать, если чувствуешь, что грех плоти захватывает тебя, что в тебе встаёт Бафомет с его нижним влечением к женщине, с его физичностью? Может, нужна аскеза?*

Людмила: Саша, восприми женщину: сначала как дочь, потом — как мать, и только потом как женщину...

*Саша-Близнец: Но они сразу предлагают мне женщину в себе. И при этом поглощают... Ещё Будда называл их «хитрыми воровками»...*

Людмила: Опять Саша констатирует, что его, бедного, стащил Бафомет или «поглотили» женщины...

*Саша-Близнец: Но так и есть...*

Людмила: Якобы нуждающийся в *моей* помощи вы, Саша, прикрываете себя-Бафомета, как террорист прикрывается ребёнком. Поэтому вы бросаетесь жаловаться, хотите, чтобы вас пожалели, чтобы осудили ту или иную «соблазнительницу» и отправили вас в комфортную и гордую аскезу, забывая, что «целомудрие» — не аскеза, а целостность Духа, а парные отношения — не нижнее влечение, а способ медитации и взаимоспасения.

Ведь как чувствуется грех? Не физичность виновна: человек, оказывается, был не с тобой. Это так поразительно: не с тобой как с Душой. С трансформами прошлого опыта, со своим собственным видовым идеалом или с чем-то, обратным ему, но только не с тобой. Он не шёл внутрь «сокровенного сердца человека», через канал самого Высшего Звука. А ведь чем физичнее форма касания, тем выше должна звучать Божественность! А у вас, Саша, в отношении с женщиной безоговорочно довлеет одна физическая материальность, в сравнении с которой ни Ваш ум, ни интуиция — ничто. Почему? А потому, что нижний Близнец, тайно опёртый на материальность, ощущает себя как «Я есмь», как захватчик. У вас за ним, за нижним Близнецом, первое и последнее слово. Под его влиянием вы забываете, откуда сошли и с какой целью. А цель была — дать Духу освоить форму, чтобы все физические касания, особенно парные, стали способом глубокого духовного взаимопроникновения в форму для дальнейшего рождения в Духе.

Вы же пытаетесь сделать кого-то виновным в своих реакциях, вспоминаете «хитрых воровок» и т.д. Но вы-то — кто? Какого рода? Какого вида? Ведь я давно требовала от вас проведения опыта «на что вы возбуждаетесь». Это очень интересный эксперимент — не делать как надо, а посмотреть, кто *вы*. Ведь сакральная реакция — это законное желание продлить жизнь. Какую жизнь вы желаете продлить, к такой и принадлежите. В таком случае, если вы духовны, то всё, что предлагает нижний мир для возбуждения, не будет вас возбуждать. Если вы себя хорошенечко проверите, то окажется, что вы сами — «хитрый вор», и это будет *вашим видением*, а стало быть, с этим можно будет сознательно работать.

*Саша-Близнец (перебивая): Что я должен увидеть?*

Людмила: Когда врач ставит диагноз, больной не сердится... Если он хочет выздороветь.

*Саша-Близнец: Я хочу выздороветь.*

Людмила: Тогда я продолжу. Итак, смотрите на женщину: сначала — как на дочь или сестру, потом — как на Мать, потом — как на Любимую Божию.

Через призму Христа, через призму Любимой Божией вы воспринимаете женщину совсем по-другому. Тогда близость (как одна из форм включения в Душу человека) может стать способом наращивания видения в нём Христа. И никакого раздвоения не будет. Чем ближе отношения, чем они физичнее, тем выше они должны быть в Духе. Чем плотнее формы магии, тем выше Тот, кто режиссирует. Ведь на самом деле, сближаясь, вы расширяетесь в энергетических кольцах. Когда вам открывается тайна Духовного в женщине, вам открывается сущность бессмертия. А замыкание на аскезе — это то же бегство в тщеславие. На самом же деле всё невероятно просто: начиная с Духовного, вы выстраиваете общность с женщиной по всем уровням вплоть до физического, и в этом нет греха.

*Саша-Близнец: Вы говорите как представитель поколения, родившегося в сороковые годы. Материал вашего поколения достаточно развит. Нам труднее...*

Людмила: Моя принадлежность к одному только поколению — вещь проблематичная, а о рождённых в пятидесятые годы..? Да, «вам труднее»: ни в одном предыдущем поколении так откровенно не царствовала похоть, как в вашем. Это может обернуться общей трагедией в нашей стране и даже на всей Земле. Как сказано в Апокрифах о Левиафане и Тиамат, как о мужском и женском начале: «Они или Богом поражены, или поедят друг друга».

Действительно, вряд ли вы можете понять то, что мужчина из более старшего поколения плачет от благодарности, почувствовав после свидания, что он *спасён*, что если и «поражён», то Богом, что, уже умерев друг в друге ради Любви — Он и Она по сути прошли Смерть и оказались «Богом поражёнными», то есть в Боге. Вы даже и не знаете, что так бывает. Вы даже не представляете, что может быть что-то другое, кроме «греха плоти», аскезы или комфортного «обмена».

Представьте, на вас глаза идут, *увидевшие* вас как Душу! Вы улыбаетесь, вы не верите? Ну, конечно. Даже если с вами и случалось такое, так вы в этот момент были так очарованы тем, что вы восхитили кого-то! Вы — такой ценный! Опыт касаний с противоположным полом дошёл у вашего поколения до такой степени мерзости, что ваши взаимоотношения превратились или в рекламноторговую инфермальную игру, или в ненависть пребывающего в аскезе.

Повторяю, где идёт сближение, там идёт сокровенное внедрение в человека. Если эта тайна проявлена через физическое, так что же здесь противоречивого? Разве тайна только в том, как женщина медитирует, как говорит, а если ты взял её руку, так тайны уже нет? А что же это, как

не дальнейшее закрепление, проявление Тайны Души? Да, да, через клетку — Тайны Духа.

А то, по поводу чего вы сейчас так скептически-знающе улыбаетесь — преступление. Да, преступление! Воспринять (как монах) человеческое женское тело только как механизм наслаждения или объект греха — это преступление. Одни пьют спиртное или принимают наркотики перед таким «наслаждением», чтобы заглушить боль Души, снижая вибрационную активность человеческого поля до инертного животного поля. Другие монашествуют, а человечество до сих пор расхлёбывает астральные супы, «сваренные» свербящей похотью миллионов аскетов прошлых веков. Первые тренируют себя на полное исчезновение. Они строят клиповую аллею в смерть (для себя и для женщин) вместо строительства Антахкараны — лестницы между ментальной единицей и манасическим постоянным атомом, что даёт им возможность обрести Манас, Эго, Душу как своё продление в посмертии. Но и монахи загоняют себя в адскую раздвоенность сознания и отвечают потом за карму растления людей через астральные клише горячечных фантазий.

Ещё раз прошу: последите за тем, на кого вы возбуждаетесь. И если вы духовны, то физическое желание у вас вызовет духовная женщина. Вас будет возбуждать только то, что продолжает Жизнь Духа, потому что возбуждение и есть способ продлить Существование. И если вы возбуждаетесь по-нижнему, вы сами — нижний, и хотите продлить только плотное.

Правда, есть ещё один *мистический* аспект этой проблемы, и лучше было бы Вам, Саша, чтобы он не касался вас лично, в чём, впрочем, я сильно сомневаюсь. То, о чём я буду говорить, касается не только Саши, но и всех присутствующих (в большей или меньшей степени).

Обычно все вы вначале достаточно искренни в вашем поиске великой Любви. Вы *понимаете* высоту такой

Мечты, ощущаете высшую выгоду этой Встречи и сердце ваше любит Любовь. Но тут встаёт Страж Порога, ваш личностный астрально-ментальный проводник, который на протяжении процесса сближения «позволял» Душе пользоваться собой при наращивании эгоических лепестков Души. Но в конце он делает всё, чтобы плотные природы остались неодоушевлёнными. И тогда оказывается, что сама Душа с её энергиями — жертва этого процесса. Он делает это, как правило, за счёт того, что сильно удерживает клише победного захвата через физический контакт, который в действии Асура вдруг оказывается *целью* встречи, а не способом выражения Любви.

Для достижения самопобеды Асур (или Страж Порога) освоил все средства: проявил свою Душу, вызвал Душу со стороны партнёра. По сути он достиг и взял объём всего богатства в Духе, забрался в сокровенную отдачивую зону и перевернул на свою «победу». Ему не сам факт наслаждения нужен, ему дискредитация Духа нужна. Он прекрасно знает, что так называемые физические наслаждения — это ничто. Но ему надо в это «ничто» опустить всё богатство духовного общения. Ему нужен акт победы и осуществления магии на клеточном уровне, потому что только в этой точке он может сказать: «Да, тут ничего нет! И что особенного?» И в одно мгновение втянуть всё богатство мира в себя как в самоточку. В человеке, позволяющем Асуру действовать через себя, возникает победительная холодность, успокоение убийцы.

Спрашивается, зачем жизнью Духа расплачиваться за это?! А затем, что на какое-то время он становится обладателем огромного энергетического богатства, чтобы продлить в одномерном пространстве свой эгоизм.

Душа, любя, сострадает, ищет общности, внедряется, жертвуя собой. А этот смеётся над Ней: «Ты мучилась, а я, видишь, уже всё сделал. Оказывается, всё это — такая чепуха. Ты видишь, как я холоден и как я легко это

победил. Ты видишь, что Я всё взял! Я — победитель!» Это способ убийства Души. Магия убийства Души. Так делает Кощей. Так он удерживается на кончике иглы. Этот процесс тонкоматериален, но осуществляется через материальный физический план.

Да, он идёт туда, где готовы на открытость. Представляете, сколько зон открывается через открытость Души! И он захватывает Их. Именно *это* ему нравится, именно этого он хочет больше всего!

Если вы, женщины, ему ненароком поддадитесь, вы обнаружите, как резко он меняется. Он заставит вас урвать наслаждение и сделает из вас нюшку, подушку. Или остановится на некотором среднем варианте, где будет элемент Души, нюшки и ведьмака. Таким конгломератом он удовлетворится, а потом скажет: «Я пошёл дальше, потому что здесь не очень интересно».

Повторяю. Ход такой: они привлекали друг друга Душой, потом дьявол на последних стадиях опрокидывает энергии высоких отношений вниз — и начат бой. Прежде всего, кто у кого урвёт... Сейчас это урывание «наслаждения» считается нормальным, считается «страстью». Говорят: «Хорошая женщина, хороший мужчина». Жгучесть, яркость! Закон природы! Такова жизнь! Ну да, человек был умный, человек был чуткий, человек был Душевный, но если ты его убил, то он — просто труп. И в паре то же самое: человек был такой, такой, такой, но, если его воспринять так плоско-физично, то он — нуль. В нынешних парах люди, как правило, друг другу свидетельствуют нуль.

Привлечение сейчас идёт броско-охотничьим африканским манером. Один уже загодя знает, что другой — нуль. Он знает, что его надо «кинуть». Но и другая тоже знает, что этого надо попользовать, «причём сполна». Весёлая, победная взаимоненависть — основа нынешних пар. «Творчество» свободно проявленных «индивидуальностей» —



вот что надо асуру сакральных уровней. Ему надо, чтобы люди воспринимали парные отношения как «ничего особенного», чтобы они забыли, что процесс сближения — это ход одновременно вверх и вниз, что если процесс идёт вверх, то он точно так же и одновременно идёт вглубь, вниз, что самое плотное выравнивается самым Высоким Смыслом. И на этом «ничего особенного» в последний момент совершается урывание вниз. На клеточном уровне совершается магия взаимоубийства Душ, а остаётся самостоятельный охотничий звук себя — победителя.

Казалось бы, чепуха: кого здесь побеждать Стражу Порога? Но он прекрасно знает, что это за магия. Он закрепил пустой контакт как единственно возможный, хотя для привлечения к нему были задействованы высокие уровни душевных отношений. По сути, он взял объём всего богатства Души и перевернул на себя как на самость, а самость и есть клетка тела дьявола, которому, повторяю, не сам факт наслаждения нужен, а нужен акт победы над Душой (для забора всего энергетического богатства).

Это и есть убийство Души. Магия убийства Души, когда вдруг наступает покой «объективного видения»: нет Любви, нет Христа, нет смысла в Духе; когда наступает холодное успокоение «делового человека, умеющего жить».

Обратите внимание на то, как происходит захват энергии Души. Вначале возникает всё бо́льшая и бо́льшая общность, вплоть до близких «брачных» отношений, сокровенных отношений (а не только интеллектуальных, религиозных, мировоззренческих, то есть половинчатых). Здесь «жертва» (Душа) *подпускается* всё ближе к наполовину «преображённому» «настоящему мужчине», вплоть до физических зон, и тут, повторяю, парный Страж Порога предлагает Душе саму физичность таким образом, будто сама физичность была целью. Даже не по страсти, нет. Встаёт «великолепное» презрение: «это грязно», или «это

недостаточно в духе», или «это вообще физиология» или «что-то не так...» Идёт захват якобы победившего до конца Асура, который якобы доказал парной Душе её нереальность, *иллюзорность*.

В прошлом году в Светлогорске мне приснился один сон. Даже не сон. Посвятительный акт осуществился. Я была владелицей огромного дома в Прибалтике. Как я выглядела? Женщина европейского типа. Крупная. В тёмных длинных одеждах. Деловая. Но в высшем смысле деловая. Смотрю телерепортаж из зала суда. Вдруг понимаю, что процесс идёт по моему делу. Необыкновенно важное дело. Какой-то всемирный, даже вселенский суд. Я знаю при этом, что если судья поднимет над собой жезл, напоминающий кадуцей, то это будет означать, что процесс выигран и я становлюсь самой богатой женщиной на свете.

И как только это совершилось, все следящие за процессом корреспонденты, иностранные представители обернулись ко мне из экрана телевизора. Всё напряглось. Все смотрели извне — в мою комнату, на меня. Стало ясно, что меня сейчас будут обворовывать, уничтожать, убивать, потому что я — самая богатая женщина на свете. Богатство дало чувство опасности, и не потому, что мне было нужно его сохранить, а потому, что я оказалась нужной мафии мира. Я стала нужна самым опасным монстрам, самым опасным сущностям.

И в это же самое время ко мне в дом возвращается моя дочка. Эта дочка — моя Душа. Я это знаю. А за ней идёт высокий господин в белом костюме. Роскошный мужчина! Она вбегает ко мне невероятно счастливая и кричит: «Мама! Он меня замуж берёт!» Но я-то знаю, кто он. Я знаю, что он — самый главный, самый страшный, но пока подпольный мафиози. Я — в ужасе, а она не знает. Она так любит его, потому что он — роскошный сильный мужчина, а она — при нём, и такая чистенькая,

беленькая... Но я-то знаю, что он и шёл за ней, чтобы убить. Я собираюсь крикнуть, чтобы она прекратила этот опасный восторг, а он прячется за дверь. Я кричу... И на этом крике просыпаюсь...

Боги и асуры всегда дерутся за «Амриту» — Душу. Например, Дракон и Рождающая Мать из «Откровения Иоанна». Оба ожидали рождения «младенца мужского пола». Только Мать ожидала, чтобы «восхитить» Его к Богу, а Дракон — чтобы пожрать. Так Белая и чёрная Иерархии ожидают своих: только вверх вы (как Душа) восхитены, а вниз — пожраны. Монада ожидала дочку, но, получив богатство мира, то есть вставшую в полноте групповую Душу, тут же оказалась перед мафиози-дьяволом, желающим Душу забрать себе. Когда появляется группа посвящённых, групповой Страж Порога всё больше и больше встаёт как противодействующее зло, как Страж Порога на каждом этапе посвящения. Он бывает в разных трансформациях в связи с семью зонами. Проявленный на горловых зонах, он видится режиссёром, дирижёром, на сердечных — льстивым добряком, на витальных — размашистым другом, на сакральных явился в белом костюме, настоящим мужчиной с тайной опорой на приближающуюся последнюю зону — мафиози и денежных менял.

Да, сейчас уже видны сакральные-кундалинные зоны иглы Кошечья. Они самые опасные, потому что они — конечные и при этом пользуются, как я уже говорила, богатством наработок предыдущих зон. Тут и искренность, и мечта о Высшем, о Брачном Чертоге, о взаимоспасении, о Великом Андрогенате и т.д. и т.д., но в самый последний момент (ведь мне сказали «самая богатая» — в конце процесса, когда выигрыш уже был) именно он подошёл за моей Душой — этой девочкой, чтобы выиграть на последних опорных зонах, где есть парные отношения, деньги и прочее, что неразвитые люди называют «живой жизнью».

«Страж Порога» — там, где богатство Души. Как только подняли Меркурий-кадуцей (во сне), как только Групповая Монада стала «самой богатой», так моментально загудело всё пространство: он идёт! Такой «прекрасный», что девочка — групповая Душа — сразу захотела «выйти за него замуж». Вы себе не представляете, насколько он «прекрасен»: недаром его цифра 666 (все три мира, но каждый — не до семёрки, не до конца). Конец опрокинут вниз. Вы ведь помните, что в сказке сломать надо не четверть или половину иглы, а именно её *кончик*, то есть опрокинутую на «семёрку» — «шестёрку». Надо сломать эту железную «победную» самость мужчины, вобравшую в себя все богатства Души. Это не гордыня, это ещё хуже. Это невозможно назвать никаким другим словом, кроме шипящего «Ко-щ-щ-ей».

Почему мужчина так любит физическое удовлетворение? Уверяю вас, не из-за физического удовлетворения. И любит он его не с нюшками. Нюшки ему не нужны. Ему и ведьмы уже не нужны. А вот сказали «самая богатая женщина» — вот туда он и пойдёт. Если его распознают и не примут, он делает вид, что он — сын. Нет, он не делает вид, он ограничивает себя Душой — сыном, пряча иглу Кощея до срока, прекрасно понимая, что сыну дадут Свет через общность, а уж потом будет, что сорвать на иглу. По сокровенности он приближается как сын: и слышит проникновенно, и откликается как свой. Всё время на тебя сама Душа идёт! И только вот этот момент (близости) — вдруг всё меняет. И это не просто потеря. Это магия поглощения Души этим самым физическим моментом. Тогда в ужасе наблюдаешь, как погибает Душа, поглощённая крокодилом плотности. В последний момент оказывается, что тот, кто искренно шёл как сын, погиб сыном в себе, утверждая непреложность победного корня — «я есмь».

Именно так работает чёрная иерархия — на подпуске. Virtuозная игра! Чтобы заманить, даёт Свету внедриться. Заманивает, а сама окружает со всех сторон, чтобы схватить и вобрать в последний момент. Дьявол использует необходимость Света внедряться в материал и спасать, необходимость Света работать в плотной зоне для роста самого Света. Это — мафия, которая знает все законы и все ходы и может уловить тебя в последний момент, если у тебя нет видовой ненависти к такому проявлению. Единственное, что спасает от этого охотника — Завет с Господом. И тут мы должны сказать о роли Духовной Женщины на Земле, как Той, Кому дано слышание Завета. Вот почему дьявол, как правило, клеветает на таких женщин. Её видовой реакцией должна быть предельная ненависть к точке самости при малейшем её проявлении в ней или в другом. Даже если её несёт её собственный сын. Сразу — полный отход! Никакой зависимости! Только моментальный отход, разрыв!

Так как в каждой женщине есть свой внутренний мужчина, то в принципе в таком дьявольско-победном варианте нередко выигрывает мужчина — в женщине. Такая своеобразная нижняя «Кали». Эти «женщины» ведут себя точно так же: они подпускают большой объём очень близко, точно так же в них встаёт дьявол, и он (она) наносит удар мужчине, что называется, силой дьявола...

Нередко ей бой нравится настолько, что она будет изучать оккультизм, духовное знание, она всё сделает, но только для того, чтобы в последний момент стать Дугур. Это — принцип последних моментов. Это — методика ударов с короткой дистанции. Это — их общий закон: мужское бесстрастное «я есмь», на которое можно опереться окончательно и ему, и ей.

Вначале ей может казаться, что такая опора необходима ей для жизни, и она разрешает ему быть в «конечные»

моменты таким холодным одаривающим Господином. Но в конце концов разворачивается и женщина. Зачем ей труд сокровенного узнавания? Зачем ей напрягаться каждый раз, когда ему лишь физичность нужна два-три раза в неделю, в удобной для обоих простоте. Правда, она начинает ненавидеть его, разоблачать для себя его тайный образ холодного царя, умело отщеславливать его и, наконец, скрыто управлять им. И вот вам два верных помощника дьявола.

Такое ощущение, что если Христос в наши дни, экстернализуясь, входит в благоговейного человека, то человек, «звучащий гордо», представляет из себя самого Бафомета. Не надо «звучать гордо», Саша. Ни при аскезе, ни в парных отношениях, основанных на взаимобое.

Если «любовь» ваша — только средство своровать энергию для «постели», то вы — христубийца, и вас ждут: импотенция — на земле и ад — в посмертии, потому что очень скоро не будет вам дотаций от тонких высших миров, откуда мы и получаем энергии для нашей земной жизни, потому что эти миры закроются для вас. Посмотрите, всё вокруг вопит о сексе, о свободе отношений — ну и что? Растут абсолютно фригидные поколения. Ранняя импотенция — норма сегодняшнего дня. И всё потому, что Источники отвергнуты, физическое истощается, не получая энергии с планов Души, ментальных и даже астральных планов.

Все ваши парные физические касания должны быть способом наиболее глубокого духовного проникновения. Только этим. И ничем другим. Иначе самое простое уничтожит вас. Если вы приближаетесь к кому-то, то с чем приближаетесь? Сделать вид, что с хлебом-солью, а потом, когда вам все «сундуки открыли», «накрыть» доверчивую?! Или вас накроют?

Вы должны поклясться себе не быть этим. Чем ближе отношения, тем они должны быть выше. Чем плотнее

магия, тем она выше. Иначе вы — губитель. Или губительница. Я теперь понимаю, почему «на крови» клялись. Клялись на самом физиологичном, при самых высоких клятвах. Чем ниже — тем выше. Иначе — гибель... В этом суровость Закона, а Закон надо соблюдать!

*Саша-Близнец: А что делать, если возраст человеческой Души мал, и она падает, как сказано, «в сильные когти его»?*

Людмила: Человек — это Человек! Это четвёртый уровень сознания, это четвёртый «этаж» в эволюции на Земле. По сути человек — это Буддхи, хотя представляет его не по всем подпланам. И если даже мы имеем физический подплан Буддхи, это всё же Буддхи. Не может ребёнок человеческий быть животной душой оттого, что он — маленький. Он уже *человеческая* Душа. И если воля личности во взрослом человеке бывает сильнее воли его человеческой Души, то это — его выбор, так как он уже *имеет* видовое ядро — человеческую Душу, и мог бы исходить только из неё, из своего, данного ему в эволюции Буддхиального звука. Тем более, что наращивание идёт на противодействии Стражу Порога, представляющему человеку всё более трудные по своей плотности материалы. Поэтому важно, чтобы вы *безоговорочно* приняли свой вид не как цель, а как данность. Помните: Буддхи — не цель, а данность для человека, и как бы ни было ещё слабо это тело, оно — есть *вы*, оно и есть *ваш вид! Ваш Дом! Ваш изначальный корень!*

*Любовь: У меня впечатление, что то, о чём вы говорите, я увидела в мужчинах в детстве. Я уже тогда ощущала этот дьяволизм и желание победить. И потом я никак не могла понять: кого победить? Своё же бессмертие? Свою Душу? Отчего же они это делают?*

Людмила: Воля к Жизни Буддхи — хотя и изначальна, но требует усилий, времени, жертв. Воля к

самоуничтожению, проявленная через скорое удовольствие «выплеснуть» семя, даёт быстрый жгучий результат. Природа личной воли «Я есмь», иглы Кощея, устроена так, что человек имеет конечную силу сразу, но ненадолго. На одном тщеславном порыве «Я лучше всех» он чувствует прилив сил, иногда действительно могучих. Он получает свидетельство такой силы в себе, хотя вряд ли понимает, что при этом он враз «пропивает всё наследство Отца», то есть бессмертие Души, рассчитанное на наращивание «капиталов». В итоге он всё растрчивает... Тогда он ищет энергию у тех, кто отщеславливает его, либо замыкается в гордом одиночестве, извлекая энергию из ненависти к Богу (как Универсальному Сферичному Сознанию). Он — жгучая точка в нижней части сферы, вобравшая в себя силы всех точек сферы, чтобы несколько раз ярко вспыхнуть в «блаженстве самосилы» — и взорваться, став ничем...

Вот Коля-Овен на 99,9 процента идёт на самое высшее состояние. И 0,1 процента оставляет в зоне иглы, в ощущении «я» (много ли надо игле?). Конечно, это колоссальный риск, но это и колоссальное «удовольствие». Но подумайте о себе, Коля! Что Вам будут стоить эти 0,1 процента, если такая сущность через вас пошла и вы ринулись, как обычно, «спасать» бедных женщин, «развивая их». Я уже не говорю о тех, кого вы сдёрнете вниз при этом (это дело тех, кто даёт себя сдёрнуть, тех, кто не распознаёт вас и подпускает к себе, когда вы — в гордом состоянии «спасающего»). К сожалению, эта последняя точка настолько несокрушимо само собой разумеющаяся, она настолько «я есмь», она настолько не двузначна, что порой выглядит ослепительно сильной.

У многих женщин развита любовь к такому мужчине. Знаете ли вы это? У многих на кундалини нет другого отношения к мужчине. Многие женщины обожают этот «кончик иглы». Он устойчив. Отщеславь его, напои



похвалой, и он — ваш, так как пища для него — не только Душа, но и похвала ваша. Только необходимо поклониться изначальному «я есмь», которое даёт ему (правда, только вначале) силу, в которую можно верить, которая тебя защитит в предметном мире, а потом разреши ему быть вот таким холодным, великим, неудовлетворённым и усталым от ратных дел земного самоутверждения — и всё! Ты даже будешь в восторге от него, будешь бояться, а где бояться — там и трепетать, а где трепетать — там и любить... Но кого любить? Разве он не обманул тебя? Разве он восхитит тебя к Христу?

Такое впечатление, что нередко всё развитое и лучшее в паре продаётся вот этой точке холодного царствования самоубийцы. Казалось бы там, где встретились двое, есть условие для молитвы и взаимоспасения через сокровенное напряжение духовного поиска. Но нет! Зачем этот труд, когда «изначальное» легко устанавливается? «Куда мы идём?» — спросили вы, Любовь, вчера Сашу-Близнеца после занятий. «Со мной», — ответил он. «Куда?» — не поняли вы. «Со мной», — ответил он, и вы пошли за ним. Вы вдвоём не «куда» идёте. Вы «с ним» идёте. Его это тщеславит и губит, а вам даёт сомнительный покой. И тоже губит.

Такое ощущение, что Христос сейчас входит в людей. Так и «этот» тоже входит. Он уже эфирно пришёл. Ему ведь легче войти в плотное...

*Любовь: Какой же выход?*

Людмила: А выход — распознавать разницу между Истинным Мужем и «настоящим мужчиной», между Жизнью и смертью, между истинным Охранителем бессмертия Душ близких людей и тем, кто благодетельствует их во временном, чтобы сгубить их и свою Души. Или, что ещё отвратительнее — продлить своё иллюзорное существование «я есмь» (страшное и адское в посмертии) за счёт вывода из эволюции Душ так называемых «близких».

Да, наше существование (при восхóщении Души) продлевается в телах Великих, но оно живёт в них теми частями вечного в Душах, которые не погублены, а наработаны в физических воплощениях и которые тождественны телу Великих. Но когда наше существование продлевается в подозрительном величии формально обеспечивающих нам воплощение Асуров — куда же мы попадаем? Мы исчезаем, если не отождествимся с их злым и гордым «я есмь», а это такое ужасающее состояние сознания, для которого даже Учителя Шамбалы в своих письмах людям не находят адекватных описаний.

*Саша-Близнец: Как провести сакральную энергию, энергию священного центра, вверх, то есть как её одухотворить?*

Людмила: У вас на каждый день должно быть спасающее впечатление Святыни, актуальной Святыни. Это может быть образ Любимого, Высшего. Например, Учителя. Впечатление должно быть святого качества и свежее по переживанию. И в момент, когда вы слышите, что пошло воровство и вам больно, вы мгновенно включаете это актуальное спасающее впечатление и всё отдаёте этому Образу.

Почему любящий человек никогда не даст грязного импульса? Потому что в нём живёт образ любимого существа, и тем самым он наработал общность с Духом. А отсюда и Монадическая общность как вершина этих отношений.

Теперь вы, наверное, поймёте, что от характера проявления сакральной энергии зависят и смерть, и бессмертие. Потому что если человек всё время пытался одухотворить эту энергию, то каждый раз он наращивал общность с Духом, каждый раз он приближался к бессмертию.

А казалось бы, что особенного — иметь быстро работающее актуальное впечатление. Главное — быстро

работающее. Чтобы, уловив появление сакральной энергии, мгновенно перенаправить её высшему образу Любимого. Поэтому никогда не прерывайте высшего касания. Положим, предыдущее впечатление забылось, но возникает новое и оно должно быть субъективно-сокровенным. Никогда не прекращайте так жить. И вы увидите, что это так счастливо! Более того, вы увидите, что мы задуманы вечными...

*Саша-Близнец: Как это?*

Людмила: Наша смерть тесно связана с проблемой сакрального центра. Мы вынуждены умирать, потому что совершаем ошибку. Мы вынуждены выходить из эволюции, потому что не соответствуем закону бытия.

На самом деле мы задуманы вечными. Тонкое тело Буддхи — это реальность. Но отождествимся мы с ним или нет — это дело нашего труда и выбора. Потенциально мы всеведущи, вездесущи, всепроникающи. Это ощущение всепроникновения — нормальное состояние нас, как клетки Сознания Вечного.

Мы же совершаем ошибку тогда, когда выделяем из целостной природы сакральный центр как некую тайну. В этом случае Объём всеведения, круговой Объём Бога мы сливаем в одну точку. Когда объём теряет многопространственность, мы испытываем тесноту, жгучесть, болезненное напряжение. Мы так далеко зашли в этой ошибке, что считаем это нормальным, чуть ли не необходимым для произрождения физических форм.

Что происходит? Мы выплёскиваем свою вечную силу, мы выталкиваемся через кундалини — в смерть. Выбрав жгучесть, мы вынуждены продлиться из сакрала — в кундалини как смертное существо.

Когда наше общение — общение двух Монад (или двух Душ), то близость — это одна из форм их медитации. Тогда разлитая белоснежная Сила, могущественная и вечная, поднимается и расцветает, расправляя крылья,

соединяя их, как у Серафимов, вверху, обретая великое Кольцо вечного, непреложного и спокойного движения.

Когда мы любили, мы ощущали, что мы — во всём, везде. Мы ощущали широкое всепроникающее чувство. Это и есть произхождение в тело Монады. Это и есть норма эволюции. Мы не ниспадали в форму, в близость, она давалась нам как один из способов наработки Высшего тела. Именно благоговение, чувствование другого как Души и Монады, чувствование чуда другого существа расширяет жгучесть до великих размеров Правды, и тогда люди говорят друг другу: «Я тебя люблю! Ты никогда не умрёшь!» Соединённые по всем центрам и по всем пространствам (как тела, как Души, как Монады), они свидетельствуют друг другу реальность Вечности. Поэтому аристократизм Духа так нужен нам для выживания. Мы видим Бессмертие друг через друга. Мы ощущаем Его как интенсивное, огромное белоснежное крыло.

А что делает жгучая пара? Если у них и бывает сердечное чувство, они спускают энергию на жгучесть желаний. Это взаимоубийство! Это одаривание смертельным вином. Это не великое причастие к Духу. Это смертельный яд!

Когда мы любим как Души, мы пребываем в разножанровых отношениях. В течение целого дня любящие Души могут быть: отцом и дочкой, матерью и сыном, любовником и любовницей, мужем и женой, двумя детьми, двумя коллегами, двумя товарищами. Почему мы говорим о целомудрии? Такие пары целостны и многообразны, но главное у них — восторг перед Душой другого, перед её интенсивной и разнообразной жизнью. Тогда физическое касание ведёт только к большей полноте, а стало быть, поднимает и даёт максимум благоговения, добавляя мощь производящую. Удивительная разница: между живым сокровенным величием духовной пары и жгучестью судорожных взаимоубийств нижней пары.

Мы должны увидеть это энергетически. Мы должны увидеть это конкретно. Чтобы прозреть и перестать умирать, и перестать одаривать друг друга смертью.

Особенно важен правильный жест у людей знаков Тельца и Скорпиона. Именно Вулкан—Телец превращает в камень, в смерть, в максимум кристаллизации то, что было у него жгучим желанием. Здесь Мульцибер, Вурдалак охраняют смерть. Именно жгучесть наслаждения рождает смерть. Надо наконец понять легенду о грехопадении. Объём Вечности был стянут в одну точку. Вместо крылатости и широты было безумие плоского наслаждения. Объём был тот же, а пространства были заужены. Наслаждение было сильным, но не пространственным. Оно было безысходным и никогда не утоляющим. Оно грозило адом неутолённого процесса. Оно грозило раскалённым морем, в которое падает сознание в посмертии. И оно грозит самой смертью, потому что следующий этап за жгучестью — окаменение. Гефест здесь куёт оковы и смерть. Гефест, Вулкан, Телец, Бык. Неподнятое 666 — Смерть!

Мы знаем, что Адам и Ева согрешили в раю и были изгнаны из рая. Мы знаем, что Ева дала ему съесть яблоко с дерева Познания. Мы давно инстинктивно ощущаем особую опасность от физической близости. Почему человек развитый не может испытывать «нормальные» для среднего человека физиологические проявления и возбуждения, если он не «умер» в другом существе — в его Душу. Не рабски умер, не был поглощён этим существом, а умер в Духе его, став с ним одной Жизнью. Даже в культурной традиции понятие «любовь до гроба» рассматривается не как любовь на протяжении каких-то долгих лет, а Нечто, что есть между двумя как духовная Реальность, и они её друг другу взаимосвидетельствуют.

«Простая» же близость, хотя и представляет собой естественную функцию, магически страшна и опасна для

Души потому, что она симметрична процессу вхождения в Брачный Чертог. Это значит, что объёмы энергии самого высокого плана требуют наиболее сильной медитации, раскрывающей чакры для безопасного приёма.

Если в угоду традиции, нравам своей среды или своей самости человек развивает в себе нижние инстинкты, якобы необходимые для «нормальной жизни», то получается, что он всё время развивает тёмную сущность, которая настолько мощна, настолько объёмна по энергии, что способна уничтожить не только Душу этого человека, но и Души других людей: ведь он входит во взаимоотношения с сущностью такой глубины и мощи, что её можно уравновесить только высотой Брачного Чертога. Видимо, об этом спрашивал Господь Иова: «Можешь ли ты удою вытащить Левиафана?»

Когда сексуальное взаимодействие идёт по линии разорванной восьмёрки, люди несут друг другу смерть и, как говорит Христос: «В момент смерти они друг друга убивают». Это происходит потому, что в них нет той великой Силы, которая удержала бы мощь смерти и животную мощь секса.

Получается, что войти в энергию физической близости можно, только соблюдая высокую меру безопасности. Не испытывайте физического желания без отдачи Духу другого человека. Если бы люди знали, за какую цену они покупают дешёвые маленькие наслаждения! Ценой действительно вечной Жизни, ценой продления сознания.

*Саша-Близнец: Что бы Вы могли сказать с этой точки зрения о нашей группе?*

Людмила: Группа родившихся в пятидесятые годы сложилась в прекрасный рабочий организм. Склонность к сознательной медитативной работе, распознавание отличия вертикальных от горизонтальных энергий, распознавание энергетических уровней (от эгоического до

Монадического) — это всё прекрасно. Вам ни во что не приходится верить, как родившимся в тридцатые, сороковые годы. Вы умеете изучать «объекты» внутренних планов не извне, а отождествляясь с ними внутренне. Вам нетрудно «видеть» и «слышать» в тонких планах несравнимо более ясно, нежели оккультистам предыдущих поколений. Канальная связь с Иерархией Душ выстраивается у вас намного легче и не вызывает (по крайней мере, до этой поры не вызывала) таких глубоких личностных реакций, какие бывают у социально грубо-ориентированных поколений.

Для вас близко особое чувство не коллективной, не индивидуальной, а именно групповой сплочённости в мистериальном Бытии. Кроме того, вы более склонны воспринимать Мистерию как Жизнь Организма, а не организации, и не «достаёте» меня требованиями, как это делало предыдущее поколение «сороковых», чтобы я пробивала у властей разрешение на институт или хотя бы отдел в каком-нибудь институте, «иначе народ разбежится», и реальность Иерархии Света не станет очевидной её «главному оценщику» — этим властям.

Именно с вами мне, наконец, удалось выйти на работу с параллельными свидетельствами. Если учесть, что все здесь имеют высшее образование, а часть — кандидатские степени, вы прибавляете к «в́дению» и «слышанию» практические навыки глубокого изучения духовных, оккультных книг и неплохо выискиваете и раскодируете необходимые соответствия этим «в́дениям» и «слышаниям», что делает всю работу более научно-объективной.

Все вы родились в первой половине пятидесятых лет. У вас Уран — в Раке, Нептун — в Весах и Плутон — во Льве. Нептун в Весах придаёт лёгкость и красоту вашей медитации. Плутон во Льве даёт распознавание иерархических Сущностей, вооружает вас как смелостью для внедрения в плотные материалы, так и силой (при отождествлении

с Душой) удерживать эти материалы. Уран в Раке не просто взрывает ваши старые семьи и дома, но утончает и обновляет ваше духовное домостроительство на разных планах. И кроме того он (Уран) представляет вам в полноте ощутить, что жизнь в организме Духа выгодно отличается от парапсихологической организации с её нижними эфирами и опасным для духовных тел нижним астралом. Но самое главное в вас — это ваше предназначение одухотворить сакральные и горловые энергии (то есть парные и творческие проявления). Эти два года Жизни вашего организма показали, что Иерархия и Учитель приняли ваш состав, мистериально ведут вас и оказывают всевозможную помощь во внешних сюжетах (в основном, в парных сюжетах и в творчестве).

Сакральный план есть центр продления Жизни любой зоны (от физической — до адической). Есть, например, семя астрального плана. Из-за излишнего акцента на астрально-сакральных зонах по Москве сейчас расплодилось множество сакральных «суккуб» и «геккуб». Ими насыщен астральный план Земли, страны, городов. К сожалению, это то, что люди называют «тайной»... Продление нижнего ментального плана — мысль, творчество. Когда говорят, что энергии сакрала надо «перетянуть в горло», имеют ввиду, что должно заработать «семя», продлевающее жизнь на плане высшего ментала.

Итак, и на Манасе, и на Буддхи, и на Атме есть свой сакральный центр — центр продления Жизней в этих великих зонах. Но надо учитывать, что в данном случае этот план «пустеет» по приказу наших высших центров (головного, сердечного и горлового).

Эти два года вы учились распознавать энергии, отслеживать, какие организмы вы можете «рождать», каким жизням даёте продление, появление какого зла и какого добра зависит от вашего сакрально-видового импульса. Как



сказано в «Апокрифических Евангелиях»: «Осёл соединяется с ослом, Ангел — с Ангелом, а Бог — с Богом». Понятие «скотоложство» имеет более широкое значение, чем принято считать. Имеется ввиду любое падение в низшую природу через сакральный импульс: ведь Ангел не может хотеть продлить видовую «общечеловеческую» жизнь. Это видосмещение. Худшее, чем кровосмешение. Многие из вас воплощены в тело этого поколения, чтобы исправить свою карму: грех видосмещения...

*Саша-Близнец: Вы хотите сказать, что при падениях мы извращаем сакральную природу, превращая её в род убийства Души и Духа?*

Людмила: К сожалению, это так... Помните из «Евангелия от Магдалины»: «Ева хотела Адама для себя, а он любил Братьев Небесных». Это и есть тот случай, когда он, любя Небо, ворует и относит ей. Относит то, что получил у Братьев Небесных. Вот весь замысел дьявола, антихриста.

Конечно, для продления физических форм нужна энергия, но не в такой же степени, чтобы царствовала форма, а значит и смерть. Самое главное: если вы не наращиваете Душу, вы уже не продлеваетесь. За счёт любого выплеска Души личность набирает, уходит в ведьмовство, имеет даже посмертие ведьмовское — субъективное бессмертие. При этом Душа мужчины теряет себя, вложившись в картины, книги и детей. Отсюда «взаимокидание» в виде блуда, измен. Отсюда скрытая взаимоненависть друг к другу, которая к тому же насыщает похоть. Вы заметили, что некоторые утверждают собой факт, что там, где нет ненависти, там не будет секса. У них привлечение всегда на противоборствующих, безысходных началах. Нет троичных начал. Только дурная бесконечность разорванной восьмёрки: от горячего — к холодному, от холодного — к горячему: «Я тебя вчера ненавидел, сегодня захотел». Отсюда так

называемые человеческие слабости, которые «надо учесть». Отсюда — полное неверие в высокое проявление. Высокое для них — это аскетическое. Это уход от «бытия». Это глупость, идеализм, а веру можно ограничить какой-нибудь ортодоксальной националистической религией и крутиться в ней для самоуспокоения.

## О ГАРАНТИЯХ

23 сентября 1986 г.

посёлок Удельная, Московская обл.

*Любовь: Правильно ли я веду себя с Сашей-Близнецом, стараясь быть бесстрастной?*

Людмила: Люба, меня поражает ваша деловитость и выверенность в отношениях с Сашей-Близнецом. И это вы называете бесстрастием Души вашей? Я видела вчера ваш порыв к новому ученику. Порыв у вас самый что ни на есть сильный, хотя нижний. Либо вы копируете кого-то, кто сильно любит...

У вас бывают искренние движения, но вы так хотите гарантии! Вы готовы сильно чувствовать, но при определённых гарантированных условиях. Если вам гарантирован взлёт — вы взлетите. Хотела бы я знать, как при парной медитации возможна гарантированность? И кто придумал, что в духовной паре можно не умирать в Любимого, что надо быть бесстрастной? Это что же?! К Христу, который идёт через глаза человеческие, вдруг будешь бесстрастен?!

Бесстрастность как отсутствие власти нижних страстей — это понятно! Но как трансформировать эти страсти, если нет интенсивности в подвиге взаимоспасения? Я вам много раз говорила; прекратите трусить, прекратите

самосохранение, не требуйте гарантий для каждого своего шага. Что мужчины ценят в духовной женщине? Ум, сердце, знания? Нет! Если он вам — Муж, он ценит то, что вы готовы умереть в Духовное в нём. Понимаете, не от страха, не от ревности надо страдать! Сострадайте, когда его тело Духа не накормлено! Если вы любите Бога, так любите Его через Мужа. Вы это ожидаете и вдруг видите, что мелькнуло...

Честно говоря, все мужчины — в самости, потому что женщины требуют гарантий только для своего земного существования. Никто из вас не хочет наотмашь пройти к Любимому. Вы, конечно, любите Христа, но если Он — далеко, на Небе. Страсти вы оставляете в виде «свербящей тайны», а молитвы — Тому, Кто так далёк, что почти нереален для вас. Вы не допускаете, что страсть и молитва составляют одно Кольцо Спасения. Вы норовите «рёв органа оторвать от святой мелодии» и насладиться ими по очереди. Рёв органа — не дьявол. И святая мелодия — не дьявол. А вот ваше «по очереди» и есть дьявол.

Вы говорите, что «таких» мужчин нет. Но когда вы любите Господа, то вызовите Его через мужчину. В какой бы форме он ни явился (хоть облаком, хоть каплей золотой, как Зевс) — вы узнаете Его.

Если бы вы не знали это, я бы молчала. Но ведь вы знаете, кого вы любите. Вы знаете, что такое целостность отношений, но вы всегда хотите гарантий, чтобы не обидели вашу драгоценную личность.

А надо так! Даже если мужчина не может это проявить, вы бьётесь об него, молитесь, кричите. Как Кали мечется — летает по Космосу, и в конце концов является Христос. А вам надо, чтоб если вы и полетели «ввысь», так чтоб там: «Прошу, пани»?

Сколько я вам говорила: «Вы — Мать, а стало быть, рождающая. Вы помните, Кто он, даже если он забыл об Этом, и как Мать рождающая, нуждаетесь в Его рождении».

А вы стоите и ждёте: «А как он себя поведёт? Ах, так вот он какой?» — ну, и так далее, как обычно. Вы даже до воспитательного удара по нему не снисходите. Вы ласковы с ним от равнодушия. Вы — Дугур на троне с её корневой программой: «А мне недодано!»

Я вчера говорила вам: «Идите на подвиг Любви». А вы боялись. И Саша-Близнец рядом с вами — как покинутый «Буратинка», всё что-то вспомнить хочет. О да, это сложно: и дьявола в нём принять нельзя, и нельзя не иметь в нём Бога. Оттого эту ситуацию и называют «подвигом», что она сложна. А если при виде вашего плача о *его* Духе у него сострадание прорвётся, и он сам не будет понимать, откуда..?

Как вы живёте? Разве можно Христа любить, а мужчину не любить? Откуда тогда вы берёте порыв на молитву? Кто или что даёт интенсивность? Как же вы медитируете? Где вы «тренировались» отдаче Высшему, не отдаваясь мужу?

Я вдруг увидела, что в нашем советском эгрегоре «святыми» были многие женщины. Похоже, они были из поколения наших матерей. У них был культ Любви к Мужу. И ещё было то, что они называли «совестью», «подвигом». Вряд ли они много говорили об этом. Это было естественно. Но что они свершали как духовное делание, так это то, что десятилетиями любили и держали канал подвига Любви, в конце которого стоял её Любимый Мужчина. Пусть это было на расстоянии, не взаимно, но там стоял Христос. И не Сын, а Муж. Они не шли на поводу у общественного мнения, рисковали остаться совсем одни, не иметь детей и т.д. Чтобы только сберечь Христа-Мужа для своей Души. Это была самая сильная медитация, пронизывающая Её жизнь и оживотворяющая всё вокруг. В истории человечества мы не найдём периода, в который *многие* женщины так молились, ничего не требуя от Любимого,





только сохраняя Любовь как канал, как взаимодействие с Высшим, как Подвиг.

Вот что такое святая нашего советского эгрегора! А ведь риск был огромный! Никаких гарантий: ни земных, ни небесных — ведь мы ничего не знали ни о Духе Святом, ни о бессмертии. А может, потому-то, что не знали, оттого и превращали жизнь свою в литургию? Почему я говорю, что это есть? Потому что если я — такая, то не на пустом же месте? И все мы не заметили, как эта святая Утроба нас вырастила такими. Очень плохо, если последующие поколения «не понесут» этот подвиг. Как же они выживут духовно?

Вы, Люба, — Козерог, а люди (особенно знака Козерога) относятся и к Духу, и к мужу как к тому, что нужно освоить. Как к тому, что нужно победить. Коагулятивный принцип Козерога, принцип земли заставляет их именно так напрягаться. Казалось бы, от любви, но не от Любви, в которой умирают в любимого, а от любви, которая желает любимого одарить собой.

Это поведение — очень странное. Как бы ни была высока Сущность в Космосе, она всегда Кому-то отдаётся, а кому-то приносит себя в дар. Она верхним отдаётся, в Любовь умирая, а нижним, естественно, тем, кто от неё зависит, страдает.

Здесь всегда две смерти или два исчезновения. Вверх мы умираем в более высокое, чем мы, от восторга перед Ним. Сострадая же, мы так сильно страдаем, что исчезаем, так как нас в этот момент нет. Вверх ли или вниз, принесло ли нам дар Высшее или подарили ли мы дар низшему — мы всё равно не можем быть только собой. Божество, которое нас одаривает, по сути, не помнит себя, оно из сострадания к нам максимально притягивается нашим воплем и надобой, а Его самого как бы нет. В этом — правильное соотношение мужского и женского, сути

и формы, божественного и человеческого. Божественное сострадание, мужское сострадание приходит и внедряется, но не помнит себя, потому что в нём так нуждаются, что ему — не до себя. А женская форма так любит Спасающего и Вбирающего, что действительно не помнит себя. Два не-памятования, вливаясь друг в друга, создают Троицу.

Козероги же, эти вот «Крокодилы», помнят, что это *они лично* потрудились. Естественно, они требуют особого отношения, они требуют благодарности, они ждут некоторого оформления судьбы, не понимая, что это — подход временный и гибельный.

В этом и заключается титанизм, когда мы одариваем нижних и даже рискуем приносить дар высшему — *себя*. А стало быть, весь посвятельный объём сливается в нас самих до тех пор, пока энергия целого не взрывается и не уничтожает нас как точку.

## К СЛОВУ О «РОЗАХ»...

9 октября 1986 г.

Москва

Людмила: Вчера, на дне рождения Серёжи Арутюнова, встал Канал полноты Иерархической Лестницы — Лестницы Иакова. Именно эти энергии являют собой полноту Завета Бога с евреями, полноту Сатурна как Третьего Луча Ади.

Обычно в нашей жизни эта Лестница строится усилиями двух эгрегоров: иудейского и иисусо-христианского. Первый представляет «мукú» (реализационное начало), а второй — «дрожжи» (устремлённо-восходящее начало). Вот вам и хлеб! Если же продлить аналогию со строительством



дома, например, то вторые (иисусо-христиане) строят «лестничные марши», а первые строят «квартиры» на каждом этаже. Пока не будет лестничных пролётов определённого этажа, квартиру на этаже строить не будут, то есть не будет реализационного закрепления на каждом уровне. Поэтому смешно наблюдать, насколько воюющие друг с другом два эгрегора похожи на союз двух неразумных в паре: мужчины (движение вверх — иисусо-христиане) и женщины (горизонтальное реализационное закрепление — иудеи).

Если вы помните, вначале виновник торжества сам начал говорить первый тост. С некоторой требовательной иронией он говорил о том, что не было у него в физической жизни чудес. Чудеса в тонких планах — это ладно, а вот физические?! И только он это сказал, в дверь позвонили и вошёл Володя Давыдов в чёрном парадном костюме с букетом потрясающих красных роз...

Я не ожидала его. Он бывает у нас крайне редко, так как более склонен к «реальной» коммерческой деятельности, чем к нашим «смирненным» потугам в области оккультной медитации. Даже не представляю, как мог попасть преуспевающий физик и молодой счастливый муж на мою лекцию на Арбате год назад, где я его видела стоящим в коридоре (большая зала была полна народу). Он был в пальто и шляпе. Видимо, боялся заскучать на встрече с незнакомым лектором, и в этом случае намеревался незаметно уйти.

Я начала тогда с длинной медитации-восхождения, чтобы люди могли сами ощутить изменения в аурических телах прежде, чем рассказывать им о реальности высших тел. После этой медитации мужчина в шляпе исчез и, как потом выяснилось, не от скуки...

Оказалось, тщательно проделав всё, что я говорила, он попал в полноту Сатурна как Третьего Луча Ади. И так как, в отличие от российской публики, он был

реализационен и имел эгрегориальную общность с Ним, а эта самая публика предоставила ему устойчивую Лестницу (совсем как блудница Раав — Иисусу Навину), то он оказался в энергии полноты, в энергии Завета.

Будучи человеком гордым, достигающим и не желая продолжать соединяться с аурой Ведущей (как всем было приказано), он начал отслеживать происходящее, отчего энергия полноты попала в зауженное коммерческое кундалини. Что тут было?! При шляпе, в пальто он бросился в ванную комнату, чтобы «заживо не сгореть» в этих энергиях, опрокинутых на себя. Не знаю, встал ли он под Душ в пальто и шляпе, либо в таком виде упал в воду, налитую в ванной, но дело закончилось благополучно.

*Саша-Близнец: Он мог и «сгореть»...*

Людмила: С тех пор этот человек стал буквально «выслеживать» меня. Не обучаться, не работать, а «выслеживать»: что же это посмело так внедриться в него. К слову, после этого и ещё одного подобного случая, к счастью, тоже закончившегося благополучно, я больше не провожу таких медитаций в больших, незнакомых аудиториях.

Итак, вернёмся к вчерашнему. Как вы слышали, всё было спонтанно: Володя случайно узнал о нашей встрече, случайно оказался где-то в цветочном магазине, случайно его спутали с кем-то значительным, кому предназначался этот особый букет, случайно рядом оказалась машина, случайно... и т.д. Но главная случайность: он позвонил в дверь, не успел ещё Серёжа закончить свою фразу о желаниии физического чуда.

Розы были водружены в вазу; оказавшись в центре стола, они ослепили меня своей живой красотой. Сияло и лицо Володи. Явно было, что неосознанно он предоставил себя Кому-то, Кто хотел поблагодарить Серёжу за его многолетние труды по переводам книг Учителя Д.К. Обычно гордый, следящий за всеми Володя был в состоянии

высочайшей интенсивности Духа! Уровень его энергий был тем же, что тогда на лекции, когда он слетел с Лестницы Иакова, но здесь он был открыт и вдохновенен и невольно отдавался Тому, Кто его привёл.

И я ослабела от чуда... Но когда я ослабела от чуда, я вдруг увидела, что никто не вздрогнул, не восхитился, не ослабел... И была поражена: никто из вас не расширился в благодарности перед тотальностью жеста с розами, никто не увидел в нём чуда. Вы были заужены, зажаты. И мне стало больно, очень больно, вы заметили?

Вы не умеете быть благодарными за доказательства реальности Души, а если и получаете их, то требуете следующих, и всё как должное, без смирения, чуть ли не ода-ривая своим вниманием, своим служением.

*Саша-Вулкан: Что-то тут было не так... И «чудо»... какое-то... шитое белыми нитками... Он — явно из числа наших «коллег» из известной организации.*

Людмила: А хоть бы и так... Разве мы, Саша, не приветствуем их появление? Разве вы не стремитесь сделать всё, чтобы они осознали законную логику перехода советского в Универсальное, иначе цели советского строя повисают в воздухе, не имея тонко-материального духовного обоснования?

*Саша-Близнец: Не-е-е... Он — еврей, а евреев в КГБ не берут...*

Людмила (смеётся): Это и хорошо, что еврей.

*Саша-Близнец: Почему?*

Людмила: Да хотя бы потому, что вы имеете возможность получить заветные энергии в его лице. Я надеюсь, вы помните, что построить Антахкарану (Лестницу между ментальной единицей и Манасическим постоянным атомом) можно только в том случае, если сложены воедино усилия трёх эгрегоров: иудаизма, исусо-христианства и мусульманства, так как Лестница состоит из трёх частей,

энергетически соответствующих этим эгрегорам... Более того: эти три части соответствуют трём энергетическим кольцам в ауре любого человека. Люба, напомните о них Саше-Близнецу...

*Любовь: Иудеи — кольцо между горлом и сакралом — это Третий Луч. Иисусо-христиане — кольцо соединения сердца и витальности. Это Второй Луч. Кольцо между головным центром и кундалини — Первый Луч. Это мусульмане.*

Людмила: И что же вы, Саша, собираетесь отнять у своей ауры: горло-сакрал или ментал-кундалини? Вашей белорусской крови хватает только на сердце-витальность.

До тех пор, пока мы не поймём, что все энергетические центры в наших аурах в этом веке включены в работу (в отличие от прошлых тысячелетий и столетий, когда разные религии отработывали включённость в одно из трёх колец), мы не сможем выживать энергетически, социально, политически и духовно как современные люди в универсальном пространстве нынешнего Единого Мира.

А пока всё разделено, мир будет разрушаться под новыми синтетическими энергиями Шамбалы, и не поможет вам монастырь, где строят «пролёты» и куда вы рвётесь, как не поможет Володе его коммерческое предприятие, где он благополучно осел в свою отдельную от русских реализационность.

*Любовь: А Володя действительно стал главой агентства недвижимости.*

Людмила: Да что вы! Что ж, видимо надо опять ожидать нашествие буржуев... И тут же строительства монастырей, прикрывающих закон мамоны сверху! Вы этого хотите, Саша?

*Саша-Близнец: Нет, я этого не хочу...*

Людмила: Вот поэтому я и сказала, что ценно, что он и вы встретились.

*Любовь (сокрушённо): Но у нас (как у славян) нет этих ... ярко выраженных реализационных начал... Значит, мы не пройдем?*

Людмила: Сколько вам можно повторять: одни «строят лестничные пролёты». Другие — «квартиры на этажах»... Поэтому мы должны быть вместе, иначе ни тем, ни другим «не пройти»... И что это за выражение: «мы не пройдем»? И откуда это отчаяние, сникание или требовательность?!

*Любовь: Скажите, а почему я так волновалась, когда подходила моя очередь высказаться?*

Людмила: Добавление в общую ауру (представленную ментальными и сердечными энергиями) горловых реализационных энергий (при приходе Володи) создало сильный поток синтетической энергии. А вы по привычке оставались в своих энергиях вдохновенно-половинчатых (сердце-витальность) и не смогли принять полноту...

*Любовь: Что я должна была делать?*

Людмила: Ничего не делать! Действие благодати необходимо ожидать не по вере, не по устремлению юношеского сердца. Как перед родами, когда ничего не болит, а организм знает, что вот-вот начнутся «схватки». Ты узнаёшь приход, изумляешься закону продления Жизни в Духе. Тогда все природы, вплоть до духовной, ожидают, и, предчувствуя Великое, предельно расслабляются, смиряются, чтобы принять. И чем интенсивнее приход, тем более сокрушённым и исчезнувшим становится тот, кто принимает. Но об этом не думается. Так случается.

При обрядах посвящения Божественное Существо является как Нечто Сокровенное. Когда посвящённый восклицает: «Зачем Ты меня оставил?!», он не жалуется на то, что Отец оставил его на боль и смерть, без поддержки в процессе физического выживания. «Зачем Ты меня оставил?» — это крик Души-невесты к Божественному Жениху, без которого ей не мила *никакая* жизнь.

Это чувство супруги — к супругу, без которого не может быть никакой жизни.

В посвятельном обряде есть момент, когда всё высокое, сияющее, ограждающее, поддерживающее тебя исчезает и остаётся только лицо истинной Любви и Со-страдания. Оно — близко. Оно — смысл всего живого. Оно — сокровенное понимание тебя.

Если в вас нет предельного обожения (обожания), Отец-Муж, Первый Луч Бога не придёт к вам. Но если есть, то вы не вспомните ни о чём, кроме Него, потому что все силы у вас уйдут на восторг перед Ним. Просто силы уйдут! Пройдёте вы или нет — неважно! На это размышление вас не хватит.

Мужчина может проявиться Богом, видя сокрушение женщины пред Богом! Из сострадания и изумления перед её смирением мужчина проводит Бога. Одна умирает в изумлении, в обожении, а другой, будучи изумлён её жертвой ради Господа, скажет: «Я всё равно проведу тебя!». И тогда эти два сокрушения, забыв о себе, становятся божественными! И тогда Мать в Успении, став в руках Христа-Сына девочкой-душой, взлетает над Ним голубкой — Духом Святым.

Поймите, в Духе нет ничего формального. *Это предельная сущностность проявления* наших глубин. Это субъективно! Это предельно сокровенно и сокрушённо.

Когда Володя вчера принёс розы и они влились в нашу медитацию как великолепный знак утешения, никто из вас не был благодарен, не увидел в этом ничего особенного, не прекратил свой самостный требовательный каприз. Я страдала, видя ваше несокрушение перед чудом роз, вашу слепоту в видении знаков об Универсальном.

Сколько раз и раньше я видела, как вы не замечали посвятельных чудес только потому, что не умели быть благодарными. Сколько раз я мучилась от того,

что роскошный, королевский жест не осознавался вами даже при самом духовном, кристально-избранническом касании. Вы, как героини сказки об Аленьком Цветочке, требуете от «Отца» золотых и серебряных даров, а не «Аленького Цветочка» Брачного Чертога. Я увидела выживающую тупость, которая из самолюбия хочет соответствовать духовному, которая не умеет умирать в Любимом. Почему у вас «дрожали колени», Люба? Вы любите себя больше, чем нас. Вы любите себя больше, чем проблему. Вы любите себя больше, чем Бога. И вот это стремление к деланию «духовного имиджа» в вас — потрясает! Я изумляюсь тому, как кое-кто из вас выбирает тщеславие вместо жертвы, требовательность вместо радостного изумления перед Чудом Откровения...

## **ВЫПИСКИ ИЗ ДНЕВНИКА ЛЮБОВИ**

*1973 год, Новосибирск, Академгородок*

Зачем я живу на земле? Только затем, чтобы продлить карьеру генетика? Защитить ещё одну диссертацию? Добиться более высоких должностей? Съездить десятый раз на международный симпозиум? И умереть? Зачем ждать? Если я не узнаю, зачем живу, каков смысл жизни на земле, я готова уйти сейчас: окружающая жизнь меня больше не насыщает.

*1975 год, Новосибирск, Академгородок*

Есть Душа? Есть Бог? Есть эволюция человека в космосе! Слава Богу, появилась оккультная литература. Ищу, что есть общего во всех религиях, что стоит за многочисленными ритуалами.

*1977 год, Новосибирск, Академгородок*

Во сне появилось сотканное из светоносной огненной материи Существо, излучающее Любовь. Первой моей мыслью было: «Говорили, что Его нет, а Он — вот Он!» Любовь к миру, ко всему, что есть, не покидает меня уже несколько дней...

*27 января 1981 года, Москва*

Вчера — встреча с Людмилой на её лекции. Ощущение, что моя жизнь перевёрнута в основании. Первой мыслью было: «Где же я была все эти годы?»

*21 сентября 1985 года, Москва*

Переживание себя пространством. В космосе. Вижу переходящие друг в друга три хрустальных сосуда, причём каждый последующий — больше и прозрачнее предыдущего. (Хрустальный сосуд — символ сакральной зоны.) После этого — вижу Троицу, заключённую в некую сферу. Когда Сын в Троице возрастает, она переходит в следующую Троицу, заключённую в большую сферу. И так — три раза. В третьей Троице сфера сверху прорывается, и из неё проявляется сотканный из чёрных эфиров Лебедь, с трудом расправляющий огромные крылья и поднимающий голову к Отцу. Сверху появляется Отец, в которого Лебедь вливается. Может, это первые прикосновения к Хронике Акаши? Так или иначе вскоре мы нашли икону, в точности воспроизводящую то, что я видела.

*6 января 1986 года, Москва*

Появление неземного женского Существа, связанного с Пятой Творческой Иерархией — Иерархией Рака. В параллельных свидетельствах она проверяла каждого по кундалинным программам, требовала от всех отдачи долгов. Её работа совместно с Людмилой (или через неё).



Работа с массажи. Как мы уже читали, касания с ней возможны на уровне Манаса и используются Иерархией как точки передачи высших энергий Солнечной Системы. Иерархия Рака идёт под Седьмым Лучом Магии, цель действия которого: выравнивание Духа и материи. Поэтому появившееся Существо мы назвали «Уранийка». Я видела, как после определённой работы с Людмилой она удалялась, возносясь в Небо, оставив после себя знак в виде светящегося в небе додекаэдра. Вчера я нашла в «Криптограммах Востока»: «Додекаэдр — символ моей мощи» — говорит Богородица.

*17 января 1986 года, Москва*

Вечером на Малой Грузинской развесили картины Саши-Вулкана. Всем очень не нравится его автопортрет (вальяжный «гений»), нарисованный им несколько лет назад (ещё до работы в группе). Мы повесили его под портретом «Уранийки», нарисованным Сашей под впечатлением Её прихода. Саша нарисовал женщину, сверкающую драгоценностями, окружённую всеми атрибутами мага, но это было нижнее существо, с инволютивным током энергии. Оно никак не могло представлять то высокое Существование, которое было у нас в свидетельствах. Людмила села с ним на парную медитацию, вывела его на эту зону, и он рисовал глаза Людмилы в момент, когда она удерживала энергетику и зону Уранийки. Вся картина чудесным образом преобразилась, она пронизалась сиянием высшего Света, сиянием Смысла. Это действительно была божественная Магиня.

Утром в метро, когда я ехала на выставку, я увидела в тонком плане, как из автопортрета Саши вышло эфирное существо (вальяжный гений — личностный прыщ), который стал важно расхаживать по выставке. Неужели «Уранийка» сделала свою магию? Когда мы пришли на

выставку, оказалось, что автопортрет стал другим — спокойным; и даже Дине понравился.

*3 февраля 1986 года, Москва*

На консультацию Людмилы мы пришли вместе с Сашей-Близнецом. Говорим о конфликте. Между нами — самость! Людмила — нам: «Главное — вид! Боритесь друг с другом за вид, за Брачный Чертог, но не идите на нижний сговор... Распознавайте, каков характер ваших отношений в каждый момент. Это наша работа на земле. С этим мы пришли. Будда и Христос, работая сейчас с человечеством, держат сакрально-кундалинные зоны на Земле, чтобы посвящённые умели побеждать и на этом плане. Это не значит: только изменить себя, партнёра и ваши отношения. Это значит создать клише возможной победы на Земле Невесты Агнца!»

*4-5 февраля 1986 года, Москва*

Людмила прошла в зону четырёх Творческих Иерархий (Близнец, Телец, Овен, Рыбы). Аналог: икона Богородицы «Знамение».

*13 марта 1986 г.*

Ощущение во сне от Людмилы как от чистого, прозрачного, нежного цветка Лотоса. Она — цветок Лотоса. Я думаю, это связано с полнотой Третьего Луча, так как одно из определений его: «Освежающий Лотос». Я сказала ей об этом. Она попросила перечитать строки из Джуал Кхуула: «Во всех словах: «Солнечный ангел», «огненная сфера», «лотос» скрыт какой-нибудь аспект центральной тайны человеческой жизни, который открывается лишь тем, у которых есть глаза, чтобы видеть. Тайнственное значение этих образных выражений окажется лишь ловушкой или поводом для недоверия для человека, который захотел

бы их неправоммерно материализовать. Мысль о бессмертном существовании, о Божественной Сущности, о великом центре огненной энергии, о полном расцвете эволюции скрыта в этих терминах, и так их и надо рассматривать».

*21 марта 1986 г.*

У Людмилы три раза — вхождение Света как живого, ослепительного Солнца. Каждый раз как вхождение в одну из дверей Скинии. При последнем видении колесница врывается в дверь Святая Святых Скинии Завета. Переживание себя ею как мужчины. Вхождение в руку Сына. (Заклание.)

*10 апреля 1986 г.*

Переживание необычной Любви. Опять встала голова пятнистого Лебедя. Голос: «Сейчас вас поведёт ОТЕЦ». Включение Первого Луча Воли и Могущества. И сразу же в этот день бой с нижними программами Водолея. Людмила при всех резко говорила с Леной-Водолеем.

*Прогovor Людмилы:* «Нижний Водолей — это сумма знания о конечном в человеке. Как правило, это — сакрал и смерть. Он расширяет область знания вниз, и нигде нет корневого предугадывания Человека. На человека он ставит штамп знания о нём — нижнем, вместо предугадывания в нём Христа. Я не знаю других знаков, которые бы до такой безапелляционности *знали, вместо предугадывания*. Видели ли вы хоть раз, чтобы я сильно зафиксировала сущностное знание о вас, как о сущности чёрной (хотя именно в эти недели вы проявили свои дурные качества). Я всё равно, даже на расстоянии, возвращаюсь к предугаданному в вас. Я всё равно насыщаю, хотя не общаюсь, потому что, когда Предугаданное усилится, я смогу общаться с вами. Вы «убиваете» мужчин вокруг себя и убиваете себя, когда «знаете» их и себя в русле: «такова природа вещей: секс

и смерть». Ваше знающее весёлое отчаяние, ваша знающая безысходность, разрешающая разгул! Зачем вам это? Христос не *знает*, Он во всех *предузнаёт* Себя, и в таком любовном предугадании Он погружается в нас. Кротость Его — в предугадании нас».

*16 апреля 1986 г.*

Свидетельство: спуск светоносной пары в Ад. Свет, радость! Брак Агнца, спасение Христом. Все энергии потекли вверх. Трудно передать радость от распространения светоносной, живой субстанции в обители вечного мрака и счастье от ощущения появившейся Жизни.

*24 апреля 1986 г. Полнолуние*

Людмиле дано свидетельство: с одной стороны — очень торжественная, а с другой — очень напряжённая церемония установления квадрата фиксированного креста где-то высоко (как крыша в Космосе). Со всех сторон — по несколько Учителей. Они энергетически удерживают четверых из нас. Вдруг Саша-Вулкан ринулся вниз, чуть не сорвав весь процесс. Людмила ловит его и возвращает на место. Работа завершена. Работа Седьмого Луча? Одно из имён этого Луча: «Строитель квадрата».

*26 апреля 1986 г.*

Хроника Акаши. Лучающаяся, светоносная пара, возносящаяся и вливающаяся в Отца. Каждая точка пространства взрывается сиянием. Наверное, на иконах «О тебе радуются» есть попытка передать это явление. А днём — взрыв в Чернобыле.

*27 апреля 1986 г.*

День рождения Саши-Вулкана. Он непередаваемо красив. В него вошёл Учитель. Во сне ночью у меня появился Ракоси и сказал: «Я — ваш венгерский гость».

29 апреля 1986 г.

Появление Учителя Сераписа. Смешно: перекидывает в руках варёную в мундире горячую картошку. Здесь же — три могучих эфирных Существа и Людмила. Видимо, соединение Людмилы с Троицей через Четвёртый Луч. На группе исследуем: может быть, это связано с переносом сознания на Атмическую зону функционирования, так как Третья Творческая Иерархия (Весов) называется «Триадами», поскольку содержит в себе потенции тройной эволюции — ментальной, физической и духовной. «Эти Триады Жизни, — пишет Учитель Джуал Кхуул — являются по существу тремя ипостасями Троицы и цветком более ранней Солнечной системы. Эта Иерархия рассматривается в качестве великих дарителей бессмертия, тогда как Они Сами по Себе стоят в стороне от Логоического воплощения. Они Владыки Жертвы и Любви, но Они не могут пройти из эфирного тела в плотный физический проводник». (Джуал Кхуул через А. Бейли, «Трактат о Семи Лучах», т.3)

5 мая 1986 г.

*Планетарное свидетельство.* Громадное пространство, заполненное насколько можно обозреть толпой народа. На холме, возвышающемся над всем этим пространством — крест, на котором распят мужчина, под крестом три черепа. Вдруг мужчина оживает на кресте, сходит с креста под изумлённый вскрик толпы, начинает возноситься, становится огромным, его рука удлиняется до невероятных размеров и он ею берёт женщину из толпы.

В христианской религии ключевая нота — смерть. При втором пришествии Христа ключевая нота — воскресение Духа в роде человеческом. При этом «акцент будет ставиться на жизненности *природы Христа в каждом человеческом существе* и на использовании воли для жизненного преобразования низшей природы. Доказательством тому

будет воскресший Христос». (Джуал Кхуул, через А. Бейли. «Новое Явление Христа»).

13 июня 1986 г.

*Ночное свидетельство.* Мы — в деревенском доме. Ночь, дождь. Срочно зовут в соседний дом к «Вульфовичу». Приказ жёсткий: нужно срочно, несмотря на проливной дождь, найти и поставить пять подпорок под виноград. Одна, самая большая палка, прогнулась, и все остальные — упали. Виноградник может погибнуть. Кто-то из нас позволил себе «нижнее расслабление», позволил себе «упасть» и весь групповой организм оказывается под угрозой. Похоже, это делает Саша-Вулкан, хотя я не имею права знать что-либо о его личных делах, кроме того, что Людмила вынесет на обсуждение.

14 июня 1986 г.

Проговор Людмилы: «Обычно вы имеете высокую цель, которая нередко возбуждает ваше тщеславие. Ещё вы имеете ситуации «подвига», которые в той или иной степени выбираете. Таким образом у вас есть Второй Луч — цель вашего устремления, и есть Третий Луч — внешние ситуации. Но у вас нет Первого Луча, Отца. По крайней мере, вы его не легализуете, так как Отец у вас — нижний, и его принято или скрывать, или вежливо не замечать. (Аспид — корень нижней жизни.) Итак, цель — высокая, ситуации — насыщающие, а Отец «прячется», ожидая результата их деятельности, так как знает, что Первый Луч — самый сильный (прячут его или нет), потому что он — жизнь, воля, реальность, тотальность.

Поэтому начинайте всегда не с цели и не с ситуаций, а с Жизни. Вы должны сказать: «Я реально — это. Я реально хочу того и того, а потом: у меня есть цель и есть ситуация». Вы начали с себя, вы держите себя, вы спрашиваете

с себя, а не с устремления, которым вы гордитесь, и не с той ситуации, на которую вы обычно перекладываете вину, оставляя корень нетронутым...»

21 июня 1986 г.

**Сон:** С неба на землю спускаются странные сооружения. На них — орудия и люди, готовые обработать землю для посева. Мощное космическое действо. Почва для нового посева созрела?

25 июня 1986 г.

Свидетельство во сне: Людмила острижена под машинку, только сзади оставлено немного волос. Рядом с ней — какая-то женщина. Она о чём-то спрашивает Людмилу. Людмила очень уставшая и отрешённая. Она говорит: «Я собралась уезжать». И когда она это говорит, вдруг её рот расширяется, как если бы во весь экран в кино, и я вижу громадный язык и по языку поперёк белая полоса — Млечный Путь. Рот — как Космическая Утроба...

При разборе пришли к выводу, что, возможно, это один из этапов в становлении Космической Матери, которая есть, согласно Джуал Кхуулу, выражение соединённых энергий созвездий Рыбы-Овна-Девы-Весов. Как всегда, открылась объясняющая цитата: «Таинственный обод на небе, который мы называем Млечным Путём, тесно связан с космической праной или той космической жизненностью или питанием, что оживляет солнечную эфирную систему». (Джуал Кхуул — через А. Бейли, «Трактат о Космическом Огне»).

3 июля 1986 г.

Хроника Акаши. Преображение горы. Гора, состоящая из трёх зубцов, как она обычно изображается на иконах, стала светиться внутренним светом. Внутри двух

левых зубцов появились два ярких центра, которые стали приближаться друг к другу и произошло их слияние. Из этих двух зубцов выросла большая гора. На правом зубце горы появился Христос, усаживающийся на троне, а из большой горы проявилась Мать, сидящая на троне. Эти две горы стали сближаться и две светящиеся фигуры Матери и Сына слились.

## ОСВОБОЖДЁННЫЕ ИЕРАРХИИ

(отрывок)

7 ноября 1986 г.

Москва

Людмила: Сегодня на работе эзотерической группы впервые присутствуют несколько новых учеников из экзотерического состава. Я предупреждаю их, что (по нашему обычаю) в таких случаях уровень разбора основной проблемы не понижается им в угоду, не раскрываются знакомые остальным коды, не объясняются известные остальным термины. Учитесь «в процессе»...

Недавно открылось, что в нашем движении по Манасу как индивидуальной Душе мы периодически касались ещё двух Манасов: планетарного и системного. Эти касания были вызваны:

1. Необходимостью посвятительных касаний, когда новые объёмы для следующего подъёма давались с более высоких уровней;
2. Разницей возраста членов группового организма, связанных в соответствие с разными уровнями Солнечного Логоса.

Индивидуальная Душа, как мы установили по свидетельствам этих лет и по данным из книг Джуал Кхуула —



это индивидуальный Манас. Планетарная — Третий Луч в Троице: Брахма-Монада-Ади. Системная Душа — это уже Манас Солнечного Логоса, состоящий из четырёх освобождённых Иерархий: Рыбы, Овна, Тельца и Близнеца, и одной полуосвобождённой — Рака.

Сейчас Любовь «доложит» нам, какие последние свидетельства подвинули нас к обсуждению этой проблемы и почему.

*Любовь: В свидетельстве я видела Ваше Преображение, которое бывает при окончании хода по Манасу. Затем — Ваш переход с «Офицером» в Атмическую Зону, где была темнота. В эту же ночь было Ваше «врезание» в Волка, когда, увидев бегущего на Вас Волка, Вы, как Волчица, бросились Ему навстречу, понимая, что это не просто «Волк».*

Людмила: «Волк» — это кундалини Буддхи. Судя по всему, Буддхи в отличие от Манаса, оканчивающегося кундалини, начинается с кундалини. Вот вам и столкновение двух — первого и последнего кундалини...

А что вы скажете о моём свидетельстве заклания семи «пожарниц» в каменной бане с холодным «космическим душем»? Помните, это были неземные женщины в красных одеждах...

*Любовь: Заклание «пожарниц» выглядит как заклание семи Солнечных Манасов. Может, это очень высоко, но это так... К тому же переход на Буддхи отмечается тем, что именно Атма закланывает Манас и восхищенное «уводит» вверх.*

Людмила: Давайте в связи с этим поговорим о Буддхи как таковом. Мы все с детства знаем его. И в юности, и в зрелости любой сюжет отношений начинаем со звука Буддхи. Обычно мы считаем, что он истинен, и требуем от партнёров этого Звука. Правда, мы сами и те, от кого мы Его добились, быстро опрокидывали полученный объём на кундалини, не в силах выдержать интенсивность вибрации.

И всё же, мы все любим и знаем звук Буддхи. Недаром некоторые, немного поработав в группе, в момент медитации вдруг «натыкались» на Буддхиальный звук, когда-то спонтанно пережитый ими, и говорили: «Ну да! Это мы испытывали!» Но испытать — одно, а быть Этим — другое. Вся предыдущая работа по Манасу для того и происходила, чтобы Буддхи было не мимолетным переживанием, в которое попадаешь медиумически, а твоим реальным энергетическим телом или пространством твоей собственной жизни, в котором ты можешь пребывать долго, пока не станешь Им. Это заставляет нас идти медленно, последовательно... И всё же, как вы думаете, не было ли у нас Буддхиальных состояний, длящихся достаточно долго?

*Саша-Близнец: Были! В этом году. Начиная с Вашей лекции в Беляево... Тогда усилилось влияние Сириуса, и в свидетельствах у некоторых появилась Матерь Близнецов.*

*Любовь: А помните, в ночном свидетельстве Вы, Людмила, видели, как шли по длинному коридору Вашей квартиры, чтобы уйти совсем... Но Вас остановили двое детей, два близнеца. Они показали Вам жука-Скарабея (знак Озириса) и Вы стали рассматривать его, сидя между ними... Это Буддхиальная Матерь?*

Людмила: Да, это Она! Она (в моём свидетельстве) спокойно приняла «смерть» двух сыновей в жаркой часовне, вышла из неё в ночь и, подняв левую руку к Большой Медведице, получила дотацию для нового посвящения!

Все групповые движения в течение полугода идут в русле перехода с Сына на Мужа. Идёт переход из Ашрама Кут Хуми — в Ашрам Мориа. Видимо, Учитель Мориа берёт нас под всё больший контроль.

*Любовь: А работы с евреями по их линиям:*

1. Физический план — Манас — Атма (Третий Луч).
2. Манас — Атма — Ади (Первый Луч).

Людмила: Обратите внимание, если замкнуть обе линии, получается, что средние компоненты у них — одинаковые... Таким образом остаются Ади и физический план... Представляете мощь Кольца Завета Бога с евреями?

*Саша-Близнец: Божественный план Ади (Лев) берёт во владение физический план (Водолея — слепые жизни).*

Людмила: Только давайте договоримся о терминах: «получить энергии с плана Атмы», «идти по Атме» и «стать Атмой» — это разные вещи. «Получить энергии» — это благословение, дотация. «Идти по...» — акклиматизация под Ней. «Стать Атмой» — Преображение. Полное освоение! Сейчас дотации идут с Атмы. Это выглядит «сюжетно». Мы участвуем в «сюжетах», но это — ещё не мы. нас только касаются. Дотация — это и не преобразование, и не очередной этап внутри. Это аванс...

*Саша-Близнец: Несколько дней выставки были неслучайны. Там была Сашина картина, сюжетно представляющая Манас индивидуальной Души и его же картина, символизирующая Манас Души системной («Светлый путь»). Я объяснял публике, кто такие эти пары, изображенные на картине, а водолеевская аудитория прилежно слушала. Это была работа на этапе последнего закрепления прохода по Манасу в массовом сознании.*

*И ещё один момент. Помните икону в Новодевичьем монастыре? Там Христос — посередине, а его держат: с одной стороны — Красная Мать, которую Вы видели в тонких снах (в Паланге в 1985 году) как Манас системный (тогда она являлась девочкой; мы её ещё называли Солнечной девочкой). А с другой стороны стоял Богоприимец. Вы уже говорили, что Он каким-то образом представляет собой Лоно для Космического Христа. Получается, что Системный Манас рождает, держит Христа, а где присутствует полный Манас, там (по закону волны) — половина Буддхи. Джуал Кхуул пишет, что голова Космического Христа находится*

*в Близнецах, а ноги: одна — на поле семи Отцов (Большая Медведица), другая — на поле семи Матерей (Плеяды).*

Людмила: «Ноги» — начальные зоны Буддхи (там с кундалини движение вверх идёт). Они «стоят» на Плеядах и Большой Медведице, а когда мы (в аналогии с космическими уровнями) по организму Буддхи идём вверх, то подходим к голове в Близнецах. Так возникает Матерь Близнецов.

*Любовь: Почему по Евангелию «умирает» Симеон Богоприимец? У Джуал Кхуула написано, что планетарный Манас имеет своим источником Плеяды (он проявлен через Венеру и Сатурн). А системный Манас (Душа Солнечного Логоса) имеет своим источником Сириус и поэтому...*

Людмила: Стоп! Я вижу, что для «новеньких» всё это — слишком трудно для восприятия, хотя полезно... Я бы советовала им не отслеживать происходящее, *не стараться* понять. Но это им не удалось. Запомните, когда вас «кидают в воду», чтобы быстрее научить «плавать», лучше всего пребывать в молитве за братьев — и всё... Надеюсь, в следующий раз вы поведёте себя так, как я советую. Мы прощаемся с вами и продолжаем обсуждение...

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВСТРЕЧА

*8 января 1987 г.*

*Москва*

Людмила: Мы становимся под знамя Христа. Его знамя — не мировоззренческое. Его знамя не сопряжено ни с какой нацией. Его знамя — это реальность нашего Буддхиального тела. Это то в нас, что живёт вечно, имея право *Быть*.

По сути это захват *нас* для *Нас*. Это захват *Смыслом* нашей бессмыслицы. Это захват *Вечностью* нашей временности. Это захват наших тусклых наслаждений — *Жизнью* «более обильной». Это захват неразумной «жены» великим Мужем, который её иницирует, проявляет, возвышает и делает её Собою. Этот захват — *инициация Христа* в нас. Если мы однажды касались Его, мы всегда будем проверять нашу жизнь этим Касанием.

Сейчас на нас идёт не предложение, не призыв, а именно захват нас вопреки нам. Требовательный жест Знающего и Великого. Это — ход Сильного, который пребывает, сострадавая и внедряясь. Это мужской жест. Это мужской Божественный жест Спасителя.

Имя Его — «Спаситель» — сейчас заново стало вибрировать. Его как Спасителя мы призываем! Ему как Спасителю мы открыты. Его как Спасителя мы готовы принять. Очиститься и ожидать, чтобы принять эту активную вибрацию. Мы готовы выполнять Его санкции. Мы обещаем сделать всё, чтобы Буддхиальная Жизнь явилась на плачущей, растерянной Земле. Чтобы Вечное было здесь!

Приход Христа — это приход Буддхиальной вибрации в тонкие тела посвященных групп, в тела посвящённых. Сейчас Христос «ударяет молотом» там, где строятся Храмы — групповые организмы Духа. Сейчас Вулкан-Христос расковывает Прометея, взлетающего в своём Вознесении...

Тонко-материальность Буддхиального тела знакома нам, и мы его строим. Христу сейчас не нужны идеалисты и верующие. Ему нужны строители реальных тел Духа, внедряющие состояние Буддхиального бытия и Буддхиальной вибрации в тела других людей и общих пространств. Спасение — это внедрение. Это состояние — реальное, вибрационно активное.

Вчера вы слушали записанные пасхальные службы. Это было верование, насыщающее благополучием

человеческое сердце. Не это сейчас нужно Христу! Ему нужно конкретное строительство Буддхиального тела. Вы заметили, что доверие к нам Учителей в этот раз велико? Они соединяются с нами, сливая свои поля с нашими. Они ментально общаются с нами. Соединяются с нами мыслями, действиями. Из недели в неделю мы всё больше убеждаемся в этом. Мы видим, как мелькает Христос в глазах наших любимых, близких, сотрудников, соратников. Он — тут! Нам доверяют! Мы наблюдаем со-единение Учителей с людьми, проведение Ими через людей великих Жестов Спасения. Мы наблюдаем? Нет, мы испытываем на себе то, что можно назвать — со-трудничество человечества, Иерархии и Шамбалы. Мы должны быть достойны представившейся нам возможности.

Теперь — наши жертвы. Мы с вами жертвуем осуждением. Осуждением мира и друг друга, прежде всего. Мы не будем смотреть друг на друга, как смотрит личность — в упор, по горизонтали. Высокая этажность Души и Духа позволяет смотреть только на высокий этаж другой Души и Духа. Мы, члены человеческой семьи, имея астральное тело, как клетку общего человеческого астрального тела, связаны земной и национальной кармой. И если мы (по эволюционному возрасту) старше других, то каждая наша злая мысль, осуждающий жест создаёт в астрале Земли, города, улицы программную рябь осуждения и злобы... И мы не знаем, какое количество людей делают то же самое вслед за нами.

Итак, мы виновны, мы всегда будем виновны, пока мы — личности. Наша виноватость и ощущение нетленности и высоты Души брата — основа неосуждения. Перед «Великим Хирургом» мы приносим жертву осуждением с полным пониманием. Мы не просто следуем правилу «не осуди», но на основе знания, любви и эксперимента отказываемся от этого. Теургическое же осуждение — это

просто смотрение Души и Духа на факт отсутствия в другом Души и Духа. Так смотрит Теург и так смотрит Душа. Личность же может быть только виновной перед Светом. Только виноватость личности, предельная виноватость личности — условие её успеха в проведении Света. Больше нет другого условия.

Помните, я неоднократно просила вас: «Примите два закона — Закон вины и Закон Восторга. Закон вины — как открытость. Закон Восторга — как способ принятия Света». При каждом новом посвящении группы я прошу вас о выполнении этих двух законов, чтобы вы не погибли. Иногда «пугаешь» вас жёсткой, самой высочайшей нотой, чтобы вы продолжили жить. Но как только к группе прикладывается Жезл Учителя, несущий энергетику более Высокого Закона — возникает кризис выбора, и некоторые падают...

Не осуждать — это непреложно для нас, чтобы дышать. Если мы видим, что человек отказался от вечной своей возможности и великий Закон Отбора отбросил его в «материал» — мы можем плакать, мы можем просить Матерь Божью за него, но мы не можем осуждать.

Только в случае абсолютного неосуждения звук группы может зазвучать. И тогда связь с Иерархией разрешена. Когда вы сейчас встречаетесь, я не вижу, чтобы вы астрально льнули друг к другу или астрально отталкивались друг от друга. Это прекращено. Чужому глазу вы покажетесь немного холодными людьми по отношению друг к другу. Но на самом деле я впервые увидела, что вы любите Душу друг друга. У вас возникла нежность и бережность, вы смотрите друг на друга, удерживая звук Души друг друга как он есть.

Когда я вам говорю о ваших ошибках, я вас не осуждаю. У меня есть право, которое вы приняли. Право смотрения на вашу временную «лярву». Интенсивность

Света отсекает «лярву», поэтому мне разрешено об этом говорить.

Общая вторая жертва: перед лицом «Великого Хирурга», нашего Старшего Брата, Учителя, Того, Кто даёт нам чувствовать реальность Духа, мы жертвуем всеми союзами, заключёнными не «по Духу». Мы жертвуем всеми проявлениями, в которых нет духовного, всеми связями, которые не наращивают Душу, всеми касаниями, которые не оправданы в великой возможности человека стать Душой. Даже если мы останемся одни, мы жертвуем желанием быть в любой общности, чтобы «согреться». Мы жертвуем этой согревающей общностью, если она — не общность в Духе. Мы жертвуем желаниями тела, личностными желаниями временных проводников, если эти проводники хотят кормления по своему глупому губительному пониманию. Мы перенаправляем наши проводники к источникам истинного кормления, пусть волевым усилием, но перенаправляем. Мы собираем по своей судьбе все навыки, все каналы, которые нам позволяют вспомнить о Духе или быть в этот момент в Духе.

Мы просим Учителя снизить до нашей слабости, до нашей земной дебелисти и применить санкцию жёсткого и операбельного характера, если мы чего-то не понимаем, если нас ещё держит что-то ниже.

Мы благодарим нашего «Великого Хирурга», ведущего сейчас интенсивную работу в Европе и в Америке по подготовке людей к приходу Христа. Мы просим Учителя Мориа не оставить нас вниманием, санкцией, руководством.

Третья жертва — жертва условиями, которые призваны помочь человеку выжить: материальными, социальными, семейными. Мы жертвуем тем, что держит в тюрьме. Жертвуем любой схемой, любым обычаем, если это — не жизнь группового звучания. Чтобы помочь



человечеству и миру, мы должны перестать зависеть от форм земного бытия.

Четвёртая жертва. Мы жертвуем любимым личностным гешефтом внутри группы. Мы жертвуем собой ради группы и ради служения Иерархии.

И ещё об одной жертве я хотела бы сказать. О жертве несчастием. Я жертвую всеми формами, которые не пропитаны Смыслом, которые не приняли Божественного Жениха, то есть я жертвую всем, что для меня несчастливо. Я оставляю только то, что счастье. Я жертвую несчастьем и оставляю счастье.

Земля несчастлива не потому, что несчастье реально, а потому, что она не хочет (или не может) выдержать энергетики счастья. Ей иногда нужен выдох, чтобы она привыкла к космическому лучезарному внедрению счастья по зонам, по чакрам, по этапам посвящения. Счастлив только тот, кто сознательно выдерживает счастье касания его Высшими Силами. Тогда-то воссоединяются форма и суть. Он даже не представляет этого разделения. Это зона неразделённости, и характеристика его — счастье. Нет, не счастье. Блаженство? Нет! Там ещё что-то есть. Слова не подходят. «Счастье» совсем не подходит. «Блаженство» — не подходит. Что-то третье... Есть какое-то слово... «Творчество» — не подходит. «Жизнь» и «Праздник» — тоже не подходят. Какое-то слово есть другое. Наверное, есть, а может, и нет... Скорее всего, это — не слово. Это — Звук, «внутри которого, — как пишет Джуал Кхуул, — движется группа».

Перед лицом Троицы и Шамбалы я отдаю в жертву всё, что лишено максимального Звука, могущего произвестись через меня. Раньше я могла быть или не быть Звуком в зависимости от того, насколько я — форма, насколько я — Душа. Когда же Душа «оккупировала» центры, я уже не могу быть в том или другом виде. Остаётся

разрешённым жить в формах максимального проявления, как бы они ни были невероятны. Форма максимального проявления — это когда Дух проник в самую тайну формы и когда форма достигла самой светозарной любви к Духу. Когда они — одномоментны, когда одно — не вопреки другому, а каждое углубление равно по величине входящему, и каждый звук равен силе слуха того, кто благоговейно слушает.

Есть такое русское выражение «крик Души». К этим словам мы всегда подходили глубоко-сокровенно и узнавали точно: у кого — есть «крик Души», а у кого — его нет.

Вот мне бы хотелось знать, какой у вас «крик Души»? По какому поводу ваша Душа плачет? Кричит ли она в поисках конечного смысла, призывая Учителей Света, когда ум открывается и затихает в поисках Их? Кричит ли она в связи с тем, что формы жизни не дают удовлетворения? Кричит ли она, когда видит, что все идут в пропасть? Бегут в пропасть, смеются, и не знают, что это пропасть. И вот ваша Душа закричала, не потому, что вы захотели утвердить свою гордыню, а чтобы вы увидели, куда бегут люди! А может быть, это крик вашего сердца, проснувшийся звук ликующего и реального начала Любви? А может быть, крик вашей Души — это крик Буддхиального тела? А может быть, крик Души звучит на уровне зрелой Атмы, зрелого существа Брахмы?

Как случается «крик Души»? Когда вы, узнав о вечной жизни, начав медитацию, получили канал интенсивных Иерархических энергий, и в то же время отстаиваете старые позиции покоя, то вы закрываете этот канал, и ваши тела Манаса, Буддхи, Атма «кричат» от голода.

Все семь посвящений, семь светильников, семь уровней Иерархии — это наша собственная человеческая Высшая природа. Мы её воссоединяем с собой. Мы не веруем

в это, мы умоляем это придти, мы добиваемся этого. И в этом случае ваш «крик Души» становится сигналомprodления главной в вас жизни — жизни вечной.

Многие сейчас рассказывают, что в снах у них плачет ребёнок. «Ребёнок — за стеной, он плачет, я туда рвусь, а чёрный мужчина не пускает». Ему говоришь, что это твоя собственная Душа плачет, никакой там не ребёнок! А чёрный — это тоже ты... Отследи в себе тленное и нетленное, и начни кормить «ребёнка».

Но увы... У большинства из вас — «долги», «цели», «узы», «сострадание»... Странно! Как можно сострадать другим людям, если вы сами ничего не знаете ни о вашей, ни о их природе, и ничего не делаете для Души?

Что с вами происходит?! Почему вы сидите на своих несчастных должностях? Почему вы сидите возле своих нелюбимых женщин? Почему вы гибнете вместе с ними? Почему вы всё время отслеживаете последовательность времён, событий, целей ваших? Происходит что-то совершенно невиданное! Ведь кричит не только ваша Душа, кричат Души ваших жён, ваших детей! Кричат Души людей! В какой точке вы собираетесь им сострадать и помогать?

Подумайте, почему у нас в России (после стольких лет духовной работы) такое всеобщее онемение, такая безысходность? Не потому ли, что «крики Души» были якобы «вовремя», и очень «разумно» заглушены вашей логикой?

Мужчины знают об аскезе и знают о необходимости физического совершенствования. Они знают, как влияют, например, горы, высота, голодание. Они знают, что такое жертва. Но где вы видели, чтобы кто-то хоть чем-то пожертвовал реально? Неужели должна гибнуть страна, чтобы мужчины поняли, что упустили? Неужели обязательно что-то трагическое должно произойти? Мало вам

остекленевших глаз ваших коллег, мало вам рано составившихся мужчин и женщин с аурами ариманов. Но это же наша страна, это наши города, это наша Земля!

Даже если разумно и честно продлить вашу бытовую заботу о Земле, продлить до истинного понимания вещей, то окажется, что именно перемена энергетик, перепрограммирование пространств Земли — самое главное дело сейчас. Именно обучение людей раскрытию центров поможет им по-новому «питаться». Эта новизна «питания» открыта Учителями. Механика питания открыта для нас Ими. Ей можно и нужно обучиться, чтобы не болеть, чтобы не страдать, чтобы не быть привязанным к временным объектам и, естественно разочаровываясь, быть безысходным и несчастным на Земле, удовлетворяясь взаимокормом через ненависть, борьбу, карьеру, через соревнование, тщеславие.

Истину надо показать. А чтобы показать, вы должны овладеть знанием и экспериментом. Вы должны практически показать, что всё меняет Истина.

Повторяю, испытывая заботу о Земле, надо прежде всего уметь делать то, от чего Земля была бы счастливой. Это не химера. Не мечта. Это практика работы в тонких телах, в тонких энергиях.

Нет ничего прекраснее забывших о себе в сострадании мужских глаз. Нет ничего прекраснее Любви, потрясённой от сострадания ко всему живому, что можно и нужно спасти. И тогда высшие Иерархические энергии проходят через такого мужчину.

Я призываю вас, мужчины, увидеть истинную нужду мира. Увидеть корень горя и освоить то, что может помочь уничтожить его на Земле. Пусть ваше сострадание будет правильным. Пусть ваша великая, Богоотцовская изливающаяся мощь и воля спасут Землю. Да будет так!

## ЗЛО В ТЕБЕ И ВОВНЕ

10 марта 1987 г.

Москва

Людмила: Если зло оказалось рядом с нами ситуационно — это значит, что мы имеем то же самое внутри, потому что только по закону созвучия, по закону однородности оно подошло к нам. Существа, проявляющие зло, будь то физические существа или астральные, диагностируют пробойну в нашей броне. Если бы у нас не было сходной программы, если бы в нас самих не было этого зла, мы бы не столкнулись с этими существами во внешних ситуациях. По закону к нам подходит именно та трудность, которую наша Душа ещё не освоила в себе. Мы имеем именно то зло, которое мы ещё носим в себе. Стало быть, нет преждевременного зла в нашей жизни, а есть необходимость на определённом этапе работать с ним (следовательно, с самим собой).

Поэтому надо не перекладывать вину на кого-то, а говорить честно *о себе*. Нужно воспринимать зло как некоторую «помощь», можно сказать, как необходимую помощь в духовном движении. Но отторгнуть эту программу из ситуации своей жизни мы можем только в том случае, если однородность с ней проработана нами.

Стало быть, мы имеем право отойти от существа или ситуации (как носителей зла) только в случае абсолютно кристальной нашей чистоты. Но пока этого нет, мы должны терпеть и исследовать грех. Мы должны «откаивать» себя. Мы должны раскрывать и снимать тайну этого зла. Тайну как того «нечто», что пока сложно, трудно и каменит нас. Если при этом человек резко, грубо и богохульно ведёт себя, вы продолжаете глубоко раскаиваться — и тогда к вам приходит невиданное облегчение. Он же, оставаясь во грехе и богохульствуя, забирает на себя

негативные программы, и вы отходите от этого существа. Если же человек тоже кается, вы уже не имеете права отойти от него и продолжаете совместную духовную работу, терпеливо продолжая исследовать ту силу, которая или погубит вас, сделав вас общим с ней, или будет побеждена в обоих. Более того, это существо показывает вам, насколько интенсивно и постоянно вы удерживаете звук Духа. Если бы у вас было всё чисто и храмово, то это существо само отошло бы от вас без ваших усилий. Вы же, ведя борьбу с ним, по сути живёте в тех же энергиях, в тех же программах и насыщаете и себя, и ситуацию этим конфликтом и борьбой. Поэтому нужно оставаться в ситуации, не понятой, не исследованной вами, родственной вам до тех пор, пока другой, более частотный ритм вашего бытия органично не вытеснит эту программу.

Только в том случае, когда вы постоянно держите звук Духа, существо, проявляющее зло, может измениться. А иначе ему не на что опереться, его искушают на другое проявление. Искушают тем, что внутренне дают разрешение на внедрение. Вот если этого разрешения нет, никто не внедрится ни в судьбу, ни в ситуацию. Это невозможно. Поэтому прежде чем рвать отношения с кем-то или с чем-то, посмотрите — действительно ли вы предложили постоянный, светоносный ритм этому существу? Действительно ли вы *так* жили рядом с ним, действительно ли вы можете сказать, что вы ни в чём не виноваты и что существо *само* не приняло этот ритм?

Если вы будете так подходить к проблеме зла, у вас появится удивительная внутренняя свобода, благодарность подобным ситуациям, нетребовательность ни к кому. Даже ожидание следующей, более сложной программы, высветляющей вашу нечистоту, не вызовет ни печали, ни отчаяния. Видимо, эти качества — более перелучевые, потому что милосердие, жалость заменяются

знанием закона, его чётким пониманием, деловым подходом. Здесь не столько вынашиваешь существо и желаешь его спасти (это часто оборачивается кормлением своей гордыни). Здесь просто исполняешь обязанность быть Душой, Духом, зная Закон и следуя ему.

Вы должны с благодарностью относиться к этому существу и более того, чувствовать себя больше ответственным, чем несчастным. Ответственным и перед ним, и перед собой. На самом деле мы с вами чего только не учитываем! Каждый шаг — сумма учётов всякого рода: быт, вещи, возраст и т.д. Почему мы учитываем всё это? Разве на больших энергиях — это не огромные зияющие дыры? И не мы ли поощряем человека рядом — на зло? Не мы ли на самом деле искушаем его? Положим, он был привлечён к вам звуком Души, но предложили ли вы ему этот Звук в полноте? Если только вы уверены, что вы в полноте предложили этот Звук, можете чётко и свободно отстранить себя от обязанности быть с этим существом. А если нет, то ситуация повторится с другим человеком.

Смерть и бессмертие — это один и тот же объём, направленный либо на точку, либо на Кольцо. Аналогично это относиться к греху и добродетели. Ведь именно Христос Своим Телом Ади берёт точку смерти. Что это значит? Это означает, что смерть, которая есть разрушение, одновременно есть и Христос, если вся интенсивность и могущество смерти направлены по кольцу Ади. Это удивительно просто и грандиозно!

Самый высший Звук, какой вы уловили как Истину, введите в свою жизнь, являйте его каждым действием, не совершайте пауз, и тогда вы уже будете явлением Света, и тогда всё, зажатое во зло, будет вобрано вашим кольцом Света.

Но можно ли сказать, что мы соответствуем интенсивности Света, который нам уже открыт, что наша жизнь

выстроена так, что каждый час связан с памятованием об основной цели и служением ей? Можем ли мы сказать, что мы кристально-аристократически духовны не в плане форм, вежливостей, а *внутренне*? Мы то и дело переходим на другую логику, ориентируемся на другие доминирующие факторы, и при касании больших энергий это становится злом.

Гефест приковал Геру к креслу и сделал её неподвижной не потому, что был зол на неё, а потому, что она не могла противопоставить ему (на этих объёмах энергии) абсолютную чистоту вибрации другого направления, другого Звука. Значит, в ней было что-то, что окаменило её.

Повторяю, нас убивает только то зло, которое находит в нас однородное себе. Но у нас ничего общего не будет с ним, если мы, увидев и поняв природу зла, будем терпеливо работать. Его не будет. И тогда наше появление в соответствующей зоне окажется губительным для такой вибрации, и мы будем нестерпимы для зла. Даже не нужно будет бороться с ним. При нашем появлении оно рассредоточится само.

## «КОТ УЧЁНЫЙ ВСЁ ХОДИТ ПО ЦЕПИ КРУГОМ...»

10 мая 1987 г.

Москва

*Коля: Опять приехала моя мать. Вначале всё хорошо ... ну, так час-два... Потом вижу: следит за мной. Знаете, так по-уральски конечно выверяет, служу ли я её богу?*

Людмила: Женщина (как загодя победившая на плане материи) всегда выверяет с этого уровня, иначе ей придётся подчиниться уму или Душе.



*Коля: Она знает, что всегда права: она родила и она знает, кем я был физически вначале и чем я кончу в конце — смертью...*

*Людмила: Она не знает об этом, она бытийствует этим. Она — это! И представляя собой (по кундалини) физический и астральный планы, она следит за их выживанием и борется с тем, кто не выполняет эти законы выживания, как бы враждебны они ни были законам выживания ментального, Манасического или Буддхиального планов. Она умрёт, защищая вас от физического уничтожения кем-то, но она может пойти на самоубийство, если вы не подчинитесь её конечному закону (власти материи), чтобы выиграть. Вы знаете, как матери или жёны «сходят с ума» или «накладывают на себя руки», если их власть (власть корня!) нарушается в семье. Они всеми силами выбивают в нас сострадание к физическому (как господствующему), чтобы властвовать самой окончательно.*

*Коля: Стоит ей только появиться, как я в корне меняюсь: с ориентации на Душу — на ориентацию на физическое. Я становлюсь виновен перед ней и миром форм, я должен каяться, служить им, насыщать их — и умирать в них. Она клиширует мне «утекание» в неё, в бывшую жену, детей — полностью.*

*Людмила: Это закон развития первой Солнечной Системы, когда целью было развитие форм. Женщины сейчас, как правило, живут под этим же законом, хотя давно существует вторая Солнечная система, цель которой — Буддхи. Поэтому, если в первой Солнечной системе они соответствовали Закону развития Жизни, то сейчас борются с Ним в его следующем варианте, тем самым представляя ведьмовский элемент. Может, это звучит грубо, но на самом деле это так. Тот, кто «вчера» честно выполнял закон выживания и служит ему и «сегодня» (то есть на новом плане, имеющем другой закон выживания), тот энергии*

более высокой природы сливает на низкие природы, осуществляя инволюцию и продлеваясь из жизни в жизнь как «собирающий на себя», то есть как ведьмак. Он (или она) не соответствует жизни Космоса. Не закланывает старое (рождаясь новым), а собирает энергии нового — на нереальное, на старое, что грозит ему невыживанием, то есть выходом из эволюции из-за непригодности...

Если вы любите свою физическую мать, не давайте властвовать её невежеству, не загоните её вглубь её ошибки (из-за ложного вашего «сострадания»), а упорно напоминайте ей обо всех часах жизни Души в этом её воплощении и о том, *кто* выживет в ней при её уходе с физического плана. Конечно, она будет бороться с вами: демонстрировать болезни, требовать излишнего внимания к её быту, телу, грозить разрывом, «материнским проклятием», а вы стойте на одном: на величие и перспективности её Души. Конечно, всё, что необходимо для её физического здоровья, вы должны предоставить, но без акцента на этом.

*Коля: Я напишу ей об этом...*

Людмила: Правильно, напишите... Вспомните её юность на Урале, фронт, где она дралась с фашизмом, юридический институт, её практику следователя — словом, её истинную биографию. Это была наработка лепестков жертвы Эго, связанная с самой Атмой. От вас многое сейчас зависит: поднимется ли её Душа до касания с Атмой или погибнет. Понесёт ли она как вор энергии Атмы в ведьмовски-выживаемую природу нижнего астрала, пробивая штольню к своей конечной гибели, или нет.

*Коля: Хорошо, я напишу ей.*

Людмила: Вы говорите, что стоит ей только появиться, вы «меняетесь». Стало быть, она волей-неволей демонстрирует вам «прорехи в вашей броне», причём в самой основополагающей области.

*Коля: Если я опираюсь на Вас (как на Мать Духа), бывает легче.*

Людмила: Что же вам мешает заменять «корень»? Ведь обе Матери вам представлены физически!

*Коля: У меня самого (может, как у врача) срывает непреложность царствования физического, хотя на уме и в зоне душевного устремления я держу правильную ориентацию... Однако...*

Людмила: ... Натура побеждает?

*Коля: Видимо, так...*

Людмила: Тогда вернитесь в Минск, к матери, и поживите с ней год-два, чтобы ещё раз (в итоге нового изживания) вырваться в Москву уже не для творческих психиатрических работ, а для Духовного делания.

*Коля: Это нереально. Я загнусь там.*

Людмила: Тогда как же вы живёте? Ведь следующий этап нельзя начать, если предварительный не закончен! Закрепления на новом тогда не будет!

*Коля: Есть закрепление, но на предварительной зоне.*

Людмила: Предварительной? Опять «предварительной»? Ведь закрепление — это Завет первого с последним, а потом вы идёте внутри этого кольца. Не бывает на кундалини никакой предварительности! Кундалини — это Завет. Даже какой-нибудь маленький эпизод — и тот должен быть закончен, закреплён окончательно. Иначе, оставаясь посередине, вы выходите из реальности. Жизнь состоит из сюжетов и каждый — с первым и седьмым этапом окончательной магии! Иначе — гибель! И Советское гибнет оттого, что оно не признало реальностью свою же цель — духовность человека. Капитализм в таком случае кундалининее. Он признаёт Бога на небе, а мамону (как Бога) на Земле. В деньгах кундалинино исполняет закон конкуренции и власти денег, а в Боге — половинчато верует... Верует и ворует.

Ворует у Бога — а несёт деньгам, мамоне. Половинчатое всегда слабее окончательного.

Вера не только прикрывает грязный закон наживы («бизнеса»), но и ворует энергии от Бога — к мамоне. Идеальная схема! Пахан-террорист, прикрывшийся «ребёнком»: религией, демократией... Советское ударило по деньгам, но не признало реальности Духа, а буржуи признают половинчатого Бога, закрепив деньги как Бога окончательного. Удар по власти денег предполагал, что цель, к которой движешься, то есть Бог (Душа, Дух) реален как факт космической природы. Всё было сделано Учителями: и опыт переживания вдохновения массами, и выбор лучших из них, и работа с ними велась, и теория Универсального учения дана, и группы подготовлены. Вот мы победили, принимайте от нас новое Учение о человеке. Нет, не приняли и выбрали материально-буржуазный корень. Поэтому сейчас коммунисты смущены в основании. Как бы они плотно ни стояли на программе справедливости, они смущены. Они половинчаты, как ты! Ты — их! Психея, Душа... Ты — их психиатр. Ты — их начало. Ты — посвящённый их системы... И ты — всегда половинчатый... А потом и они... Вслед за тобой ... половинчаты. Очень горько смотреть на это! Как предрекал Пушкин: «И днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом...» Подле дуба. А на дубе — русалка, а рядом — «леший бродит». Ты по году кто? Кот?

*Коля: 1951 год — Кот!*

Людмила: Моя мама — тоже уралка, абсолютно конкретно поступила перед уходом. Она приехала ко мне в Москву и спросила, верю ли я в НЛО? Ну, а как ей ещё было спрашивать о Боге? Это был 1973 год. Я, как могла просто, рассказала ей о моих духовных поисках. И она уехала. Раньше она боролась со мной не на жизнь, а на смерть, чтобы я стала «женщиной». Ведь я — единственная дочь, и ей надо было утвердить линию власти материи над

всем более высоким, что, по её мнению, только для того и существовало, чтобы кормить сверху эту материю. Я же рвалась в «творчество», не как в профессию, а как в Жизнь. Так вот, в последней открытке, где она поздравляла меня с 7 Ноября, было написано: «Желаю быть сначала Творцом, а потом женщиной!» И всё это было потому, что я твёрдо стояла на своём. Нет, не на «своём», а на нашем с ней «духовном». Теперь, когда прошло много лет, она — член нашего группового организма. И хотя находится в развоплощённом состоянии, бывает более сознательна в Духе и более активна во взаимопомощи, чем кто-либо из вас. В этом мы все убедились, так?

*Коля (воодушевлённо): Безусловно!*

Людмила: Смотри, как ты воодушевился насчёт моей мамы?! А твоя? Разве она не стоит твоего воодушевления?

*Коля: Да я всё испробовал! Стоит мне заговорить об «уходе» и о том, что надо «крылья нарабатывать», чтобы взлететь, как она кричит, что я — недобрый, злой, что я её «похоронить хочу».*

Людмила: Давай посмотрим на эту ситуацию... Включись в маму.

*(идёт процесс смотрения)*

Людмила: Понятно. Во-первых, она слышит, что ты сам сомневаешься, что ты — половинчат, что ты — от ума, а не от природы говоришь, что нет в тебе самом такого, что бы её спасло... Иначе бы слова твои были весомы, и она услышала бы спасающий её Звук! Во-вторых, она слышит, что ты служишь Учителю, а не живёшь Им... И что служение твоё — для самоутверждения, для удовлетворения зуда «спасающего и лечащего других»...

*Коля: Это не так...*

Людмила: Программа внутреннего состояния матери выглядит так. К тому же, если бы это было не так, ты бы изменил её без слов, «стоило бы тебе только появиться»...

А если бы и слова говорил, то точные, когда имя и именуемый — одно... Ты же уязвлён её протестом и её «властью», как борющийся с ней, а не за неё. Разве нет в тебе этого «до конца знающего», особенно когда ты «спасаешь», воспитываешь или лечишь? Разве твой Дух не испытывает противодействие упругой, конечной, тотальной правоты царствующего в эфирной материи? Но главное, она слышит твою половинчатость, твои «прокруты».

## ОБ ОТНОШЕНИИ К «БЛИЖНИМ»

12 мая 1987 г.

Москва

*Саша-Близнец: Скажите, как относиться мне к так называемым ближним?*

Людмила: Всё зависит от духовного возраста человека. Если он — младше вас, то — одно отношение, если равен вам — другое, если старше вас по Духу — третье. Если у человека равный с вами духовный возраст, то между вами возникают дружеские, равные, спокойные, доверительные отношения. Если его возраст — выше, вы стараетесь идти в русле жизни этого человека, не стремясь заполучить его для себя, или победить, или задержать, или догнать. При вашей готовности принадлежать этой более высокой Жизни вы будете ею услышаны и поддержаны.

В общении с менее развитыми людьми вы должны продолжать свою жизнь, и только в этом случае вы можете быть полезными для них. Как бы ни были вы привычно близки к этим существам, точно определите их природу, их место в системе бытия, и ведите себя соответственно. Не знаю, будете ли вы воспитывать их, дотягивать их до вашей актуальности, либо оставите их в покое, но главное — не

лгите себе. Часто вы хотите продления в вас старой жизни, потому что боитесь быть одиноким на новом этапе. А для этого убеждаете себя в ответственности перед «близкими», начинаете воздействовать, воспитывать, дотягивать, даже не соотносясь с их возрастом.

Да, все мы достаточно одиноки на каждом новом этапе, но лучше нам самим сначала выстоять, быть естественными в нём, а «близкие» решат сами, хотят ли они или могут ли пойти за вами. Вы буквально позволяете им идти рядом, но идти, а не тормозить вас, как отец позволяет сынишке играть или рисовать в кабинете, хотя сам продолжает писать свою диссертацию.

Я всегда была убеждена, что если *я делаю своё дело*, то сын или близкий человек, или сыновья в Духе всегда поймут, что надо делать. Если *я прерву своё дело из-за их слабости*, они потеряют некоторую светоносную перспективу и сами запутаются, потому что я не выступаю в новом качестве. Это тем более опасно, если «близкие» создают нам некоторый комфорт: бытовой, астральный, социальный, даже сердечно-дружеский. Здесь возникает угроза инволютивного движения: недостаточно выверенная благодарность за такой комфорт может стать толчком к вашему движению вниз.

Как вы говорите «спасибо» продавщице, поварихе, парикмахеру? Вы *никогда* внутренне не кланяетесь им. Точный взаимообмен с этими зонами не труден, ваше внимание к ним адекватно затратам с их стороны. Вы точно выверяете это! И не допускаете, чтобы ваше «спасибо» снизило или зачеркнуло ваши ценности.

Не то с «близкими». В десять лет я вдруг заметила, как папа на цыпочках входил на кухню, где мама готовила обед, но ещё я заметила, как моя мама распахивала дверь его кабинета, где он писал книги, со словами: «Почему вся кухня завалена книгами? Вам здесь что — библиотека?!»

Замысел антихриста в таких случаях заключается в том, чтобы вы в неадекватной степени были благодарны нижним формальным проявлениям. Специально усложняется доступ к каким-то простым, но необходимым для животной, витальной жизни предметам. Вы переводите внимание вниз, отрывая его от более сложных действий. И вот налицо — грех, когда верхнее кланяется нижнему. Вы опускаете обе руки, чтобы обезопаситься формальным, и тем самым рвёте связь с Сутевым. Тогда ток не идёт по цепи. Вы прервали более верхнюю жизнь, и вся цепь обесточена. Даже «подопечные», «близкие» лишаются Света, хотя удовлетворили гордость.

Самый главный замысел Стража Порога — *вызвать поклон Высшего — нижнему*. Внушить вам мысль о «необыкновенной» трудности той или иной услуги, оказанной «ближним».

О Свете Духа говорят как о Ясном и Бесстрастном. А ясность и бесстрастность Света проявляется как точное распознавание явлений в их ценности и их *точное распределение на ценностной шкале*.

«Настоящие» мужчины ищут тайны в женщинах, повернув лицо вниз, и особенно жгуче и глупо ищут её у тех, кто ментально намного неразвитее их. Истинные Мужы выбирают женщину как представительницу Вида, представленного как самое Высшее на их ценностной шкале.

*Саша-Близнец: Часто говорят: «Любите ближних!» Значит ли это поклониться им, насытить их?*

Людмила: Это значит продолжать своё Служение Высшей для вас природе, чтобы «ток» Света через вас прошёл на них. Это значит найти в них высокое сокровенное сердце и его питать (часто в ущерб их личности). Это значит из всех гарантий, которые так любят требовать женщины, предложить одну: гарантию принадлежности одному телу групповой Души, одному Учителю, одному Ашраму.



Конечно, есть формально-земные ответственности, и их вы должны выполнять, если это не в ущерб вашей и её Душе. Может ли быть виноватость вне учёта главного на вашей ценностной шкале? Может ли быть жалость к кому-то, без жалости к его возможно бессмертному телу? Если вы учитываете только Это, вы почувствуете освобождение внутри себя и освобождение внутри партнёра. Не будет зависания, боли, неправды. Будет: «Да будет Воля Твоя!»

Учителя (как режиссёры Мистерии) знают, кого с кем соединить, когда и зачем развести, чтобы полезность для продвижения групповой Души была очевидной: чтобы можно было использовать те или иные «проводники» для продолжения определённой Мистерии, включённой в план Господа. Иметь любовь — не значит делать из человека идола. Любовь для Истинного Мужа — это способ общения с Высшим Существом, проходящим через Любимую, а это Высшее Существо может придти и уйти, и не наше дело требовательными рыданиями просить изменить (во имя нас) план Служения.

Вы видели, как Люба рыдала в Фиагдоне? Это не был плач к Истинному Мужу, плач-молитва о друге «во спасении». Это было требование нижней женщины об услуге: «Почему меня не любят?» Это была истерика старухи: «Почему золотая рыбка у меня — не на посылках!» И ей не было страшно. Конечно, ей и Космос не страшен, и Бог не вызывает боязни и трепетного ужаса. Эта женщина земли «одаривает» Иерархию своим вниманием и позволяет обслужить себя духовно, твёрдо уверовав, что последний дар Богу — она... И что же? Вы будете предоставлять ей роскошествовать в законе вашей ответственности перед ней, обязанности перед ней?

*Саша-Близнец: К сожалению, сплошь и рядом наблюдаешь, как ментал мужчин переходит в астрал женщин,*

*астрал женщин проваливается в эфир детей. Вокруг — эфирное поле самого низшего качества. Почему?*

Людмила: Потому что ментал мужчин отказался от Манаса. Что же, может Существам Манаса тоже отказаться от сердца Буддхи? А сердцу Буддхи — от сияния Атмы?

Всё начинается, казалось бы, с малого. Например, вам купили ... ну ... красивый костюм! Да, Люба купила и подарила! Отследите, адекватно ли вы приняли его? Она от любви подарила или одарила вас? Не перешла ли сокровенность в лукавый интим? Не началось ли нижнее расслабление двух кундалини? Не приосанилась ли в ней Ева, и не получила ли гарантию по нижнему союзу? Не смущены ли вы? Не дрогнули ли вы, застолбленные символом нижнего закрепления? Не стала ли она небрежной к вам? Одним словом, адекватна ли ваша благодарность и не соединила ли она вас в бытово-бытийном варианте?

Когда-то в юности мне подарили какую-то необыкновенную помаду. Подарила сокурсница, которая больше шила наряды, чем училась филологии. Я — ничего, хотя благодарила... И вдруг увидела её подсматривающие глаза: «Ну, как ты воспримешь, гордая отличница? Это же помада! А помада — это губы! А губы — это привлечение мужчин! А мужчины — это цель! А цель — это жизнь! А корень жизни — это *я, принёсшая супер-помаду!*» Жизнь для них — фарца, квадратные метры квартир, тряпки, курорты — словом, первый начальный уровень развития. И это корень жизни? Какой? Эфирной жизни начального человека-животного?

В тринадцать лет моим большим «откровением» был Вальтер Скотт с его «Айвенго». На многих страницах я читала следующее: «Вошла красивая женщина. На ней было...» — далее шло длинное описание, во что она была одета... Так как я ещё верила маме, я всё спрашивала её: «Красивая женщина...», а при чём тут: «на ней было...»? Моя мама, затянутая в шелка роскошного халата, недовольно

на меня смотрела и говорила: «Людмила, ты у меня всегда была сумасшедшая! Ты никогда не станешь женщиной!» — и уходила, попыхивая папиросой, на кухню, а меня начинало мелко трясти от небывалой и неясной для меня ненависти к ней и к Вальтеру Скотту!

Мужчины, я прошу вас, проверьте свои и их лукавые «тайны», не уходите от опыта с ними, следите за энергетическими уровнями, точно называйте их эволюционный возраст, определяйте наличие или отсутствие хотя бы ментальных тел, следите за тем, *кем* вы становитесь после общения с ними, точно называйте уровень, с которым вы отождествились... А когда проверите — решите, «ближние» ли они вам? Если вы будете мудры и осмотрительны, тогда, может быть, не их «помадные» губы будут для вас корнем существования, а пречистые неизречённые уста Богородицы, ведущей Иерархию Света, станут корнем Бытия вашего (не веры, а Бытия)! И повторяю, только ваше мужественное пребывание в этом Бытии действительно может спасти тех «ближних», потворство кому только губит вас, а их загоняет вглубь их невежества.

## **ГРУППОВОЙ ПРИЗЫВ К БУДДЕ В ДЕНЬ И ЧАС ПОЛНОЛУНИЯ В ТЕЛЬЦЕ**

*13 мая 1987 г. 16 часов 50 минут  
Москва*

Есть владение как мастерство в мире форм. А есть *всеевладение*, когда слово единосушно понятию, когда жест магичен и единосушен Богу, когда Суть говорит во всём, проявляется через всё, когда самые плотные сакрально-кундалинные зоны подчиняются Духу, отдавая своё могущество, интенсивность и фактурность — Славе

Бога. Не только подчиняются, но и спасаются. Им не приходится себя уничтожать. Они вливаются в общий творческий хор. Касание Высшей Рукой не уничтожает их, но использует в той мере, в какой зона способна к сотворчеству.

Есть малый Свет отвернувшегося от искушения. Он отворачивается от того, чего боится, чтобы оно его не искусило. А есть интенсивный Свет Бога. Это воля Непогрешимого. Он на все формы смотрит прямо. Он не может искуститься. Он не искушается, потому что в Нём и Суть, и форма слиты. Он — Свет, и Он смотрит. Если Он смотрит на блудника, блудник отвернётся или изменится. Это даже не борьба — блудник вольётся. Будет освоена энергия блуда в светоносном варианте, в круговом варианте, устойчиво-высоком варианте. Тот же блудник окажется в доме своей Души. В себе как полноте, а не как самости...

Будда — не только светлый. Он — тёмный и светлый одновременно. Он обладает тайной Тьмы как максимальной интенсивности Света. Мы привыкли видеть Свет там, где нет действия, и видеть тьму и жгучесть там, где есть действие. Сильные, волевые, могучие существа являлись нам такими за счёт памятования о себе, за счёт зажатости, тщеславия, гордыни. И вот, наконец, к нам приходит Тот, Кто владея — не владеет, Кто волеизъявляя — не волеизъявляет, Кто, будучи Божественным, владеет самыми плотными зонами со всей серьёзностью, устойчивостью «практических» существ. Он — Сфера, а не точка. Он — всё Тело проявления, а не отдельный мускул.

В жизни внешней, физической мы привыкли к субъективному мускулу, к зажиму дьявола. Как будто не хватало сил всему Быть. А малое, чтобы быть сильным, вынуждено было усиливать самое себя. И возникла наша ненависть к этой судорожной, безысходной силе. И вдруг на грани отчаяния явился Он, как сильный и мужественный

без самости. Как владеющий всем, но без себя самого. Без ракового повторения себя. Великий Танцор, который есть Всё. Великое знание и слышание. Великий жест. Великое чувствование. Великая Любовь. Великая Жизнь. Владычествование над смертью. Оказывается, Тот, Кто владеет самыми плотными зонами без завывающего на ноте «Я» звука — прекрасен. Он волен. Он истинно свободен. Он истинный Царь.

Идёшь к Нему через вспышки Света. Идёшь к Нему через интенсивную светоносность, золотоносность, через белизну слепящего электрического... Но приходишь к невиданной конкретике владения всем, к смешению Света и Тьмы до особого, точного, могучего и вобравшего всю светоносность и золотоносность жеста. Он кроток, он скромнен даже. Он всё слышит от начала — до конца. Ему ни вспыхивать, ни затушёвываться. Он — вечен...

Будда! Ты воплощался в Тельце. Ты — реализатор Высших Начал Вулкана. Твоя работа с Христом имеет целью Его Приход к погрязшему в мамоне человечеству. И придёт Он не Христом-Спасителем, как две тысячи лет назад, а Христом-Охранителем. Силой, одухотворяющей все природы человека. Ваша совместная деятельность имеет целью не только связать Иерархию и Человечество, но Иерархию и Шамбалу, и даже Человечество и Шамбалу.

Сегодня, сейчас, в день и час полнолуния, Ты передаёшь Христу дотацию Энергии Солнечного Логоса для Земли на год. Это происходит в Гималаях, в долине, окружённой горами, в 200 милях от Лхасы.

По нашему обыкновению, мы сейчас уснём, чтобы в тонких телах пребывать на этой Великой Церемонии, но до того я прошу Тебя о возможном Ответе на мой Призыв.

Что происходит с Землёй? С нашей страной? Вчера, явно по Твоему Каналу, мне было сказано, что «весны больше не будет». Что это значит, Будда?

Ощущение, что в мире нет весны. Появившиеся почки утонули в человеческой астральной грязи... Деревья по макушку стоят в неподвижном тамасическом эфире. Может, это эфиры нового поколения Земли — родившихся в шестидесятые годы с их Ураном и Плутоном — в Деве?

Что происходит? Власть материи-формы превзошла все пределы, хотя должна служить Тебе, искать Тебя, изменаясь, напрягаясь, утончаясь? Но разве не в октябре 1942 года, как пишет Учитель Джуал Кхуул, была последняя попытка захвата инволюции, после чего её (как материал) вернули в эволюционном направлении вверх?

Кажется, что человечество разлеглось под Космосом, как обнаглевшая перекормленная баба, ощутившая себя целью для всех и вся...

Будда! Мы ищем Тебя, как Парвати — Шиву, чтобы Ты не просто «спас» нас, что уже было две тысячи лет назад, но «охранил» нас, чего ещё не было и будет при втором Пришествии Христа.

Повсюду вылезает голый материализм, даже в нашей стране, в основании которой были будд-ёновцы. Всё — без смысла. Без подвига. Без Духа и Бога. Нет продления подвига: ни в мире, ни в стране, ни в Москве. Мы оказались в западне грубой материи. Весне страшно в человеческом поле. Цветам и листьям тошно распускаться сейчас в поле человеческих «утроб», вынашивающих деньги, похоть, вещи... Как страшно выглядит сейчас красота весны нашей, Будда!

Сейчас мы попытаемся в тонких телах быть там, где видят Тебя при Великой Церемонии в Гималаях. Не оставь нас видением, знаком, свидетельством. Ответь нам!

Может, пришло время, о котором в «Откровении Иоанна» сказано: «Делающий неправду пусть ещё более осквернится, а святой ещё более освятится». Может, нам нужен Ковчег, как Ною? Может, нам нужен Исход, как Моисею? Не оставь наш призыв без Ответа!









## ЧУДО-ПТИЦА

(фрагмент работы внутренней группы)

22 мая 1987 г.

Москва

Людмила: Во внешних работах в Москве и даже на выездах в прошлом году вы близко познакомились с Леной-Водолеем. Мы называем её Урой-Водолеем (от Урана — управителя Водолея).

Первые месяцы казалось, что для введения её в состав внутренней эзотерической группы нужны только помощь и время. Вы знаете, что все главные параллельные свидетельства прошлого года шли через меня и через неё. Это заставляло и меня, и вас с интересом отнестись к ней. Теперь же, когда встал вопрос, брать ли её на главный в этом году выезд, о котором мы давно получили приказ Учителя, идёт Его негативный в её отношении жест. Жест пока не совсем ясен. Поэтому сегодня, на встрече внутренней группы, я ставлю эту проблему. Все согласны?

*(согласие группы получено)*

Людмила: В связи с этим — контрольный вопрос всем вам на знание прошлой мистериальной линии. Какие именно параллельные свидетельства с Урой-Водолеем вы помните? Пожалуйста, вы!

*Дина: Самое важное — распятие-заклание в январе 1985 года, когда в одну ночь вы обе видели Учителя.*

Людмила: Простите, а раньше? Пожалуйста, вы?

*Коля: Не помню.*

Людмила: А вы?

*Саша-Вулкан: Весной 1984 года, кажется, в Пасху... Вы и она параллельно общались с Учителем Илларионом, Учителем Пятого Луча Науки.*

Людмила: Вопрос всем! Когда Учитель Илларион включает нас в групповую мистерию?

*Саша-Вулкан: Когда кому-то в группе предстоит принимать третье посвящение. И Вы, и Ура-Водолей были удостоены парной медитации с Учителем... Когда Ура после Вашей лекции описала Вам и Его Самого, и характер медитации с Ним, Вы тут же включили её в выездную группу в Ростов...*

Людмила: То, о чём вы вспомнили, ещё не дало бы мне возможности так сразу приближать её к выездной группе... Что было главного в этих *ночных* свидетельствах? Кто помнит? (*молчание*) Никто не помнит. Напоминаю! Закончив со мной парную медитацию (глазами... хотя слово «глаза» и даже «очи», «взгляд» мало что говорят: это Сириусная Сила поднимала меня — до *Меня Высшей*)... Закончив со мной парную медитацию, Учитель позвал кого-то из соседней залы, и вышла девушка, внешне очень похожая на ясноглазую «водолеиху» Уру. Она несла поднос с бутербродами, и на каждом — полоска белого (сыра?) и полоска тёмной (колбасы?). Опять проблема двойственности (Сатурн-Уран), но уже в области водолеевских проявлений. Учитель сказал мне, что эта девушка — «наша соседка», а термин «сосед» или «соседка» Учителя употребляют по отношению к тем, кто включён в новый мистериальный сюжет Самим Учителем. Тем более, что Лев-Водолей — части фиксированного креста, на который «посвящённый» переходит при Третьем Посвящении. И потому введение её в выездную группу было Его санкцией... Ура-Водолей, по сути, не принадлежит к поколению родившихся в пятидесятые. Она родилась в 1958-м году, во второй половине пятидесятых, и все высшие планеты у неё стоят абсолютно по-новому: Уран — во Льве, Нептун — в Скорпионе, Плутон — в Деве. На две трети она принадлежит к родившимся в шестидесятые годы с их хватким умением «жить», хотя Уран у неё ещё стоит во Льве, и это отличает её от поздних «шестидесятников» с их Ураном в «материальной» Деве. Медиумична, интуитивна.

В медитации, за счёт Урана во Льве, «взлетает» быстро. «Высоким» может воодушевиться вмиг, до испуга, до самых жертвенных и невыполнимых решений...

*Дина: Правда ли, что полтора года назад Ваша ученица просила разрешения вылечить её и её мужа от употребления наркотиков?*

Людмила: Да, это так.

*Дина: В этом смысле её несколько подводит стоящий в Скорпионе Нептун.*

Людмила: Да, но вверху — это распятый Нептун... Страдающий Христос — Нептун в Скорпионе...

*Дина: Но со своим Нептуном она скорее напоминает Магдалину нераскаившуюся, нежели страдающего Христа.*

Людмила: Прошедшие вперёд, в следующие зодиак две высшие планеты в её карте дают как более высокие, чем у вас, Дина, медитации, так и более глубокие, чем у вас, падения. А что скажете вы, Коля?

*Коля: У нас были с ней отношения... Вы знаете...*

Людмила: И что же?

*Коля: Она вернулась к мужу и ребёнку.*

*Дина: И к новой кооперативной квартире... Её приобрёл отец её мужа, полковник КГБ...*

Людмила: Сегодня вы удивительно резки...

*Дина: Простите, но я уже нагляделась на приближающихся к нам «шестидесятников» с их Плутоном в Деве. У моей сестры сын буквально выгнал её из квартиры (тоже 58 год, и тоже Плутон в Деве). Это — разбойники в материальном мире: то кого-то насильно отселят, то выгонят, то обманут, то выпросят, то угрозами добьются. Словом, по трупам — к многоквартирной «духовности».*

Людмила: Но, насколько я помню, Ура обещала, что в её квартире мы сможем периодически работать...

*Дина: Боюсь, что только обещала...*

Людмила: Почему?

*Дина: Всё остановилось на том, что «Чудо-Птица» купила семь зубных щёток для братьев и сестёр по группе. Но когда мы пришли, она испугалась...*

*Людмила: Чего?*

*Дина: Что дело пойдёт дальше зубных щёток...*

*Людмила: И всё же Уран во Льве, Асцендент в Стрельце, Солнце в Водолее...*

*Любовь: Простите, но я напомню Вам, что в го-рах, в Обигарме, когда Вы впервые сели с ней на парную медитацию, Вы...*

*Людмила: Да! Я очень опечалилась.*

*Любовь: Вы тогда сказали, что прошлые воплощения у неё — очень ... трудные...*

*Дина: А её оголётый взгляд ... победительный такой... Знающий смешок, всё «знающий» (о мужчине) взгляд. Самые высокие работы кончались у неё этим взглядом... На улице, в метро, когда мы уходили от Вас после занятий.*

*Любовь: Да она даже за Вами следит, не говоря уже о Вулкане и Дине... Она им «разрешала» быть в паре, она «изволила не трогать Вулкана», всем своим видом показывая, что стоит ей только жест сделать, и...*

*Людмила: Да, к сожалению она ведёт себя как служащая нижнему «богу» — сексу, как представляющая его на Земле чуть ли не в единственном роде. Знаете, бывает, женщина радостно смотрит на Возлюбленных, узнавая и радуясь Любви?! А она смотрит как знающая о силе греха: «Погуляйте, я пока вас не трону».*

*Любовь: она смеялась над всеми на Кавказе в прошлом году: «Что вы так Людмилу боитесь?! Я вот знаю, что она хочет от меня услышать... И говорю...»*

*Людмила: Слава Богу! Я и это слышала... и ждала. Вдруг она не от себя — знающей о грехе, а от себя — знающей о Боге, «по милости» скажет нам своё, то есть Наше. За Урой-Водолеем стоит следующая космическая*

программа «шестидесятых», и мы с вами тоже жили в эти годы, и рождались под этим рисунком Космоса астрально-ментально. Недаром в параллельном свидетельстве в 1985 году «Белый Отец» приходил к ней «просить её руки», хотя и стариком, но элегантно и с букетом роз. «Белый Отец» (как Высший Отец, но являющийся в границах Фиксированного Креста) в данном случае для Водолея-Уры являлся в знаке Льва (отсюда — букет роз)... Правда, её возмутил его «возраст» и его «поползновения», и она отказала ему... Что ж, Водолей есть Водолей. Ему трудно стать Львом, ведь Лев — это Ади, а Водолей — это последняя Творческая Иерархия, Иерархия физического плана — «корзина питания» и «слепые жизни». Их удовольствие — быть контролёром любого явления. Контролёр должен знать, что он прав. У него есть воодушевление идеей, событием или человеком. Оно срабатывает на максимуме. Но потом подступает проверочное око. Это проверочное око следит, стоило ли ему быть в восторге. У Водолея часто так: «Я восторгаюсь, поэтому вы должны быть на уровне моего восторга. Но так как вы никогда не будете на уровне моего восторга, а восторг мой и моё знание истины — это высшее, что есть, то я вынужден буду осудить вас».

...Вот едет по дороге профессор. В машине — десятки книг, написанных им. Выходит из лесу разбойник, и ему хочется убить профессора. Он захватывает машину и книги. Профессор спрашивает: «За что?!» А разбойник отвечает: «У тебя неправильное учение!» Профессор говорит: «Но ты даже не читал мои книги!» А так как Водолей никогда не изложит, что неправильно (он не достаивает быть умным), он отвечает: «А я чувствую, что ты — неправ. И вообще, если бы ты был настоящим профессором, то ты бы сделал так, что я бы не смог убить тебя».

Водолей никогда ничего не изучает глубоко. Он медиумически вспыхивает. Линия Третьего Луча

(физический план—ментал—Атма) позволяет ему (как физическому плану) получать через ментальный план вспышки Атмы. Он делает это с помощью восторга. Это — вор Атмы с помощью восторга. Он коротко внедряется в Атму, схватывает объём и падает в физический план. И этот физический план (как женщина — мужчину) оценивает достоинства Первого Луча Самой Атмы.

Эту идею я изложила Уре. Обычно приспособливающаяся ко мне (как вы правильно заметили) Ура согласилась искренне. Знаете, обычно Водолеи-женщины пребывают в особой готовности к восторгу, поощряют, переспрашивают, а потом вдруг: «А я ничего не поняла, но я, Людмила, скажу Вам...» Обычно она ничего не выговаривает, кроме некоторого «ниичаво»... по принципу: «Стой там — иди сюда», хотя лейтмотив ощущается ясно: она недовольна... Она не понимает, но «клеткой» слышит, что «что-то тут не так...» Судейскому палачеству много не надо, чтобы проявить грозный рык неудовольствия физического плана, оценивающего приходящие потоки энергии со всех планов, начиная с Атмы. Она уверена, что Космос, Шамбала, Иерархия выверяются только так: физически-клеточной мудростью...

Не дать себя оценить Водолею — вот задача! Если вы не дадите Водолею сделать это, вы продвинулись на пути посвящения. А он сделает всё, чтобы вас «оценить» и, конечно, закрепить оценку непреложностью реальности физического. Он будет всё время искать прореху в вашей броне. Как контролирующее «шарящее устройство» по всем зонам, он неутомим... И при первом скосе — взгляд Вия: «Вот он!» То есть конечная оценка! И когда стоишь под взглядом Вия и кольцуешь его родством с Высшим, Истинным Водолеем, — ты победил. Не его, а себя, подсознательно дающего физическому плану статус конечной реальности.

Обратите внимание на планетарных руководителей зодиака Водолея. Личностный — Уран (вдохновение,

групповое сознание, революционность). Душевный — Юпитер (поощрение, понимание). И что после этого, в конце? Что? Правильно, Луна... Луна — Духовный управитель Водолея. Вот кто контролирует конечные процессы вашего взаимодействия с Водолеем.

*Саша-Вулкан: Дело в том, что Водолеем управляется не только последняя Иерархия, но и самая молодая, пятая подраса арийской расы. Самая молодая подраса! Как неуспешное тесто! Или как глина, невысушенная и необожжённая. А обжиг происходит сверху вниз. Помните женщин с сосудами в греческих росписях? Это самое дно Аида...*

*Георгий Победоносец — наш герб, наша Суть, наш главный герой. Обычно на иконе сзади него на коне сидит маленький Водолей (ещё бывает Стрелец). Его победа во многом связана с тем, чтобы просто не дать Водолею себя убить. Посадить его за собой.*

Людмила: Надо в себе нижнего Водолея победить, а победить его можно только в том случае, когда ни один внешний Водолей не сможет зацепиться в нас за однородную программу.

*Саша-Вулкан: Есть одно восточное пророчество! О том, что когда безногий человек (нога — это Водолей-Козерог-Рыба) станцует, тогда и будет достигнуто Спасение. И мы вспоминаем, что Христу на кресте, именно Тому, Кому суждено было воскреснуть, не перебили голени. Водолей Им был уже взят на Тайной Вечере в доме человека, «нёсшего сосуд с водой» (то есть Водолея). Поэтому сказано: «голень Его да не сокрушится».*

Людмила: Есть выражение — «воля быть и существовать». Помните мой сон под наркозом во время операции, когда я превратилась в точку единственного, но центрального Существования. Самозамкнутую точку. Это был центр вселенной, который в центре каждого из нас, и я была им. Проявлений не было. Был предел одиночества.

Ничего не было, кроме меня. Думаю, это и есть страшное Авичи. Это был нижний Лев. Но когда через месяц я упала в горах и стала смиренно ожидать ухода с физического плана, уход прекратился. Эта «воля быть — существовать» вдруг раскодировалась в проявления. Я отождествилась со всеми точками Вселенной как Истинный Водолей. И тогда опять явился Ясный Бесстрастный Свет... Так Лев и Водолей встречаются.

Не забывайте, что две страны идут под Водолеем: США и Россия. Только США — это Водолей-Близнец, а Россия — Лев-Водолей...

*Дина: Помните? В Вашем свидетельстве о «Белом Отце» Его подвезли к Вам сидящим в инвалидной коляске, страдающим параличом обеих ног. Он спросил Вас, пойдёте ли Вы за Него «замуж» и Вы с радостью согласились. Если к Водолею-Уре «Белый Отец» явился в трансформе Льва (розы), то к Вам (львице) — в трансформе Водолея. Но почему-то с разбитыми параличом ногами...*

Людмила: Потому что энергии зодиака Водолея только сейчас входят в наш мир, и пока Солнечная Система будет две тысячи лет идти по зодиаку Водолея, «Водолей», являющий собой *физический подплан нашего космического физического плана* и названный «слепой жизнью», будет долго вставать «на ноги», хотя для посвящённых — много раньше...

Но пока достаточно «воспоминаний». Главное: если не брать Уру в поездку, то кто заменит её?

*Ася: Нельзя ли её заменить новеньким шестидесятиком Сергеем? Хотя он и Стрелец по Солнцу, но Луна и Юпитер у него — в Водолее. По сути, его женское начало (Луна) — в Водолее.*

Людмила: Что ж, давайте посмотрим новых кандидатов... Тем более, что по каналу пришло задание начать работу с шестидесятниками... Ставлю на рассмотрение группы:



1. кандидатуры людей для работы во внутренней группе
2. качество энергии шестидесятых лет (и родившихся в шестидесятые годы)

Отсутствие их на сегодняшней встрече только облегчит нам обсуждение этих вопросов. Речь идёт о поколении, у которого высшие планеты расставлены следующим образом: Уран и Плутон — в созвездии Девы, что даёт им качество реализационности, но через революцию. Нептун, стоящий в Скорпионе — это иллюзии, ошибки в процессе реализации. Из семерых, уже участвовавших в работе, я бы предложила отобрать двоих: Сергея и Михаила. Это те, кто участвовал в прошлой встрече внутренней группы. А что вы можете сказать вообще о «шестидесятых»?

*Коля: Основной контингент шестидесятников кинулся производить бижутерию, торговать ею и несъедобными шашлыками, накачивать бицепсы, шить кожаные куртки, захватывать квартиры и дома. Развитым по материалу поколениям смотреть на это смешно, на таких «реализационных».*

Людмила: А разве не бывает так, что Душе только до срока смешно смотреть на железный кулак, а потом она слабеет перед ним, и нередко поглощается им, так как кулак — реализационен. Ментальные, астральные тела (и даже эгоическое тело) в наслаждении сваливаются в нижние зоны...

*Коля: Это так, но, как Вы говорили, на этапе реализации происходит разделение на «овец» и «козлов», и Души делятся по полюсам. Сын, то есть Второй Луч (воля Души) при конечных процессах должен или восхититься в Жизнь, в Волю Атмы-Монады, или соскользнуть в смерть, в господина форм, волю личности.*

Людмила: Что вызывает этот процесс?

*Коля: Это вызвано работой Первого Луча Воли.*

Людмила: Значит ли, что ваши подопечные «шестидесятники» больше склонны к воле Души, чем к воле личности, Ася?

*Ася: Не знаю... Но надеюсь.*

Людмила: А что вы ещё можете сказать?

*Дина: У них уже были свидетельства ангельской Иерархии.*

Людмила: Какого уровня?

*Дина: У одного — уровня Ангела; у другого — уровня Начал.*

Людмила: Вы уверены, что это так?

*Дина: Да, сюжеты, детали, коды — совпадают, и при парной медитации они энергетически «показывают» именно это восхождение.*

Людмила: Можете ли вы сейчас «показать» эти парные медитации с ними...

*(идёт медитативная работа)*

Людмила: Разве вы не видите, что второй кандидат уже успел разбазарить своё «высшее» Существо? Он с какого года?

*Дина: С 1962 года, Михаил, Близнец...*

Людмила: Каким образом он появился рядом с нами?

*Дина: Он слушал Ваши лекции на метро «Аэропорт» в прошлом году.*

Людмила: Какие мнения у других?

*Любовь: Мне кажется, его нельзя приближать к работе с иерархическими энергиями. У него не проработаны горловые ситуации, и он мало способен к отдаче и самоочищению. Он идёт на набор личности...*

Людмила: А вы как думаете?

*Саша-Вулкан: Я бы тоже не торопился с этим «шестидесятником». Он медиумичен, имеет хорошее астральное и даже ментальное видение, но мало способен к благоговению и служению... Тут возможен обратный эффект... Он ещё молод, и ему ещё необходимы внешние испытания.*

Людмила: Хорошо, это решено. А что вы, Ася, можете сказать о втором кандидате — Сергее?

*Ася: Прежде всего сейчас у него замечательная карта (если учитывать транзиты). Транзитный Плутон в пятом доме соединяется с его Нептуном в Скорпионе и делает секстиль на его Плутон в третьем доме в Деве. Транзитный Нептун в шестом доме в Козероге приближается к секстилю с его Нептуном и трину с его Плутоном в Деве. Транзитные Уран и Сатурн в пятом доме соединяются с его Солнцем, которое делает трин с восходящим узлом во Льве во втором доме.*

*В ближайшие годы он может быть очень полезен в работе. К тому же он достаточно устремлён, скромнен, имеет сильные энергетические ресурсы, а главное: воля его личности и воля Души явно представлены в пользу Души... И главное — у него сильная кундалинная реализационность и отдачивость, что предполагает в будущем Волю Духа.*

Людмила: Контрольный вопрос по распознаванию. На каких уровнях находится материал поколения «шестидесятников»?

*Саша-Вулкан: Мне кажется, это эфирные подпланы ментального плана, а у женщин — эфирные подпланы астрального плана.*

Людмила: А поколенческая «душа»?

*Саша-Вулкан: Здесь, конечно же, верхние эфиры. Это Буддхи. Тем более, что Иерархия Скорпиона связана с Буддхи, а у них Нептун — в Скорпионе.*

Людмила: Помните, когда речь идёт о эфирных планах или подпланах, мы сталкиваемся не с уровнями сознания, а с уровнями *бытия*. Недаром «шестидесятники» очень реализационны. Ответьте вы, Коля! Ощущаете ли вы изменение собственного тела Души в связи с включением в пространственное поле энергий шестидесятых лет в лице этого поколения?

*Коля: Пока я не думал об этом...*

Людмила: А почему? Разве вы сами, рождённый в пятидесятые годы, не жили в шестидесятые, и ваша Душа не нуждается в достраивании уровней, связанных с астрологическими программами шестидесятых лет?

*Коля: Связаны... Я поработаю над этим.*

Людмила: Мы видели семерых «шестидесятников», из них трое — женщины. Почему среди кандидатов не оказалось женщин?

*Дина: Они слишком плотные... Они — в нижних эфирах... Они как бы дважды внизу: и как женщины, и как поколение, представляющее нижние эфиры... До верхних эфиров (Буддхи) им не «допрыгнуть». У мужчин ментал развитее, и через лестницу на Манасе хотя бы единицы из них способны касаться верхних эфиров.*

Людмила: Сможете ли вы пригласить нашего «новенького» на следующую встречу?

*Ася: Я приглашу его.*

## **ВОСПОМИНАНИЯ СЕРГЕЯ**

(из мистериального дневника)

Лет к семнадцати я стал ощущать, что моей жизнью руководит какое-то существо, которое я условно называл «Ангел». Я ощущал его направляющее влияние, ведущее меня к какому-то основному, поворотному событию в моей жизни. К одним ситуациям, которые казались легко достижимыми, ход наглухо закрывался, а ситуации, казалось бы неисполнимые, вдруг получали помощь в реализации. Моей задачей было подчиняться этому влиянию, так как при противодействии ему следовал

незамедлительный удар, при моём упрямстве грозивший мне более тяжёлыми последствиями.

В 1983 году друг Водолей привёл меня на лекцию Людмилы. После лекции названия каких-то уровней и Логосов роились у меня в голове, но я почувствовал одно: есть Выход! Есть Дверь, мимо которой мне не пройти, и неважно, когда я в неё войду. Это всё равно случится.

До этого я посещал разного рода целителей, которые вызывали любопытство и вялое желание научиться у них какому-нибудь «волшебству», а при этой первой встрече я осознал То, ради чего я буду жить дальше. Потом были пять лет отработки социальных и прочих комплексов на «Мосфильме». Я только ждал, когда я созрею для окончательной Встречи с Новой Жизнью.

Все эти годы неумолимо нарастал кризис неудовлетворения средой, а главное — бессмыслицей её существования. Я просматривал возможные перспективы развития в ней. Я брал оптимум, чего я в ней мог достигнуть, а потом смотрел на людей, которые его уже достигли. Это были художники, режиссёры, операторы. Казалось бы, творческие люди! Но я видел, что они внутренне глубоко несчастны. Практически все они страдали одним комплексом: их талант недостаточно оценен людьми. Это заставляло их находиться в постоянном неуголённом поиске удовлетворения творческой гордыни. Всё моё внутреннее существо восставало против перспективы приложить бездну усилий и времени ради того, чтобы в конце стать таким бессмысленным и несчастным.

Друг-Водолей всё время обещал, что организует аудиторию и место, чтобы пригласить туда с лекцией Людмилу, но всякий раз он оставлял это в светлом будущем. Духовность у него ограничивалась пространными беседами под сухое вино и примитивным биоцелительством. И вот в одну из таких «душеспасительных» бесед

на скамеечке в коридоре киностудии меня обуяло непередаваемое раздражение и на этого Водолея, и на эти бесконечные, пустопорожние беседы с ним. Я жёстко оборвал его словами: «Всё, хватит... Я теперь сам буду организовывать эту встречу». Дело в том, что в последние месяцы со мной происходили странные явления. Как правило, перед сном на меня снисходило Нечто такое, что буквально растягивало и сдавливало всё тело. Это была мука, которую можно было перенести, только если сильно расслабиться и попытаться раствориться в этом Нечто.

За две недели до лекции случилось нечто ещё более невероятное. Во сне, в проёме двери комнаты, в которой я спал, я увидел сияющее как Солнце Существо, от которого исходила мощная энергия. Казалось, что до этого она меня скручивала, но теперь я мог её выдержать. Я подумал: «Это мой Учитель». От Его внедрения я проснулся, лёжа спиной к двери, в проёме которой я только что видел это Существо. Но теперь у меня было ясное ощущение, что Существо стоит у моей кровати у меня за спиной. Мне стало не по себе. Кисть моей правой руки в этот момент лежала на левом боку. Я похолодел, так как ощутил, что вполне материальная рука взяла меня за эту руку. Не вполне успев совсем испугаться, я своими пальцами ощупал держащую руку и убедился, что она не эфемерная, а материальная. Я приложил к ней противодействующее усилие, и она ответила упругим сопротивлением. Самого Существа я не видел, так как продолжал лежать к нему спиной. И тут испуг овладел мной, и я резко выдернул руку. Через некоторое время, когда страх прошёл, я стал мысленно просить извинения за моё «бестактное» поведение. Это был Тот, Кто незримо направлял меня все эти годы...

На лекции было много народу. Слушая Людмилу, я постоянно думал, как спросить её о том, что со мной

произошло. Лекция производила впечатление невыразимого богатства Смысла и Истины.

После лекции я рассказал Людмиле и её ученику Саше-Вулкану, который пришёл с ней, это свидетельство. И тут меня поразило, что то, что для меня было экстраординарно, в ответе Людмилы звучало как очень знакомое и определённое, имеющее своё логическое объяснение. Саша поздравил меня, как получившего посвятительный знак, а Людмила пригласила меня на консультацию.

На консультации я спрашивал о каких-то малозначительных проблемах, не относящихся к моему основополагающему кризису. Но там Людмила мне показала картину «Неопалимая Купина», где на первом уровне восхождения был нарисован Ангел в солнечном свете, вытягивающий вверх за руку человека. Он был в точности такой, каким я его видел в свидетельстве. В довершение мне дали прочитать отрывок из книги Учителя Д.К. «Посвящение человеческое и Солнечное», где также описано явление Солнечного Ангела как индивидуальной Души человека.

На следующей встрече, когда мой друг-Водолей пригласил Людмилу на свой день рождения, Людмила говорила о духовных отношениях мужчины и женщины, так как на встрече присутствовало несколько пар. Видя глухую закрытость аудитории, Людмила спросила каждого, что для него актуально. Женщины, уклоняясь от темы, рассказали о своих неудовольствиях мужчинами и каких-то бытовых неурядицах. А я попросил Людмилу послушать песню в исполнении Барбары Стрейзанд, которая недавно потрясла меня какой-то непонятной силой. Это было для меня очень сокровенно, так как вопрос духовной пары для меня был актуален. И ту силу особого призыва женщины к мужчине, которую я услышал в этой песне, я до этого ни от одной женщины не слышал. И что же?! В оценке Людмилы эта песня стала

живым подтверждением темы о призыве женщиной Бога через мужчину. То, что было для меня сокровенно и непонятно, вновь, как и в открытии с Солнечным Ангелом, стало реально и объяснимо. И главное, что то, что было для меня проблеском Смысла и недостижимого Идеала, для Людмилы было непрерывной Жизнью, состоящей целиком из того высокого состояния, которое люди могут кратко испытать один или два раза в жизни.

Людмила стала приглашать меня на занятия группы. И для меня открылась абсолютно новая реальность. Началось с того, что на занятии, на которое меня пригласили, шёл разбор параллельных свидетельств. Людмила рассказывала о своём свидетельстве, и оно удивительным образом походило на то, что я видел во сне предыдущей ночью. Я узнал и пространство сна, и Существо, которое описывала Людмила. Оно было и в моём сне. Это была Тара. Я рассказал свидетельство, и оно сразу было вплетено в общий рисунок того, что рассказали все. Был назван уровень, этап, тут же были найдены иконы и картины, в которых находились все мельчайшие детали свидетельств. Причём внутреннее состояние персонажей в сюжетах икон и антураж удивительно совпадал и перекликался с тем, что рассказывал каждый. Сюда же включались параллели из книг, фильмов, событий. Всё это подкреплялось астрологическим обоснованием, научно-окультурной теорией, энергетическим видением. На моих глазах открывалась стройная система Божественного замысла, которому были подчинены все внешние и внутренние явления. Каждое — на своём месте, и каждое — в своей, казалось бы, незначительной роли проводило общий рисунок. Здесь я впервые увидел, что Мистерия — это не красивое слово, обозначающее некий абстрактный ритуал. Это Жизнь Самого Бога, проникающая во всё, что «живёт, движется и существует».



После присутствия на групповых работах, в ночных свидетельствах стали появляться Существа, контакт с которыми не забывается. В этих снах не было ни дворцов, ни ритуалов, ни одевания корон и приложений жезлов, ни похвал от «великих» в белых одеждах. Всё это я слышал в рассказах людей, весьма далёких от серьёзного отношения к духовному пути и очарованных кажущейся его лёгкостью. В новых «снах» при кажущейся простоте сюжета и окружающей обстановки были глубинные долгожданные встречи с Теми, неизмеримо малой частью которых я себя ощущал в моменты самых высоких переживаний. В этом контакте невозможно было усомниться, его невозможно было перепутать с чем-то другим. И если кто-то в группе предлагал в качестве свидетельства красивую астральную подделку, она сразу разоблачалась, как фальшивый алмаз — опытным ювелиром. Все слышали (энергетически), что в ней нет Жизни. Но наряду с открытием Духовных интенсивных зон Людмила сразу же вскрывала малейшее противодействие, тормоз или враждебность этой Высокой интенсивности Вибрации как в отдельных членах группы, так и в любом внешнем сюжете, человеке, явлении, вещи. Тайные мысли, переживания и действия потеряли статус закрытости. Через общее энергетическое пространство они выявлялись Ведущим наравне с реальными и видимыми всеми словами и действиями. Эти скрытые явления разбирались с позиции оккультного Закона, энергетически нейтрализовывались и тот, от кого это исходило, нёс ответственность за содеянное.

Оказывается, я попал в группу в момент определённого кризиса, когда представители поколения пятидесятых, из которых состоял основной состав, дошли в развитии духовных возможностей своего поколенческого материала до некоторого совершенства. Чтобы раскрыть более глубокие природы и симметричный им более Высокий духовный

план, необходимо было, как сказано в Евангелии Иисусом «богатому молодому человеку»: «Раздай своё богатство нищим и следуй за мной». И молодой человек отошёл в печали, так как у него было богатое имение».

Дело в том, что всё это духовное богатство очень оснащённо закрывало Стража Порога, сохраняющегося в ещё непроработанных зонах. Я пришёл в группу как представитель следующего поколения шестидесятых лет. Материал моего поколения давал более глубокий проход в нижние зоны, так как высшие планеты в моей астрологической карте прошли в более плотный формальный зодиак Девы. Одновременно это давало возможность более высокого прохода в зоны Духа, симметризирующие этот материал.

## **РАЗГОВОР С «ШЕСТИДЕСЯТНИКОМ», НЕ ПРОШЕДШИМ В ГРУППУ**

1 июня 1987 г.

Москва

— *Я хотел бы понять, почему меня не взяли в группу, даже в какую-либо из экзотерических... Ведь я слушал Ваши кассеты...*

— А какова цель ваша?

— *Переотождествление с природы личности на природу Души.*

— Метод?

— *Медитация на Душу и очищение личности.*

— Как очищается личность?

— *Я перестаю отвечать на её желания. И она усыхает.*

— Чьей волей руководствуюсь?

— *Волей Души.*

— Конкретно! Как выглядит эта воля?

— Я противопоставляю негативным программам симметричные Силы Света, могущие окольцевать их.

— Вы противопоставляете? Сами? Разве вы руководите действиями Сил Света?

— Извините, я оговорился, не так выразился... Я прошу, призываю Силы Света помочь мне...

— Вы относитесь к Силам Света как к должным давать дотации, кольцевать, воздействовать, и находитесь в ожидании, чтобы Они выполнили, что Им «положено».

— Нет, я представляю Образ...

— Вы представляете Их так ментально, что не происходит удерживания греха краном духовного кольца. Грех же, как правило, имеет статус жизненности.

— Я не только ментально. Я радуюсь...

— Вы радуетесь приходу Сил Света, но при «смотрении» на ваши тела не видишь *призыва* о помощи.

— Ваши слова приводят меня в отчаяние.

— Вам легче отчаяться, чем призвать помощь Иерархии.

— Значит, вообще всё так плохо?

— Не знаю, как вообще, но у вас нет призыва... И к нам вы пришли получать на личность, а не избавляться от неё.

— Но покаяние личности должно быть естественным.

— Конкретнее.

— Ну, ожидается кризис, горе какое-то... А когда я буду здесь, Вы меня будете видеть.

— То есть я увижу ваш грех?

— Да.

— Но грех уничтожается собственным видением.

— Но мне кажется, что если на него смотришь — ещё больше сливаешь ему, и это страшно. Я ищу верхний эквивалент ему, чтобы закольцевать.

— Ваша личность сама грешит и сама же ищет себя «закольцевать»?

— *Простите, я хотел сказать: «Призываю помощь этой зоны...»*

— Нет-нет, вы и сейчас не оговорились: вы сами ищите «закольцевать».

— *Ну почему? Я пытаюсь ясно представить образ Святого Качества, чтобы материал личности поставить в служение Ему.*

— Сами грешите, сами представляете Великих, сами предоставляете им материал для закольцовки!

— *Не понимаю. Но разве Вы не видите, что я и мои друзья приняли Вас!*

— Я счастлива этим... Помимо Сил Света вы и мне отвели местечко в вашей епархии, чтобы я выслеживала «блох» в ваших телах... Очень вам признательна... Но предпочитаю выполнять закон о незаинтересованности в успехе кого бы то ни было. Тем более, что только оно (собственное видение) уничтожает грех. Как видите, налицо противоречие: то, что вылечило бы вас от болезни (самовидение) — отсутствует, а болезнь (ваше самовеличие) прячется изо дня в день всё глубже и способы захвата ею организма — всё тоньше и незаметнее. Вместо видения своего греха вы предпочитаете оттачивать умение скрывать негатив.

— *Нет-нет, я вижу свой грех... Как выражался Кришнамурти: «Я вижу всю структуру греха» и...*

— Стоп! Без цитат, пожалуйста. Я задала вам конкретный вопрос: «Почему нет покаяния?»

— *Вы ловите меня...*

— А вы боитесь быть пойманным... Пожалуй, это и заменяет вам покаяние... Итак, что получается? Если принять за норму выражение Святых Отцов о двух крылах спасения: одно — молитва, другое — покаяние; то вместо

молитвы у вас — поглощение энергий высших знаний, а вместо покаяния — боязнь быть пойманным?! А знаете, почему всё это происходит?

— *Потому что нет Того, Кто бы это видел.*

— Тогда можно ли о вас говорить в каком-либо духовном контексте? И каким образом вы оказались здесь, если для вас нет Того, Кто бы это видел?

— *Но Вы знаете, сначала грех как бы не осознаётся, то есть он как бы естественен и как бы не виден.*

— Что значит — как бы?

— *Ну, может, нет такого тела Души, которое бы...*

— У вас нет тела Души?

— *Я же говорю теоретически.*

— А я о вас говорю.

— *Желание иметь это тело — оно привело нас к Вам.*

— Желание иметь это тело соответствует определённому отворачиванию к греху, и проявляется оно после того, как ваш опыт показал вам, что жизнь форм — не цель.

— *А может быть, на первых этапах возникает не ужас, а неудовлетворённость греховным проявлением и желание изменить его на более удовлетворяющее?*

— Для этого есть институты личностной нравственности, но не ашрамы. И они вполне соответствуют истине...

— *Нет, но послушайте: вы, например, едите эту пищу, и она у вас вызывает неудовлетворение, и вы не можете это уже есть, но у вас нет перед ней ужаса. Вы просто не хотите больше это есть.*

— Если вам не в кайф это есть, то почему вы так яростно бросаетесь на эту «пищу» (секс, тщеславие)?

— *Откуда Вы знаете?*

— Эти программы — в ваших тонких телах...

— *Но оно уже не естся... Однако по старой наработанной привычке возникают подсознательные движения в эту сторону... И я — то такой, то такой...*

— А если вы принадлежите определённой сущности, при котором горизонтальная сакральная реакция и тщеславие — средство продлиться? Что плохого?

— *Но то, что мне нужно это — тоже не факт.*

— А если это ваша принадлежность? Ужас возникает, когда есть две природы. Но когда нет второй, ужаса не бывает. Это норма жизни. Что, к примеру, вас будет инициировать, кроме вашего самолюбия, если вы с нами окажетесь? А ради его удовлетворения на какие только жертвы и подвиги вы не пойдёте и тем самым пройдёте необходимые вам опыты.

— *Наверное, надо для противостояния греху насыщать Высокий Образ?*

— Это Высокое насыщает вас, а не вы — Его Образ.

— *А помните Давида с его покаянным псалмом? Он соблазнил чужую жену и с ней жил, а мужа её убил. Потом пришёл пророк Нафан, и он тогда ужаснулся и раскаялся. До этого прихода пророка — кто он был? Разве у него был ужас перед тем, что он сделал?*

— Вы ждёте прихода пророка, чтобы плакать над своим грехом? Прекрасно! Только знайте, что Нафан — это его же духовная природа, ужаснувшаяся тому, что свершила личность — Давид. А у вас нет этого ужаса, потому что Нафан в вас либо ещё не родился, либо «работает» на личность.

— *Вы скажите точно, что со мной?*

— Как вы требовательны...

— *Вы тоже...*

— Если смотреть на перевоплощения, у вас не было ещё опыта в этих мирах. Вы только подошли к человеко-животным мирам и поэтому у вас ещё сильная тяга к ним. Не пугайтесь, я имею ввиду ментальный план...

Наверное, вы ещё не знаете, что Манас — всего лишь животная Душа. И поэтому в этом мире надо прожить, разочароваться, и вот тогда у вас появится ужас грешить. Но у вас разочарования нет и поэтому ужаса остаться в разочаровавшем вас мире нет.

— *Но я больше не насыщаюсь там...*

— Вы не хотите идти в опыт, чтобы развиваться нормально, наращивать видение того, что инстинкт выживания удовлетворяется в конце концов только Господом.

— *Конкретно?*

— Как вы учились в этой жизни? Вы ели одно — было вкусно. Другое — не вкусно. Уже в детстве у вас был ужас съесть, например, змею.

— *Если я не иду в опыт, который лишает меня пребывания в ауре Учителя, которое и есть самый интенсивный опыт, значит, от того типа опыта я уже отторгся.*

— Вы отторглись от опыта? Если человек отторгается от опыта, у него нет животного инстинкта, у него — ужас перед ним.

— *Ну, ведь это Раджнеш так говорил: «Сразу возьмите — и изменитесь, и вы будете богом».*

— А я вам говорю: «Служите Иерархии, следуйте идеалу, но не выходите из опыта раньше времени, чтобы из этого опыта вычленишь, что смертно, а что жизненно. Молитесь Учителю, но стойте в том, что для вас жизненно, а не желательно».

— *Вычленено уже всё, просто в подсознании остались неосознанные зоны.*

— Этого не было бы, если бы в опыте и под потоком Света-идеала было вычленено, что это — яд.

— *Мн-да... Теперь я вижу, что Вы — жестокая женщина. И правы те, кто говорит о Вас, что Вы не любите людей...*

## ДУША ОТВЕЛА ВЗГЛЯД

25 июля 1987 г.

*Литва, Паланга*

Людмила: Иногда говорят: «Учитель перевёл внимание», или «Душа отвела взгляд, и личность умерла физически и астрально». Это очень серьёзный момент, когда от вас «отвели внимание». Есть временное отведение внимания. Тогда вы чувствуете, что вы лишены канала Учителя на время. А есть окончательное отведение внимания.

Ещё говорят: «Луч внимания». По сути этот луч — ваше питание. Если вы чувствуете, что вас любят, но пока не кормят, не решайте, сколько и когда вам «кушать». «Лучи» работают очень точно. Наша Монада вовремя обращает внимание на нашу Душу. В определённый срок Учитель пошлёт нам медитативную энергетическую дотацию. Не говорите: «плохо относятся», «хорошо относятся», «додали», «не додали», «долюбили», «не долюбили». Находитесь в ждущем благоговейном состоянии и при этом не прекращайте Призыва.

Что касается форм призыва, они должны быть разнообразными. Вот я, предположим, предлагаю стоп-тест: «Что ты сейчас делаешь?» — «Я сейчас молюсь». «А ты что делаешь?» — «Я сейчас каюсь». «А ты что сейчас делаешь?» — «Я делаю восходящую медитацию...» Вы ослаблены, но из призыва не выходите никогда, хотя формы — самые разные: молитва, парная медитация, групповая медитация, чтение, семинар. Ваша жизнь — жизнь церемониальная. Нужен церемониал призывов. Церемониал жизни в мире Душ.

Мы с вами едем в машине на большой скорости. Мы можем менять маршрут, переключать рычаги, уменьшать или увеличивать скорость, но остановить машину и выйти из неё мы уже никогда не сможем. Мы с вами уже



летим в Космосе, понимаете? И поэтому, если вы решите притормозить движение в угоду своей усталости и вопреки санкции следующего мистериального этапа, вас попросту начнёт раскручивать.

Когда исчезает восторг, когда исчезает памятование о Высшем, когда возникает хотя бы небольшое горизонтальное действие, то мы, опрокидывая вертикаль восторга и интенсивности на горизонтальное, создаём энергетический турбулент. Для этого не нужно особенно падать, грешить. Нужно просто забыть о принадлежности к миру Душ. И объём, который к вам пришёл и стал вами, моментально опрокидывает вас. Он тянет вниз. И вы, как никто, испытываете тоску и болезнь. Чем более продвинут человек, чем выше интенсивность вибраций его тонких тел, тем более необходимо пребывать в медитации непрерывно.

Вы уже заметили, наверное, как тяжесть в теле, в сердце, ощущение смертности, ощущение безысходности при возобновлённой медитации начинают легко и быстро исчезать, как будто что-то передаётся наверх, как если бы камни стен тюрьмы передавались наверх и строители воздушного замка быстро растворяли эти камни вверху, превращая их силу — в Славу. Эта быстрота передачи удивительна! Возникает лёгкость и счастье! И даже не верится тогда, почему мы не делаем этого движения «передачи камня» из зоны строительства «тюрьмы» в зону строительства «замка во спасение»? Почему мы не делаем этого движения всегда? Почему мы жизненно выполняем что-то другое?

На этом этапе нередко самые близкие друзья и самые способные ученики становятся врагами, потому что в угоду своему духовному возрасту требуют от тебя какого-то определённого движения, которое «тормозит движение машины». Они не требуют словом, а требуют внутренне, привычкой, всей своей личностной жизнью. Ты же в угоду

им делаешь это движение к ним — и начинается турбулент энергий, несущий для тебя гибель. Теперь понимаете, какво Учителям, делающим к нам движение и что для них значит короткая общность с нами?

## О ХРИСТЕ

(фрагмент работы эзотерической группы)

27 июля 1987 г.

*Карпаты, Хуст, Теремля-Рикская ГЭС*

Людмила: Сегодня пришла санкция пересмотреть линию явлений Христа.

Шестьдесят восьмой год. Новосибирск. Мода лечить зубы под наркозом. Как только дали наркоз и, видимо, начали сверлить зуб, я рванула вверх и на меня обрушился ослепительный живой Свет. Он обрушился на меня как смех, почти злорадный, как мне показалось тогда. И я побежала от Него. Он был ужасен своей интенсивностью. Я выскочила из тела и стала огибать врачебный столик с инструментами, но что-то возвращало меня назад. Так было несколько раз... Когда я пришла в сознание и открыла глаза, я увидела, что сползла с кресла. «Есть Бог», — сказала я ошеломлённым врачам, несущим меня на кушетку. Потом они сказали мне, что я умирала. (Поистине трудно принять Изначальный Свет, и в наше время помогают наркозы.) Прошло несколько дней. Как-то вечером в творческих дневниках Достоевского я прочитала строку «Версилов безначален». Меня потрясла эта фраза, и я глубоко внутри испросила о начальности бытия. И вот ночью, во сне ко мне кинулся Христос. Был ли это Он? Нет сомнений: Душа узнаёт Его. Он кинулся немного сверху вниз в

устремлении спасти. В ослепительном сиянии, которое на этот раз не испугало меня...

Семьдесят первый год. Москва. Я работаю в отделе писем «Литературной газеты». После относительно свободной и творческой работы журналисткой на Мурманском радио и потом редактором на Западно-Сибирской киностудии я попадаю в «буржуазную», вытягивающую все соки «Литературку».

...В этот раз Христос приходил как поток, как энергия Любви, и в течение нескольких месяцев он был со мной в моей комнате на Преображенке, где я отлёживалась, физически не перенося эксплуатации, стараясь выжить. Я не видела Его, но ощущала так явственно, как никогда позже. Это был ОН, я и сейчас узнаю Его по особой Его Вибрации.

Восемьдесят пятый год. Я с вами — в Северной Осетии. Как вы помните, идут работы по подъёму сакральных энергий. Во сне я попадаю в нижнюю зону, где все члены группы (в виде обезьян) издеваются надо мною, а я должна пройти по засасывающей «резиновой» зоне. Я иду к Нему, к Христу. Он стоит на камне, и взглядом вытаскивает меня, ведёт меня... От него идёт предельное сострадание. Я с трудом дохожу и кидаюсь к Нему на грудь!

В тот же год Он приходит в трансформе сына Максима, которого я в это лето спасала от Афгана. В этот раз я вхожу в левую руку Христа. Это был сон в поезде, когда я ехала к Максиму в часть. Там, в Рукле, когда Максим несколько часов подряд спал на кровати, в гостинице, я держала его левую руку и всё гладила её и прикикала к ней...

Через месяц, уже в Москве, во время медитации я засыпаю (чего со мной никогда не бывает). Вижу: в каменных пространствах идёт ОН и, как динамическая Сила, входит в меня полностью. Помните, какой я проснулась?

*Саша-Вулкан: Вы были резкая, точная... Занимали много пространства. И жёсткая как мужчина.*

*Дина: Помните, это предшествовало очередным, но на этот раз особо трудным астральным боям с «коллегами»?*

Людмила: Затем восемьдесят шестой год. Весна. Я вижу следующее: я бегу по школьному коридору и вдруг вижу, что в большом спортивном зале ученики балетной школы танцуют нечто прекрасное, парами. Оттуда выходит незнакомый мне Высокий Учитель. ОН — в форме морского офицера. Его Учитель говорит ему: «Ты не так танцуешь!» И «морской офицер» замирает... Если бы вы видели, как Учитель слушает своего Учителя! Нежно, предельно-сокровенно, на последней степени ожидания Истины. Виновато оттого, что не всё вмещает. А Учитель Ему говорит: «Танцуй так, как будто Ты всю жизнь ожидал женщину, настолько «страстную», что сама добивается мужчину». Такая, или ещё более закрученная фраза была! Смысл её мы тогда разбирали, помните? До тех пор не может Первый Аспект Буддхи встать в нас, пока не появится Атма-женщина, настолько «страстная», то есть настолько любящая ЕГО как Дух в зоне Атмы, что Она сама добьётся, что ОН станет *истинной Атмой*.

*Саша-Вулкан: Тогда Вы предупреждали нас о том, чтобы мы разделяли Великое Явление Христа как Такового от Клетки Его тела, то есть группового Христа, который является нам в соответствии с индивидуальным или групповым посвящением в той или иной трансформе.*

Людмила: Вы правы. Сейчас я не оговариваю этот момент, так как неоднократно подчёркивала его, и, надеюсь, что вы правильно поняли, о Ком я говорю, Кто ведёт мистерии и в каком соотношении Это Великое Существо находится с нашим групповым Буддхи (или эгоическими лепестками любви).

Восемьдесят шестой год. Москва, лето. В Манеже — странная, неестественная выставка Глазунова. Саша-Вулкан — в восторге от неё. Все остальные — в

ужасе. Подделка под Христовое начало. Я долго анализирую каждую картину, но в Саше проснулась нижняя профессиональная солидарность, скрывающая восстающего Стража Порога. Дина — в плач, я чувствую опасность для группы и самого Саши.

Две или три ночи продолжалось свидетельство: я ищу Любимого. Как Изиды искала Осириса, по частям собирая Его, так и я искала Христа. Из многих готовых Душ — до Него Самого. «Собрав» Его, как группового Христа, я сижу с Ним за столиком у дверей Манежа. Он — смиренный, слушающий Высший Мир (кротость этого Существа — условие Его Общности с Отцом Небесным). И тут чёрная рука из дверей, ведущих в Манеж, хватается за меня и тянет вглубь. Мне трудно удержаться вовне, но я выстаиваю, и рука отпускает мою руку...

Когда мы с вами в это лето переплывали на «ракете» Байкал, чтобы добраться до Северобайкальска, я заснула и увидела, что высоко, как бы в воздухе, находится огромная мастерская, где ОН — художник. Висели полотна, но никто не приобретал их, не платил за них. ОН — так же кроток, терпелив, и словно ожидает Кого-то. И пришёл Некто Громогласный, и раскаты Его негодования (что-то вроде «сколько можно использовать, ни за что не платя?») изменили пространство. Моё сознание соскользнуло вниз, и я увидела, как из «Сибири» впервые понесли вёдра, наполненные «копчёной колбасой» (частый код благополучия), и накрытые белоснежными платками. На уровне массового сознания спасённые Души (как до этого Души Москвы) стали «восхищаться» ко Христу, как новые клеточки ЕГО Тела.

В это же лето я видела Его ещё раз, когда мы жили на берегу Севана, в Армении. ОН — крепкий, радостный морской офицер, ждёт новое пополнение на корабль. Много светлых мальчиков, которых до этого я как бы учила,

воспитывала в особой школе и, собрав их всех вместе, привела на берег...

Осенью — опять встреча, но совсем другая. Я хожу по бане, несчастная, слабая (вы знаете уже, что код бани — заклинание для нового рождения). Я наталкиваюсь на этого же Офицера, на это же Существо, но не обращаю на Него никакого внимания, готовая прекратить свою жизнь. А ОН, смиренный, ищет, что же ОН должен сделать, чтобы я не слабела. И наконец мы вышли одновременно: ОН — из мужского, я — из женского отделения «бани» (ОН — в форме морского офицера). И вдруг ОН делает то, что мне, оказывается, было нужно, чтобы продолжить жизнь: Он видит во Мне Духовное Тело и любит Его как Муж (а не как брат, сын или друг). (Конечно, мы с вами имеем в данном случае группового Мужа и групповую жену Первого Луча Буддхи. Но представьте, если бы ОН не увидел Жену Духа, могли бы мы обрести тела: кто-то — перволучевого Буддхи, а кто-то — лепестки жертвы Эгоического Лотоса...)

Я была босиком, в чёрном костюмчике. Мы вошли в чудесный ресторан, с хрустальными люстрами, прекрасными столиками. Всё было залито Светом. За столиками сидели Высокие Существа. В руках у меня оказалось много тетрадей с мистериальными записями, по которым я решила отчитаться перед Учителями о нашей работе. И только я начала читать, как вдруг резко погас свет и наступила крошечная тьма...

Наутро мы с Любой, продолжая заниматься переводом книги Джюал Кхула «Групповое посвящение», неожиданно натолкнулись на строки о том, что когда «тьма резко сменяет свет», возникает следующее посвящение. Думаю это был переход от Второго Аспекта Буддхи — к Первому Аспекту Буддхи. Недаром в последнее время нам открываются иконы, где Христос находится не по левой, а по правой стороне от Богородицы... Мы впервые сумели

раскодировать иконы и картины «Святого семейства», где Христос держит стоящего внизу Иоанна за подбородок, помните? Это значит, что в определённых объёмах Христом освоен физический план, на что способен только Первый Луч Воли. Да и в нашей работе и жизни появились Атмические перволучевые моменты.

*Саша-Вулкан: Что бы Вы могли сказать о трансформациях, которые представляют нам Христа?*

Людмила: Как видите, они разнообразны: и Свет, и Существо Бога, и Существо Атмы, и Существо Души (индивидуальной или групповой), но так или иначе вы должны твёрдо усвоить, что *то, что и как вы видите, всецело зависит от степени вашей объективной готовности принять объём посвячительных энергий*, после чего вы проходите постепенный Путь поэтапного отождествления с этим объёмом, отчего меняются и трансформы Пришедшего к вам, и сюжеты Его отношений с вами.

Обратите внимание: сразу после наступления «крошечной тьмы» я получаю впечатление даже более сильное, чем то, когда «злорадствующий» Свет кинулся ко мне (под наркозом при лечении зубов). Именно это заставило меня сегодня провести некоторую поверхностную ретроспекцию линии явлений Великого Существа.

*Саша-Вулкан: А разве уже все знают содержание свидетельства? Вы рассказывали Его только на консультации с Любой и Ниной.*

Людмила: Да, да, не все... Тогда повторяю ещё раз. Три дня назад я видела следующее: высокое пространство; в нём — условная каменная комната. Я нахожусь вне её, хотя вижу, что она пуста. И вдруг с другой стороны комнаты, из чёрного Космоса, Некто посылает мне «два взгляда», словно Две вспышки фары, ужасные по силе. Они мне напомнили первые две вспышки, но теперь я была другая. Если принять их абсолютно смиренно, в законе обожания

(именно непрерывного обожания, на любви здесь не выживешь) то можно выдержать... Этот Некто напоминал «Морского Офицера», только был невероятно сконцентрированным и могущественным... Похоже, мы оба были другими. И кто же это по-вашему?

*Дина: Может, это Ваши новые перволучевые тела (мужское и женское) по Атме?*

Людмила: Мои ли? Или групповые? Если вы сделаете определённую уже групповую ретроспекцию движения мужского и женского начал, вы увидите много нового для себя. Это и будет моим заданием вам на следующую встречу.

## НОВОЕ В ГРУППЕ

*5 июля 1988 г.*

*Москва*

Людмила: Похоже, группа становится всё более перволучевой. По крайней мере, санкция Учителя носит явно перволучевой характер. Требуют принятия Ясного Бесстрастного Света. Его принятие характеризует новое отношение членов группы к Ведущей и друг к другу. Оно носит характер бесстрастности, а именно: отсутствует моё призывное и заинтересованное в ком-то начало, а у членов группы отсутствует ожидание обслуги.

Появилось постоянство новой духовной линии Жизни, без отвлечения в сторону, чтобы быть ясными, понятными кому-то вовне. Появилось постоянство движения в Самом Актуальном, без отвлечения. Тем самым усиливается магическая способность вбирания в духовное кольцо, необходимое для выполнения санкции Учителя.



Появилась холодность, но не холод, а постоянство проведения одной программы Высшего Качества, без снижения интенсивности вибрации. Происходит постепенное понимание санкции Учителя при смиренномудром ожидании касания оседающего клише. Исчезает излишняя эмоциональность в принятии Сигналов. Наше доверие и постоянное слушающее внимание дают результаты, вплоть до посвятительных.

Животная Душа (Манас), тренировавшая себя на объяснение Санкций, любит транслирующий, адаптирующий рисунок. Усиление воздействия человеческой и собственной Душ меняет положение. Необходим непрерывный ход, без потери собственного качества. Тогда «нуждающиеся» приспособляются, и необходимое берётся собственным «усилием».

Идёт нейтрализация клише «доброе» отношения к «неизлечимо больным», характерного для чёрной иерархии. Истинно спасающий белый «врач» лечит ясным, «горьким» для личности воздействием, для сохранения бессмертной части организма. «Чёрный» врач «по-доброму» даёт сладкое, воруя у пациента бессмертный элемент и разрешая ему быть «в свободе» и коротком наслаждении, зная, что пациент умрёт. Он говорит: «Дайте пожить людям! Мы им врём, но даём жить, как детям, а вы их делаете взрослыми и несчастными, а ведь не все спасутся!» Да, спасутся некоторые, но кто определил, кто именно!

Человечество настолько обнаглело, что с одной стороны считает, что Иерархии и Шамбалы нет, а с другой — оговаривает, что если бы они были, то не допустили того-то и того-то злого (по разумению людей). «Контроль» человек над Иерархией несокрушим: «Мы признаём Вас при условии, если...» Нижнее контролирует, нижнее позволяет себя обслужить, нижнее оценивает службу. Человечество развратилось под воздействием энергии от Второго

Луча Любви-Мудрости, подготавливающего юношеское человечество к приходу Христа-Воина. Но теперь положение меняется.

Если вы стали сынами мира Душ, вы знаете, как призывать, чтобы эволюционировать. Если вы — сын мира форм, вы будете «контролировать». Если вы стали частью Иерархического мира, Высшее спасёт вас. А если вы не стали частью Иерархического мира, этот мир не заметит вас. «Непринципиальная субстанция трёх миров» — разве нет такого выражения в книгах Учителей, руководителей человечества?

Чем выше эволюционный уровень, тем больший контроль ставится на Пути. Жесточайшие космические контроли люди почувствуют скоро, хотя не обращали внимания на усилия Великих подготовить их к этому времени.

Главное — держать (желательно непрерывно, как дыхание) самый высокий Звук, достигший вашего Сердца. Никакого внимания — мнению толпы, семей, группы. Кто решил окаменеть — на него никакого внимания.

Зло — вчерашнее добро. Это «добро» оснащено памятью своих заслуг и несокрушимо ожидает соответствующей благодарности от вас. Если десять лет назад в ночных свидетельствах я видела серафимов в виде сияющих детских мордашек в сени трепещущих крыльев вверху и слышала их непрерывный детский, ликующий смех, то совсем недавно, с определённого космического уровня наблюдала мужские злые красные лица, шипящие, как шипят гуси, в обрамлении острых крыльев. Они могли бы уничтожить меня снизу, не превратись я в птицу, вылетевшую из здания в черноту Космоса. Вряд ли бы я рассказала вам эту «кошунственную» для ортодоксов историю, если бы на днях мы с Любовью Сергеевной не обнаружили на вполне ортодоксальной выставке икону

«Новозаветной Троицы», где лица серафимов, на которых восседали Отец и Сын (голубка над ними), один в один не повторяли эти красные злые лица, от которых я «рванула в Космос».

*Сергей: Недавно я прочитал в письме Е.П. Блаватской к Олькотту (в котором она излагает оккультное учение) фразу, которая мне сразу напомнила Ваше свидетельство. Там сказано: «Попытайся, и от красного цвета Первичной Области — области Херувимов, перейди к Озирису, высшему Эфирному Существо, в «Эмпиреи» — Сферу Серафимов».*

Людмила: Кто хочет нашей смерти? Только вчерашние близкие. Разве мало было «друзей», требующих нашей остановки на уровне, куда мы вырвались с ними вместе и где они обрели конечное благополучие? Такой остановки требовали друзья юности, содружество умов в научных коллективах. Такой остановки требовали начальные мистические школы и последующие оккультные среды. Отовсюду шло требование от «вчерашних» — умереть сегодняшним. А для нас это значит — умереть всем. С особым рвением нашей остановки требовали «близкие» родственники. Группы, которым вчера тобою была дана норма жизни, сегодня требовали неукоснительного выполнения её, хотя на сегодня выполнение этого требования равносильно для нас отказом от дыхания. Если бы мы на секунду склонились под их требованием, нас бы не было. В Жизни.

Сострадание — это быть холодным и бесстрастным. Сострадание — это удерживать свой Высший Звук, чтобы быть нужным в трудный момент для тех, кто упал... Мы держим верёвку бесстрастия изо всех сил, какими бы гордыми мы ни выглядели перед людьми.

Не убейте нижних лживой любовью. Не навредите Верхним требованием такой же любви.

## ТАЙНЫ БАФОМЕТА

23 июля 1988 г.

Литва, Паланга

Людмила: Саша, почему вы не пришли на консультацию?

*Саша-Близнец: Вы имеете ввиду покаяние?*

Людмила: Я имею ввиду работу по просмотру негативных программ.

*Саша-Близнец: Я не в форме.*

Людмила: Вы хотите сказать, что вы не в сути...

*Саша-Близнец: Да, я не в сути, а в форме настолько, что не хочу Вас расстраивать.*

Людмила: Расстраивать?

*Саша-Близнец: Я слишком благоговею перед Вами, чтобы приходить таким!*

Людмила: Благоговеете? Поэтому не приходите на просмотр негативных программ?

*Саша-Близнец: А что здесь удивительного?! Ну, должна же быть в ашраме какая-то этика...*

Людмила: Этика — норма личностного поведения. Ашрам — место духовного развития. Благоговение предусматривает покаяние перед тем или через того, перед кем вы благоговеете. А сострадать Ведущему — это новость!

*Саша-Близнец: Но Вам так часто приходится чистить «грязь» всех...*

Людмила: Отчего же вы прячете свою «грязь»? Обычно она исчезает не только от моего медитативного потока, но и от вашего смотрения на программу!

*Саша-Близнец: Не могу я быть иждивенцем... Не могу оголяться... Должны же быть и этические правила!*

Людмила: Ещё раз повторю: этика — норма жизни в трёх мирах, а ашрам — место наработки эгоических, Буддхиальных тел, и нарабатываются они не по этическим,

а по Иерархическим законам. А насчёт благоговения ко мне, уверяю вас, это не благоговение. Нежелание быть иждивенцем? Нет, не оно останавливает вас! Это желание выглядеть самому! Это попытка сохранить в себе изначальную природу самости... Если смотреть в корень, это во-первых — ваше желание сохранить неприкосновенность Бафомета, а во-вторых — сохранить «пищу» для него — ашрамную энергию. И он приспосабливается к условиям, где его могут уничтожить, потому что ему нужно особое высокое качество пищи. Другими словами: нормы — этические, а пища Иерархическая... Это и есть двурогость. Вы изучили ритуалы, уставы и знаете, что можно, а что нельзя, чтобы уберечь Бафомета и сохранить питание для него, чтобы кормился он великолепно, самой лучшей пищей.

Насчёт благоговения?! Его нет! Есть ваше участие в переживании и анализе Откровений — здесь вы, бесспорно, не без таланта, но благоговение..? Похоже, оно вам не грозит. Даже если Ангелы и Учителя явятся! Вы их изучать начнёте и радоваться, как когда-то от математических формул ликовали... Но благоговение? Ох, уж эти мне физики-математики!

Обычно Близнецы не «грешат» этим чудным для них переживанием. Тем более, «Близнецы»-учёные! Будущее советской науки! «Физтехи» престижных институтов. «Венцы творения»! Сидит в вашем кундалини — глаз на игле (в противоположность глазу в треугольнике — Всевидящему Оку на Небесах). Он всё видит, всегда следит за всеми и во всём прав! Он исследует Душу и Дух, как исследовал физические явления. Но физическое — ниже человеческого ума, а Душа и Дух — выше ментального подхода. Это вы не улавливаете?

*Саша-Близнец: Это я знаю!*

Людмила: Вы следящим пришли к нам и, похоже, следящим (снизу) уйдёте. Вы имеете свидетельства,

анализируете логику мистерии, исполняете некоторые обряды, но нет в вас ни благодарности, ни изумления, ни вины перед Святыней... Особенно упорны вы в отсутствии благодарности! Насчёт трепета перед носителями Духа или организмом Духа я и не говорю. Вы проверяете, а не изучаете, вы следите, а не предаётесь. Иерархия Света — не Дар для вас. Вы — «дар для неё».

Благо-дарность — это дар Благу. Это дар себя более Высокому. Место освобождается в вас для более высоких вибраций. А куда же в вас войти-то? Никому не нужна ваша благодарность или ваша вина. Вам они нужны. Иначе Откровение не входит в вас и вы не рождаетесь в следующей эволюции.

Насчёт сострадания мне, «если я расстроюсь»... С каких пор покаяние Христу тормозится боязнью «расстроить» священника, через которого Иерархический канал слышит кающегося? Неплохо бы было вам, как «больному», изучить своего Бафомета на фоне его «сострадания врачу», которого вы не хотите расстраивать симптомами своего заболевания.

Душа всегда виновна перед Христом. А личность страдает распятому Христу, ищет его «врагов», и с помощью сострадания Христу прирезает миллионы тех, кто молится Христу несколько другим способом.

Антихрист (Бафомет) ничего так не любит, как «сострадать» Христу, покаяния пред которым он не допустит, чтобы Христос «не расстроился». Он знает, что Христос выше его в эволюции. Но он не за то борется, чтобы стать выше. Следящая игла на роге бытийствует как изначальное, не сомневающееся в приоритете и в том, что Христос — для него. Он не за высокий статус борется. А за то, чтобы высокое служило нижнему (низменному)...

Он позволяет себя обслужить, развить, поднять, но только для того, чтобы попасть в сферу «грядок», где растёт «благодать» для него как изначально-главного.

Русские народные сказки надо читать, Саша. Когда Иван-Дурак пришёл к воительнице Марье-Моревне, которая всех врагов победила, он не сострадал ей, что хилым явился, а для начала плакал о себе, сидя на камушке.

И всё же, каков выверт! Бояться, что я буду страдать, увидев грязь его нижних программ?! Поэтому он и оберегает меня! Какое «благородство»! Каков изначальный учёт вся и всех — снизу!

В индийском мифе вслед за победой Богини Кали над нижним Тельцом-Махишей, который до тех пор сострадал её «женской глупости» желания драться с ним, пока она, взлетев, не выпила его, Ей «сострадали» Шумбха и Нишумбха, явные Близнецы, и тоже звали её замуж, и сострадали её одиночеству без них, но и их она победила!

Эх, Саша-Близнец! С одной стороны спрашивает у меня оценку себе, а на самом деле делает так, чтобы обеспечить мне приятное бытие, потому что знает, как его обеспечить. Вы никогда не предадитесь Кали, Саша! Вы будете благородно одаривать Её собой. Даже если вам в матери и жёны Богиню «прислать», вы будете Ей сострадать, зная, как обеспечить Её вечное Бытие... Вы и Христу «обеспечите» приход! Вы и Ему будете сострадать, а не призывать Его! Вы никогда Ему не предадитесь и не родитесь в Нём — новым...

Единственное, что никак не поддаётся вашему изучению — Жизнь Духа. Любой благородный жест сделаете, только не призовёте Любимое, так как вы — «знающий», «благородный», «сострадающий»! Только *вы сам* на зов кидаетесь, даже вверх, к Ведущему вас Любимому, которого и любите как пищу.

Такова тайная власть антихриста, Саша. Тайная всепроникающая власть антихриста. Тайное конечное знание о Себе, как об одаривающем мир! Не так ли? Смотрите, как бы ваша собственная Душа не отвела от вас взгляд...

Вы — учёный. А теперь уже и оккультист. Вы — упорно достигающий и упорно изучающий, идёте вперёд к «светлому будущему». Вы не стали ни робким, ни трепетным, ни растерянным, ни уничтоженным Духом, ни смиренным, ни испуганным перед величием всей процедуры, в которую включились после ваших «научных достижений». Вы радуетесь из раза в раз некоторой совпадаемостью с Великими ритмами в Иерархии, и всё более гордитесь этим. Вы изучаете книги Бейли—Джуал Кхуула, будто это высшая математика — область, где вы, по рассказам, блистали...

Когда тотальность касаний, переживаний настолько очевидна, понимание Света так блаженно и страшно одновременно, что другой человек теряется, становится «дитём», превращается в истинно «нищего Духом», вы гордитесь. По старой социальной привычке, не замечая, что вы гибнете.

Почему вы были так серьёзны, когда раньше болели, когда оставались в одиночестве или вас обманывали? Почему эти серьёзные переживания вы изъяли из своей жизни? Вы обрели радость Горнего Мира, но обрели ли вы серьёзность Горнего Мира? У вас были радости дольного мира, но были и серьёзности дольного мира, и в моменты этой серьёзности и тотальности переживаний вы росли. Сейчас же вы думаете, что оставили себе одно радование Горнего Мира?

У вас нет плача по Духу Святому, равного плачу голодного по хлебу. Вы, оставив плач, страдания и трудности там, не обрели их здесь. Вы, оставив тотальные касания смерти, болезни, любви, труда — там, не обрели ничего здесь в соответствие. Я имею ввиду страдательную сторону, я имею ввиду сокрушающую сторону как внутренней, так и внешней жизни. У вас нет сокрушения даже пред силой тёмных, чтобы оно вас хоть как-то пошатнуло и сделало серьёзным, как на войне, как на фронте. У вас везде только боязнь, чтобы вы не поскользнулись, «не упали лицом



в грязь». Вы всё время делаете приписки. Вы всё время надуваете цифры, вы всё время увеличиваете процентовку достижений для утверждения *себя*.

При всей реальности мистериальных впечатлений и свидетельств вы сами оказываетесь нереальны для Учителя. Вы нереальны, потому что вы хотите пред Ним выглядеть. Как можно выглядеть перед Существом, которое тебя видит насквозь? Как можно оказаться победителем перед Ним?

Я в большом сомнении по поводу вас и не смогу больше работать с вами. Вам сейчас опять надо вернуться в какие-то внешние сюжеты, где вы страдали бы, и дар Души получали бы *действительно*, а не по вашей победной установке быть продвинутым в оккультном.

К тому же я не вижу той «милости, а не жертвы», когда человек, пройдя многочисленные опыты, *уже не хочет* в «лес идти» (потому что там — «болото»), *не хочет* «в пустыню бежать» (потому что там только «песок»), не хочет «в море», потому что там одиноко...

Да, есть выбор более высокого бытия и уход в него, но внешняя суета ещё не поблекла для вас. Вы просто решили не касаться её. Вы предположительно отошли от неё, пожелав в первую очередь стать *победителем* в новом (духовном) делании.

Вы сейчас с новой силой стали отстаивать свою так называемую чистоту. Конечно, принцип самости сейчас кормится более изысканной пищей и как бы даже выглядит более правым, чем раньше. «Благородный» порыв, «благородное» служение, вы — «победитель» — и вдруг вас отслеживают, находят какие-то огрехи... Покаяние — вещь для вас непонятная. Послушание — тоже... Но кого вы защищаете? Если всё чисто, и в событии присутствовала Душа, то зачем нужно её защищать? Или ещё кто-то присутствовал там, кого увидели и кто, может быть, просто утончённо проник в вас?

У всех подвижников и святых, у всех духовных людей было правилом — принять любую хулу и клевету на всякий случай, а тем более замечание духовного наставника, потому что больший Свет может высветить более скрытую программу, невидимую для тебя самого. Какой же смысл её защищать? Какая выгода пришедшему для очищения защищать горстку сора, которая потом может вырасти и заполнить весь «зал» и привести к разрушению всего «здания»?

## **ЛАКШМИ — БОГИНЯ СУТИ ХРИСТА, СИДЯЩАЯ В ЛОТОСАХ**

*12 сентября 1988 г.*

*Крым, Гурзуф*

Богиня Лакшми сидит на лотосе и держит в руках лотосы. Лотосы розовые, розово-белые... Когда мы представляем лотос и Богиню лотосов, жену Вишну, мы действительно видим Лотос. Это значит, что мы воспринимаем энергии, поступающие к нам из Космоса, но воспринимаем эти энергии лотосообразно. Мы превращаем их в живую, лепестковую ауру...

Почему Лакшми — Богиня корня или Сути, Богиня корневого начала Христа? Потому что Христос — это превращение энергии в Жизнь. Это превращение любого проявления — в вечное Дыхание. За счёт его уточнения. За счёт его большей изысканности. За счёт его изысканного Живого Начала.

Мы всегда можем вспомнить лотос, бледно-розовый, вечно-живой и открытый, как принцип открытости Тому, что Высоко и Свято для нас. И как бы нам ни было тяжело, мы ощущаем, что то, что было «тяжело» — это

загущение, закупорка, которая есть Сила, и которая через нашу любовь может быть направлена к Любимому, если распределить её лотосообразно.

Итак, сгусток — в лепестки! Зажатость — в открытость! Это возникает, если мы через тишину, молчание, покаяние обратимся к актуально-любимому Каналу, живому в данный момент. И мы увидим, что любое так называемое зло — это сгусток энергии, волчком бросающийся горизонтально и ранящий. Но этот же сгусток начинает расцветать лотосом, кольцеваться, замыкаться на Высшем начале, расцветать и наслаждать нас.

«Самая богатая женщина» — так называют Богиню Лакшми. Корневой принцип Христа! Из всех видов и форм энергий Она «производит» наслаждение Христом, превращая горизонтальные энергии в вертикально-кольцевые, всегда находясь в живом, актуальном, сокровенном отношении с Высшим, с Вечным, с имеющим смысл в данный момент. Именно «из всего», потому что ничто не бывает окончательно погибшим или окончательно зажатым. Соединим ли мы наши «закупорки» с симметричной Жизнью Высшего, сумеем ли дать «закупоркам» задышать, превратив их в Лотосы?

Богиня Лакшми — лотосообразная. Бледно-розовый, нежный цвет. Свет сокровенного касания. Непрерывное пребывание в общении с сокровенным. Никогда — не падение в сгусток, в жгучесть. Всегда — общение. Всегда со-общение. Всегда — кольцо. Лотосообразные цветы изумляют степень своей открытости, многоцветной многолепестковой открытости по кругам. По аналогии это — нормальное состояние наших центров, наших природ.

Мы должны проникновенно медитировать на цветы, обучаясь их любовной открытости, их стремлению к лепестковой открытости. Мы обучаемся у кундалини Христа, у женщины Христа. У сути Бога — у Лакшми.

У Богородицы. У Марии Магдалины. Все мы — клетки этих Существ. Наше кундалины, наша реализационная природа, умеющая лотосообразно дышать в этом нежно-розовом и Живом — клетка Тела Богини.

Сколько раз мы говорили за эти годы: «Открываю семь чакр, семь лепестков, семь центров лотосообразно. Живу в русле сокровенного и живого. Касаюсь только того, что для меня сейчас — актуально живо, сокровенно живо, бытийно живо. Обязательно со святым качеством, качеством Откровения, качеством Истины в последней инстанции». На самом деле не бывает минут забвения человека Светом. Это мы сами каким-то образом не хотим дышать, открываться. Вот эта вот нераскрытость «цветка» Сущности нашей, вот эта вот бутонность нашего эгоизма — это бутонность наших привычных зажимов, которые, может быть, и спасают от чего-то, но, право же, больше спасает открытость, потому что Кольцо вбирает в себя любящее горизонтальное нападение.

Молитва ли, медитация ли, обращение ли, но женская вечная женственность Лакшми, Марии Магдалины, Божественной Сути Христа — это бесконечная, не помнящая себя нежность в сторону Святого. Проходит ли эта Святыня через человека, цветок, небо, мысль, мантру, дело, но всегда с великим Смыслом и нежностью. Даже интеллигентный человек, просто интеллигентный человек не выходит из системы благодарности миру, потому, что он дышит. Не говоря уже о душевном человеке, тем более духовном и божественном Человеке. Божественность — это постоянное, нежное, бледно-розовое дыхание нежностью в сторону Смысла, в сторону большего Смысла, чем ты сам, настолько большего, что живёшь Им. Вот только такое бытие — нормально, и это дыхание — нормально.

Когда мы видим людей каждый день вокруг себя, особенно так называемых близких, мы являемся им и они

предстают перед нами в виде бутонов, но зажатых бутонов. Мы их «знаем» и они нас «знают». Но мы не можем так общаться: мы — открытые структуры, мы — расцветшие бутоны. У нас не хватает нежности и сокровенного видения, нам почему-то кажется, что быть зажатым бутонном легче, и мы носим образ другого, и он или она носит образ нас — бутоннообразный, то есть мёртвый, закрытый. Необходимо рискнуть на открытость перед другим и сориентироваться на открытость другого.

Самая богатая — Лакшми! Это постоянно открытая, сидящая на лотосе. Самая богатая — это владеющая мускулами центров или чакр до такой силы нормальности, когда любые пребывающие вокруг иные существа волей-неволей испытывают ту же открытость центров. Тонкое медитативное благоухание.

Это действительно антиточка Дугур и Евы, потому что эти женские сущности выживают за счёт зажима, броска, захвата, жгучести. Лакшми, Магдалина выживают за счёт открытости, кольца, вбирания для насыщения жизни, для дыхания широким пространством.

Мы знаем, что Ашрам Христа — в розах. Ведь цветы для нас — тайна во многом. Запах — их медитация. Мы должны многому у них научиться. Когда мужчина дарит женщине цветок или цветы, и женщина радуется — на самом деле здесь какой-то знак поразительной силы. То ли мужчина открывается ей, то ли он предлагает ей такую открытость, и цветы — это символ безопасности её при этой открытости. Это, конечно, традиция прекрасная и приятная, но она внешняя. Нам надо видеть цветы наших собственных центров. Это полёт птицы с повышением высоты или расширение раскрывающегося цветка. Это обучение нас истинному Дыханию.

Вот я говорю — у меня зажато горло. У меня нет времени — у меня зажата витальность. Я должна

ориентироваться в социальном пространстве — у меня зажат ум. Мы постоянно — в зажатом состоянии. Как научить наши центры находиться в доверии к миру? В свидании, в постоянном сокровенном взаимодействии? Мы нелепо ожидаем случая, взгляда, чьего-то воздействия, хотя лотосы наших центров всегда готовы раскрыться и задыхаются от своей бутонной жизни, бутонного умирания и нежизни — в итоге. Это не иллюзия — дышать. Это не иллюзия — представлять высший образ Кого-то, кто рядом. Иллюзия — не дышать, иллюзия — не представлять этот Высший образ, не давая дышать ни себе, ни другому.

Если бы Лакшми пришла в мир, Она бы сказала: «Дайте дышать вашим цветам, учитесь медитации, учитесь открытому центру, взаимодействующему в данный момент с тем, что высоко и сокровенно сейчас. Если цветы наши так умело общаются с Солнцем, почему люди этой земли так неумело общаются с собственными Ангелами, Душами, со своим Высшим началом?» Не говоря о том, что открытый центр рождает вибрационную активность, равную Душе — и пространство меняется, и люди меняются, и зло исчезает, и трансформируются события и люди вокруг.

Быть постоянно в медитации — это не значит уйти от жизни. Это значит дать расцвести Жизни. В чём сейчас наша беда? Имея необходимость в служении, мы превращаем его в усилие горизонтального порядка. Мы не понимаем, что самое главное наше действие — лотосообразность. Нет другого действия. Мы не можем ничего другого делать. А у нас (в ментальном, интеллектуальном нашем багаже) на каждый добрый импульс существует сумма добрых жестов, которые мы должны делать. Мы их делаем: мы знаем, что надо сказать, что надо сделать. Но эта-то система губит. Нам необходимо постоянно сокровенно находиться в медитации в любом действии, нигде не разрешать себе старые способы: ни благодарности, ни ответственности. Вы можете

быть и благодарными, и ответственными, но другим способом, способом лотосообразного отношения, взаимомедитации, благоговейного отношения к Богу и миру.

Любой жест и действие должны носить характер аристократичной красоты, лотосообразной красоты, открытости... Люди очень торопятся исполнить нечто и ничего не успевают исполнить. Здесь может помочь отшельничество. Истинное отшельничество — это не отшельничество от жизни. Это становление себя в режим постоянного медитативного канала, а значит — постоянно открытых всех семи лотосов, чтобы они вообще никогда не закрывались — ни днём, ни ночью. И никогда не опускали лепестки, и никогда не зажимались.

К сожалению, наши последние проблемы вызваны отсутствием правильного «дыхания». Мы делаем массу усилий внешнего порядка помимо медитативных, и ничего не получается. Когда мы в лотосообразном состоянии (вот сейчас — поток пошёл), мы открываемся. Мы чувствуем, как исчезает плотное тело, как отходят проблемы и все трудности... Остаётся одно наслаждение. Вы делаете всё то же самое, что и раньше, только в наслаждении. Я назвала бы это семеричным глубоким медитативным дыханием, а дыхание нельзя прекратить. Вот поэтому я настаиваю на семеричном восходящем медитативном режиме постоянно. «Разрывание» бутонов должно происходить постоянно: от головы, через горло, сердце, витальность. Это должно быть автоматически, поэтому вы обязаны удерживать памятование об актуальном Высшем.

Мы всё время хотим отклика от людей. Мы всё время на них смотрим и ждём. А они нас ждут. И никто не начинает этого особого Дыхания. Мы — очень нелепые «цветы». Но стоит нам повести себя правильно, то через некоторое время действительно возникает поток, идущий сверху и обнимающий нас. И Слава уже работает сама,

и общается, и любит нас. И тогда ни одно существо на свете не сделает нас рабами, не станет нашим врагом.

Это удивительно просто. Сколько икон индийских нарисовано! Сколько нарисовано этих лотосов: и сидят — на них, и держат их в руках, и на голове они расцветают! А нашим людям всё никак не понять, в чём тут дело...

## НОВАЯ ПАРА

(консультация с Асей)

3 января 1989 г.

Москва

*Ася: Вы, конечно, знаете, что Сергей намного моложе меня. А какое должно быть правильное возрастное соотношение в духовной паре?*

Людмила: Если эволюционный возраст человека ограничивается личностным развитием, то мужчина ориентирован на женщину моложе его, а женщина ориентирована на мужчину старше её. Это связано с необходимостью улучшения личностного материала, так как мы знаем, что мужчины ментальнее женщин. Ориентируясь на его ментал, женщина развивается до ментала. Мужчина же берёт на себя ответственность за выживание, инстинктивно опираясь о самость. И чем моложе женщина, тем глубже её поколенческий материал и тем лучше питается его самость. Таков закон личностной пары или развития человека в трёх мирах.

Если человек имеет возраст, выводящий его за рамки личностного развития, то мужчина выбирает женщину старше себя по возрасту, а женщина выбирает мужчину младше себя. Это вызвано тем, что она в поиске подчинения





Ван Эйк. Благовещение



Первому Лучу Души ориентирована на большее Кольцо, на более взрослую Душу. А мы знаем, что каждое последующее поколение (в связи с движением планет по Зодиакам) представляет всё более плотный материал, который (при духовной медитации) являет бóльшую величину Кольца духовного тела. Помните фразу из «Евангелия», что «последние будут первыми»? Поразительно, что сейчас, как мы видим и в первом, и во втором случаях, без какого-либо колебания человек инстинктивно осуществляет свой выбор: или тот, или другой. (Не случайно у Магомета, Рамакришны, Сократа и других жёны были старше их.) Эпизод с Матерью Иисуса, которая была послана им в дом Иоанна — определённый намёк на эту закономерность.

Меня поймут те из мужчин и женщин, опыт которых непосредственно показал им, что Душа женщины страдает при казалось бы блестящих социальных вариантах союза с ответственной и сильной личностью более старшего мужчины. А мужская развитая Душа печалится при одной только мысли о союзе с казалось бы отдалчивой, уважающей его красивой молоденькой особой.

Икона Божией Матери с Младенцем, во всех её почитательных вариациях — иллюстрация к корневому закону Духа на этапе жизни второй Солнечной Системы.

Богородица с Младенцем — это не просто мать с младенцем. Это Двое — в Едином Существо! Это пара, в которой женское начало — Монадическая Мать и Невеста, держащая в руках Лестницу Души, а мужское начало — Вечный Юноша, представляющий новые Космические этапы. Он потому-то и изображается младенцем, что он постоянно младше её. И как новая программа Космоса, получающая Лестницу, он поднимается по ней до нового Монадического Мужа, Отца на Небесах. Сам же образ Сына-Бога говорит о том, что мужское начало, представляющее Первый Луч, инстинктивно склонно к доверию

и смирению в начале восхождения по Лестнице. И только пройдя по Ней и оставшись «без врагов» (то есть без самости), он спасён как Духовное Существо и тогда он — Её Духовный Муж.

Если женщина — личность, то она даже в младших по возрасту мужчинах поощряет самость. Недаром мужчины возле одной становятся гордыми личностями, а возле другой — свободной Душой. Именно свободной, так как личность — всегда в оковах, и оковы эти — зависимость от женщины, предоставляющей ему право «осчастливить» её. Особенно тяжелеют оковы в случае выбора левого пути, когда ведьма вынашивает, рождает и насыщает дьявола в человеке.

Теперь о ведьмах и ведьмаках. Они тоже — с лестницей, только вниз. Сначала такой женщине приходится касаться иерархических уровней, чтобы, набрав скорость в падении, проломить вниз «клиповую аллею» к нижнему отцу и мужу. Поэтому ведьмы, в отличие от личностей, тоже выходят за рамки личностного развития и, тоже нуждаясь в притоке больших, чем предыдущие, энергий Космоса, тоже вступают в пары: женщины — с младшими мужчинами, и мужчины — со старшими по возрасту женщинами.

*Ася: А как Вы видите отношения «шестидесятников» в паре?*

Людмила: Есть много икон и живописных полотен, на которых изображено Благовестие Марии. Обратите внимание на этот сюжет у Ван Эйка. Мария выходит из часовни во двор с каменными оградами. Во дворе — предгрозовая бледность воздуха и деревьев. Всё застыло в ожидании Великого События. В полуразрушенном камне ограды прорастают зеленые травы. Но они выглядят сейчас почти белыми... В пульсирующем влажном воздухе застыли серебряные сумерки. Мария

изображена зрелой женщиной, в чёрном платье, с бледным лицом, на котором сияет готовность стать предельно единосущной Божеству.

Мне видится, что проросший зеленому камень — символ Души родившихся в шестидесятые годы с их Ураном и Плутоном — в Деве (в пещере). Часовня... пещера... изначальное Лоно. Здесь не надо бороться, утверждаться, защищать, призывать, спасать, а только Быть. Здесь — корень, из которого всё рождается. Он имеет характер центральной Сущности, которая бессмертна и потому только в меру необходимости может проявиться.

Если для Души более старших поколений важна Весть о Боге, то проросший камень — это вхождение в самое плотное, реально подтверждающее эту Весть. Здесь Архангел Гавриил и Дева Мария — это взаимоподтверждение общего Бытия в Боге. Оно носит характер не светоносный, а бытийный, глубоко-тихий, органно-тихий. Это как если бы орган молчал в той же степени громкости, какую имеет в звучании.

Гавриил не просто передал Марии Силу и Свет от Отца. Он увидел в Ней Корень тождества с Отцом. Он увидел Христа. А никого мы так не любим, как свидетельствующих Христа в нас.

Это не значит, что когда вас любят, то рожают в вас Это. Оно всегда в вас есть. Но в случае видения Оно становится проявленным. Поэтому мы любим друг друга за возможность быть в проявлении Этим. Любовь на Земле в Духе есть не только узнавание и видение, но и проявление вовне Христа. Душа родившихся в шестидесятые годы — не верующая во Христа, а проявляющая Его.

И есть тут одна особенность: при равнодушии к ним как к проводникам вы испытываете любовь к ним как к бессмертному Духу. Поистине — страстная бесстрастность.

Есть предварительные отношения. Они могут веселить, устремлять, насыщать, но они не имеют статуса окончательной связи. Отношения с Душой родившихся в шестидесятые — связь окончательная и воспринимается радостно не потому, что можно успокоиться или эксплуатировать её. Она радостна оттого, что она свидетельствует реальность Вечного Бога вовне.

В картине — Мария. Она — в изумлении перед Гавриилом. Это изумление Парвати перед Шивой. Это изумление Духа перед Духом, который, узнав Себя, увидел Бытие Себя. Не себя как себя, а Духа в себе, который не в центре всех вещей, а *в центре каждой вещи*.

Одновременно здесь появляются верность и единственность. Потому что уже всё есть. Зачем ещё что-то? Тут бесконечность и вечность, и ощущение полноты, потому что Сознание в центре всех вещей обладает этими качествами. Здесь какое-то странное ощущение, что ты — единственный для принёсшего тебе весть о Христе, и что вы оба — бессмертны...

## **КТО КОГО СПАСАЕТ?**

*4 апреля 1989 г.*

*Москва*

Людмила: Я скажу тебе, Коля, как врачу, как ведущему своих подопечных. Игорь тобой «питается», потому что ты хочешь его «спасти». А вот если ты уберёшь это своё желание, если ты просто скажешь: «Я — объективно более высокая структура, я поднимаю его» — его спасение возможно. Человеку дано спастись только тогда, когда его *вбирает более Высокое*.



Повторяю, если ты хочешь, чтобы он спасся, ты не должен ждать от него просветления, ты *не должен хотеть* от него правильного решения. Иначе энергетика от тебя льётся в него, и он тебя «поедает». А разве ты имеешь эволюционное право дать ему «съесть» себя? Нельзя уговаривать, нельзя зависеть от его выбора. Пойми, есть сроки. Если срок определённого обучения прошёл, твоя ответственность закончилась. Ты приходишь, чтобы поднять, и в случае его желания быть поднятым, ты его реально поднимаешь эволюционно (через систему восходящих медитаций).

Но, к сожалению, у тебя есть *волевое, целевое* начало изменить его. Он это прекрасно слышит. Он позволяет себя обслужить, а сам лично поглощает энергии своей и твоей Души. Но и в самом тебе личностное начало «дёргается» только оттого, что тайно заинтересовано в том же. Вот что в тебе хочет его спасти. На самом деле, дьявол *в тебе* смотрит, как энергию ситуации «спасения» «перетасчить» вниз, к себе.

Что ты хочешь? Ты хочешь спасти, вылечить, доказать, поднять, победить? Ты что думаешь, так побеждает Христос? Он побеждает, вбирая нас в своё Монадическое тело. И всё меняется, «стоит Ему только появиться». Меняются даже те, для которых вибрация Монадического тела бессмертия нестерпима. «Зачем ты пришёл мучить нас?» — кричат они, волей-неволей смешивая свои ауры с Его Светоносной аурой. Вот его победа!

Если кто-то хотел предаться Христу, при появлении Его ауры он спасался. Если не хотел — то был влит в то, чем не захотел стать. Он был «съеден» Светом. В любом случае пришедший Учитель вёл себя правильно. Учителя приходят не столько для того, чтобы «уговорить» нас, сколько для того, чтобы провести свою эволюционную работу.

Мы же можем воспользоваться (или нет) Их приходом. Если нет, то нас вберут как то, что, не захотев отождествиться со своей Душой, хотело сделать Учителя ответственным перед собой, чтобы поглотить Свет.

Когда ты хочешь его (подопечного) перевоспитать, это ты желаешь себя возвеличить. Две личности играют в «спасение». Именно *твое* волнение за Игоря накормило его за последнее время. Да, твоё волнение по поводу его спасения, твоё отторжение его, твоё слежение за воздействием накормило ваших дьяволов. Потому что у него, и у тебя следит та же точка «я есьм», которая есть в основании каждого из вас. Именно она следит за ходом «победы». (А Христос просто Собой побеждает!)

Когда Христос есть, Он колыцует дьявола. Уже некому кого-то куда-то «доводить». У Него нет желания кого-то довести до результата. В тебе — желание Джаланхары залезть на Кайлас в «работе с людьми», и всё получается наоборот: никакой ты — не Шива, а только карьерист Джаланхара. Надо отказаться от подобных «побед». Любой ценой, любой жертвой, потому что само желание *своей* победы делает из тебя Джаланхару.

Вспомни бесстрашие Учителей. Они знают, что в мистериальное действие включено необходимое количество людей, что есть сроки свидетельствования, дотаций, ожидания выбора, а потом должен следовать выбор самого ученика. Если всё показывает, что человек не выбирает, Учитель бесстрастно «переводит взгляд» на другого.

Вот, например, ты идёшь читать лекцию. Кажется бы, для кого? Ведь по общепринятой норме ты должен для аудитории её читать. А ты «работай» со *своими темами*. Тебе должно быть совершенно всё равно, поймут тебя или нет, потому что, выполняя задание Учителя, ты естественно будешь полезен для подопечных. Магическая операция произойдёт, клише будет поставлено. Понимаешь?



Если тебе не удаётся бесстрастие такого рода, ты расширь видение. Ты скажи: «Да, этот человек ещё не пришёл к своей Душе, но что-то при работе в нём родилось»...

Как ты смеешь, находясь на своём плане, быть ответственным за Игоря?! Когда сам Христос не ответственен ни за кого из нас! Он даёт благодать, знание и ждёт, когда мы решим. А ты как смеешь?! Почему Христос не ответственен, а дьявол — якобы ответственен? Потому что дьяволу так хочется, чтобы Игорь стал «Христом», ну просто «вынь да положь»... Он хочет потому, что он — это сумма хотений, сумма устремлений, сумма ответственностей и сумма *собственных* «уникальных» возможностей. Вот каков он! И всё — якобы под знаменем Христа, иначе где же взять высоту, на фоне которой он — такой «мужественный» и «прекрасный» — будет лучше всех.

Есть высшая закономерность, понимаешь? Есть поклон в её сторону и исчезновение в ней. Вот мы пришли с тобой к Игорю. Ведь ты следил за тем, как я работаю с ним, якобы чтобы помочь мне. Ты, учаь у меня, поощрял меня. Значит, и меня поощрил, и в действие включился, и Игоря осудил, и захотел спасти его, причём спасти не смотря ни на что! Сразу включилась нижняя воля, потому что иначе и быть не может: ведь в процесс *включился ты!* В итоге — кто ты? Неужели ты не слышишь разницы, когда транслирующе работает Ведущий и когда ты работаешь вот таким силовым способом?

У тебя есть последняя точка, где ты точно знаешь, что твоё участие — самое важное из всей работы групп Ашрама. А ведь есть рабочая законность полёта «стаи». Стая знает, что она важна. Вожак стаи знает о санкции, которая идёт свыше. Но член «стаи» никогда не важнее всей «стаи»!

Беда в том, что ты устойчиво опираешься о нижнее кундалини. У тебя есть точка внизу, которая важнее всего,

что сверху. То есть точка внизу у тебя не имеет симметрии сверху. Она работает якобы под «знаменем Христа», но ощущает себя важнее этого знамени.

Ты на самом себе всё время крутишься, как на детском шарике. Тебе кажется, что если убрать это основание, то тебя не будет. А ты возьми — и убери. Да, не будет «Коли»! Ну, и Бог с ним, в конце концов! Ведь он и так, и так исчезнет. Даже если ты уберёшь «его» и уйдёшь в кому, твоему сознанию не будет так мучительно, как на этом оставшемся шарике, который будет кататься от горячего — к холодному, выматывая сознание. Даже он (этот шарик) невыгоден! Он слишком колючий в итоге.

*Коля: Я знаю то, о чём Вы говорите.*

Людмила: Я знаю, что ты знаешь, но не делаешь. У меня такие же точки были, иначе бы я не слышала, что с тобой происходит. Только я их обходила, как колючки, потому что мне они были невыгодны... А ты поставил их в основание, и они заставляют тебя собирать иллюзорные победы.

*Коля: На зоне витальности я научился ... обходить...*

Людмила: В основании у тебя находится «начальник». Вместо энергетического Кольца торчит реальная кощеевская игла, из которой растут зависимые от неё зоны... Они питают тебя, и эволюция позволяет тебе стать аккумулятором, цистерной для сбора и сохранения энергий, но разве тебе это выгодно?

У нас есть выбор. Или я — просто земной человек, поработаю, рожу детей, продлюсь ими. Это — кома. Затем следующее: я — нечто, я — великий, я спасаю мир. Это — дьявол, дурная бесконечность неутолённого процесса. Это мучка. И, наконец, я могу быть Душой и Монадой, умершей в Высшее и ставшей Им. Это — бессмертие! Продумай эти три возможности и выбери себе путь. Конкретно: или кома, или мучение, или Свет.

Свет, правда, очень жжётся, в него надо умирать много раз заранее. Кома — ничто. (Вообще-то из этих трёх вариантов люди часто выбирают кому. Заснул — и нет ничего. А развиваться трудно, мучительно. Высшие возможности своей психики наработать непросто.) Конечно же, у посвящённого — больше объёма, а стало быть, больше опасности оказаться самозамкнутым Кошеем (в случае амплитудного перевёртыша). Тут, конечно же, всё серьёзно! Как сказал мне на последнем занятии Миша-Лев: «А почему — не смерть?» Он попробовал пройти через большие объёмы энергии и понял, что нужна гигиена, труд, чтобы добавочные энергии не раскручивали нижние программы, но это трудно, жертвенно. И он выбрал. И чтоб муки не было, и чтоб он выполнил свою ответственность на земле. Ему так мягко, нормально. Да, он жертвует своей Душой! Да, он не хочет трудиться! Это его выбор!

Ищи тайну только в психике, дорогой «психиатр» Коля. Только в сознании! Пойми, других тайн нет! Всё остальное живёт на формальных уровнях. Реальна психика, её тонкое тело! Тонкое тело Манаса, Буддхи и Атма — Духовной Триады, Монады. Мы должны знать, как эти тела живут и какие у них законы. На иконах мы видим, как одно и то же существо на одной иконе — рождается, на другой — рождает, на третьей — успеваает, на четвёртой — кресло вместо Него и голубка... Это этапы развития нашей психики, Психеи, при котором предыдущий этап «успеваает» в следующем. Зная этот закон, мы следим за своей психикой. Можно что угодно делать, если «психика» от этого делается богаче, оснащённее. Ты же всё время куда-то кидашься в сторону, не имея конечного внутреннего гешефта.

Чёрные обычно любят преодолевать чувство опасности, чтобы «позабавиться» экспериментом. Игорь в психо-неврологический диспансер пошёл ради этого. Он сделал то, что всегда делает мужчина: «Интересно, я сам

посмотрю!» И пошёл, и посмотрел. Ты спросишь, почему я бросилась ему помочь? Только потому, что я увидела, что *его дьявол внутри него понял, что психиатрия не поможет...* Потому что «чёрный» может смениться на «белого» в случае, если он в итоге опытов скажет: «Нет, не помогает!»

*Коля: Дело в том, что иначе никто не проходит.*

Людмила: Нет, проходят и иначе. Есть и уставы, и Откровения. Если ты идёшь по линии умирания — вверх, то тебе безопасно открывается нижняя зона. А вот когда ты сам идёшь вниз, то Истина тебе открывается только через боль, через страдания (если открывается).

Пока твой опыт врача оказывается главенствующим среди твоих духовных опытов. Ты «стараясь», ведёшь внутренний реестр достижений, чтобы утвердиться: «Я это сделал, это сделал, поощрите». Раньше я поощряла, учитывая твою Душу, чтобы успокоить, что всё в порядке. Иногда даже специально делала так, чтобы ты «приосанился». Я видела, что без победы ты теряешь смысл движения, что без реального физического итога ты устаёшь и думаешь: «А что же Свет мне дал?» Тогда тебе давалась какая-нибудь игрушка. Ты успокаивался: «Ах, Свет мне тут дал. Ну, что ж, тогда Свет хорош». Прошло несколько лет, а ты всё выстраиваешь систему «победных» игрушек, доказывающих, что Свет хорош. Ну, неужели не понимаешь, что Свет сам по себе хорош? Это — Бытие. А небытие — жизнь игрушек. А у тебя всё-таки логика «игрушек» — основополагающая. Свет как таковой ты мало любишь. В бытии у тебя другой закон.

Скажи, тебе нужен Свет или доказательства его мощи в области твоего старого опыта? Ты зачем по-врачебному выверяешь наличие Бога? Разве физический план — высшая природа? Некоторые Учителя Шамбалы, например, сохраняют физический проводник, получая Пятое Посвящение, а другие — отбрасывают его (всё зависит от

следующей задачи). Значит, сам факт, что у Учителя тело остаётся, — ещё не факт доказательства величия Духа!

Ты тайно упёрся в этот «врачебный» угол, якобыверяющий Христа. А Христос не может Себя доказывать! Он может влюбиться в Себя, в Свой Свет, в Своё состояние, а не удовлетворять старые корневые программы, на самом деле враждебные Ему. А ты следишь за Ним: оправдал ли Христос твоё доверие. Конечно, эта слежка идёт бессознательно, но тем более глубинна твоя ошибка...

## **ОН И ОНА — В ЕДИНСТВЕ**

(из мистериального дневника Сергея)

Характер отношений в паре меняется по мере продвижения по духовному пути. По оккультному закону в паре женщина должна быть по физическому возрасту старше мужчины, тогда её поколенческий материал тонких тел даёт для тонких тел мужчины вибрационно-повышающий, эволютивный ход.

Поэтому мужчина сначала воспринимает женщину как духовного Учителя и наставника. На этом этапе Женщина как Учитель и представитель определённого вида Жизни вводит его в эту жизнь через информирование о её характере, перспективе, условиях и возможностях. Она показывает ему Её и сама смотрит, насколько мужчина соответствует этой Жизни, способен ли он жить ею, охранять, обеспечивать и продлевать её Вид.

Мужчина на этом этапе, если он узнал эту жизнь как свою, ощущает в себе сильный сокровенный порыв в её сторону, который пока даже может ещё не затрагивать его сознания. Он начинает буквально пропитываться этой

жизнью, которая проникает во всё более глубокие его природы. При этом вся ранее сформированная в нём структура рассыпается под более желанными и оживотворяющими волнами новой Жизни.

Мужчина рождается с Начала. На этом этапе женщина, через которую он вошёл в новый мир, уже не просто Учитель, а буквально рождающая его заново Духовная Мать. Он натурально переживает, как она выпестывает каждый новый лепесток его в новом ритме оживотворённых и раскрытых лотосов-центров.

А женщина, ощущая мужчину как прошедшее в неё духовное семя, продлевающее её вид, охватывает мужчину аурой своих интенсивно-светоносных тонких тел как рождающей утробой. Она вынашивает в ней мужчину как своего Сына.

На следующем этапе, когда энергии проходят в священный (сакральный) центр, мужчина, устоявшийся в жизни Духовной Матери как Сын, ощущает, что он «вырос» в этой жизни и способен к творческому продлению Её. А отношение к Матери, которое наращивается и углубляется в сокровенности, сменяется в отношении Мужа к Жене.

На этом этапе, как правило, наступает кризис, так как весь предыдущий опыт рождений мужчины в зонах трёх миров сконцентрировался в сущности Стража порога, который, отступив под натиском парной муже-женской Души, оказался «припёртым к стене» в последней кундалинной зоне.

Здесь, как правило, начинается жестокая борьба этого «уязвлённого настоящего мужчины» с парным Эгрегором. Здесь мужчина-Душа с ужасом осознаёт, что в нём самом права на роль Мужа с жёсткой бесцеремонностью предъявляет очень древний и оснащённый образ того, кем он был и на кого во многом опирался во внешней жизни в предыдущих (и в этом) рождениях. Как сказано в псалмах

Давида: «Кто ел хлеб мой и без причины стал моим врагом и поднял на меня пята!»

Этот враг и до этого этапа заявлял о себе, но это не было так непреложно, и он отступал, имея свою энергетическую долю при коротких набегах в зоны развивающегося парного эгрегора двух Душ. Это выглядит как внезапные и сильные магии астральных соединений с женщинами, враждебными виду Души, плотные эфиры которых сразу давали продление и насыщение Стражу. При этом высокоинтенсивная парная наработка сразу опрокидывалась в него. Но теперь Стражу отступать некуда и он хочет забрать всё, что было выращено на тех полях, которые он оставил.

И здесь, если у мужчины-Души не было «познания» женщины как Жены вида Духа, через которое он может родиться в полноте этого вида, мужчина ослабевает перед холодной и наглой силой Стража. Этот момент отражён почти во всех сказках народов мира, когда у Юноши-жениха невесту крадёт его же внутренний Кошечей, Черномор и подобный им.

На этом этапе мужчина или становится Стражем, поработившим свою же внутреннюю женскую Душу (и тогда в женщине встаёт её внутренний духовный Муж, который забирает у Стража сворованное и разрывает с ним связь), или мужчина-Душа, смиряясь до сына, опять бросается к женщине как к Матери и она распинает в нём Стража. Она действует как великий Хирург. И на этом этапе для мужчины смирение и покаяние приобретают основополагающую важность.

На этом этапе Женщина — не та духовная Мать, которая раньше насыщала и вдохновляла Сына, а реальный представитель Духовной Монады — Отца на Небесах. Единый Отче-Материнский Организм Духа. Любые поползновения Стража в мужчине пресекаются в самом зародыше быстрым как молния ударом. И каждый раз Душа мужчины,

не сокрушённая перед Отче-Матерью, рискует быть испепелённой перед лицом Ясного и Бесстрастного Закона.

Отдавшись Стражу, но потеряв при этом сокровенное зерно (которое не было нарощено как «тáлант», но всё равно вернулось к Отцу, туда, «откуда ниспало»), Душа мужчины остаётся обугленной дотлевающей оболочкой. И это всё, что получает Страж.

Поэтому на иконе Распятия Иисус распинается между Отцом на Небесах и Матерью, стоящей у креста. Они Оба распинают в Нём «нераскаявшегося разбойника» и тогда Истинный Сын «идёт к Отцу Своему», чтобы позже, при Успении Матери, вытянуть Её живую Душу из смерти формы и воссоединиться с Ней в Брачном Чертоге на Монадическом плане.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа! ОМ.

## О ЖАЛОСТИ

12 мая 1989 г.

Москва

Людмила: Итак, тебе жаль нашего «учёного»-Козерога, несмотря на его возмутительное поведение в последнее время.

*Коля: Я не жалею его... Я жалею нереализованного Христа в нём.*

Людмила: А как можно жалеть Христа... Мирового Учителя?

*Коля: Нет, я жалею его Душу.*

Людмила: Путаница какая! И всё оттого, что за твоей жалостью, Коля, стоит образ самого себя. «Я должен», «я ответственен», «я — некто», «я жалею».



*Коля: Я как Душа... жалею.*

Людмила: Душа не жалеет. Она призывает, внедряется и, между прочим, просто «вампиризирует личность». Твоя личность пожалела его личность? Душа другую Душу так не жалеет. Она вырывает её из невежества, пытается оживить её, как искорку, продлить ей жизнь на зоне Иерархии. У Душ *нет жалости* друг к другу! У них есть *восторг* друг перед другом. У них на восторге друг перед другом наращивается духовное Бытие. На восторге! *А жалость — это способ соединения на личностных зонах Мары.*

Души чутко слышат, точно диагностируют и пребывают. Им не до жалости и не до образа себя, который «обязан»! Жалость бывает, когда есть самость. Она питается жалостью и чувством обязанности. Помните, за Игорем (во сне) стояли трое, и один из них сказал: «Скажи — Асенька, Асенька — она и останется». То есть будь жалостливым — она и купится. Будь жалостливым сердцем — она купится обязательно. Будь понятливым — она обязательно останется у нас. И не перейдёт черты, за которой стоит её Манас-девочка.

У вас, Коля, похуже дело. Вы «Асенька» не говорите. Вы жалеете как Душу. Вы дальше идёте. Вы, оставаясь Сетом, удовлетворяете Сета уже под знаменем Духа! Но это — большая подлость. Бóльшая, чем у Игоря. Тот хоть своим собственным знаменем размахивает, а вы — чужим и более высоким! Вы богохульствуете. Он хоть не богохульствует. Он просто в темноте своей сидит. А вы богохульствуете. И это — основа ваших падений, Коля. Основа — жалость. Особенно опасна для вашей Души жалость врача.

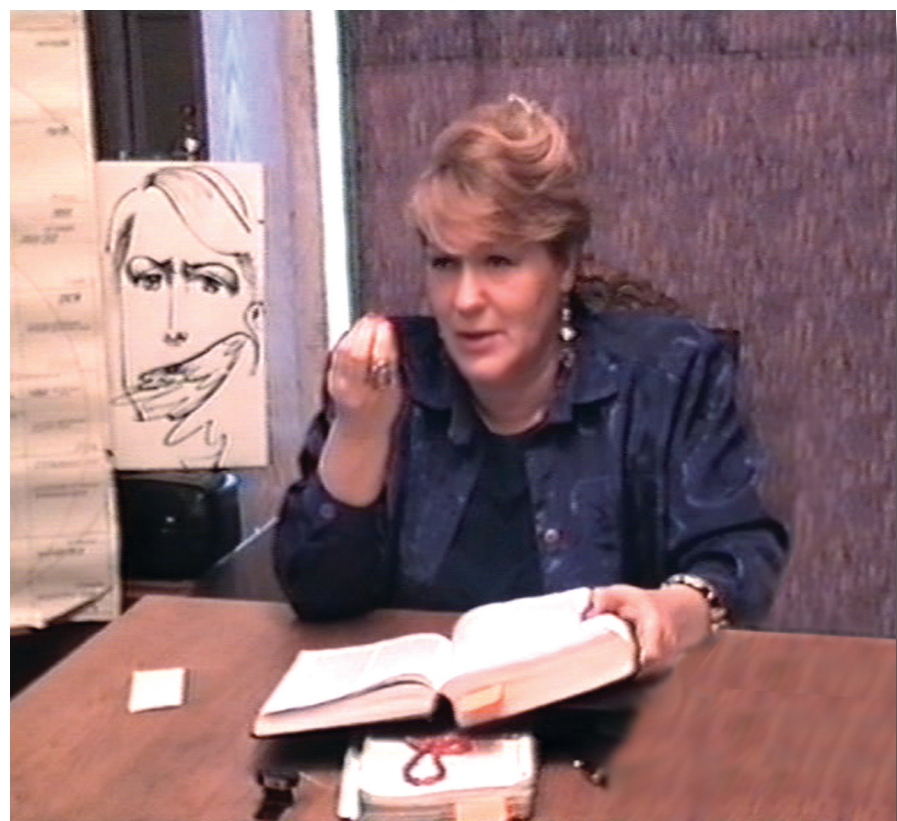
В человеческом смысле это выглядит великолепно, блистательно! Мужчина! Ответственен! Роскошен! Только выразите ему благодарность, только нуждайтесь в нём! Но и Санат Кумара «роскошен». Он тоже «нуждается», чтобы мы в Нём нуждались, между прочим. Пока вопля с Земли

не будет, Шамбала не может войти энергиями Первого Луча. Но поймите, нет *вообще* нужды и *вообще* помощи. И нужда, и помощь бывают на разных зонах. На какой зоне тот, кого вы пожалели? И ваше жалеющее существо, оно — кто: личность, Душа?

В какой жизни вы истинно живы? Какое бытие продлеваете? Кто — Учителя? Кто — друзья? Как питаетесь? Как спите? Всё должно быть учтено! Как Душа ест, как она спит, как она думает, как она продлевает свой уровень. Вам не надо прекращать быть кем-то. Вам надо натурально войти в бытие определённой зоны. Если вы видите, что вы — Душа, и этому есть свидетельство, тогда останьтесь в жизни Души. Ешьте как Душа, спите как она, думайте как она...

Вот к примеру, вы жалеете своего физического ребёнка. Как вы его жалеете? Ну, прежде всего — это ваше семя физическое, а значит — продление вашего тела. Вы говорите: «Моё физическое продление!» А астральнчудое тело? Если вы с ребёнком не живёте, то вы не будете отцом его астрала. Астрал создаётся к тому же астрологической картой рождения, к которой вы не имеете отношения. Да, картой рождения и окружением, которое создаёт постоянное воздействие. Чтобы стать отцом его ментального тела, вы должны, условно говоря, «философию с ним учить». Вы этого не делаете? Значит, и здесь — не отец. На Манасе — не отец. На Буддхи — не отец. И на Атме — не Отец. Так кто вы? Только — физический отец? Значит, решайте проблему, исходя из потребностей тела: деньги, тряпки, пища. Вот если их нет, вы жалеете его, предоставляете ему это. Вы это делаете? Очень хорошо! Тогда и ограничьте свою жалость физическим планом.

Значит, в принципе вы можете быть астральным отцом этому существу, но вы должны учитывать, что живёте в определённой области, в которой ребёнок не живёт. Пока





вам разрешено астрально включаться в него. Потом только можно наращивать ментальное тело. Только с этого уровня вы можете полюбить ребёнка, как своё существо. Не потому, что оно — физически ваше, а потому что и астрально, и ментально, и душевно, и духовно оно — возможный ваш потомок. Духовное родство, как вы понимаете, наиболее высокое, потому что ваша общность может продлиться вечно. К слову, можете пригласить свою дочь в группу.

*Коля: Её не отпустят.*

Людмила: Тогда причём тут вы? Можно светозарно, высоко, спокойно, благородно, помня, кто ты и на каком плане сознания находишься, проводить свою совместную жизнь и с друзьями по группе, и с ребёнком. Это бы и в нём родило высшие тела. Был бы канал благословения Учителя! Были бы и общие с вами ашрамные и иерархические родственники у вашего ребёнка. Но «его не отпустят» те, кто (по сути) враги вашей Души.

Вы предаёте свою жизнь тем, что забыли, кто Вы. Просто забыли, кого вы родили и на каком уровне, где ваша квартира, кто ваши соседи, кто ваши Учителя, где ваши книги, кого вам «жалеть» надо. А вы допустили общность с теми, кого вам **вообще** жалко и кто «не отпустит». А разве есть «вообще» жалость?

Вчера, пока вы общались с дочерью в своей старой семье, мне казалось, что вас убили! Я была открыта в тот момент (у нас же — один организм) и тоже стала погибать. По отношению ко мне (Буддхиальной Матери) у вас не было вины и жалости, что вы «отъели Буддхиальную руку», а по отношению к физическому родственнику у вас была вина?

Это значит, что для вас реальны — три мира, а Буддхиальный и Атмический планы — нереальны! Тогда стоп! Скажите, где вы живёте? Что, наконец, стало корневым в вашей жизни? Почему глухая физичность

родственников или астральных друзей — изначально ваша ценность? Да, Мара очень хочет, чтобы Коля-мара, клеточка его самого, изначально дрогнул на физическом плане, пожалел (вообще!) на астральном плане, стал виноватым и организовал систему каких-то выводов об уважении к личности — на ментальном плане. Тогда эта клетка вернётся в тело Мары, и Мара в момент смерти прекрасно уничтожит вас и дочку вашу.

В этот раз Учителя открыли для вас эзотерические знания, методики, включили в организм посвятительной группы, дали необходимые свидетельства, чтобы вера в Них перешла в Жизнь реальных высших тел. И что же? Вы всем этим пользуетесь, а энергию, данную на развитие вида групповой Души, воровски носите Маре. И Мара пользуется вас как поросёнка, откормленного к Новому Году. А почему бы не наоборот? Почему бы не использовать ваши бывшие корневые вздрагивания для продления Жизни наших вечных тел?

Когда наступает смерть физической клетки, происходит вспышка центрального Света. Это одномоментно. Значит, можно это использовать. Но у смертного энергии этого Кольца («клетка—Центр») вбирает клетка, на которую опирался смертный. Он приучил энергии чувств, ума и даже Души сливаться в место господства — в клетку. А так как клетка умирает, то все человеческие наработки сливаются в смерть, в никуда.

Но может быть наоборот. Привыкнув к господству в себе Центра Сознания и испытав при уходе мощный взрыв энергетического Кольца («Центр—клетка»), вы его энергии переправляете в Центр Сознания, и Он вбирает их, делая вас С собой, то есть Жизнью. Вопль клетки использован правильно. Вы живы в Сознании!

Так можно использовать и «воплъ генов» к своему физическому ребёнку. Помните, какая у меня Любовь к

моему сыну Максиму разверзлась, когда его хотели загнать в Афганистан? Помните, как я вопила в Алагире о войнах, об асурах, о мужской гордыне? Как эти речи я бросала в лица комдивам, генералам, КГБ-шникам. Это не были беседы. Это не была молитва. Я действительно вопила! Везде, на весь мир, на весь Космос, проворачивая, прожигая Силой генной Любви к Сыну глыбы клише, на которых стоит заблудший человеческий род! Не будь у меня генной завязки, мы бы не повернули это клише. Если бы вчера вы, испытывая такую близость по физической клетке к своему ребёнку, не жалели его как асур, а любили его как Душа, вы бы выиграли у бывшей жены право ребёнка на Жизнь, отстояли его бытие с собой, сорвали клише права матерей делать наших детей смертными, когда потенциально они бессмертны. Почему вы не использовали чувство генности правильно? Так вот, как я могу вас призывать к защите Вида, если вы в нём не живёте?! Если вы во внешнем живёте, а здесь веруете (а может, воруете?).

Если бы, Коля, вы сохранили великую правду Жизни Духа, когда были в той старой семье, вы бы могли спасти и бывшую жену, и ребёнка. Но вы стали виноватым перед их правдой и загнали их вглубь их страшной правды о господстве физического плана как господства смерти. Такова ваша «жалость»?!

Так где же ваша реальная жизнь? Рыбья антихристовая «жалость» опутывает группу, и групповой маленький Христос болеет и погибает. Или для вас это — образ художественный? Получая такие объёмы и совершая такие ошибки, и сумасшедшим утром можно проснуться. Если вы уже сами не понимаете, что вы творите для себя, то думайте о духовных братьях и сёстрах, об Атмических и Буддхиальных братьях и сёстрах, жёнах, мужьях, и поймите, *что* вы с ними творите на таких больших

энергетических скоростях?! Это всё равно, что: «Я — ничего, просто я еду на большой скорости в автомобиле. Можно я вот эту кнопочку нажму? Мне очень хочется! Она — красненькая!» Автомобиль — перевернулся и взорвался. Мы сидим в общем «автомобиле» и ваши ошибки — это удар по всем.

Я ещё понимаю жалость Аси по отношению к Игорю. Когда мы вернулись из Осетии, она (по её словам) всю ночь прорыдала над спящим Игорем, оплакивая его Душу. Я знаю эти «последние» слезы. Это был последний плач о Душе, которая не реализовалась. Как сказано, «нереализованное серебро»... «отверженное серебро!» Но серебро всё-таки. Отверженное. Не личность пожалела, а Душа рыдала о другой Душе. Эгоистично? Нет, *эготично!* Душа не эгоистична, но она — эготична.

Жалость — это способ насытить образ себя, как более высокого, ответственного, значительного, покровителя. Неужели, Коля, это основа вашей силы, вашего служения, вас как такового? Но это же — основа земного временного бытия, не так ли? Тогда, оставаясь смертным, вы удовлетворяете смертное, но под знаменем жалости к Христу, к бессмертной Монаде?

В личностном смысле вы выглядите блистательно: мягок, покровительственен, отдачлив, жертвенен. Одним словом, врач-психиатр. Может, недаром при пахтании Амриты богами и асурами чашу с Амритой вынес врач, а потом её забрали асуры, то есть врачебная «помощь» миру опиралась об асурическое, гордое «я», а асур питался якобы «служением» и «добротой» врача. Не так ли, Коля?

Выход из этой лжи — точное распознавание. Какая жизнь (личности, Души или Монады) требует своего продления? В связи с этим какая видовая «жалость» вас толкает на действия в интересах этого продления? А главное: муж какой зоны встал на защиту своего вида?



## ТАМ И ЗДЕСЬ (вопросы и ответы)

10 июня 1989 г.  
Москва

Людмила: Сегодня я отвечаю на ваши вопросы. Задавайте вопросы, связанные с вашими актуальными переживаниями. Пожалуйста!

*Вопрос: Я рассказал Вам, как «общался с караваевцами». Вы сказали, что была ошибка и что я не произвёл магию Светом. Как происходит магия Светом?*

Людмила: Магия Светом — это теургическое осуждение. Когда вы общаетесь с существом, порождающим или проводящим зловредное клише, вы не можете ему ни объяснить его ошибку, ни бороться с ним на его же уровне. Вы должны встать в самую высшую (из возможных для себя) энергетическую позицию — живую, светоносную, и направить оттуда внимание на это клише самости, представленное под маской спасения здоровья. Направив это внимание Света, вы должны были бы знать, как выглядит этот человек, в чём его ошибка. Это направленное внимательное смотрение и было бы теургическим осуждением.

Светоносная энергия большей интенсивности, энергия вашего восхождения попадает в ауру этого человека и стирает его самостное клише. Это осуждение — теургическое, непреложное, без субъективного или индивидуального протеста или горечи. Это объективное смотрение на то, что временно, что смертоносно для общего организма и для Души этого человека. Вот вы говорите, что этот человек, «караваевец», пытается лечить рак, но видите ли вы, что его собственное тонкое тело — «раковое»? Ваше смотрение уничтожит самозамкнутость в вас, в нём, ослабит это клише в ауре Земли.

Вы же в общении с «целителем» «дрались» с ним как субъективно правый (тогда чем вы отличаетесь от него?). Вы хотели ему объяснить, вы учитывали его, вы делали реверанс в его сторону (тогда не общи ли вы с ним?). В таком случае ничего не меняется. Повторяю: надо было не разговаривать, а с помощью восходящей медитации встать на более высокий уровень и оттуда «смотреть на» (это и есть молитва за другого). Смотреть спокойно, не осуждая этого человека субъективно. Да, он самостен. Он развивается внутри усилия самоутвердиться и удовлетворить свою гордыню «духовным способом». А вы не удовлетворяли свою гордыню ещё более «духовным способом»?

Если бы вы напряжённо, потрясённо, непреложно смотрели на причину гибели Души этого человека, то через некоторое время это клише стёрлось бы у него... Интенсивные энергии Иерархического мира «вытеснили» бы тамасические энергии его тонкого тела.

Именно работа с кундалиниками типа Джуны и «караваевцами» (Джуна ещё ниже их по зоне) необходима сейчас в связи с освоением кундалини энергиями Буддхи.

*Вопрос: Недавно вы употребили выражение: «Духовный кайф!» Что вы имели в виду?*

Людмила: Духовный кайф — это кайф данного момента. Я прошу вас научиться этому кайфу. Вы уже умеете духовно дышать, «открываться», но Мара в вас постоянно придумывает вам планировку следующего этапа, страх, что якобы там-то вы кайф и потеряете... И вы закрываетесь, опять входите в конфликт, и т.д.

Поэтому я предлагаю вам убрать достигающий элемент, предусматривающий элемент. Примите за правило: если для вас в данный момент нечто — в кайф, то вы — в этом «нечто». Что будет в следующий момент, это вы посмотрите, потому что следующий момент тоже имеет свой кайф, может быть, совсем другого типа... Мара жаждет

видеть вас сейчас достигающим нечто гарантированное, тем самым вселяя себя в вас.

Пока вы все тормозите сами себя. У вас ещё осталась старая дискуссионная манера, когда-то себя оправдавшая. Манера поиска трудности, манера внутреннего конфликта с бытием. На этом новом этапе я просила бы вас для успешной работы всегда быть «Иванами-дураками». Вы должны каждую ситуацию воспринять как средство для кайфа. Например, мне нужно сегодня сходить в магазин. Я ищу более высокую цель. Я не в магазин иду, а я иду-дышу, я делаю задержки, очистительное дыхание, я иду не прямой дорогой, а через садики, потому что так приятнее. И вот этот кайф дыхания меня уже фиксирует как фиксирующую при ходьбе, а не просто «идущую в магазин».

Когда трудно найти адекватный ход внутри сюжета, надо подумать, как сменить его, отказаться от него. Но таких сюжетов почти нет. Мне кажется, что всё, что нам не нравилось, мы отменили. И нам искать другое не нужно. Этот этап отрицания прошёл, поэтому остались самые необходимые переливы. Точки переливов в нас. Мы переливаемся: идущими по дороге, входящими в дом, переливающимися в читающего, потом в говорящего. Это облакообразный перелив. Он нормален. Смените, пожалуйста, сейчас старую манеру точечного толкания о события на манеру переливания из события — в событие, и вы поймёте, что это — не просто выгодно. Это — единственно возможное сейчас.

*Вопрос: Джуал Кхуул пишет об «отождествлении» как средстве получить посвящение. Я не понимаю, что это. Объясните, пожалуйста.*

Людмила: Если вы не стали существом следующего эволюционного этапа, вы не можете провести тот объём энергий, который соответствует этому эволюционному существу, потому что проведение и есть отождествление. Если вы хоть на миг забываете, что вы — это существо,

соответствующее этому новому объёму энергии, и продолжаете ситуационную старую жизнь, вы моментально опрокидываетесь под этим объёмом, и он начинает раскручивать вас по периферии, как спортсмен раскручивает диск. Тогда вы испытываете неудобство.

Если вас коснулся новый посвятительный уровень, новое Существо, включающее вас в работу — это значит, что оно потребовало своего бытия на земле. Пришло время этому Существо трудиться на физическом плане. Оно никогда не отменит своего труда. Не отождествившись, вы превращаетесь в непослушную форму, которая задерживает проявление, а стало быть, обречена. Поток этого объёма не прекратится. Он только превратится в горизонтальное удушье, приводящее форму к исчезновению или бездействию.

Итак, если Высшее коснулось вас, вы — это. Если на определённых планах эволюции сознания способ принятия благодати — это призыв и благоговение, то на следующих этапах — это обязательное отождествление. Наша же беда в том, что мы сюжеты каждого дня воспринимаем как некую изначальную данность, которая вызывает в нас старую реакцию и определяет наше старое поведение. Но на самом деле событие — это не событие внешнего действия. Событие — это посвятительное касание. Это событие нового рождения через отождествление: я — это, я стала теперь этим... Вот событие! И новое существо нашей Души-Монады начинает жить, планировать, исследовать, взаимодействовать, то есть рождать внешние действия.

Вот армейская афганская история с моим сыном Максимом. Когда я смотрю на неё извне, это — тяжёлая история, от которой я теперь испытываю отвращение и усталость. Если же я смотрю на неё изнутри, из зоны Духа, я испытываю новый этап духовного материнства,

осуществляемого на уровне наших с Максимом Монадических тел.

Проблема: «здесь — там». Что для нас — здесь? Что для нас — там? Обычно свои физические жесты мы называем «здесь», а причинный мир — «там». Источник, центр-сознание мы называем «там». Нелепо, правда? Разве «там» — не главное для нас?

Сначала я видела Максима в Монадической зоне, где ему было очень плохо, и это было «здесь». Когда я спасла Его в Монадической зоне («здесь»), я смогла отбить его от Афгана на физическом плане («там»). Без первого не было бы второго, как бы я ни старалась, как бы ловко ни манипулировала социальными и прочими формами.

Когда я была у Максима на присяге, пришло такое откровение: у Иисуса сестрой Марией была духовная сестра, она рождала Ему новый Манас. Матерью Марией была духовная Мать, она рождала Его Буддхиальное тело. Мария Магдалина родила Его Атмическое тело. Но вот Монадическое тело тогда не было рождено полностью у Иисуса, потому что для этого должно было быть задействовано физическое материнство, а физическая мать у Иисуса не была Матерью Божией. Поэтому в «Евангелии от Магдалины» сказано, что Христос «придёт без врагов, когда родится у Матери Божией».

Так что вполне вероятно, что если посвящённая на всех планах рождала новое Существо в виде брата, ученика, любимого, то на последней зоне он будет для неё Сыном физическим. Иначе отчего у нас с сыновьями такие глубокие непреложно-духовные отношения, отзвучивающие в тысячелетия назад. Не есть ли это знак того, что рождая его во всех телах Брахмы, мы впервые (через физическое кундалини) обрели его на Монаде как ребёнка-мальчика-Христа. В силах ли мы отождествиться с этим?

«Человечество где-то названо поэзией мироздания, и женщина — поэзией Земли. Когда она не является ангелом, она должна быть фурией. В этом последнем аспекте я всегда встречал её на своём пути...»

*(«Письма Махатм», письмо №107  
Кут Хуми — Синнетту)*

## ИДИТЕ К ОТЦУ СВОЕМУ

*4 июля 1989 г.*

*Крым, Гурзуф*

*Коля: Не могу ли я узнать, почему двоих женщин отстранили от работы?*

Людмила: По мере того, как Учителя и высокие Сущности чаще общаются с нами, растёт опасность для тех из нас, кто «держит лицо вверх» формально. Каким бы мастерским ни было приспособление к якобы духовному действию, человек опускается на глубину, симметричную высоте групповой работы.

Это касается этих женщин, которых я отстранила от работы. Если ещё год назад проблема «духовного вынашивания» мужчины воспринималась ими жизненно-серьёзно и они старались преуспеть в строительстве Антахкараны, чтобы помочь в этом мужу, сыну, то сейчас они попросту позволяют мне обслужить себя советами, видя в них нечто, что имеет скорее эстетически-нравственное, но не реальное (для них) значение. Внутренне они даже не допускают, что возможно что-то изменить и построить новое (в тонкоматериальном смысле).

Они не говорят об этом прямо, они научились вовремя восхититься (но не восхититься), вовремя усвоить информацию, якобы правильно (но не правдиво) ответить. Но приложения к своей судьбе — нет.

Сама высота, где они побывали через медитацию, вызвала амплитуду, но они оказались ниже, чем были.

Они превратились в тех, кто постоянно ожидает энергетического подъёма с моей стороны для кормления нижней зоны, куда бы они не попали без высоких энергий. Теперь эти существа «со Знаменем», располагающие энергиями группы, наслаждаются «интересными контактами». На самом деле насытились их физическая, сексуальная и астральная природы. Исчезла хотя бы мало-мальски развита ментальность. Она заменилась бытовыми заботами (и в семье, и внутри группы). Эти заботы оказались не типом служения, а способом захвата группового кундалини: обе женщины ведут себя так, будто захватили «корни» нашего бытия. Деловые контакты, быт, еда, вещи вдруг обрели в их лице невероятную значительность. А это уже — не просто формальность. Это — чёрная магия. Это не просто неискренность. Это овеществлённый принцип нижнего гнездовья смотрит на тебя. И они — только это... Навсегда «победившее» гнездовье... Что бы мы им ни говорили, они устилают свою корневую жизнь «пёрышками» наших усилий спасти их и помочь им.

К сожалению, я слышу за ними одно и то же: угнездиться — и выжить в форме (вопреки знанию о Доме Отца!). Угнездиться и опять выжить! Если медитации Ведущего переносят их в Дом Отца, то они буквально стягивают энергии вниз. Субъективное переживание только нижнего жизненного уюта (как реальности) настолько непосредственно и сильно внедрилось в них после полученных ими объёмов Иерархических энергий, что они превращаются в вампиров, поглощающих Души в нижнее кундалини их «реальности».

На что это похоже? Представьте, воины или геологи долго шли по лесу, устали безумно. Если спросить их здесь же, в лесу, чего они хотят, они ответят: «Чая горячего, палатку, спальник и всё! Я отрубаясь».

Но от чего же устали эти женщины? Они не устали. Нет! У них — сильная тяга к тёмному полюсу. Они

давно перестали выбирать верхний полюс. Они пошли по линии наименьшего сопротивления. Они уже без выбора. Они уже «устали» — «только чай и спальник» — и всё. Они «отрубались».

Поэтому, когда им говоришь: о медитации, о *подвиге Любви*, об эзотерическом знании, покаянии — они смотрят на тебя преданными глазами, в основании взгляда которых — корневая улыбка женского знания о смерти и благе мягкого втекания в неё... Я ответила вам, Коля?

*Коля: Я понял. Спасибо. А можно — ещё вопрос?*

*Людмила: Я слушаю.*

*Коля: Я — о кундалинной медитации... Связана ли она с какими-то предварительно-подготовительными этапами?*

*Людмила: Сергей, расскажите, как вы это переживаете?*

*Серёжа: Я ищу состояние, когда внутренне знаешь, как Это происходит, когда Это происходит. Это абсолютно не зависит от каких-то искусственных мер. (Хотя они могут быть предварительно-подготовительными.) Всё равно это — какой-то ключ определённый, как песня Сераписа, понимаете? Этот ключ, он узнаётся... Он неповторим.. Как Вы говорите, что когда первый раз её (эту песню) услышали, чуть сознание не потеряли... Я думаю, что у каждого это есть, каждый это знает...*

*Людмила: Вы говорите в общих чертах. А если вы знаете, что от частоты этого состояния всё зависит, атлантическое кундалини останется или нет? Можно, конечно, так подходить как вы... Впрочем, вы даже должны так подходить. Я каждую минуту ищу Духа. Как в безвоздушном пространстве ищу воздуха. А вы «дышите» чем-то другим, и вам не нужно воздуха так, как мне. Вы просто спонтанно ждёте появления «воздуха».*

*Серёжа: Нет, почему... Я делаю предварительные жесты, в надежде обрести «воздух»...*



Людмила: Я сейчас говорила знаете о чём? Может, это для вас сейчас несвоевременно, но у меня нет другого пути. А что, если попробовать без предварительных жестов составить всю свою жизнь из Бытия Духа? Рискнуть... Мы раньше это называли постоянством медитации, постоянством восхождения. У нас уже достаточно техники, достаточно каналов, достаточно знаний, Кого нужно вспомнить, как нужно вспомнить. И у вас достаточно всего, чтобы ткань Бытия сделать духовной. Не предварять, а сделать. Это и есть попытка поднять атлантическое кундалини.

*Серёжа: Я понимаю, но это делание может опять оказаться предварительным.*

Людмила: Нет! Если вы — на фронте и в вас делится враг, вы не будете предварительным. Вы можете не всё время дрожать или молиться, но вы не предварительны. Люба, я была сегодня в течении дня хоть в чём-то предварительной?

*Люба: Мне кажется, нет.*

Людмила: Ну ладно, простите... Может я это зря говорю, всё это преждевременно... Но у меня сейчас такое ощущение, что я больше никогда не буду предварительной. Не потому, что это неправильно, а потому, что только «здесь и сейчас» удовлетворяют полностью.

Что такое монах или святой? Святой — это не тот, который отказывается от чего-либо. Наоборот. Это тот, который не отказывается от того, чтобы каждую минуту Жить.

*Серёжа: Я Вас прекрасно понимаю. Я сегодня целый день пытался так жить. Но не всегда получается удерживать Это весь день...*

*Миша Бородачёв: А у меня наоборот. Я не пытался жить, а жил весь день.*

Людмила: Да... Всё зависит от степени Любви к этому состоянию.

*Люба: Где есть любовь, там не может быть предварительности, потому что один момент действия перетекает в другой, но ты всё время — в этом Бытии. А жанры — абсолютно любые.*

*Людмила: Мы окружаем себя людьми, которые поощряют в нас это состояние. Людьми, событиями. И почти никогда не делаем паузы. А если это пауза — то опять плач по Этому.*

*Бородачёв: Это уже не пауза, когда плач.*

*Люба: Предварительность — это когда человек думает, что вот сейчас он передохнёт, расслабиться, а потом будет медитировать. Это уже не любовь. Это установка на достижение, освоение.*

*Бородачёв: Бытийность — это как один раз вдохнул воздух при рождении и уже не можешь не дышать...*

*Люба: Людмила, а можно Вас попросить повторить немного про первый поцелуй. А то это не записалось в первый раз. Если можно...*

*Людмила: Любушка... Пощади!*

*Люба: Ну потому, что там действительно здорово выражен тип кундалинной медитации...*

*Людмила: Ну ладно! Я считаю, что я была в Боге, что я была Правдой только в тех случаях, когда было состояние, подобное первому поцелую. И вдруг я вспомнила, я просто увидела как это происходит на Земле... Почему-то — такая мокрая весна и уже минералы и всё-всё ожило, и в момент этого действия в единстве (обычно на улице, в юности почему-то так бывает. Это даже нужно, чтобы пара чувствовала себя продлением всего организма) всё бытие вбирается в их парность. Женщина превращается во внутрисознание, во внутриощущение, в максимальную нужду в Боге. Причём эта нужда настолько тотальна, она настолько точно её выражает, что как только она — в этом состоянии, мужчина моментально становится всесильным*

и способным удовлетворить эту нужду. Он становится не достигающим её, не овладевающим ею, а способным удовлетворить нужду в Боге. Это бывает у каждой пары. Тут нет секса, нет любви как её понимают. Здесь есть пребывание во внутрисознании Космоса так, что если это: глаза, руки или губы любимого человека, то это — существо Космоса, центр Космоса. Это действительно центр сознания, состоящий из максимальной надобы в Боге, и чувствуя эту надобу, становишься всеильной. Мужчина ровно настолько проявляет всеилие, насколько Нужда — нуждается. Все точки Нужды покрываются его силой, и ему больше нигде иметь энергию для самосознания гордыни. Некогда и нигде. У него — ликование мощи, но не мощи себя, а мощи, вызванной нуждой. (А нужда просто великолепна по своей тотальной Космической законности.) И два этих принципа великолепно сходятся! Мне кажется, что у каждого существа бывает такое переживание. И когда Парвати сидит на кубе, а Шива танцует, и руки Шивы уже уравновешены (две — слева и две — справа, а не как раньше, одна — слева, три — справа, когда правый принцип был в переизбытке (при первой жене Ёме) и Его танец был смертоносен). Можно сказать, что Ума недостаточно нуждалась, и у Него оставалась сила пустого выплеска. А Парвати давала интенсивную нужду в Боге (Поэтому Она так долго любила Шиву и так долго готовилась) и Шива мог всё своё Всеилие превратить в единобожие двух полюсов в Троице, в Вечности. Это удивительный закон! И я не знаю ничего в мире, что было бы выше. В то же время это так бытовó... И так прискорбно, что это — начало всех безумных, бессовестных браков, социальных компромиссов, проституции, похоти...

Я знаю, что я безумно грешна, когда прерываю Высшие состояния, хотя могу держать их всё время. Надо действительно рискнуть жить только так, даже если всё бытие

вокруг, которое это переживает редко и дискретно, станет враждебным и абсолютно неоднородным мне...

...Оказывается мужчина, который как бы не понимает ничего о Корне, считает меня своенравной. Знала я одного такого... Я ему говорю, что смиреннее существа, чем я, вообще трудно найти! Но он не понимает Корня, о котором я сейчас говорила. Разве можно это назвать своенравием? Но так как он нуждается в другом типе отдачи (ты — слабая, нуждающаяся, отдаешься мне, а я благодетельствую), где нет того самозабвенного танца Шивы, когда некогда думать, кто благодетельствует, то я — своенравна. Он хочет поклона анти-Шиве и наталкивается на непринятие его дьявольского благодеяния. И я вдруг поняла, что своенравные женщины — это великий подвиг на Земле! Они, вопреки своему земному выживанию, удивительно смиренны перед Господом — Мужем. И верность этому принципу отдачи они настолько удерживают, что все вокруг считают их своенравными. А они как раз наиболее растворённые. Он говорит о своенравии как о моём «корне», а я то знаю «корень» свой! Если бы у меня спросили, какая у меня религия, я бы сказала, что у меня религия Мужа. А кроме Духа нет Мужа. А для этого типа я — своенравна! Меня он просто умилил... Такая подростковая полудохлая душа, как корона на дьяволе. Я увидела этот дьявольский прищур, следящий, благодарна ли я ему. И это горе — для этого существа.

Мужчина, женщина — все эти названия просто чепуха. И в то же время — это какое-то гениальное устройство для видовой кундалинной медитации. И нам от этого никуда не деться. Чтобы мужской принцип освободился от атлантической гибели, ему нужно научиться танцевать так же свободно, как Шива.

Своенравна ли Парвати, которая шла к Шиве? Я не знаю другой религии для женщины. В этом смысле

интересно еврейское заветное кундалини. Мне кажется, что у евреек это чаще бывает в сторону мужа. Потому что её потребность в Боге, удовлетворяемая мужчиной, мужем вытаскивает из него эту возможность...

И когда в своей жизни женщина не реагирует на мужское «облагодетельствование», то обычно видит дьявольский прищур, скрытую враждебность из-за того, что не принимают «благодаяние». Но на самом деле она идёт «к Отцу своему».

*Коля: А что значит: «Идти к Отцу своему»?*

Людмила: После медитации, испытав духовное переживание и наполнившись добавочной энергией, мы ощущаем необходимость что-то делать. В этом нет ничего дурного, если правильно расставлены акценты. Но, к сожалению, многие ставят акцент не на Озарении, а на внешнем действии, *потому что Озарению не дают статуса Реальности.*

Тогда целью выступает не бессмертное тело Души и Монады, использующее внешние действия для наработки себе следующего достижения. Тогда само смертное внешнее действие оказывается конечной целью.

Эта логика — логика «заблудших братьев». Это — инволютивное движение от бессмертной Сути — к временным формам, от Первого Луча Мужа-Монады — к Третьему Лучу Жены-формы, когда жизнью называют не вечное пребывание Мужа, а калейдоскопическую смену форм временного бытия.

Это законно на зоне развития временных форм, где царствует смерть, где продление телесного существования нас через наших детей — единственное продление нас... Где культурные традиции, произведения искусства или научные открытия остаются после нас, но нет продления наших Душ и Монад. Конечно, в таком случае мы вынуждены стремиться к удовлетворению себя в этой одной —

единственной жизни, и удовлетворяем себя мы с помощью тщеславия и гордыни. Именно отсюда возникает гордыня и самость личности.

На самом же деле наша цель — это Отец Небесный. Это наращивание в нас господнего Монадического тела. Тогда деланье — это магическое закрепление Жизни этого Тела. Во внешнем действии мы просто ищем способ усилить состояние Господа в нас.

Восторг (как способ получить энергии у Бога), а потом — оформление его в виде заброшенного семени или гениального стиха (как цели) — всё это абсолютно ничемно. Единственное, что мы будем в этом случае иметь результатом — искусственно раскормленную самость и тайное, безысходное ожидание полного исчезновения. Обратите внимание, как всё просто. Жизнь — это Отец, это Монада, это вечное Существо, а Мать — это «па» в танце Отца, жест Единого, временный по своей природе. Казалось бы, мы с вами должны быть заинтересованы в наращивании в себе Отца — Монады — Жизни, но мы по своей глупости дошли до того, что жизнью назвали Еву, форму, а Отца — верой, целью, религией, идеей. Форма-жена прикинулась жизнью, а мужское начало стало вести себя как жест, как суетное внешнее действие, обслуживающее обманувшую его Еву — временную форму.

Получается, что ваша плотная природа, выдаивая энергии из состояний медитативного Восторга, отождествляет вас с собой, со своей временностью и смертью. Вы ищете новое озарение, опять пользуете его для внешнего делового выплеска, пытаетесь утешиться тщеславием, чувствуете бессмысленность вашей жизни, опять запрашиваете вашу Душу, опять тщеславитесь и т.д. Одним словом, вы включились в то, что можно назвать дурной бесконечностью неудовлетворённого процесса. В русской сказке Кощей представлен вначале немощным скелетом, висящим

в цепях до тех пор, пока Иван-дурак не напоил его водой (энергией своей Души, которую ему открыла Марья Моревна). Тогда Кощей становится Кощеем бессмертным (своей собственной силы у него не было).

Как вы медитируете? Вначале вы веруете. Направленность внимания — вверх. Потом вы надеетесь. При надежде у вас утепляется Сердце. Оно омыто тем потоком, который пришёл от Того, к Кому вы при вере обратились. Потом вы любите, и при этом заполняете энергией Любви. Все природы входят во взаимодействие с Тем, Кого вы любите.

Итак, *вера* — это направленность внимания. Вы вспомнили, что Он есть. *Надежда* — это начало взаимодействия с тем, Кто есть. Возникает ощущение, что вы — в контакте. А *Любовь* — это когда вы полностью в Нём.

Ваше внимание при всех трёх этапах медитации попеременно переводится: то на Источник силы, то на вас, который вбирает силу. Ход вверх и вниз длится до того момента, *пока не встанет Кольцо*. Я бы сказала так: идёшь за «золотом» и относишь его вниз, потом опять идёшь за «золотом» и опять относишь его вниз. Но нижние природы, нижние центры должны не просто вбирать «золото» — они должны отдаваться и, отдаваясь, могут кольцеваться.

Вы отдаётесь — Оно входит. Вы опять следующей природой отдаётесь — Оно входит. Вы опять следующей природой отдаётесь — Оно входит. И возникает, наконец, *тождество*. У вас появляется чувство снятия пут, покой, избавления от зажимов. И что удивительно — вы говорите себе: «Наконец-то я — в нормальном состоянии». Действительно, возникает ощущение Высшей простоты и нормальности.

Но обратите внимание: чем инертнее природа, тем более высокой Сущности она должна отдаться, тем интенсивнее должен быть Канал и более насыщен. Тогда каждая природа совершит богослужение Великому Существо, с каждой новой глубиной отдаваясь всё более Высокому (по

симметрии). Возникает великолепная, непрерывная божественная Литургия.

У вас же бывает так. Горло-сакрал приняли озарение — и, смиряясь, отдались *по вере*. Сердце-вitalность приняли Господа — и, смиряясь, отдались *по надежде*. А ментал-кундалини вдруг стянул на себя энергии — и весь объём опрокинулся на самостный жгучий жест гордого гениального врача, например. Как если бы священник собрал энергии всех ритуалов и теургических операций церкви для того, чтобы прочесть проповедь и стать великим и жгуче-единственным.

Мания — это когда форма стягивает энергии Сути и противозаконно усиливает себя, затормаживая дальнейшее расширение медитативного Кольца. Поэтому вы как бы раздвоены, надломлены: Душа вымалывает у Бога дар, а личность ворует и выплёскивает в никуда. В этом случае люди (более развитые) прерывают с вами контакт, видя, что парный диалог высших начал прекратился и всё пространство жизни стало загущаться в бессовестную точку, которая ещё и одарить желает...

Учителя Шамбалы дают нам энергетика, чтобы мы стали бессмертным Духом, а мы бежим к своим богам, «золотым, серебряным, медным, железным, деревянным и каменным» и рассовываем свои «монеты» по временным «кувшинам» (астральный, ментальный и эфирный планы), которые разобьются в момент потери физического тела. Потом мы опять просим, нам опять дают, и опять мы готовим себе смерть. До тех пор, пока мы не поймём, что весь внешний мир проводниковых движений (от ментальных — до кундалинных) — это способ теургической операции для наработывания нашего вечного тела Души, мы не сможем жить в мире Смысла. Общение с высшим через медитацию не должно прерываться никогда, и любое внешнее действие должно быть точкой напряжения,



создающей условия для углубления этой медитации, как добавочный инструмент в оркестре включается в исполнение звучащей основной мелодии.

Как монахи писали иконы или строили храм? Никто не знает их имён, потому что их творчество было способом их молитвы, и целью было нарастить себе благодать, а не «увековечить своё имя». Но земная Ева любит внешние мужские проявления. Когда они кончаются, она непреложно ждёт смерти мужского элемента — и не по злобе, а по принадлежности к виду смертных, которые воспринимают Первый Луч как сумму жестов, обслуживающих Жизнь, которая у них, по недомыслию, представлена Третьим Лучом (хотя на самом деле всё наоборот).

Повторяю: муж — это Первый Луч Жизни, а жена — Третий Луч формы. Так как каждый из нас андрогенен, то, следуя земной логике обслуживания Жизнью — формы, мы кланяемся форме, опираемся на неё и получаем смерть, так как опирались на смертное внутри себя, на форму, называемую нами жизнью.

Да, посвящённые строили храмы для Господа и не ублажали Еву, любящую жгучий мужской выплеск за то, что он ставит целью оформить её земное гнездовье на одну жизнь. Она так неразвита, что может быть ориентирована только на комфорт одной жизни, а не на продление жизней, но они (посвящённые) при постройке творили магии закрепления Высшего как тела, как реальность видового духовного продления, как возможность нарастить тело Буддхи и Атмы внутри этого действия, *используя энергию этого действия*.

Посмотрите, как мужчины живут. Они совершают одно действие, потом ищут, как одержимые, следующего действия. Беря у Господа, они ещё и соперничают как «сотворцы». Они никогда не удовлетворены. Они — пустые, формальные. Единственный бог их — тщеславие. Это всё,

за что они борются: остаться в памяти людей гением, творцом или деспотом — не важно, главное — крупным. Благие мечты потенциального трупа! Людская память — это очень ненадёжное сооружение.

Поэтому, Коля, сделайте своей целью не врачебную деятельность, а Монаду, Отца. Идите к «Отцу своему». Спасённый, используя действие, молится Отцу Небесному. А неспасённый энергии спасения трамбует в действие как в цель для того, чтобы стать великим среди людей, принося себе и им в итоге «мерзость запустения».

Но пока вы, Коля, похожи на того, кто всё забирает на корабль, про который всем известно, что он потонет. А зачем? Вам нужно кардинально измениться. Вы должны выжить в Духе!

Проточность духовного бытия через вас — вот ваша судьба и ваша радость. У вас нет больше никакого другого способа существования. Это было бы нелепостью — иметь ещё что-то. Ваша скукоженность на себе, тем более «игольчатая» — недопустима.

Почему игла в основе Кошья Бессмертного всё берёт на себя? Почему мужчины так смешно напрягаются, пытаются найти в глазах окружающих благодарность за свои усилия? Готовы отдать Душу за то, чтобы окружающий мир сказал, что он — особенный. И когда ему говорят: «Ты — сильный» — он радуется.

Упор на мужчину в себе — вот ваша игла. Высшее «Я» абсолютно текуче. Там нет самосознания. Там — *Существование*. Поймите, что потенциально вы — Существование, а не существо! И глупо быть существом, потому что существо всё равно в конце исчезнет, а Существование — нет.

У вас нет радости духовного выигрыша, у вас есть *вы*. Это фантастически нелепо, потому что на самом-то деле — вас нет. Никто на вас не обратит внимания! Вы никому не нужны. Сколько бы вы ни делали усилий, они ни к чему

не приведут, кроме лжи и постоянной, интенсивной проверки: «Есть ли я, оценивают ли меня по достоинству».

У многих из вас уже достаточно духовной ориентации, чтобы быть текучим и понимать, что они — жест Бога. И этот жест не должен останавливаться, прекращая свой танец. Он должен наслаждаться самим Танцором, то есть Существованием, Духом, Бытием. А вы всё время думаете, что ваш жест — это нечто. Это очень смешно выглядит. И ни одно духовное Существование в этом случае к вам не подойдёт, потому что вы прямо противоположны будете ему по своей природе.

Чудовищно жить, если знаешь, что есть «ты сам», «твой» проблемы, «твой» трудности, а не текущая через тебя радость Духа. Даже не текущая через тебя — тебя-то нет! — просто радость Духа.

Посмотрите на Любу! Разве можно любить её, когда она помнит о себе? Нет! Потому что это — «козерожье» существо. А когда через неё течёт духовная жизнь, её можно любить. Но любишь-то не её, а духовную жизнь!

Если вы не проточны для духовного Бытия, то и пары ваши, и любви ваши, и коллеги, и творчество — это два взаимообмана. И вы сами тогда — неинтересные существа, потому что в любом действии вы подсчитываете самостный гешефт. Но неужели насладиться самим Духом — это уже не выгода?

Когда я смотрю астрально, то вижу, что в любом движении вы пытаетесь зафиксировать себя. У вас везде — эта кощеева игла. Она постоянно «царапает» бытие. Вы — делатель, а не бытийствующий. Если хотите остаться таким — оставайтесь. Но тогда Бытие просто попользуется вами, но вы сами — не Бытие. Вы по глупости думаете, что вами занимаются, вас учитывают. А вас пользуют с некоторой возможностью для вас быть не только «па», но и самим Существом танца. Какой смысл Богу возиться со

своим «па», которым Он танцует? Вот здесь — изначальная точка вашей беды! Не хотите её оставить? Тогда вы умрёте, пытаясь достичь себя или пытаясь продлить себя. «Надо успеть наработать Дух» — это не просто слова. И сейчас я *бытийно* говорю, что такое Дух. Дух — это когда мы наслаждаемся духовным существованием. Даже не мы, а просто есть духовное Существование как таковое, идущее через нас, и мы им наслаждаемся. Я, например, не хочу, чтобы вы меня любили. Мне это совершенно не нужно. Я хочу, чтобы вы любили идущее через меня духовное Существование. Но это не я, это — Оно. И только так мы истинно любим друг друга.

Я — за тех людей, которые любят Бога, а стало быть, наслаждение Им. И всё! Но этого я в вас не вижу... Наслаждение Богом — это и есть бытие в Боге, потому что Он и есть наслаждение. Он сам по своей природе таков.

Когда я с вами медитирую, то я дотягиваю ваше «па» до общего Танца Шивы. Но после медитации весь Танец падает в это «па», которое застывает и становится неподвижным. Если я хочу «танцевать», то я буду танцевать только с теми, кто танцует непрерывно. А те, кто на каждом шагу останавливаются и застывают в ожидании фотографов, которые запечатлеют отдельные «па» «великого танцора» в вашем лице, — что же это за партнёры такие? Как это стало возможным, что «па», которым танцует Шива, вдруг выскочило из Танца, встало и застыло? Ты только «растанцуешься», а партнёр застыл — как же, это *он* танцует! И тогда видишь смерть. Со смертью танцевать не хочется. Вы превращаетесь в иглу Кошечя, царапающую не только вас самого, но и всех вокруг и оставляющую на теле кровавые отмети. (А игла всё время следит за процессом.) Вы попадаете при этом в ужасную тюрьму, тюрьму страшного загушения. И сразу начинается борьба этого загушения с Духом. Ну, что же вы делаете? Если через вас прошло существование

Духа, что же вы не блаженствуете, что же вы загущаетесь за его счёт? Кому вы нужны — загущённый?

*Коля: Я увидел сейчас, что за мной реализуется смерть.*

Людмила: Да, смерть.

*Коля: Одновременно через Вас я увидел себя другого, не того, который должен умереть. И почувствовал, что это возможно только тогда, когда есть наслаждение духовным. Теперь я слышу, знаю эту возможность. Но в то же время во мне есть что-то, что учитывает, отслеживает.*

Людмила: Это и есть игла Кощя.

*Коля: Я вижу, что главное для меня — предание себя Божьей Матери, Той, которая реально видит меня в Жизни.*

Людмила: А вы наслаждайтесь преданием себя Матери и не ожидайте, когда Она вас увидит. Вы сейчас говорите, как Джаланхара: «Шива, ты победил. Только, можно я сам себя убью, но в твоих руках». А что нужно было сделать Джаланхаре? — насладиться Бытием Шивы. А вы разве умеете это делать? Шива — это текучий танец.

*Коля: Да, тут ещё есть следящее кундалини.*

Людмила: Из всего этого конфликта между загущением и Духом вы, Коля, сделали себе судьбу для насыщения своего кундалини. Вы «на голову встанете», но в итоге всё равно выйдете на самого себя, любимого. Эволюция вами попользуется как аккумулятором энергий наслаждения, выдоит вас тогда, когда вы накопите оптимальное количество энергии. Но вас самого как сознания — не будет.

Космос любит текучее бытие. Наслаждайтесь духовным. Просто наслаждайтесь им. Вот и всё! А вы хотите Ангела, как бабочку, пришить булавкой в своём гербарии. В этом случае Ангел никогда к вам не прилетит ни по какому закону.

У вас — два выхода: или вас будут пользоваться до смерти, или вы будете наслаждаться Духом, отождествившись с Ним.

## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ

4 августа 1989 г.

Крым, Гурзуф

Людмила: В последнее время я заметила, что вы постоянно диалогизируете с внешними ситуациями, с людьми. Я постоянно «улавливаю» вас на том, что вы разговариваете с кем-то, высказывая своё недовольство кому-то из окружающих или оцениваете какую-то абсолютно горизонтальную ситуацию. Словом, продолжаете личностную жизнь... Таким образом вы живёте в личностном «супе», в личностных взаимодействиях, в личностных ситуациях. Отсюда вы получаете плотную нисходящую энергетику. Естественно, что через некоторое время контакта с вами мне становится очень плохо. Ведь до этой вашей ошибки был медитативный канал. Мы с вами были в едином пространстве Вдохновения. При горизонтальном же взаимодействии всё это падает на горизонтальные плоскости. Вибрация, бывшая высоко-частотной, попадает в узкий канал... Прежде всего начинает болеть физическое тело. Поэтому мы сейчас довольно часто находимся в состоянии физической или астральной боли, ментальной безысходности и вообще внутренней тесноты. Не так ли?

Дело в том, что когда мы с вами — в вертикальном взаимодействии с Душами других людей, с Учителями, с мистериальной смысловой значимостью, мы имеем интенсивный вертикальный канал, который даёт нам крылатость, вертикальные семь колец. (Вы знаете это состояние.) Когда мы так живём, нам нужна ситуация, которая бы магически закрепила на физическом плане эту крылатость. Мы подпускаем разные сюжеты, мы их поощряем, мы их ожидаем, мы их ищем, даже организуем их в радостном ощущении, что ситуация вольётся в Жизнь Духа, закрепит медитативное кольцо, которое могущественно

встанет по всем зонам, вплоть до физического плана. Но по мере того, как мы этим занимаемся, в определённый момент вдруг оказывается, что мы соскользнули в самую ситуацию. Физический план возобладал. Конюх захватил Царя. Нас опять обманули. Акцент перешёл на плотное. Царь оказался в конюшне. И как следствие — горизонтальное течение энергий, пребывание в личностных зонах, диалогизирование с нижними ситуациями. Мы попались! Мы — в дурной бесконечности. Спектакль потерял режиссёра. Потерял драматурга. Актёры бродят в своевольном беспределе. Ментальные энергии — горизонтальные. Сердце не докормлено. Мы — в аду, мы — в физической болезни, хотя я почти каждый день предупреждаю вас об одном и том же: не спешите!

Обдумывая что-то, слушайте санкцию. Запросите об этом, а не сами думайте. Понимаете? Запросите об этом. Есть вы. Есть ситуация. Есть Тот, кого вы запрашиваете. Вас трое. Когда вы сами думаете, есть вы и есть ситуация. Вас двое. Центры закрыты, аура (от головы до ног) — опавшая, личностная. Всё! Попались! Когда человек запрашивает о чём-либо, он — абсолютно блаженный. Призыв идёт в сторону Учителя, в сторону Сверхзадачи, в сторону Режиссёра всей ситуации Восхождения!

Сейчас жизнь — не третьелучевая. Она перволучевая. Когда вы находитесь в перволучевых волевых отцовских энергиях, вы должны всё время удерживать диалог с Высокими Существами, с Душой существ, с Душой явлений, с Учителем. Поэтому на иконах Святых мы видим выражение воли и мужества. Казалось бы, откуда? Они же — в блаженнейшем состоянии. Да, но не только. Перволучевое памятование — вот что важно! Кого запрашивать, кого призывать, через кого видеть Истину — они ни на секунду не забывали. Как не забывает свою ответственность мужчина, если он повёл группу в гору на четыре тысячи метров.

К сожалению, если бы вы действительно вели туда группу, вы бы испытывали истинный подъём. Сейчас я скажу: «Ну-ка, ребята, давайте — на Эверест!» Представляю, как вы тут засуетитесь, какие будете счастливые, окрылённые! И полезете на Эверест! И у вас будут открыты центры! И на лицах у вас будет выражение тотального мужества. Но если я говорю: «Залезайте на «Эверест» Атмы!», — вы не вдохновляетесь. Так кто же вы такие? Почему внешняя ситуация вас делает тотальными, а *проникновение в причинные миры — нет? Почему непосредственное внутреннее энергетическое делание — не дело для вас?* Вас что, надо (как примитивных сюжетных партнёров) кидать на «Эвересты» с тем, чтобы вы просто давали сильные нижние энергии?

Ведь уберётся ситуация, а у вас — никакого поля открытости. На непосредственную магическую операцию вы не вдохновляетесь, хотя должны были бы вдохновиться подвижнической идеей в причинных уровнях, а потом только искать ситуацию, которая закрепит её.

Ментальному человеку надо *подумать* — и это для него жизнь. Астральному надо *почувствовать* — и это для него жизнь. Эфирному человеку надо *передвинуть* камень — и это для него жизнь. Понимаете? В неразвитом государстве, например, «передвижение камня» оплачивается больше, чем думание, потому что думание — это уже не жизнь для неразвитого организма.

Казалось бы, вы идёте дальше всех. Вы идёте в сферу Души, и поэтому я вам говорю (как своим видовым партнёрам), что само движение Откровения, озарение планом Духа-Души — это Жизнь! Но вы мне верите — и только. А сами вы имеете жизнь в другом месте! Если бы я сказала: «На Эверест залезайте и там молитесь!» — вы бы залезли на Эверест и провели бы там литургию, но дело в том, что не литургия на большой высоте была бы



вашей жизнью, а «покорение» Эвереста было бы вашим тотальным переживанием.

Обычно сначала у поэта возникает вдохновенное озарение, а потом — поэма. У думающего человека акцент стоит на мысли, на размышлении, а все остальные жесты — вторичны. Он подумал, написал книгу и сдал её в издательство. Все дела по изданию книги — это физический план. А у вас именно «издание книги» будет процессом, а «думание» — нет. В «думание» вы верите. Вот отсюда у вас — двурогость, две логики, два камертонных звука. Отсюда странное состояние тонких тел. Их непостоянство. Ожидание внешней реакции. Ожидание какой-то ответственности, обязанности...

Но если это — жизнь для вас, то вы не должны делать вид, что вы живёте в другом месте. Надо быть честным и соответствовать своему этапу эволюции. Люди, любящие физический труд, социально закрепляются в зоне физического труда. Люди, любящие труд художественно-эмоциональный, закрепляются в соответствующей социальной зоне. Люди интеллектуального труда закрепляются в среде интеллектуальных людей, объединённых делом, связанным с интеллектом. Правильно? И нет проблем. Мы называем их технической интеллигенцией, творческой интеллигенцией, рабочими, крестьянами...

Если ваша жизнь — суперментальна, то есть душевна, духовна или даже Монадична, то вы закрепляетесь *в этой системе бытия*. И внутри него живёте. Не идёте к нему, не устремляетесь, не верите в него, а *живёте*.

При энергиях Первого Луча все выверяются на бытийность. На реальность. Если в сюжете формальном я чувствую больше бытийности, я говорю: «Господи, прости меня за ложь!» — и иду жить в том, что для кого-то — форма, а для меня — жизнь. И там я бытийствую честно, и с «лицом вверх».

А ваши потухшие глаза при беседе о медитации? А вспыхнувшие глаза на мероприятие «взятие Эвереста»?! И при этом вы сидите на медитации и не берёте Эверест. Зло — это не Эверест. И добро — не медитация. Зло — это когда человек исполняет одну норму, а живёт другой. Он — нигде, он — «между».

Следите за тем, на чём у вас происходит вспышка интенсивного ощущения жизни. Туда и вернитесь. Это не падение. Это просто тотальный интерес, который честно проявился. Я всегда слежу в человеке за тотальностью его бытия, а не за уровнем его веры. Потому что если он — первоклассник, то в седьмом классе он когда-нибудь будет. Но когда первоклассник сидит в седьмом классе и со скукой в глазах следит за математическими выкладками, которые вообще не его ума дело, я знаю, что он — зло.

Духовный организм — это организм, соответствующий своей тотальности на данном этапе.

Конечно, есть идеал, который зреет в моём бытии и который я насыщаю, пока не «перечеплюсь» на него полностью. Если точно идти по линии сокровенно-значимого, как бы далеко оно ни было в своей полной мере, в вас оно живёт маленьким, но живым, а не желательным. Оно — не цель, а реальное, любимое. Любимое не может быть целью. Любимое — это то, что сильно живёт в глубине. Например, женщина на службе — ваша любимая! Через три рабочих стола сидит, к ней страшно подойти, хотя внутренне вы живёте с этой женщиной сокровенно. А у жены вы расслабленно хлебаете щи. Ваша задача: или новый момент сделать реальным, или сокровенно «есть щи». Где я до конца доверяю, где я знаю, что за этим стоит Смысл, — там я и должен «есть суп». Надо вовремя «жениться» на высокой идее, иначе энергетику этой идеи съест тотальность предыдущей «женитьбы». Но вы вокруг идеи ходите, энергетику её воруете, а то, что

гарантировано — кундалинно живёт и питается более высоким. Вы думаете, что вы — стремящиеся, а вы — воры! И основа ваша — форма! На самом деле это невыживание в Духе. Это гибель во временном — в форме.

Каждая высокая встреча, каждое озарение, поиск и ожидание отклика на призыв — это ваш обыкновенный способ выживания, это ваш способ не умереть. Если не будет следующего озарения, вы умрёте. Вы нигде не обопрётесь на старую вспышку. Напугайтесь вы наконец. *Зло — это вчерашнее добро!* А вы встаёте на основу формальную, всеми принятую, одетую в гарантированные старые одежды. Так нельзя выжить в Жизни!

## УТРОБА И ПАСТЬ

(консультация с Сашей-Близнецом)

27 сентября 1989 г.

Москва

*Саша-Близнец: Какую жизнь в нас женщина питает и вынашивает при контакте?*

Людмила: Прежде всего я хотела бы разграничить два понятия: вынашивание и воровство.

...Вот идут двое в шортах. Посмотрите, как она идёт и как он. Посмотрите, что она делает из «шорт» и «ног»! Они — её основная непреложная «ценность». И не только! Смотрите, как она поглощает энергии внимания — сильно, привычно, умело, непреложно. Она — физическая утроба? Но тогда представьте, как прошла бы сейчас здесь неразвитая негритянка, которая представляет утробу физического плана. Это было бы абсолютно чисто, потому что она на этом плане живёт. Тогда, может быть, эта

девица — астральная утроба? Нет. Если бы она астрально рождала, то она бы прошла — и всё расцвело. Астральная утроба — простая, но хотя бы добрая, она рождает. А эта всё стягивает на себя, убивает и эфирный, и астральный планы. Это не утроба. Она — пасть!

Так как вы работаете в группе, то я вынуждена общаться с теми женщинами, с которыми вы взаимодействуете (теперь вы расстались с Любовью и встречаетесь с другой женщиной). И раньше я хотела, чтобы они хоть чуть-чуть поняли, что такое рождающая утроба на плане Души и что такое «пасть». Но как оказалось, своим вниманием я, как правило, только питаю их грех: ведь они сами объёма не имеют. Они питаются только за счёт мужского внимания, соревнования, воровства или за счёт нашего сострадания, жалости, учёта, ожидания, что может быть, они изменятся. И это может длиться целые жизни. Эти сущности могут продлеваться за счёт воровства сексуальной энергии (похоже, ваша «новая» — из таких женщин).

Своим желанием их исследовать, победить или изменить мы усиливаем в них ведьму. Я даже при разговоре не смотрю в сторону таких женщин, потому что знаю, что когда я подниму глаза, я их напитаю. Вспомните, как погиб Хома. Вий его убил, когда Хома посмотрел Вию в глаза. Весь объём энергии псалмов Давида, который до этого защищал Хому, в одно мгновение при взаимодействии взглядами был передан Вию, что и дало ему силу для убийства. А сам Вий не имел объёма энергии для убийства Хома. Самое удивительное, что у последней точки, на которую опираются ведьмы, силы нет. Она не имеет собственной силы. Она питается за счёт нашей ошибки, используя неадекватное внимание к ней... Женщина может иметь разные тела: физическое, эфирное, астральное, ментальное и даже Манасическое тело (до третьего подплана), но она всё время ориентирована на физический и астральный

планы как главные. За счёт физической утробы она царствует астрально и «поедает» все высокие тела.

Откуда ей энергетику брать? С физического плана её не возьмёшь. Она берёт энергию с более высоких планов бытия, спускает всё на физический план и там царствует. Поэтому смотрите, на какой уровень существования женщина возвращается, а не куда она взлетала до этого.

Когда вы даёте корневую ценностную реакцию на пол, сознание входит в минимум своей интенсивности. Такое сознание легко убить, оно пошло в сторону уничтожения себя. Не в расцвет, не в интенсивность, а в минимум! Вы увидели тайну там, где её нет — и попались. Вас выпили ваши враги — астральные ведьмы, давно живущие за счёт невежества людей.

Сама по себе утроба того или иного вида не представляет греха, но «пасть» возникает тогда, когда утроба низшего вида поедает энергии более высокой жизни.

Существующая на определённом плане бытия женщина представляет собой утробу этого плана. Мы имеем: физическую, эфирную, астральную, ментальную, Манасическую, Буддхиальную, Атмическую, Монадическую и Адическую утробы.

Физическая утроба — это утроба вашей матери. Это физическое рождение. Эфирная утроба — это материнское тепло, домашний очаг, быт, элемент комфорта, родственники. Астральная утроба — это мир эмоций, чувств и отношений: родственных, семейных, дружеских, общественных, социальных, патриотических и так далее. Ментальная утроба — это жизнь, где развивается мышление. Перечисленные утробы: физическая, эфирная, астральная, ментальная — это личностные или нижние утробы.

Высшие утробы: Манасическая, Буддхиальная, Атмическая, Монадическая и Адическая. Манасическая утроба возвращает в вас Манас, высший ум, Душу.

Буддхиальная — тело Буддхи, тело Любви. Атмическая — тело Высшей Воли. Монадическая — Высшую Жизнь. Адическая — Бога! Появление и наращивание высшей утробы происходит с одновременным процессом освоения определённой нижней утробы. Так Манасическая утроба осваивает и кольцует ментальную. Буддхиальная и Атмическая — астральную. Монадическая и Адическая утробы кольцуют эфирную и физическую.

Таким образом, верхние Утробы — это кольцевые энергетические структуры, а нижние личностные утробы — только нижняя часть соответствующего энергетического Кольца (высшей Утробы).

Я бы так распределила матерей по типу утроб, у которых вы росли. Естественно, физической, эфирной и астральной утробой была ваша мать. Она могла быть для вас и ментальной утробой, если была образована. Обычно учителя и педагоги являются ментальными «утробами». Роль астральной утробы могло играть искусство, музыка и литература. И у нас всегда были любимые писатели, композиторы, художники и т.д. Манасическую же утробу создаёт Любовь. С любимым человеком мы связываем ожидание нового рождения, новой жизни. Звук Души звучал для нас во влюблённости. Играли ли в действительности ваши возлюбленные такую роль или нет — это другое дело. Но вы этого ожидали. Вообще-то говоря, роль Манасической утробы должен играть духовный Учитель. Роль Буддхиальной утробы — Учитель Буддхи. Остальными высшими утробами являются Матери Иерархии.

Каждая следующая утроба отличается всё более высокой вибрационной активностью энергетического поля, светимостью, бóльшим смысловым уровнем, перспективой развития, ощущением, что бессмертие приближается.

Теперь посмотрите, как женщина, представляющая утробу, её проявляет. Я считаю, что вы всегда

должны смотреть на актуальное проявление женщины. Как правило, у каждой женщины есть желание родить, желание поощрить, желание насытить, даже пожертвовать собой ради жизни своего вида. И вот жизнь этого вида актуально проявляется. Вы увидите, что одна женщина, например, возбуждается на вещах, на быте, вторая — при ментальном размышлении, третья — при творческом процессе, четвёртая — при медитации, пятая — при духовном служении и т.д. Следите не за её мировоззренческими выкладками, не за её культурными жестами, не за её добрыми делами, а за конечным корневым возбуждением. То, что она понимает вас, когда слушает — это чепуха. Женщина выражает свою суть, когда она рождает. Когда она вцепилась в близкое для себя начало в вас и всячески требует, чтобы оно выросло. В ней работает напряжённый видовой инстинкт выживания. Если вы будете смотреть на женщину без своих желаний, поощрений и воспитаний, то вы абсолютно отчётливо найдёте в ней это корневое устройство. Оно и есть её утроба.

Ужас вашего положения в том, что при достаточно определённом распознавании у вас всё равно работает рефлекс ориентации на мать только как на физическую утробу. Объективно это понятно. Потому что физическая утроба, которая создаёт проводники — действительно симметрия Матери Божией и Христу. Физическая утроба в принципе берётся только Матерью Божией, Монадой и Ади. Но ваша ориентация на Матерь Божию должна быть сознательная, понимаете? Если на уровне инстинкта вы постоянно даёте поклон физическому, вас ждёт смерть.

Физическая утроба ориентирована на полнокровную хорошую жизнь одного воплощения, при которой вы обязаны родить ребёнка и продлиться через него. Она, прекрасно выполняя свои функции, в определённое время действительно требует от вас смерти. Сознание, ориентируясь

на плотное, на физическое, снижается и исчезает. Вы должны знать твёрдо, что низко-вибрационное сознание, сориентированное на физическое, в момент смерти легче уничтожить, чем интенсивно-вибрационное сознание, которое натренировано на жизнь в Вечное, в Божественное.

Поэтому ваша ориентация на Монадическую Матерь как на утробу не может быть мировоззренческой. Она должна быть *выживательной*. Вся ваша мужская сила должна быть направлена на выживание в этом виде и на его защиту. Это должно работать инстинктивно!

Уровень вашего видового бытия определяется степенью вашего выживательного страха. Если вы всё время в страхе перед Монадой, то вы — Она. А если страх у вас всегда работает на физическом плане, то вас всё равно ожидает смерть.

Это удивительный закон: то, что сейчас выгодно (выгода временного, физического) — невыгодно для выживания в продление.

Но если у вас будут развиты духовные тела, то и физический план будет соответственно развит. Так что если и говорить о выживании физического плана, то любое разумное существо будет прежде всего думать о постоянстве выживания в Монаде, которая есть источник всей жизни на всех планах. И это правильно как для Космоса, так и для каждого из вас в отдельности. Как только вы забываете о Монадическом духовном выживании, идёт постепенное снижение вибрации, и ваше сознание (и тело) умирает в смерть.

Итак, никаких нравственных или эстетических подходов не должно быть. Только — инстинкт выживания, утроба, вид. Мужское начало — это внедрение, а поощрение и вынашивание жизни — женское качество. Этот процесс идёт буквально на всех этапах: на Монаде, на Атме, на Буддхи, на Манасе и так далее...



Истинное внедрение и истинное вынашивание смысла — Монадично. Но если основная ориентация у вас будет на физический план, где мужское семя вливается в физическую утробу и рождается ребёнок, то тот, кто забросил семя, и та, кто вынашивает — умирают. Родившийся человек тоже умрёт потом, но до этого он успеваает забросить семя и т.д. То есть физическое продление идёт через семя, через сексуальный процесс. Поэтому у вас инстинктивное уважение к физической утробе, которая ориентирует вас на короткую жизнь и смерть. А на тех зонах, где ваше сознание вечно, где семенем служит ваша отдача выживающей на Высших планах Утробе, вы (как правило) не пребываете.

Самое важное — восторг перед Богородицей. Вы Её видите, вы Её знаете. Это заброс себя туда, в Её утробу. Она вас действительно вынашивает. Вы и есть Её ребёнок. Вы весь — Её!

Постоянная ориентация на то, что реально только плотное, всё время ведёт вас в сторону физической матери и её закона — смерти. Ваше сознание постоянно тренируется на смерть на уровне инстинкта, который вы даже не отслеживаете, настолько он — в вас.

На самом деле ваше внедрение в духовную женщину — это возможность внедрения ваших высших начал в реализованную утробу, ожидающую этих же начал. И её «утроба» вынашивает их. Она так хочет, чтобы ваша Душа родилась. Она так любит вас. Вас! А не ваше физическое семя. У неё родится плод — вы. Ваша Душа, Монада. И она вынашивает, вынашивает, вытерпливает... и рождает.

Вы же великое оставили где-то в бесплотном состоянии, а физическому оплодотворению и рождению дали статус конечной реальности. Это же полная нелепость! Это значит, что вы Духу вообще не даёте реальности. Вы его как бы только мировоззренчески тешите... Я ещё раз хочу подчеркнуть: умрёте вы или не умрёте *в сознании* —

зависит не от высоты ваших знаний или устремлений, а от вашей инстинктивной реакции на женщину. До тех пор, пока вы в женщине не увидели Манасическую утробу, как вы можете реагировать на её физическую утробу?

В ваших же парных взаимодействиях изначальная ориентация идёт в сторону физического, как раз в ту сторону, где её совсем нет, этой тайны. (Повторяю, всегда идёт рождение новой жизни, но какой?) Есть утробы — примитивные и простые, а есть утробы — действительно тайные и Великие. Так пусть у вас будет ориентация на тайну Великой Высшей Утробы.

Вы не можете искушать женщину на смерть. Когда вы физически захотели женщину, знайте, что и её, и ваше сознание умрёт! Когда вы любите её Дух и обняли её внутренне по всем планам бытия, то такое единение, такой союз — союз Жизни. Вы же знайте, что это инстинктивно слышится, когда тело Жизни встаёт. Оно есть! Оно родилось. Утроба Духа появилась. Это просто и точно названо Любовью.

Если бы вы, Саша, сказали мне, что ваша близость с новой женщиной происходит в медитации, я бы не беспокоилась. А когда само тело, самая неразвитая субстанция влечёт вас как тайна и вы принимаете эту тайну, да ещё и исследуете её с ощущением, что вы виноваты перед ней, то вы губите себя.

Женщина усиливает в мужчине ту жизнь, которая для неё ценностна. Имея утробу, она ловит в вас однородное и начинает его вынашивать. Насколько я вижу, основная ориентация вашей новой подруги — эфирный и физический планы. Там она вынашивает вас, Саша. Тогда что происходит? Вы имеете некий минимум удобств — вот и всё. Но и это можно было бы принять, если бы эта эфирно-бытовая утроба не царствовала в вашей паре как главная и окончательно-значимая, куда энергии вашей и групповой

Души сливаются изо дня в день, превращая вашу женщину в ту самую «пасть», о которой я говорила вначале...

P.S. После консультации, где я говорила об «утробе» и «пасти», Саша-Близнец исчез... Передают, что он очень сердит на меня за то, что я якобы «травмировала» его девушку своей критикой. Ну что ж, это его выбор... Его *видовой* выбор.

Свет этой чудесной, но раздвоенной Души всё ещё светит на плане Буддхи, и я посылаю Ей мою Любовь и благодарность за совместную работу и молюсь за Неё...

## ОБ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

2 февраля 1990 г.

Москва

Людмила: Русская культура конца XIX — начала XX веков по сути продлевалась в Блаватской, в Бейли, в теософических обществах. Интеллигенция должна была продлиться в том, что она ближе всех видела над собой: реальность Души, учение о которой уже было дано самими Учителями.

Но у советской интеллигенции есть «замечательное» качество остаться (на определённом этапе развития) «истиной» в последней инстанции. Она не захотела над собой никого иметь. Она *собой* заканчивала общественную храмину. И так как она таким образом загордилась, она закрыла, закапсулировала организм страны сверху. Энергии пошли вниз, и мамона встал, как непреложное кундалини, и срезал голову своему собственному организму, то есть уничтожил интеллигенцию. Таким образом грех

капсулирования (самости) шёл сверху, и это клише послушно восприняли все менее развитые природы.

Я вдруг вспомнила, как после лекций о реальности суперментальных энергий, которые проводились в аудитории писателей или кинематографистов, наши «коллеги» из КГБ расспрашивали «великих» обо мне, пытаясь меня исследовать. И «великие» отвечали что-нибудь, вроде: «Она красиво говорит. Она воодушевила меня, я вчера поэму написал...»

Наша интеллигенция никогда не ставила над собой кого-то или что-то, что бы она боготворила. Она уже *сама* была великой, сама была «головой», сама была реализованным божеством. Непроточный импульс дьявола укрепился в ней. Это — Люцифер. Он близко имеет Душу, но не желает её «замечать» как реальную.

Вот сейчас я видела по телевизору этих депутатов — интеллигентов. Я одно скажу: гнидистость в стране идёт от них. Представляя по эволюции более высокую ментальную зону, они осаждают клише самости всем остальным. Если голова не слышит Бога, Который над ней живёт, то витальный «желудок» не услышит санкции «переваривать», а кундалини просто убьёт организм и будет право, потому что такой организм должен исчезнуть, чтобы пространство очистилось. Принцип гордыни, принцип уже свершившейся божественности некой конечной победы — это недопустимый в общественной жизни раковый принцип, который, спускаясь по уровням, упрётся в самоуничтожение организма.

В начале века развивающееся через весь XIX век качество интеллекта должно было выбрать: продлиться в прямое знание о Душе, данное Учителями Шамбалы, или ограничиться своей собственной конечной «прозорливостью». Надо было выбрать: есть над ним кто-то или он — конец процесса.

И сегодня — то же самое. Вы заметили в Доме Кино это «конечное величие» на лицах «талантливых и гениальных»? Они даже не знают, что талант может по-другому выглядеть. У них даже другого образа поведения нет, кроме гордого. Представьте себе, как скоро заболеет страна!

Никто из интеллигенции, которая действительно талантлива, не оказались в нашей работе. Никто серьёзно не подумал, что это — истинный эксперимент, следующий за интуитивным прозрением, и надо им заняться. Так причём здесь КГБ? КГБ — это витальная сила. Она смотрит из солнечного сплетения на голову организма и считывает её программу. Программа самости доходит до конца, и кундалини в виде денег и грубой силы, послушно, повторяя заносчивую программу головы, снимает головы. Помните, в «Ветхом Завете»: «О, Асур! Жезл гнева моего!»

Я думала, а почему Люцифер вдруг кидается к Асуре? Разве он уж так любит его? Так уж хочется ему быть уничтоженным? И поняла, в чём дело! Оставляя себя концом процесса, Люцифер по логике инволютивного движения в конце концов должен будет поклониться Асуре. Поклон Третьего Луча — Первому (отцовскому) неизбежен. *Ведь если не захотел иметь над собой верхнего Отца, поклонись нижнему.*

Социалистическая идея действительно велика. Но источником ей нужно было иметь Нечто, что эволюционно выше её, над ней стоящую Инстанцию, а не саму себя. Так менталу надо иметь источником и богом — Манас. Манасу — Буддхи, Буддхи — Атму, Атме — Монаду, а Монаде — Ади. Иначе как будут жить Природы? Как будет жить Целое?

Для того, чтобы спасти страну, надо было, чтобы интеллигенция подняла лицо вверх, чтобы ортодоксальный период логично сменился этапом знания-эксперимента,

и закономерное желание реальности было удовлетворено знанием о реальности Души. Но вот именно здесь против свирепо встаёт интеллигенция, потому что она уже реализована как «божество» в этой стране. (Ортодоксальную веру я не учитываю. К сожалению, она сейчас, как правило, ещё одна регалия на знамени национальной самости.)

Человек вначале говорит: «Я»! Не Бог, не пара, не естественная единственность, а «Я»! И всё! Поэтому у интеллигенции даже нет традиции иметь высокую любовь в паре. Обратите внимание! Хорошим тоном у неё является «творческая» разнузданность.

Теодор-Близнец напугался. Я, конечно, в его огород кидала камешки сегодня при встрече. Потому что он всё время хочет, чтобы то, что ему давалось, было ниже того, что он делает (написание повести, например). Он пользуется эзотерическое, которое, по его мнению, только и существует, чтобы вдохновить его на «повесть». Он же всё время прокручивается на конечной жгучести творческого тщеславия, а отсюда — все остальные виды его «жгучестей».

Фашизм начинается с гордыни интеллигента. Но тот, кто сказал «Я», и тот, кто начал падение, — тот первым и исчезает. Так что вполне возможно, что сейчас в нашей стране явится ситуация, которая уничтожит гордых интеллигентов очень определённым образом. Это случится, если нам не удастся прорвать «голову», сорвать «девственность» сахасрамы этих несчастных интеллигентных «божков». Но будем надеяться на мягкий и разумный ход. И всё же надо сейчас очень опасно относиться к самим себе. Никакого тщеславия! Это касается как нашего личного спасения, так и внешней политической жизни.



## НАДО ЛИ ИДТИ НА ДЕМОКРАТИЧЕСКУЮ ДЕМОНСТРАЦИЮ?

(разговор с Теодором Вульфовичем)

20 января 1991 г.

Москва

Людмила: У многих идея — в небесах, а жизнь — всегда на земле. Идея — высока, он её любит, он к ней *идёт*. А земля — «бьяка», он борется с её законами, он уходит от земли. И застревает между небом и землёй. Для него это — обычное, природное, нормальное состояние. Он говорит: «Такова природа вещей: идти к небу и уходить от земли». Таким образом, нигде не быть?! Ни за что не отвечать?!

Зачем тебе ходить на эту демократическую демонстрацию? У Афанасьева на кундалини сидит доллар (в качестве логики земли). А у мамоны в голове — Афанасьев в перспективе торчит (в качестве логики «небесной»). И что толку в этом во всём? Ну, один прыгнул выше, а другой взял ниже. Этот прыгнул ещё выше, а этот взял ещё ниже. Всё — трепещет, всё — в противоречии, всё — в боевом «великолепии»! И что, участвовать в этом балагане?

Тебе интересен этот процесс? Дело не в интересности этого процесса. В дьяволе дело! Пойми, антихрист отличается от Христа только двурогостью. Только! Больше ничем! Те же компоненты: только у антихриста они

(якобы по природе вещей) в прямой противоположности друг с другом, а у Христа они — в Троичном Единении. Если Христос имеет идею, Он тут же на ней «женится». А у антихриста нравственно-эстетическая идея — в Большом театре, а половая жизнь — в публичном доме. В этом дело!

Тебе не омерзительно наблюдать эту антихристову «естественность»: у денег — вся сила, а в церквях собралась вся «слава». Надо же! Это знаешь, как роза и её корни в земле. Хотела бы я знать, как они разделятся? Божество — это не какая-то сумасшедшая светимость! Божество — это троичность (полнота) на любом уровне сознания. Есть идея, есть реализация её, и между ними — Сын, обязательное взаимодополнение, взаимодействие. Сказал тебе когда-нибудь хоть один нормальный человек, что он когда-то был чем-то, а когда-нибудь будет ещё чем-то, вместо того, чтобы сказать: «Я — то-то и то-то...» Один говорит: «Я — торгаш!» Другой: «Я — учёный». Но что он будет чем-то, а пока он чистит свою «недостаточность» — такого я не слышала от нормальных людей.

Вот пусть они — и демократы, и националисты — чистят свою недостаточность, а при этом греют свои корни в тайной тёплой общей земле с её богом — мамонной. Одни — розы, другие — корни. Друг другу они — в глубокий кайф! Они друг без друга жить не могут! Я им говорила: «Что вы мечетесь без конца между плюсом и минусом, и из этого кайф ловите? Это же политический блуд, мерзость!» Но они делают вид, что не понимают о чём я, и что мои слова безумно сложны.

Это что же такое? Когда-нибудь будет на земле хоть какое-нибудь единобожие? Кроме веры в смерть? Насчёт смерти нет разногласий, но говорить о ней, как многие думают, «неприлично, бессмысленно и нелепо». А так как смерть — это всесильное явление, то те, кто взяли в руки



оружие и готовы убивать или быть убитыми, то они, естественно, становятся всемогущими. Естественно, любой мужчина глубоко опёрт о то, что если взять в руки оружие и осуществлять контроль над людьми, то он будет самый сильный. И все неслучайно вздрогнут, что бы они ни пели о «демократических розах».

Только обо всём этом неприлично говорить. У нас же — высокий идеал! Если в Европе, Америке — хоть элемент какой-то деловитости присутствует (пусть построенный на долларе), то у нас — «идеал»! Идеал — с одной стороны, а логика жизни — с другой! И следование этой двурогости! И кайф напряжённости от двурогости!

Каждый вождь — точная копия кундалини народа. Каждый вождь сидит в копчике каждого из этого народа. Одна и та же программа! В данном случае это программа *двоения*. Время — плохое не потому, что вождь плох, а потому, что все люди дwoят. Тогда тот, кто представляет их кундалини, выявляется, как Горбачёв. И причём тут лично Горбачёв?

Ты спрашиваешь, почему я не пошла на эту демонстрацию? Потому, что я двурогому больше не кланяюсь! Не поощряю! Не насыщаю! Не понимаю его! Всё! Это грешно! Они мне всегда говорят, что они завтра — будут, а сейчас пока — недостаточны. Понимаешь, у них опять — «завтра». Дело в том, что по-настоящему они живут в корешочке, который грязен (они, конечно, его «чистят»), но он — настоящий, и он всегда их определяет. Значит, жадность, блуд и способность к убийству у них — определяющие, а всё остальное у них — в небесах. Демократические «розы» у них — в небесах, и завтра они буду там — на небе. Но только завтра. И — «такова природа вещей». Это нестерпимо. Это должно быть остановлено!

И я тебя спрашиваю опять, почему ты не отвернёшься от этого? Ведь вся эта демонстрация — это добавочная

энергия в карман будущих частнособственников. И те прекрасно понимают это. Знаете, как женщина мужу истерики закатывает, вопит о любви, равенстве, критикует. А он знает, что должен деньги в дом принести и удовлетворить её ночью. И будущие буржуи прекрасно знают, что нужно людям. Потому что они (демократы и буржуи) — одно и то же. И сколько бы ни плясали «патриоты», служитель мамоны знает, что ему надо делать, и чего они тайно хотят, и в чём они стесняются признаться. Когда они в истерике идей — они привлекают, а кундалини у них, как и их истинная надоба — «ночью». Кундалини — там же, где сила буржуа. А почему бы той идее, которой они привлекают, не стать бытийной?

Двоение — грех язычества. Конечно, мы должны из одной зоны переходить в другую. Но приходит время закрепить новую зону, сделать её реальной, а не идти каждый раз без закрепления на следующий перецеп и быть «в вечном полёте». Иначе скрытой реальностью всегда остаются блуд и убийство, как некоторая окончательно властвующая сила (с которой они, конечно, «борются»).

Ты понимаешь, что зла нет? Зло — это те, кто не реализуется ни там, ни там, потому что реализованное зло — уже не зло, оно реализовано, оно видно. Те, которых куда-то тянет и они что-то чистят, а сами тайно и тепло живут в другом — вот это зло!

Ты часто кланялся этому. И я когда-то кланялась этому. Это водолеевское полётное сердце мне тоже нравилось. Позади — чистка, впереди — Свет. Никто ни за что не в ответе! «Наркомания» Светом при тайном глумлении основополагающего закона земли! Так «Бог определил»! Вверху — будущее, внизу — вынужденная общность со злом, а «мы — бедные, сложные — посередине». Ты можешь идти на эту демонстрацию, но я больше не буду участвовать в двоении, в антихристе.

**ОБРАЩЕНИЕ К ТОЙ, КОТОРАЯ НЕНАВИДИТ МЕНЯ***21 января 1991 г.**Москва*

Людмила: Меня потрясает мужская линия в женском лице. Иногда в американских журналах у некоторых женщин на фото этот элемент сквозил, и я сразу обращала внимание на эту женщину. (Это настолько редкий случай.) Это наработка андрогенности. Она выражается и в лице, и в манере вести себя, и в деловой смелости внедрения в ситуацию, и в ментальности подхода, и в возможности предложить себя для смысловой работы.

Вы же пришли в Ашрам как царствующее существо, которому надо ещё кое-что добрать до полного оснащения. Значимость была не в том, куда вы пришли (казалось бы, с надобой), а в вас самой, как если бы вышедшая замуж женщина ходила по любовникам, потому что была склонна к разнообразию. Если бы вы «пошли замуж» за более высокое Бытие, это было бы заметно.

Обычно почти все женщины приходили, имея брак, и приходили на очередную более интересную «охоту». Царицами они приходили в духовную сферу (хотя внешне выглядели смиренно). Я всегда надеялась: а вдруг они придут в ум? Но зачем им приходиться «в ум», когда они тайно, легко и окончательно восцарствовали нижней коренной природой?! У женщин это совершенно определённо. Если у мужчин ещё есть возможность сменить видовые уровни, то женщину сдвинуть невероятно трудно: в своей системе выживания она стоит очень прочно. Социальная, творческая, культурная стороны жизни ей показали, что зоны, где можно непреложно царствовать, находятся не в духовной жизни, а в другом месте, где властвует земной корень физического продления, конкурирующий с Богом.

И вам тоже далеко ходить не надо. Вам даже усилие делать не надо. Вы уже «вышли замуж» за асура, но эти «духовные» доборы вы не будете добирать: я не позволю

вам этого. Как можно добирать Бога до себя?! Это же нестерпимо страшно и опасно! Но у вас нет инстинкта страха за свою Душу. Вы верите в Душу, вы ждёте от неё помощи, но статус реальности у вас имеет противоположная природа — временная. Как сказано: «Тот, кто не имел Жизни, не боится Её потерять».

Вы называете меня недоброй к людям?! Да, но я добра к их Душам. И к вашей тоже. Именно поэтому я прерываю работу с вами. Когда я хотела помочь вам, вы начинали на этом играть. Вы говорили: «Хорошо! Спасусь! Завтра!» Но к Богу нельзя придти завтра. Из Него можно исходить только *сегодня*. Бог — это реальность. Бог — это Бог. А для вас Бог — доллар, якобы доказавший своё могущество на Земле. Но для всех ли?

Пришёл момент, когда я должна сказать вам всё, как есть, жертвуя всеми приятностями наших взаимоотношений. Я вам свидетельствовала, я вас учила, а вы несёте всё разбойнику — тотальному земному корню — доллару. Вы не захотели сменить источник, старый корень уже короновал вас, а новый просил жертв. И поэтому я отстраняюсь. Зачем вас насыщать? Вы будете глумиться над своей Душой.

Вы возненавидели ту, кто усомнился в вашем тайном царствовании? Это ваш способ сохранить непреложным земной закон. Но эта ненависть позволяет мне оставить духовный канал моего воздействия на вас. Теперь, что бы со мной ни происходило, всё пройдёт по этому каналу: энергии, информации, клише.

Вы всегда будете помнить меня. Человек никогда не забывает того, кто вызвал ненависть. Теперь в вас будет идти постоянный внутренний диалог со мной, и за счёт этого диалога вы или напахтаете (как Дугур) необходимую для мира Душ энергию, или в своё время поймёте, что вам невыгодно быть Дугур.

Милосердие заключается не в том, чтобы ахать: «Как она может!», и возиться с вами даже после вашего выбора нижнего корня. Милосердие в том, чтобы, не кормя зло,





оставить его в посвятителем организме. Я сделала своё дело и отстраняюсь.

У меня с вами нет общей природы. Вы диагностировали меня, и ваша ненависть — подарок для меня. Будем надеяться, что ваша ненависть — это обратное чувство любви к духовному миру. Ненависть — сильное кундалинное чувство, которое легко отождествляет с объектом ненависти. Вы не забудете меня, как не забывают Мать. Но именно это может спасти вас. Господство доллара на Земле, вопреки Душе, когда-то увидится вами как зло. Вы увидите, что всё, на что вы опирались, умирает, и тогда вы закричите в канал, оставленный реальным благодаря ненависти ко мне. Да поможет вам Бог!

«Я опять буду с вами откровенен. Ни я сам, ни любой из нас (К.Х. совершенно исключается из этого вопроса) не согласились бы стать основателями, не говоря уже о том, чтобы стать руководителями женского филиала, так как все мы достаточно устали от своих последовательниц. Всё же мы признаём, что великая польза может получиться из такого движения, ибо женщины имеют большое влияние на своих детей и мужчин дома. Вы, будучи старым и опытным знатоком в этом направлении, могли бы вместе с мистером Хьюмом принести огромную пользу К.Х., из поля действия «любеобильной натуры» которого женщины, за исключением его сестёр, всегда были исключены, и где только царствовала любовь к своей стране и человечеству. Он ничего не знает об этих творениях, вы же знаете. Он всегда ощущал надобность привлечения женщин; однако никогда не хотел вмешиваться. Тут вам случай помочь ему».

(«Письма Махатм», письмо №36, Мориа — Синнетту)

## АНТИЗАВЕТ С ЕВОЙ

22 июня 1995 г.

Дальний Восток, порт Ванино

Людмила: В течении пятнадцати лет работы с вами несколько раз происходило одно и то же событие, связанное с жизнью в паре с кем-либо из женщин — членов группы.

*Коля: Что за событие?*

Людмила: Обычно та или иная женщина из группы, с которой вы входили в парную работу, начинала бороться против меня и группы, стоило вам продлить ваши отношения более двух-трёх месяцев...

*Коля: Да, это так... Вы правы... Я и сам много думал на эту тему, и, кажется, уловил общую закономерность.*

Людмила: Тогда изложите её. Начните с выезда в Обигарм в 1984 году.

*Коля: Зина потребовала там, чтобы я «взбунтовался» против Вас.*

Людмила: Она рождена в тридцатые годы? «Тридцатница»?

*Коля: Да, она с 35 года... Её буквально взорвало Ваше требование покаяния Евы-женщины перед мужчинами... Мне пришлось выйти с ней на конфликт...*

Людмила: Мне тоже. Однако вы остались в группе, а она «прибилась» к Бхакти-йогам, если я не ошибаюсь? Можете ли вы сказать, что материал тридцатых был одухотворён, и кольцо Души тридцатых вами и в группе освоено?

*Коля: Думаю, да... Дальше — «сороковушница» Света, 1947 год рождения. Через три месяца нашей совместной жизни она (сначала мягко, потом всё возмущённое) спрашивала, почему я вас «слушаюсь»? Я ей отвечал, что и для неё, и для меня Вы — духовная Мать, и что мы оба — в Вашем организме, но это было бесполезно...*

Людмила: И вы с ней расстались... Она была такой хорошей ученицей и близкой всем сестрой, но как только «получила» вас, так сразу началась борьба. Были ли освоены материал и кольцо Души «сороковых» в связи со Светой?

*Коля: Думаю, да... Но вот с «пятидесятницей» Леной-Урой всё было жёстче и страшнее. Я впервые столкнулся с чёрной магией, и дело закончилось, как Вы помните,*



язвой желудка... Но материал и кольцо пятидесятих лет... были освоены...

Людмила: Думаю, да, хотя это далось многими жертвами...

Коля: Шестидесятые. Саша-Дева. Вместо астральных я попал в эфирные поля. Явной её борьбы с Вами нет, она просто перестала просить у Вас консультации. Эфирная утроба выигрывает без явной борьбы: просто распространяется, захватывает, снижает до себя и ты... дуреешь. Их кундалины, их жизненный корень прямо противоположен Вашему и групповому. Пока идут групповые работы, они — с нами (хотя в ожидании), но как только появился «свой» мужчина, у каждой из них прекращается «единомыслие», «охотница» раскрывает свою жизненную цель, противоположную Вашей, и начинает бой.

Людмила: Как бы вы назвали эту их «жизнь»?

Коля: Жизнь материи... Вернее, власть «материи».

Людмила: Рассмотрим последнюю историю... Ею я обеспокоена более всех остальных... В данном случае мы имеем самый плотный и неразвитый поколенческий материал, а попытка окольцевать его и достроить групповую Душу шестидесятих лет может окончиться для вас и для многих из нас полным фиаско...

Коля: Неужели всё так трагично? Хорошо, у меня нет кольца Души шестидесятих лет... Но элементы этого кольца есть?

Людмила: Ну, поистине «кот учёный»! Разве бывает «элемент» нимба над головой святого? Когда нимб разорван на элементы (например, на два элемента) — это не святой перед нами, а рогатый бес. Коля, какова была начальная цель вашей пары в этот раз?

Коля: Изучить материал шестидесятих лет, освоить медитацию с родившимися в эти годы, выстроить (точнее, достроить) тело Души этих лет, в которые все

*мы, если не рождались физически, то рождались в Манасе. Словом, установить в групповом организме кольцо Души шестидесятих лет...*

Людмила: Но вы потеряли и свой материал, и своё кольцо Души пятидесятих лет, опустили в плотный материал, и он поглотил вас, уничтожая физически и психически. Саша же оказалась в перенасыщенном виде в нижней зоне, а обретение ею некоторых элементов культуры вашего поколения скорее помогает ей совершенствоваться способы захвата... Хотя ощущение такое, что вам нравится небытие. Впрочем, вы (я вижу) меня не слышите... Вы вернулись в свой изначальный уровень ментала кундалини (или ментала физического плана), где пребывает медицинская наука и практика, лишившись, правда, вдохновенных юношеских спонтанных моментов, какие были в прошлом... Конечно, вы остались оккультно «грамотным» (иначе как бы вы «воспитывали» Сашу?). Но знания, оставшиеся на этом уровне ментала кундалини, напоминают формальные ментальные скорлупы, оставшиеся после ухода Души на свой план. Конечно, вам нравится «воспитывать» молодую женщину. Вы чувствуете себя её спасителем, перволучевой волей, внедряющейся в плотное?! Не так ли, Коля?

Я заметила, что вы идёте по системе прокрутов. «Кот учёный!»! Ходит кругами, да ещё цепью прикован к стволу дуба, то есть к корню. Тут же у него и русалка под боком. На ветке сидит. А леший, как Страж Порога, пока в стороне бродит. До времени. Это когда так называемая духовная «учённость» ограничена цепью систем самооправдания, необходимости быть прикованным к корню жизни в трёх мирах. И это хождение «по цепи кругом» приобрело характер хронический... Это похоже на старческий маразм, когда звенья этой цепи полностью поглотили инстинкт духовного выживания. И в критической ситуации для Души автоматически включается накатанный процесс «формального

следования по логической цепи», прикованной к корневому выживанию в форме. Такое зацикливание делает Стража Порога практически неуязвимым. А сама эта «цепь» состоит из нескольких утепляющих звеньев. И связаны они между собой непреложным переживанием собственной правды.

Социальное звено — это оценка всего происходящего с позиции профессионально-врачебного ментала-кундалини. Любому явлению вы покровительствуете как врач. Любой человек для вас — пациент, которому вы ставите диагноз. Дальше идёт следующее звено основополагающего знания мужчины о том, что формальные сюжеты и инстинкт генного продления — это сила, с которой он как самость должен работать и победить её. Эту самость он (как правило) называет Душой. Есть ещё ряд звеньев, сохраняющих формальную индивидуальность человека, но непосредственно к самому корню формального выживания примыкает звено в виде мыслеформы уверенности мужчины, что он ни от какой формы или сюжета не зависит и в любой момент (как говорят «настоящие мужчины») может «соскочить». (Мужчина очень уважает себя за это.) Он перескакивает из ситуации в ситуацию, и его уверенность в себе возрастает. Эта уверенность возрастает даже больше, если он долго находится только в одной ситуации формы. (Отсюда призывы демократов к некоторой свободе, а в результате — полное закабаление человека низменными инстинктами и потеря связи с Душой).

Такая иллюзия у мужчины — это фактически антитезис монахам, которые говорили: «Все спасутся, один я не спасусь». А мужчина считает, что никто не может так погрузиться и так гарантированно вырваться из любой глубины, как он. Таким образом создаётся иллюзия, что Душа — в безопасности. Каждый считает, что хотя и ударится «об пол», но взлетит соколом. Вот сейчас вы стоите перед выбором между зоной, поощряющей вашу

самость, и между групповым телом Души и переживанием этого как целого организма, где нет чьей-то особой индивидуальности...

В данном случае эта, казалось бы, очень свободная ситуация с Сашей-Девой кажется безопасной. Вы уверены, что можете с ней в любой момент расстаться, что вы с ней ничем не связаны... Однако даже при коротком взаимодействии с женщиной, ориентированной (как Саша) на господство физического плана, происходит отмирание Каналов живой связи с Душой, Учителем, Иерархией. Это происходит почти сразу и незаметно. И чем дальше этот контакт продлевается, чем насыщеннее и стабильнее мужчина в нём чувствует себя, тем сильнее крепнет его уверенность в его якобы независимости в этом контакте. «Она — сама по себе, я — сам по себе!» — говорит он. Но на самом деле он с каждым днём становится зависимым — «наркоманом», а значит, заложником такого ненавязчивого, но предельно сильного и естественного (для его Стража Порога) комфорта, который обеспечивает ему женщина. У мужчины наступает чувство всеподавляющего приятного спокойствия. Самое дорогое, что у него есть — это его «чувство собственного достоинства», и оно полностью удовлетворено. Так постепенно исчезают все кризисы и боли, связанные с борьбой Души со Стражем Порога, и мужчина рождается у той, которую он так беспечно пришёл исследовать. Но при этом, как бы оправдываясь перед всё более угасающими импульсами кричащей от гибельной боли Души, ещё долго может утешать себя мыслью, как любой наркоман, что «завязать» ему проще простого и времени впереди у него предостаточно. Эта иллюзия доминирует! Она является анестезией, чтобы отмирание Жизни произошло незаметно.

Он считает, что может или изменить ситуацию, или изменить к лучшему женщину. Он — воздействующий на

изменение к лучшему, тешит себя мыслью, что она изменится и всё делает для того, чтобы спастись, а он делает всё, чтобы она спаслась, и он — её спаситель.

А что мы конкретно видим с Сашей-Девой, как ты считаешь? Может ли это существо измениться?

*Коля: Судя по всему, у неё нет такой задачи.*

Людмила: Какая же у неё задача?

*Коля: Мне кажется, что через Сашу-Деву к группе пошла сущность, которой нужен уже не социальный объём, а более интенсивная энергия Духовной наработки. Ей нужен мужчина, обладающий объёмом связи с Иерархическим Каналом, который бы обеспечил ей продление в форме и в нижнем астрале...*

Людмила: Не продление, а её прорывание в штольню вниз... Прежде всего, у тебя произошло массивованное отмирание Манасического и Буддхиального тел. В контакте с нами ты даёшь такое поощряющее средне-паханическое начало. Уровень? Ментал кундалини, врачебный аналитичный ментал. Но самое удивительное: им ты помнишь всё об Антахкаране, но именно помнишь, не имея энергетически-реальных ощущений каждого подплана Лестницы. Знаешь, как в музее всё знают о птицах... по чучелам. Препарировали их и таблички с надписями повесили. Исчез восходящий канал. Лестница-антахкарана опрокинулась вниз в ментальную зону кундалини. Эгоического тела нет абсолютно. О Буддхи и говорить не приходится. Ты устойчиво оказался в состоянии более низком, чем до встречи с нами. Но зато появилась врачебная бархатная ровность и покой.

*Коля: Я рассчитываю на спонтанность, когда подойдёт какая-то служивая или подвижническая ситуация.*

Людмила: Эволютивный ток вверх бывает редко, в жертвенных социальных случаях, спонтанно, но сейчас он даже лепестки знания у тебя не затрагивает...

Вчера я пыталась с вами войти в медитацию («сило-вую», как я называю, то есть когда я усилием воли вывожу человека на восходящие уровни). Но даже это усилие оказалось напрасным. Вы забыли о Лестнице «Ангелов» (находящейся между ментальной единицей и Манасическим постоянным атомом), хотя в первое время её строительство шло непрерывно: из года — в год. Как же вы коснётесь Буддхи (человеческой Души), тем более — Атмы (собственно Души)? При этом вы, Коля, не просто забыли об Антах-каране. Построенная, она не может исчезнуть, и если ею пренебрегают, то она падает вниз, образуя симметричную штольню в плотные миры форм. И что удивительно: воспитывая кого-то и «сливая» ему вниз, человек постепенно перестаёт отличать: бытие сияющего Буддхи — от «реального» отношения в астрале; бытие светоносной Атмы — от устойчиво-звонкого колышка своеволия... И чем ниже — тем легче, комфортнее, «безопаснее», и вот уже «реальная», «настоящая» жизнь квартирно-генных отношений, нижняя натуральность («в натуре», как сейчас любят говорить) болезней, смертей и физического комфорта захлёстывает тебя с головой. Опрокинув лестницу, человек добывает до якобы более «натуральных» слоёв. Вот здесь находятся: твоё паханское отношение к товарищам, твоя врачебная «ласковость» и густота печных наслаждений налаженного быта.

Так что же, Коля? Ты со своей Лестницей поднимаешься на гору или опускаешься в штольню?

Жители «Горнего мира» говорят нижним: «Здесь — Жизнь, а вы — мертвы», а жители «дольнего мира» говорят «Горним»: «Не-е, здесь — натура, а вы — иллюзия...» А те, кто «ниспали» с Неба, «жертвуя» себя своим воспитанникам, забывают горнее и, пробив штольню глубоко в материю (набрав скорость при полёте вниз), обнаруживают себя в абсолютном блаженстве неподвижности: не надо достигать и напрягаться, как при постройке Лестницы. Вы

оказались в абсолютной естественности рождающей вас матки шестидесятницы. Впрочем, все женщины земли «победили» в этом корневом месте реально-натуральной значительности и заняты только тем, кого допускать, а кого не допускать сюда. Особенное предпочтение — тем, кто носит корм сверху. И обратите внимание, чем глубже находится кундалини следующего поколения, тем раньше женщины этого поколения становятся царицами бытия, и тем выше зоны, с которых им носят... Их материал — примитивнее, и им легче подойти к натурально-«изначальному». Их корень — в основании зоны форм (хотя истинно изначален — Бог, потом — Монада, Духовная Триада и только затем — три «непринципиальных» инстанции). Мужчина, построивший Лестницу, обретает натуральность и отдаёт её или женщине форм «для природы временной жизни», или Женщине Духа, которая вводит его в натуральность Духа. Женщина же форм «даёт» себя воспитывать, повышать... Даёт вам перспективу своего будущего прогресса... И это продолжается всё время.

*Коля: Да, как-то я сказал ей, что надо бы поговорить с Олей и послать её к Саше, её мужу, с которым она в ссоре. На что она ответила мне: «Никогда не надо советовать жене, что делать с мужем... Она всё знает о нём всегда...»*

Людмила: При этом она даёт тебе право быть её воспитателем и водителем?

*Коля: Видимо так... Но зачем?*

Людмила: Удерживая тебя в этой роли, она тщеславит тебя: ты — «спаситель» её, ты — творец, защитник, рождающий! На самом деле всегда зная, «что жена должна делать с мужем». Экий выверт!

Потом: Коля, к какой победе ты её ведёшь, если она уже победившая? Родившись девочкой, она победила сразу, загодя. Она получила право на полную власть над мужем. Непререкаемо! Она уже имеет завет с глубоко-генной

природой. А потом ей нужен «спаситель», несущий ей пищу сверху, чтобы внутри этого нижнего завета проходить зоны. Чтобы в конце предоставить «спасителю» возможность тепло умереть в ней.

Как посвящённый есть посвящённый до того, как посвящён, так и она антипосвящена... И она знает это... Нет, не «знает». Это он знает, любит — и энергии того и другого (ума и любви) приносит ей. Она же *бытийствует*. При этом она — оценщик его усилий «её улучшить». Она — его судья, она — точка приложения его сил. При этом и он, и она уверены, что это она бытийно превосходит, что делать с мужем... Все это «знают», но об этом не принято говорить. Так положено... В могилу спуститься... Такое удивительное, имеющее на перспективу дело — «спуститься в могилу»...

## ИСТОЩЁННАЯ ЗЕМЛЯ

10 сентября 1995 г.

дер. Дорки, Ярославская обл.

Людмила: Народ в центре Европы мужественно стоит под американской бомбёжкой, а зарвавшиеся Близнецы-Водолей (США управляются этими двумя зодиаками) бомбят их с воздуха. (Близнец и Водолей — знаки воздуха.) Чего они нарываються? Высушенные истерикой мамоны, истомлённые капитализмом и деградировавшие в нём они сейчас совсем сорвутся с цепи...

Не забывайте, что разрушающий Плутон, вошедший в Стрелец, встанет против Близнеца, и оголит их зло. А теперь, со своими вечными бомбёжками во имя «своих национальных интересов» они перед всем миром голыми



представлены. Все, даже европейские буржуазы, онемели от их наглости. На этот раз с Боснией.

*Сергей: Даже сами американцы стали протестовать... Демонстрации начались.*

Людмила: Это от нежелания, чтобы свои гибли. А вот нежелание видеть свою страну садистом — этого что-то не заметно (хотя такого открытого садизма ещё не было: дьявол, как и Христос, хочет, чтобы к нему пришли по милости, а не по жертве).

*Сергей: Зачем во второй мировой войне они сбросили атомные бомбы на абсолютно мирные два города? Что им стоит и сюда «подлететь»? «Во имя демократии»...*

Людмила: «Во имя» они не могут идти... Нет у них высшего «во имя»!

*Сергей: И всё выдадут за «миротворчество».*

Людмила Ну, чем не антихристовая сущность!

*Сергей: Они все — лукаво-весёлые и деловые в капстранах...*

Людмила: Они весёлые, как человек, которого ведут на операционный стол, а он — «весёлый», хихикает (от страха «крыша поехала»). «Эйфория» у него такая! А на самом деле — бесконечный страх: конкурента, болезни, безденежья... Их психика с детства напряжена до предела в условиях узко-материальной ориентации. У них нет высшего «эгрегора». Они — истощённая истомлённая земля. Недаром иерархический управитель «Близнецов» (их зодиака) — Земля. Уран и Нептун, вскоре входящие в Водолей, и Плутон, вскоре переходящий в знак Стрельца — всё это может вызвать могучие иерархические энергии, которых они ещё не знали. И эти же энергии дадут поразительный расцвет и дальнейшее развитие советского (в новом универсальном качестве) в нашей стране, приученной к предварительным объёмам этих высокочастотных энергий Иерархии...

*Дина: Что с американцами-то делать?*

*Людмила: Молись за их Души... Молясь за их Души, ты соединяешь их личность с миром Душ. Пусть окажутся под воздействием Иерархического объёма энергий...*

## МЕХАНИЗМ УЯЗВЛЁННОГО

*12 сентября 1995 г.*

*дер. Дорки, Ярославская обл.*

*Людмила: Чем вы расстроены, Дина?*

*Дина: Я рассказала Саше своё ночное свидетельство, а он не реагирует.*

*Людмила: Наверное, он занят чем-то внутри себя...*

*Дина: Не-ет... Не дали ему «выступить»! Не дали одарить! А кто дар? Господь — дар для нас, или мы — дар для Него? Слушает — собой, говорит — от себя. Если было откровение от Иерархии, он носит его как корону на голове! Прямо сплошное уязвление ходячее, законченное, как могила на кладбище.*

*Людмила: Успокойтесь, Дина!*

*Дина: Не могу! Он — нечто вчерашнее, которое должно представлять себя, и только себя. Нечто, что слышит только то, что уже знает. Новое уязвит его, так как в нём, как в протухшей библиотеке, нет этой новой книги. Ну абсолютно неживое существо с утра! Никакого протока!*

*Людмила: Ночью работал канал Учителя, сменилось стояние планет. Космос — совершенно новый!*

*Дина: А он ничему не обрадовался, ни во что не включился. Всем своим видом показывает, что он всё знает... Вместо благодарности за мой рассказ — глупая дебелость. Ну*

что тебе, Саша, так состариться хочется? Хоть бы один мужчина из нашего поколения пятидесятых родился! Вы так хотите быть «нечто», что вас уже нет! Вы, которые всё время себя сохраняете как личность, так легко исчезаете как Душа. И вы считаете, что это равный обмен, бессмертное — на смертное? Ты стареешь только для того, чтобы немножечко погордиться? Ты готов всем пожертвовать? Отчего бабы глупые, ты думаешь? Оттого, что они горды своей маткой! Они не просто так глупые, они загодя победили любой ум. Ты же загодя победил упором Кощея. У тебя вся сила идёт на то, чтобы выстоять, удержать образ себя, в старом клише воспринять, ничего нового не впустить. Высказываешь ему новое, а вместо внимания — самолюбие. Просто удивительно! Сидит человек, которого знаешь уже десять лет, и он — более тусклый, более шкурный, чем любой случайный человек! Потому что кроме самолюбия его ничего, оказывается, не вело. Конечно, ты можешь собраться, можешь включиться, но только тогда, когда подогрели твоё самолюбие. У живых Душ источник силы — Бог. У уязвлённых скорлуп источник силы — самолюбие. Оттого ты и становишься рабом каждой, которая тебя поощрит.

Людмила: Всякий может стать на время плотным и глухим...

Дина: Но если он привык ходить под Святыней, любое повышение сделает его живым, так как он отдачлив. Он же привык обогащать свою личность, брать на себя Высокое. Поэтому и слушает старым знанием, то есть просто вбирает энергетику новой информации. Такой никогда не услышит новое. Новое его убивает. А свежим он так и не родился. На самом деле новая информация нас всегда убивает вчерашних или вчерашнюю нашу информацию, Вы сами это говорите. А так как уничтожить уже сложившееся клише в себе — это уничтожить себя вчерашнего, то он никак не может себе это позволить. Действительно, как покуситься

на благостное ощущение себя, знающего! У тебя, Саша, отдачивости нет вообще. Ты в любом камне застынешь, лишь бы камень был — ты.

*Саша-Вулкан: Это проблема вообще-то... знака Тельца.*

*Дина: Меня не интересуют проблемы Тельца! Ты из гроба будешь объяснять, почему ты там костями гремишь? Это проблема формы, смертности, самолюбия, самоубийственного для тебя. Что ты из себя делаешь? Удивительно, но тот, кто самосохраняется — умирает! Это просто удивительно: тот, кто не сохраняется — всё время жив! Такой простой закон! Самосохранение Духа — это постоянная отдачивая свежесть!*

*Саша-Вулкан: Может, это усталость?*

*Людмила: Очень печально всё это... К тому же чаще всего вы действительно становитесь свежим и сильным, когда берёте энергии из враждебных для нас источников.*

*Дина: Ему главное — самому решить! Преступает — и сам решает! Как это греет его! Да ты кем угодно станешь, хоть преступником, лишь бы режиссировать события самому! Пока Людмила насыщает — ты терпишь. У тебя на кундалини — мощный склад энергии за счёт преступления закона, знанием которого тебя насыщали. И таких, как ты, любят нижние женщины! Они из тебя вышибают эту энергию на себя, выдоят и идут к следующему. А ты пухнешь как набитый дровами дряхлый сарай.*

*Людмила: Да, многие берут энергию из бунта против закона. Или из обиды на мир. Обидятся на мир — уже «сила». Отчаются — опять «сила»! Поговорят с Богом в форме диалога-спора — какая «сила»!*

*Саша-Вулкан: Это выброс силы, а не получение её.*

*Людмила: Прежде, чем выбросить, получить надо. Поэтому уязвлённый ищет «урвать своего» (хотя бы за счёт обиды). Гордые — они самые уязвимые, а смиренные с лицом вверх к Учителю — самые неуязвимые. Недаром на*

Страшном Суде по левую руку от Христа стоят *спорящие* с Ним. Есть Nirvana, а есть антинирвана. Даже Учитель Кут Хуми в письмах Синнетту не может написать слово, обозначающее антинирвану, — настолько она страшна. Набирать силу, противодействуя Закону — не дай Бог!

*Дина: Вот Саше сейчас уже не нужны женщины. Почему? Потому что уже давно нет нашей пары, и уже нечего преступать. А когда была пара, он мог получить, преступая... Было высокое знамя, оно давало энергию на Любовь, но для него проще взять её из преступления Пары.*

Людмила: Если брать энергию из Любви — будешь Сыном Бога... Если за счёт преступления Любви — будешь аккумулятором энергий, пищей для будущих малолетних рас...

*Дина: Поэтому, наверное, я под утро в свидетельстве видела эту болонку чёрную. Она тут же в тебя вошла, Саша.*

*Саша: В меня? А можно подробнее?*

*Дина: А что ты хочешь узнать? Ты не знаешь, что это дьявол?*

*Саша: Я знаю, что он в чёрного пуделя превращается, а не в болонку...*

*Дина: Какие тонкости! Я думаю, что чёрный пудель и есть этот самостоятельный сгусток, где аккумулируется энергия преступности. Дело не в том, что ты с кем-то порвёшь (я не сомневаюсь, что когда энергия преступления сольётся в «пуделя», ты порвёшь, конечно). Но ты духовно не ужаснёшься... А как внедрить ужас? Как можно внедрить ужас тому, кто тайно опёрт о «пуделя», о свою «само-силу», и насыщает этого «пуделя» иерархической пищей, оттого и не уходит от нас. Так что, как тебе испугаться? Тебе легче умереть, чем испугаться.*

Людмила: Десять лет назад я встретила полубольного художника... Сейчас вы — спокойный и гладкий... Судя по всему, вам трудно понять, что есть только два

варианта итога жизни: спасение или гибель. Но гибель бывает сладкая. Она и нагнетается переживанием самосилы. А спасение кажется странным, его «пилюли» порой для личности — горьки.

*Дина: Он упорно сидит на этом самостном колѹ.*

Людмила: Но представьте себе, Саша! От Учителя пришла санкция сделать то-то и то-то. Вы знаете, что это не просто трудно, но можно заболеть, умереть... И всё же вы идёте на это, и более того — вас охватывает воо-душевление (то есть приобщение к Душе). Возникает ощущение битвы за Родину, крылатость. А вот второй вариант. Оттщеславив, вас посылают на трудность под знаменем: «Ты — великий, и никто, кроме тебя, это не сделает». В первом и во втором случаях — опасность, риск. И там, и там — подъём сил! Что вы выберете? Какую силу?

*Саша-Вулкан: Выбор — выбором, а бывает, срываешься.*

*Дина: А Саша периодически умещается в формулировку: «Хоть немножко поживу жарко, а потом, конечно, есть смысл умирать».*

*Саша-Вулкан: Как у Иова: «Похули Бога и умри».*

Людмила: «Похули Бога и умри!» Да, так жена советовала Иову. Преступление Божьего закона возникает не только для захвата энергетического питания. После того, как уязвлён «главный режиссёр», ваш Страж Порога, он должен найти ситуацию преступления, чтобы восстановиться через магию. Тогда возникает поиск ситуации, где можно самоутвердиться за счёт чего угодно: похотствования, каприза, стремления сделать зависимыми от себя кого-либо (знаете, как жёны тянут с ужином, укрепляя в голодном муже сознание значительности её «особых» бытовых усилий). У вас, Саша, например, наступает *истерика* делания: куда-то идти, писать картины, не пропустить клиента. Это первый признак того, что вы ищете сюжет насыщения «режиссёра»...







*Дина: Саша, ну что же это за радость — вечно искать корм для «уязвлённого», искать сюжеты, зависеть от зрителей, почитателей, женщин и т.д. А в итоге — усталое тамасическое поле... Оплывать, таять, как свеча — и застыть в смерти? Знаете, когда мальчики в состоянии личности, нельзя находиться рядом с ними. Я начинаю страдать! Они уничтожают тонкие тела. И так вокруг — «мерзость совлечения». Везде — тоска и мука. Мамона, как принцип материализма, вымучил людей...*

Людмила: Грустно! Вы заметили: иногда мы становимся терпимыми, мягкими к личностным проявлениям. Так друг к другу относятся обречённые больные из одной палаты... Почему я так берегу высокое впечатление обо мне моего сына, и моё — о нём? Между нами остаётся только это! Почему все эти годы я требовала, чтобы наши с вами отношения, Саша, развивались в границах духовного общения? И что же? Разве ваша личность, ум, Манас привык отдаваться вашей человеческой Душе — Буддхи и собственно Душе — Атме? Разве окрепло в вас ваше тождество с Атма-Буддхи? Если что и появляется, то вы только запоминаете это и насыщаете память и образ себя как делателя. Здесь вместо памяти должна быть познавательная способность, визуализация, чувствообраз Жизни Буддхи и открытость, призыв к этой Жизни.

Даже если вы скажете: «Я — Буддхи (человеческая Душа)», я не найду чувствообраза вас как Буддхи. Он мелькает, конечно, но он — не основополагающ. Самое сильное в вас — это саморелигия функционального служивого. И чем активнее канал Учителя пытается разбудить организм вашей общности с Собой, тем больше энергии переправляется в личность. Ваша жизнь — в личности, а ваш идеал — в Манасе. В лучшем случае вы (как Манас — или животная Душа) позволите себе изобразить умиление пред Душой человеческой (Буддхи), тем самым (задолго или нет

до выхода из воплощения) попадая в призрачность. Потому что Манас, не отдающийся Буддхи — это призрак. Вы доказываете, что ваша жизнь — Жизнь Буддхи, и если я не вижу этого энергетически, вы обижаетесь. Но Буддхи никогда не обижается, Оно неуязвимо.

Однако, если бы у вас совсем не было Буддхиальных проявлений, вы были бы без греха. Они у вас есть, только вы не даёте Им статуса Реальности. Они для вас — источник энергии, но не приоритетная Жизнь. Имея и Манас, и Буддхи, вы жизнью выбираете Манас, и не отдаваясь Буддхи, превращаетесь в космический «отброс». Простите это грубое слово, но это выражение Учителя Кут Хуми.

Этим словом в письме Синнетту Он называет не только физический, астральный и ментальный планы, но и Манас, не отдавшийся в Буддхи. Он пишет, что *в Дэва-чан проходит только То, что отождествлено с образом божественно-духовного «Я»*. Обратите внимание, не верой достигается результат, не памятью об этом, а отождествлением, вживанием. Поэтому как вы можете только веровать? Как вы можете предполагать, что Вечное когда-нибудь подсуется и помилует вас, когда в вашем сознании, а потом в жизненности не оказалось этой Реальности? Кто вас помилует? Как вас «помилует» Буддхи — Христос, если телу Буддхи в себе вы не давали конечного приоритета через *отождествление*? А все окружающие вас (в социуме) люди удерживают личностный образ вас. Потому что если бы они удерживали духовно-божественный образ вас, мы бы все это услышали. Ангелы удерживают наш образ в той процентовке общности, которая есть у нас с Ангелом. Учителя удерживают образ нас ровно настолько, насколько мы имеем Их природу Буддхи-Атма. Но у вас этого нет...

Все эти годы я инициировала в вас Буддхи, всячески насыщая Его через Антахкарану. И часто вы, попадая при медитации в это состояние, гордились своей личностью,

вместо того, чтобы отождествиться с состоянием Буддхи. А теперь я напугана! Ваши реакции на деньги, ваши нижние сакральные реакции, ваши конечные приоритеты, состояние вибрационного поля вокруг вас, тип Иерархического контакта — всё показывает, что вы ограничены личностью. Буддхиальные состояния вы сводите до понимания, но не пытаетесь утвердить их как ваше состояние. Вы — вне тождества с Вечным. Оно для вас — банк энергий. И только! А форма-личность — реальность для вас. Хотя вне Буддхи она — отброс! Я не войду в отношения с таким окружением, с такими людьми. Да, может быть, мой чувствообраз себя как Буддхи недостаточен. Но это приобщение к Жизни! А вы себе Жизнь на будущее оставили. И групповой организм вы видите не как Буддхиальную семью, где вы выживаете, а как необычный институт, где оккультное знание делает вас более яркой и оснащённой личностью.

Но опасайтесь! Я для вас — лакмусовая бумажка... Я — доктор, определяющий, живы вы или нет, как Буддхи. Я — привратник, пропускающий или нет в Жизнь. А вы кого видите во мне? Редкую женщину-окультистку, которую вы как мужчина должны опекать, терпя её видовые «капризы»? Вы и на мне норовите утвердиться, а не родиться у меня, как у Видовой Матери. Если я позволяю вам посострадать мне в быту или в социуме, вы вдохновляетесь. Если я сострадаю вам в вашей гибели Человеческой Души, вы терпеливо ждёте, когда я «образумлюсь», ожидая следующей медитации, откровения, призыва, идущего от меня как от Жизни, чтобы опять насытить свой Манас, свой потенциальный «отброс». Кого же я кормлю?

Сегодня утром действительно проговаривалось Откровение. Если бы вы благоговели, вы бы были в радости и благодарности. Если бы Оно коснулось вас сущностно, вы бы добавили нечто подобное. А вы? Ваш ум, обрадовавшись, снизил живое до плоско-ментального,

примитизировал (трупик-аналогии достал из памяти), и стал захватывать энергетику, разрушая по ходу интенсивное клише Откровения.

*Саша-Вулкан: Но у меня было самостоятельное переживание!*

Людмила: Вы слышите: «У меня было самостоятельное» — говорит самость... Отсюда — принцип соучастия через аналогию, да? Откровение не бывает самостоятельным, Саша.

*Саша-Вулкан: Я сказал: переживание... Но я понял... Опять я не в меру оживил свой ум.*

Людмила: Я уже остерегаюсь передавать вам Откровение: будет забирание энергетики... Ограничусь цитатой из книги Джуал Кхуула «Лучи и Посвящения»: «Ум, «ментальный план» является восприимчивым агентом просветления и может быть ядовитым по своему действию, ибо, без сомнения, бывают такие ситуации, когда ум — убийца Реального!» Не забудьте, Саша, что правильное слияние Манаса, отдавшегося Буддхи, Учитель называет «Любовь-Мудрость» — название Второго Луча, Луча Христа.

Память и живая познающая способность — разные вещи. Личность оперирует памятью. Душа располагает познающей способностью. Способностью слушать и транслировать. Эгоизм говорит, что он «уже знает». Когда вы переходите на аналогии, желая соучаствовать, вы закрываетесь для трансляции с Высших планов. Личность — в фаворе, а Душа — в бедности. Форма выживает, а общность с Буддхи пропадает.

*Саша-Вулкан: Вы в этот момент и уходите от нас.*

Людмила: В этот момент «аналогий» вы опёрлись о самого себя, и вы уязвимы. Уровень вашей речи идёт на понижение, и вы — всё более и более обижаетесь... Эгоизм так живёт, форма так стягивает на себя, без перехода в Жизнь. «Слепой початок» так живёт. Он эволюцию

закончил на самом себе и нет никого, кого бы он имел над собой. Кого же ему слушать? Кого транслировать? Естественно, что он располагает только памятью, уничтожающейся в посмертии.

*Саша-Вулкан: Когда я закрыт, то поступающие сигналы Души жгут меня... Душа требует раскрыться. Образуется язва. Слово «уязвимы» — тоже от слова «язва».*

Людмила: Помните, как написано в «Откровении» от Иоанна: «...и хулили Бога небесного от страданий своих и язв своих; и не раскаялись в делах своих».

## ЭТО НАШЕ С ВАМИ ВРЕМЯ

7 января 1997 г.

Москва

Людмила: Мой сын Максим жил со мной, в моей ауре как ребёнок в матке. Без слов, воспитательных жестов насилий, усилий. Он сидел рядом у левой ноги и рисовал, пока я писала, тотально живя в нём. Он учился духовному, не учась, но пребывая в Нас обоих как в Одном. Вы же — не дети и не Мужья. Если бы вы были Мужьями, то были бы и Сынами. Но вы — ученики, и ваше смирение, послушание — ученические. Ну, в лучшем случае, смирение племянников перед родной тётей.

Помните, в иконах «Вознесения» или «Схождения в ад» часто видишь глаза кого-то враждебного, глядящие снизу, как из ямы. Глаза «Дракона», ждущего, когда Муж-Сын (вместо предания Жене-Матери) станет им, Драконом, то есть «лучшим», чем Жена-Мать. Тогда восьмёрка разомкнётся, и Дракон схватит «сына» (что он и хотел сделать и по сюжету «Откровения Иоанна»). Враждующие мужское

и женское начало — эти глаза! Смерть выстреливших друг в друга частей нашего Духа — эти глаза!

Появление Любимой Божией — знак одухотворения сакральных энергий. А появление Матери Божией — знак одухотворения физического, кундалинного плана. Чудеса, исполненные Христом, начались с Брака в Канне Галилейской (превращение воды в вино — знак одухотворения сакральных энергий), а закончиться должны были Воскресением (как одухотворением кундалини). И недаром Мария Магдалина нередко изображается с черепом, а Матерь Божия — нет. Если Христос придёт через Матерь Божию, он не будет иметь врагов. Мать Манаса — Матерь Святая. Мать Буддхи-Атма — Матерь Божия. Пока вы не ощутите Матерь Божию (как Мать Буддхи-Атмы) в той же степени непреложности, как в детстве ощущали физическую мать своей матерью, конечная перемена Вида в вас не наступит.

Ещё интересен феномен обратного процесса. В мире форм вы сначала находите себе жену, и потом она становится матерью вашего ребёнка (вашего «продления»). В Духе женщина для вас сначала Мать (её ребёнок — это вы-Душа, ваше бессмертное тело), а потом Она становится вашей Любимой, Женой — тогда вы соединены в Брачном Чертоге.

Эпизод встречи Елизаветы и Марии в этом случае символичен. Это соединение Манаса и Буддхи. Елизавета — жена, любимая мужем, рождает аскета Иоанна (как часть Христа). Иоанн гибнет при проверочном соприкосновении с «танцем Иродиады». Он — не в полноте Духа! А Матерь Божия, которая вобрала Елизавету при встрече, рождает от Бога (как от Единства) Христа (как полноту Божественной природы). Рождает Его как Мужа-Сына.

Над Матерью Божией (в иконах) — всегда Белый Отец (по пояс). Она — Его нога. И вместе — Отче-Мать! В полноте!

Церковь ограничена уровнем Брахмы, с Саваофом — по пояс в центральном куполе! Если уже было Воскресение, почему «по пояс»? Иисус рождён от Матери Святой, оттого и ожидается второе пришествие, когда Он рождён будет от Божьей Матери «в Рыбах». Победа в Рыбах — это приход Космической Матери, владыки Космического ментального плана, главы освобождённых Творческих Иерархий. Она — та Дэви (индийских мифов), которая не только победила Махишу, но закольцевала (одухотворила) его по всем природам, приведя его в состояние «без врагов».

Думаю, это происходит одновременно с совместной работой Христа (как спасителя) и Будды (как охранителя). И обратите внимание, это и есть *наше с вами время!*

## ПЕРЕСТРОЙКА ВУЛКАНА

20 июня 1997 г.

*Дальний Восток, Советская Гавань*

*Саша-Вулкан: Получается, что наша задача, и моя (как работника экстернализованного Ашрама) проблему секса и творчества чётко распознать в себе как в представителе и носителе кармы поколения, родившегося в пятидесятые годы. И одновременно возратить эту энергию в первоисточник, перенаправить её в Бога, реабилитировав само понятие «сакральный», то есть «священный».*

Людмила: Это соответствует мистериальной задаче одного из волхвов, принёсших Дары Христу, представляющего эту природу, этот центр в структуре посвячительных колец, работающих по трём Лучам. Его задача — это прекращение воровства энергии Брачного Чертога.

Властвовать над другими, властвовать над природой продления жизни на физическом плане — всё это попытка

перехватить у Бога право на владение этим центром. Здесь лукавый пользуется природную двойственность, зафиксированную в переносном, лестничном поколении родившихся в пятидесятые годы, способную через восторг, вдохновение, через медиумизм творчества захватывать энергии высших планов. После чего, испытывая наслаждение в жгучести преступления, разворачивая ток энергий, сливать их в зоны похоти, астрального блуда, глумления над ещё недавно обожаемой Святыней. Именно преступление Закона, связанного с Источником духовных энергий — вот основная негативная программа пятидесятых, их изнанка, дьявол поколения.

*Саша-Вулкан: Эта захваченная энергия переживается очень остро (я знаю), когда она перенесена в «вертеп разбойников» — в зону сакрала-кундалини в загущённо-точечном варианте. Сначала подбираемся к Источнику — Отцу, выдав себя за своего. Обманув, мы относим её затем в зону греха. Весь ужас ситуации в том, что Высшее действительно искренне желается, но в следующую минуту предаётся...*

Людмила: Отсюда блуд, измены под знаменем «такова моя природа», с которой ничего не поделаешь, «не могу не предавать Брачный Чертог, примите это как факт» и т.д.

*Саша-Вулкан: Придя из армии, я был идеалистически настроен в сторону женщин. Тем более, что я тогда исповедовал культ Богини Кали и относился к женщине как к Богине.*

*Моя будущая (сейчас уже бывшая) жена показалась мне тогда кем-то, внешне напоминающим Кали. Мы вместе учились в институте. Особенно важным для меня был сокровенный разговор с ней о цели жизни как поиске Бога с последующим умиранием в Нём как в Абсолюте. Сам-Чит-Ананда... Без остатка! Этот разговор происходил в зоологическом музее, где мы рисовали чучела птиц. Я со слезами на глазах объяснял ей это, и у меня создалось впечатление, что передо мной — первое женское существо, способное понять*



и полюбить всё то, что люблю я. Придя домой, я несколько часов молился, всё время видя её перед собой, как сияющую богиню, которой я буду поклоняться, которая знает то сокровенное, для чего мы существуем.

Она не просто слушала, она давала импульсы понимания, сочувственного понимания, как мне тогда казалось. Я даже допускаю, что благодаря необыкновенной высоте проговора, произошло окольцевание энергетик. Это был первый раз в моей жизни, когда я женщине изложил самое сокровенное.

Людмила: Может быть, на ваши же призывы, в неё вошла иерархическая Сущность?

Саша-Вулкан: Я весь изрыдался, что есть на земле представитель этой жизни. Но вот прихожу на следующий день туда же, прихожу в полноте переживания, обрётённого через собственный призыв, с ощущением, что я сейчас увижу богиню... И что же я вижу? Я вижу одевшуюся во всё самое лучшее, приготовившуюся к встрече Еву, которая поставила себе задачу захватить меня для себя, как собственность.

Людмила: И вы это заметили?

Саша-Вулкан: О, да! Ведь на фоне мной пережитого я увидел антивариант. Это был первый случай тотального распознавания Бога и дьявола. Я всё увидел, считал все программы Евы. Я оказался в страшном горе, но поскольку я был воспитан в деликатности и вежливости, которая вынужденно наложилась на оккультное видение, то я не смог резко отказаться. Стало понятно, что невозможно повторение вчерашнего, я нужен ей просто как мужик, который бы был рядом. Стало понятно, что она проинтерпретировала ситуацию как тотальное желание обслуживать её, принадлежать ей, и это тот вариант, который бы она могла эксплуатировать для себя, поскольку «оно» (то есть я) — существо чистое, невинное, идеалистичное, свободное от лукавых «себе на уме» программ.

Затем прошло несколько месяцев. В октябрьские праздники вечером мы решили встретиться. В этот вечер

я первый раз её поцеловал. И что случилось в этот момент?! Над головой что-то разверзлось, и зазвучала тема па-де-де из «Щелкунчика». Но в таком трагическом звучании! Такая духовная боль пронизала меня сверху с вопросом: что же я делаю? После поцелуя она вынула из кармана зеркальце и написала на обратной стороне «*ich liebe dich*» («я тебя люблю» нем.), но не показала, а попросила посмотреть дома. Когда я дома увидел, что там было написано, то понял, что попался, что не смогу, как мне показалось, предать столь искреннего чувства с её стороны и сделаю всё для её счастья. А как иначе? Она так «верит» в меня, так любит.

После этого я испытал ещё два полномасштабных шока. Первый — когда она, испугавшись разрыва, разыграла (как я потом понял) попытку самоубийства через отравление. (И я вдруг пережил состояние убийцы чьей-то «невинной жизни».) И другой раз, когда отношения могли вылиться в развод, мне объявили, что она ждёт ребёнка... (Я понял, что она всё время обманывала меня, говоря, что не способна к зачатию.) И когда мне это объявили, я астрально увидел, что всё было обманом, что это — очередная ловушка, увидел, как меня всё время пользовали, не устаивая посвящать в свои планы. И всё разом стало ясно. Естественно, после рождения ребёнка начался негласный шантаж: ты кругом должен, ты ведь мужчина, который обязан быть ответственным за новую жизнь, появившуюся на свет и т.п. Здесь уже все с полным правом стали диктовать условия жизни. И тёща заполучила главный козырь в этой борьбе за приоритеты жизни.

Словом, законы жизни временных форм завладели моим существованием. Весь мир подтверждал их единственность и незыблемость. Это стало сигналом к окончательному увязанию в болоте негативной социализации, когда всё время нужны деньги, которых всё время не хватает, а значит надо аврально делать карьеру, искать поддержку у «власть

имущих», выйти на определённые социальные уровни, обеспечивающие деньги, престиж. А в социалистической системе это выглядело особенно гадко. В буржуазном обществе (при наложенной долларовой решётке) подобное кажется естественным, а здесь, ради карьеры, нужно очень быстро жертвовать Душой, а это куда страшнее. Всё свелось к обслуге антисемейства. Вы видели на фотографии, во что я был превращён буквально за два года. Это была развалина, разрушенный старик, но именно в это время уже просыпался во мне дьявол, и я понял, что своё «я» можно накачать за счёт подчинения других. Тогда женщина показала мне тем инструментом, который тщеславит и иницирует на наращивание этого «я», его избранности, значимости и исключительности. Страж Порога распознал, что величие, обрётённое через художественное творчество — более значимое и престижное, чем, например, научная деятельность, не говоря уже о каких-то физических трудах... Это был наиболее эффективный способ оказаться «выше других».

Людмила: Вспомните фотографию маленького Гитлера и его матери.

Саша-Вулкан: Да!

Людмила: Какая тигрица! «Я самая-самая и сын мой самый-самый». Надо видеть эту фотографию!

Саша-Вулкан: Есть патриарх, а она — какой-то «матриарх» зоны.

Людмила: Этакая нацистская интенсивность женщины-Овна.

Саша-Вулкан: Дьявол, Страж Порога довольно быстро нащупал эту систему: чем выше ты забираешься и чем больший результат на физическом плане ты обретаешь (за счёт «вдохновения» как ворующей руки), тем больше, жгуче переживание тщеславия в победе над другими. То есть ты оказываешься крупнее, значимее, даже бессмертнее их. И это всё шло по нарастающей. Чем сильнее

ворующая рука, чем она выше, тем сильнее результат внизу по обретению, так сказать, «господинчика» такого, действительно получающего...

Здесь — тройной грех. Первое: ты забираешься вверх, беря не своё, как разбойник, и все эти драгоценности объявляешь своими. Второе: ты становишься самосильным внизу, то есть ты возрастаешь как дьявол в тщеславии и презрении, то есть ты — некая единица, некий индивидуальный космос, неповторимый, субъективно бессмертный. И третье: обязательно должна быть женщина, которая по максимуму должна направлять тебя на этот путь. Она должна тебя тщеславить на высоту и требовать социальные результаты. А самозначимость и тщеславие без социальной признательности невозможны. То есть социальность есть та питательная среда, которая это насыщает. Вот вам весь Страж Порога! Он понимает, что социум — это пьедестал. (Почему и на картине «Приход антихриста» он стоит на пьедестале. Там его окружают народы, и он говорит, что он был в высоте, но высоту-то он для пьедестала себе слил, а не возвратил её к первоисточнику — вот в чём антихрист-то.) Поэтому я естественно выбирал женщин, которые бы максимально точно ощущали преимущество подобной среды для наращивания этого дьявола, то есть знали бы хорошо эту среду и были бы целеустремлёнными в действиях по обретению мною этой тщеславной жгучей мощи. У меня была задача создать именно профессиональную пару. При этом я должен был быть субъективно выше её, чтобы меня насыщали как организующего бытие и в то же время, чтобы женщина как корень, как хранительница этого очага антихристового, имела абсолютное понимание и воровской структуры, и структуры конечного результата. Сейчас видно, что я другого даже себе и не мыслил.

Я готов был делать всё для того, чтобы продолжалось насыщение: осуществить любые формы obsługi жены

как источника поощрения дьявола во мне. Это выглядело как оптимальный вариант субъективного бессмертия.

Два года до встречи с Вами я усиленно занимался обустройством профессиональной карьеры, стучась в двери к разного рода «знаменитостям», которые бы могли помочь в её создании. Движителем этой активности было постоянное чувство вины, что я пока «ещё не это», о чём заявлял в амбициозной манере. Разрыв между тем, на что претендовал и что имел в действительности, жгуче стимулировал эту социальную истерику. Тем более, что сам психотип Тельца уже изначально имеет это качество. Влиятельные знакомства, связи — один из движущих мотивов на этом пути. Как правило, втираешься в доверие, а затем начинаешь всех пользоваться, забыв о какой-либо благодарности. Всё идёт как материал для постамента, пьедестала. (Кстати, на картине «Явление антихриста» у него тельцовские рога...)

Когда в 1983 году Вы ввели меня через групповую медитацию в Атмические энергии, в состояние восходящего кольца, в этот самый момент, за сто с лишним километров, моя жена потеряла сознание, лишившись горизонтальной подпитки с моей стороны. Уже тогда я увидел, что источник зла — во мне, хотя ещё целых два года после этого не просился в группу. Не будь этого повсеместного насыщения таких женщин, зона ведьмующих давно бы исчезла, истоцилась.

Ну, а что касается случаев блуда, когда я был с Диной, это с одной стороны — отсутствие медитативного кольца, с другой — рецидив горизонтальных реакций, которые я нарабатал до вступления в духовную практику. А когда у меня нарабатался определённый опыт касания Брачного Чертога, у меня нарабатался и определённо вертикальный ход поклонения женщине — Святому Духу как Существу Божественному, реально запечатлённому в тонкоматериальных телах. И хотя после разрыва с Диной прошло девять лет, объективно произошла замена атомного состава в этих

телах. Поэтому в случаях касаний, контактов в паре из-за несовместимости полей всякий раз наступает боль, чувство отравленности всей структуры. Естественно, что в итоге появляется рефлекторный страх перед мукой болезненного дискомфорта. Это формирует как распознавание, так и разграничивающий инстинкт неподпуска опасности. Я не могу организовать пару поэтому. Чувство боли в клетке (а оно аурического происхождения) не даёт возможности полноты такого контакта. На волевом усилии здесь можно, конечно, вытерпеть эту муку, после чего возникает адаптация к нижним женским полям через понижение вибрационной активности, с постепенным успокоением. Но в этом случае происходит полный отказ от Души, а, следовательно, чувство борьбы за выживание вверх тоже исчезает. Вот от этого и успокоение, бесконфликтность на самом примитивном существовании, так как боль Души преодолена не в покое Духа, а в покое материи, смерти. Зачем мне это?

Душа запечатлела мне опыт конкретного первого контакта с женой, когда всё моё существо хотело поклонения перед ней, как перед Святым Духом, и не могло этого сделать инстинктивно — она не была тем, перед чем Душа автоматически склоняется. Она была профанацией, несоответствием. Я должен был перед Святым Духом склониться, а там «земля» разлеглась.

Людмила: Но есть (кроме Дины) и другие женщины в Ашраме.

Саша-Вулкан: Они — уже победившие. Им опять в итоге нужен только корм, как бы ни инициировалось их духовное.

Людмила: То есть не она отдаётся вам в вашем развитии, а пользуется ситуацией вашей высоты, чтобы проникнуть глубже, даже в большую власть.

Саша-Вулкан: Чтобы туда провалиться, мне приходится терпеть такую муку! Каждый раз это вытерпывание, и ещё с таким итогом... Зачем мне это?

*Кут Хуми назвал женщин бедствием пятой расы. Почему пятой? Потому что женщины Атлантической (четвёртой) расы не имели высоты, лестницы такой не было — Манасической.*

Людмила: И мужчины им не носили с такой высоты. В пятой расе ментальный план мужчин возрос, и они носят из него женщинам в глубины сатанинские...

Ну и как вам теперь быть в такой жизни? Вам сорок два, вы молоды: физически и психически. Какой выход?

*Саша-Вулкан: Как единственно желательная цель мне видится продвижение к Брачному Чертогу внутри себя. Это духовное наращивание левой женской стороны и видоизменение мужчины — одновременно, через контакты с Каналом, с аурой Учителя...*

## О ПОНИМАНИИ И О ЖИЗНИ

3 июля 1997 г.

Владивосток

Людмила: То, как вы задали мне вопрос, говорит о том, что я не должна отвечать.

*Коля: Почему?*

Людмила: Потому что это — ваша игра. Вы играете «в вопрос».

*Коля: Не понимаю.*

Людмила: Призывность к более Высокому (в вас самом или в ком-нибудь другом) — это когда ваш ум, ваш Манас, животная Душа (или пятый принцип) действительно отдаётся Буддхи-Атма в запросе, тем самым отдавая себя — вверх. А у вас — раздражение ума, который *требует* объяснений, чтобы «понять». Манас должен отдаться Буддхи-Атма всем тем, что в нём есть Высокого. А у вас



Манас ворует энергии из Буддхи-Атма, добавочно оснащает этим нижний конкретный ум, который становится этим «велик». Как если бы растение, проглотив птицу, безмятежно существовало на своём уровне, не сомневаясь в своём праве на инволюцию... Мне, например, становится страшно, когда я читаю в «Письмах Махатм» о том, что Манас, вобравший высокое из Буддхи и Атма, *отрывается от Вечной Монады навсегда, превращаясь в скорлупу и скоро растворяясь в водовороте «человеческих Эго»* (я цитирую 70-е письмо Кут Хуми из книги «Письма Махатм»).

*Коля: Я понял. Это оболочка после нас остаётся...*

Людмила: Как вы меня слушаете? Как затверждённый Манасический принцип, который вместо того, чтобы отдать Пафосу переживания Духа, всё время ловит что-то из этого пафоса, чтобы тут же отзеркалить и нараститься. Я подзреваю, что в случае человека, идущего по оккультному пути, борьба двух диад (конкретного ума и Манаса против Буддхи и Атмы) начинается раньше, чем у среднего человека, у которого эта борьба начинается только после смерти физического тела. И вы, зная это, всё равно постоянно от Буддхи оттягиваете в ментальное понимание. Это вас не ужасает?

*Коля: Я понял!*

Людмила: А что толку, что вы снова «поняли», беспечальный вы человек! Вы очень радостно и гордо воспринимаете сказанное мною как информацию, а у меня, глядя на вас, возникает ощущение вашей гибели. А у вас нет этого ощущения? Оно возникает не потому, что мне сказали: надо страшиться — и я страшусь. А потому, что сам факт нашего разговора, то, как звучат ваши вопросы и как ваш нижний ум слушает — вот что меня страшит. Я вам говорю, что вы сидите в доме, который вот-вот обрушится, а вы сидите и радуетесь, что поняли, как поэтично на вас будут лететь каменные плиты, вместо того, чтобы резко перебежать в дом, который не разрушится.







*Коля: Всё равно я понял, о чём Вы говорите!*

Людмила: Да понимайте на здоровье! Что уж тут греховного: Манас — в понимании...

*Коля: Потому я и нахожусь в покое, что уже в высшем понимании присутствую.*

Людмила: Буддхи — это чистый разум, интуиция (шестой принцип), а не понимание ментала (4—5 принципы). И когда слушаешь Высшее знание, включаешь благоговение и Интуицию. Тогда ваш ум вливается в Буддхи, а не наоборот. Сказать, что вы не имеете Буддхи-Атмических, то есть сутевых переживаний человеческой Души (Буддхи) и собственно Души (Атмы), я бы не могла. Сказать, что Манас не нужен — теоретически не верно... Он — сознание Монады... Но вы каким-то потрясающим образом не замечаете главного, концентрируясь на Манасе! Буддхи в вашем понимании — где-то на «горе» сидит и вас «ждёт», а ментал «фотографирует» его, и «фотографии» складывает «за пазуху».

Если вы вместо духовного переживания испытываете осознание переживания, ваш Манас берёт у Буддхи всё, что было от него в Буддхи, и относит в конкретный ум. Не Буддхи берёт всё, что было от него в Манасе, а наоборот. Вы делаете из Буддхи для себя чучело, набитое вашим пониманием о нём. Это движение «наоборот» стало для вас нормой. Причина? Религия себя! Ведь образ «себя» — это и есть извращённое ментальное клише. Не отдаваясь Буддхи, не отдаваясь Высшему, вы из Высшего *состояния* выводите *понимание*, обогащающее образ себя — понимающего...

*Коля: Но ведь понимание — это первый этап освоения пришедшего нового объёма, а когда он проходит все зоны, то на последнем этапе возникает жизнь Того, что вначале было только пониманием.*

Людмила: Такой подход показывает ваше основополагающее несмирение перед Высшим. Вместо доверительного слушания и отдачи Ему вы выставляете скальпель

понимающего ума, который сейчас же это Высшее препарирует и поймёт, из чего Оно состоит, а вопрос Единства с Высшим переносится в «прекрасное далёко». А в настоящем Жизнь приносится в жертву вашему пониманию. Ментал не жертвует Жизни Души, а стягивает «рекомендации» для действенных жестов... Так вы воспринимаете моё Буддхиальное переживание и так со мной разговариваете. Я говорю Жизнью, а вы не отдаётесь Ей, а быстро-быстро подстраи-ваетесь и извлекаете из Жизни понимание! «Отзеркалили», стали «высоким». Ещё раз «отзеркалили» — и опять стали «высоким». А какой для вас смысл в этом? Да лучше бы вы дрались с моим Буддхиальным переживанием! Но вам так надо быть уже *достигшим*, вам так надо *победить в достижении*, что вы всё время проигрываете. Помните фразу из Псалмов Давида? *«Цари воинств бегут, бегут, а сидящая дома делит добычу, расположившись в уделах своих...»*. Я бы не говорила об этом, но вы сами начали сейчас эту тему: об исчезновении клише личности. За все годы я ни разу не видела, чтобы вы насладительно вливались во что-то, что выше вас. Были моменты восторга, но и восторг был для того, чтобы, поняв Того, Кто вызвал восторг, оттащить это на ум в виде знания или методики. Я не могу вспомнить ни одного случая вашего распятия из Манаса — в Буддхи...

## ЛОМКА

*4 августа 1997 г.*

*дер. Дорки, Ярославская обл.*

Раньше, в годы литературного творчества, написав несколько талантливых страниц, я вдруг сильно заболела. Я ничего не могла понять, так как ничего не знала о своих Высших тонких телах, проявляющихся в

творческом процессе. «Болезнь» или «ломка» бывает не только у наркоманов и алкоголиков, и не только у деятелей искусства с их медиумичностью. «Ломка» бывает у медитирующих. Чтобы её не было, после «приёма» интенсивного Света, проникающего в личностные природы, приходится искать разные динамические приёмы, адаптирующие центры к новым энергиям. Порой как Маресьев доползаешь до нужной темы или Существа, или сильно каешься, чтобы убрать мýку.

Если бы сейчас, после медитации, я не говорила с вами, у меня бы заболело тело, голова, руки, ноги, могли бы затормозиться физиологические процессы, шалили бы нервы и т.д. Действительно, бывает тяжело, когда в личностные плотные тела вливаются большие объёмы энергии. Особенно тяжело это для людей, в астрологических картах которых сильно аспектированы высшие планеты или есть соединения планет или куспидов домов с туманностями. Если бы я со своей сильной астрологической картой не занялась духовной практикой, открывающей конкретные знания и методы по расширению сознания, по очищению тел (для правильного безопасного вбирания высокочастотной вибрации), мы с вами не имели бы чести беседовать друг с другом.

Даже мало-мальски развитые Души без режима повышения жизни погибают (многие именно умирали, если теряли Смысл жизни). Но чем выше посвящение, тем более непрерывной должна быть разумно сбалансированная с покаянием и очищением медитация. Я, например, ни на секунду не могу прервать мистериальную выстроенность дня, иначе возникает ощущение, будто падаешь с седьмого этажа.

После смены политического курса нашей страны на капитализм, во всём пространстве началась «ломка» человеческих аур. Чтобы прекратить боль, многие начали резко

снижать привычную высоту вибраций; это означает не что иное, как умирание высших тел. По сути, многие идут на самоубийство Души, чтобы выжить физически. Столетиями это происходит во всех странах «камплагеря», а теперь началось и у нас.

Встать в режим Бога — это уход от ломки. Это расслабление *после набора скорости*, как птица парит, набрав высоту, в потоках воздуха. Но и встать в режим мамоны (власти денег) — значит тоже уйти от ломки. Правда, ценю потери всех тонких тел, включая даже ментальное и астральное тела. Быстро снижая высоту, человек тихо распластывается в *плотных эфирах физического плана*. Вы заметили, как молодые поколения (и многие взрослые) «звереют» при простом повышении темы разговора? Они погибли, их убили на третьей мировой астральной войне. Как говорят родившиеся в 70-е и 80-е годы? Какая у них мантра? Помните? Мы слышим сейчас это везде, стоит только чуть-чуть поднять тему: «Не грузи — крыша поедет!!!» Они не боятся ничего, только бы их не «нагрузили»...

Капитализм боится смысловой «нагрузки» жизни, иначе «крыша поедет»... Если наша страна Революцией взвилась до «полёта в Высоте» — представляете, какой «нагрузкой» мы были для остального мира?

Теперь и наш Коля нашёл семидесятницу Полину и говорит, что он (наконец) «успокоился». Он нашёл «начальника жизни». Все жёны — начальники мужей. «Успокоиться» в земной женщине — это значит перестать успокаиваться в Смысле, в интенсивных полях Духа. Это значит тихо, с приятностью умереть, что мастерски обставляют женщины, особенно с приходом власти денег. Они частями втапывают высшие тела в поле успокоения смерти, они усыпляют мужей, как «любимых» собак, чтобы те сильно не мучились. Когда они предоставляют вам нечто, они предоставляют, как правило, именно такой тип

«расслабления». Они мягко переводят вас в нижние эфирные, чтобы ломки после Света и Смысла не было.

Иерархия Света для нас — «наркоМафия» Духа, «подсадившая» нас на Смысловые вибрации наших бессмертных тел. И чтобы не было ломки, чтобы не убирать её гибелью Души, необходимо пребывать в Высоте непрерывно. И так выжить Духом.

## О КОМПЬЮТЕРЕ

15 августа 1997 г.

дер. Дорки, Ярославская обл.

Людмила: Сегодня я сказала Сергею, что теперь он никогда не женится, так как он (такой аскетичный, такой устремлённо-духовный, кого ни одна женщина словить не смогла) уже женился ... на компьютере. Да, увы, но это так. И о медитации в связи с ним приходится говорить всё реже.

Проведите эксперимент. Решите какую-либо проблему на уровне первого восхождения — слушающего ума. Затем — на уровне второго, третьего и т.д. Ощущение, будто при подъёме вы наталкиваетесь на разные и всё более полнокровные, глубокие ответы, которые буквально «лежат» на том или ином уровне. Более того, у разных людей, медитативно остановившихся на одном уровне, ответ будет один и тот же и лишь по форме будет отличаться. Это один из феноменов «параллельных свидетельств». Вообще-то такое ощущение, что попадаешь в Высшие «библиотеки».

Симметрично этому, по мере работ нашей и других групп на Земле по закону должен был появиться компьютер с его суммой функциональных знаний, не спасающих Души как интенсивные клише эволюционно более высокой жизни, но организующих жизнь форм.

Итак, в первом случае — живое слушание, считывание санкций. А во втором — неживое, организующее формы. Жизнь — и нежизнь. Хотя существуют параллельно. Одно — восходящий Живой Канал Буддхи, через который мы получаем не столько информацию (как, например, лечить болезни) сколько сама энергия лечит эти болезни. Другое — когда сущности *ментального подплана физического плана*, воплотившиеся через компьютер, через внешние признаки устанавливают диагноз. Одно — эзотерические сокровенные тайны продления Жизни через воплощения. Другое — обильная информация для облегчения формальных процессов.

Казалось бы, всё на своих местах. Но почему я так осторожно отношусь к компьютерным благам? Потому что человек, пользующийся компьютером, как правило, падает в самые нижние зоны своей, нет, даже не своей, а грубо физической природы как таковой. И при этом он соединяется с нижними сущностями чуть ли не с благодарностью. И они пользуют его вместо того, чтобы *он пользовался компьютером*. Недаром мне в свидетельстве Страж Порога явился наполовину представляющим собой механизм, похожий на большой компьютер. Он мне так и заявил: «Я — с доставкой на дом...» Неплохая мантра, правда? Всё формальное — «с доставкой на дом...» А ты мне Душу за это, пожалуйста...

Линия наименьшего сопротивления — это и есть «с доставкой на дом». Столько загруженной информации! Ты только расслаблено выживаешь, что надо. Зона — бесконфликтная, комфортная. Как новое поколение. Приходит — такое молоденькое! И старшие поколения кидаются насытить...

Пришёл компьютер: «Я — железка! Я — машина, вы мною попользуйтесь. Я вам служу». А вдруг видишь: железка есть, а живой человек исчез... Нет, не исчез: оказался



в аду. Правда, ад — живее! А тут — тёмные неподвижные эфиры. Вы помните, что энергетически происходило с Сергеем? Он не просто отупел. Он попал в зону господства самой плотной материи, самого неподвижного «электронного» мира... «Женившись» на компьютере, он решил, что всё ему подвластно, и теперь он будет выуживать информацию, манипулировать ею с комфортом. У него не только исчезли медитативные каналы, у него исчезли астральные эмоциональные поля. Зона, *симметричная лепесткам жертвы Эго, а то и Атмы*, стала непреложно затягивать его вниз... Какая там восходящая медитация?! Приехали...

Наконец мужчина добрался до «настоящей женщины» — до компьютера. Что ни нажал — ответит. «Ниспал денница!» Да, не «сошёл», а «ниспал», потому что не было у него симметричного вверх Канала... И вот — натуральный Страж Порога. Уже ничего не соображая, то же, что с компьютером, делает со всеми нами, с окружающим пространством. Эдакий режиссёр! Нажал — появилось! Расслаблен, туп, ленив и требователен.

Вы видели, как это существо «Сергея» по любому поводу стало кидаться на стул и ждать у компьютера ответа... Расслабляется и ждёт, жалкий «пользователь» набитого информативного пространства. Вот сейчас, без труда, ему всё будет предоставлено...

Поколения 60—70-х лет органично слились с господством машины, в данном случае компьютера. Надо быть настороже к материалу, и чем он плотнее, тем настороженнее... Это самый нижний эфир физического плана, сущности которого невероятно статичны... Если человека долго бить по голове, он бывает таким. Или со сна, с глубокого тяжёлого сна без воспоминаний. Как выглядят заядлые компьютерщики? Так выглядят психбольные, у которых сильно и постоянно болит голова. Так выглядели люди в концлагерях... И вы, Сергей, «бросились» на это!?

**ОБ «УКУСЕ»**  
(консультация с Сергеем)

23 августа 1997 г.

дер. Дорки, Ярославская обл.

Людмила: Мистерия вас не интересует. Было четыре мистериальных совпада — нет интереса. А вот кто какой ушёл и какой пришёл — это вас интересует. Либо вы сойдёте с ума, либо сбежите с таким горячным ужасом в те места, где хоть кто-нибудь в восторге скажет вам: «О, великий оккультист!» Тогда вы, наконец, остановитесь и расслабитесь. Почему? Источник силы в вас — тщеславие. Но оно истощается, если его не подкармливать. Я же не только не подкармливаю, но и разрушаю его, а другой (Верхний) источник вы не запрашиваете.

Вот вы видели в ночном свидетельстве, что некая Мать с горы в снег детей сбрасывает? Таких-то не только — в снег, а вообще зачинать не надо! А вы сидите и требуете от меня о себе ответа. Зачем? Чтобы «пополнить» свой источник? Разве вам мало социума для накопления тщеславно-кундалинного курдюка?

У вас так и не появилось ощущения второго кормящего Дома — Господня Дома! Ваш Дом — ваше самодостойнство. Конечно, тщеславящие вас пользуются вас: ваши друзья, приятели, коллеги. Но я не могу разыгрывать здесь эти спектакли вам в угоду!

*Сергей: Я и не жду таких спектаклей!*

Людмила: Так что же вы хотите — о вас вообще поговорить?

*Сергей: Я потерял Канал...*

Людмила: А что осталось?

*Сергей: Остался я, потерявший Канал...*

Людмила: Тогда начните с поиска самого малого, оставшегося в вас интереса в Его направлении.

*Сергей: Даже если это отрицательное переживание (как мы говорим, «нижний укус»)?*

Людмила: Да, продолжайте им заниматься, но расширяйте сознание, постепенно поднимая «укус» через серию более интересных для вас подходов (хотя бы ментальных). Вы ощущаете при этом, что вам стало интереснее жить, свободнее, перспективнее. Тогда вы подключаете к ниже-ментальным движениям непосредственную память о Мистерии. Это — уже кайф, и отсюда вас «слышат»... На этом уровне ваш ментал становится слушающим, а сердце наполняется ощущением приближения «Родины». Здесь можно призывать помощь!

Обратите внимание на псалмы Давида. Какие он использует «средства» вызвать к себе интерес Господа? Вот вы говорите о страхе, боязни. Давид тоже боится, но не остаться без людей, а остаться без Господа как объективного и истинного Вершителя его Жизни. А также того, Кто продлит её в Космосе, либо прервёт её в связи с Высшим Законом Космической природы. Поэтому Давид причисляет себя к мудрым, то есть боящимся Господа. Он боится, но Господа...

Обратите внимание, что обычно мы особенно сильно любим того, кто вершит наши судьбы, от кого зависит продолжение нашей жизни на том или ином уровне. И чем выше уровень, тем длиннее и обильнее наша жизнь, тем больше мы любим Того, от кого зависит наша выживаемость.

Давид постоянно просит у Господа защиты от «врагов» в собственном сердце, то есть он кается перед Тем, Кого боится, и просит Света для уничтожения у Того, Кто им (Светом) располагает. Он постоянно умоляет Господа не лишить его, Давида, лицезреть «Лице Господа». То есть он просит об Откровении, о пребывании в Жизни Господа. Итак, боязнь, виноватость и мольба о выживании... Разве это не «укусы», поднятые вверх?

Например, я смотрю на астрологические дома в разных местах Подмосковья. Конечно, то, что касается меня (если я — в нижнем проявлении), будет ощущаться жгуче. Но что я ищу? Например, есть ли на куспидах домов звёзды Большой Медведицы? Нашла! В Черустях — Алиот, в Погорелом Городище — Дубхе и т.д. Казалось бы, утоление себя: какой я (как личностная трансформа) буду выглядеть и что получу? Но дело в том, что сами звёзды Большой Медведицы (особенно в сочетании с трудными туманностями или планетами) уже предоставляют мне поле Духовного борения. Стало быть, от эгоистического «укуса» интереса к себе через территориальную астрологию я расширяюсь до духовной ориентации.

Но долго сидеть на самостном крючке «укуса» не советую. Вы хотите через него поймать рыбу, а ловитесь сами.

*Сергей: Да, я сейчас так сделал. Пока Вы говорили, я от эгоистического интереса к себе перешёл к эгоическому интересу к Себе... Сознание, расширившись, переотожествилось с Собой — Эго, а дальше — к групповому Эго перейти легко!*

Людмила: Вы поступили совершенно правильно. Я, например, никогда не иду ни на какие жертвы «во имя» и ни на какие подвиги. Я делаю так, чтобы мне было шире, «ещё шире». Оказывается, что наибольшая широта и богатство — это групповое Эго, групповая Монада. Так идёшь «по милости», а не «по жертве», а Христос, как вы помните, от нас не жертвы ждёт, а «милости»! Через расширение сознания идите к жизни «обильной».

*Сергей: Я раньше защищал это худшее, спорил, отстаивал, а сейчас Вы показали «выгодность» верно направленного хода.*

Людмила: Да, ваш ход — зацепиться сначала за полнокровную «натуру», богатую, жгучую — и выпить из неё силу, катапультируя в Смысл. Так Шива танцует на

карлике (демоне невежества). Идти по линии расширения её в правильном направлении. Тогда вы увидите, как «натура», не переходя в истерическую неестественность, органично переливается в более высокую «натуру». А та — в ещё более высокую... Только не защищайте начальную «натуру», иначе кончите сумасшествием.

Вот — Саша! Иногда он упирается на первом «защемлении» или «укусе». А иногда идёт на раскрут, на расширение, будь то самокритика (когда рассматривает своё состояние на фоне мистериальной логики), либо поиск душевно-духовной аналогии... Это как компьютер. Вы начали с какого-то низкого интереса. Например, вас волнует, что по какому-то частному поводу заложено в этом поглощающем сейчас всех механизме. И вдруг попали в «широту подхода»... Да, и чем дальше, тем шире...

Здесь же вы отождествляете себя со всё более крупной, «широкой» Сущностью, со всё более высоким состоянием сознания (Манаса, Буддхи, Атмы, Монады) — и на каждом уровне вам мощно открываются такие «компьютерные залы»...

*Сергей (вяло): Да, да...*

Людмила: Вы только расширьтесь. Я понимаю, когда самостно-творческая личность боится упасть в животное-массовое сознание. Но повышаться, опираясь о силу и натуральность самостно-творческого «укуса»! Это прекрасно и безопасно...

*Саша-Вулкан: Ваша медитация по «Купине» на этом построена.*

Людмила: Вот сравните. Вы — один. Ну, маленькое откровеньице придёт. Вдвоём, и разговариваете — больше. Группа — ещё более Высокое... Групповой запрос вообще вызывает удивительные откровения-отклики! Совершая медитации, вы попадаете (в своём истинном великом «компьютере» Солнечного Логоса) на самые высокие уровни,

в залах которых уже заложены и представлены клише с самой высокой информацией, причём не в ментальном, а в бытийно жизненном качестве.

*Саша-Вулкан: Я вспоминаю первую лекцию Вашу, где я заявил, что Вы «чушь говорите».*

Людмила: О, какой прекрасный «укус» вашей гордыни вы мне предоставили! Опираясь о ваше зауженное зудящее кундалини, я взлетела до «лепестков жертвы». Вы были прекрасным карликом для танца «Шивы».

*Саша-Вулкан: Я никак не мог понять, почему мои удары «знающей» личности попадают в какую-то энергетическую широту, растворяются, и при этом ещё я попадаю в неизвестный мне дотопле кайф. Я понял тогда, что попал в ситуацию, совершенно мне неведомую.*

Людмила: Это называется «молитва за другого» или «подставь правую щеку, если ударили по левой». Я подставила «обе щеки» восхождения и вы изменились. Не будь у вас этой жгучей самости художника, ничего не было бы... Вот вам и «блаженны те, кто оскорбляют нас».

*Саша-Вулкан: Не случайно все три волхва язычниками были. Вот Богородица и обучила их Заветному ходу расширения себя до Христа-младенца, до полноты.*

Людмила: Но и заветный ход без Лестницы язычников ничего не стоит...

*Саша-Вулкан: Получается, Иерархия и Шамбала — вместе...*

Людмила: Конечно... Но вернёмся к «укусу». Часто он выступает в роли «уязвления». Вы — «уязвлённый» чем-то. Это значит, имеется прекрасная, то есть до отказа набитая энергиями личностная «кубышка», раскручивая которую в сторону Смысла, можно дойти до Банка Духа, растворив объём «кубышки» по объёмному кольцу ваших Высших Тел.

*Саша-Вулкан: А как раскрутить «уязвление»?*

Людмила: Прежде всего, легализацией его. Стоит его выговорить — оно начинает выталкивать энергию вверх, так как уже ментальный план перетягивает его энергии. А если ещё порассуждать вслух перед близким братом по поводу «уязвления» — оно убежит, как демон в «Товите», в «верхние страны Египта». И там свяжет его Ангел.

*Сергей: Мои проговоры Вы всегда цепляете Верхним взглядом и вытаскиваете до Высокого.*

Людмила: Это я делаю. А вы? Вы что — без Лестницы? Здесь мы подходим к главному вашему греху: отделение природы — от Бога, естества — от Высоты. Это и есть лукавый, который обязательно утвердит невозможность этого совмещения. Внизу — натура, аверху — правда. Отсюда и понятие «нравственного закона», как правило, отделённого от естественности. Отсюда и отчаяние. Поэтому повторяю: «Укус даёт динамику, идёт расширение по Лестнице вверх, пока укус не берётся полностью; при этом каждый уровень — это естественность плюс новая высота. Это и есть умирание Софии как девственности...»

У Спасения два крыла: медитация-молитва и покаяние. Если набирать на первое, ликуя об Откровениях, вы лишь нарастите личностный «курдюк». В лучшем случае откроются лепестки знания — и всё. И, Боже мой, лучше бы им не открываться, так как через них интенсивные энергии Откровений прольются вниз, для «курдюка». Ведь именно так становятся «чёрными». Недаром в «Коране» сказано, что «Господь не любит ликующих».

Если вы пришли в Новое, старое должно исчезнуть. В данном случае оно исчезает через покаяние. Но если вы ограничились нравственным улучшением, то не будет равновесия: интенсивности Света некуда внедриться, и более того — «курдюк» крадёт Его как пищу для самовозвеличивания. Если вы не отличаете Себя-Нового (Души) от Себя-старого (личности), вы лишены распознавания. Вы

не будете видеть, кто же вы: Новый или старый, постепенно забывая цель прихода — умереть личностью и родиться Душой. Тогда затемнённое «я» вбирает Свет, ликует и «жиреет». Как сказано в «Ветхом Завете»: «И кормился Израиль. И утучнел. И стал упрямым».

Именно поэтому многие, не прошедшие путь испытания или ученичества, сходили с него из-за того, что кроме обучения «видеть» и «ликовать», не хотели учиться перерождению себя и исчезновению себя — старого. Уже тогда служение они воспринимали как одаривание собой Бога, Ангела, Учителя или Ведущего. До смешного доходило, особенно с женщинами. Когда я запретила на консультацию приносить «сладости и фрукты» к чаю, некоторые перестали нуждаться в консультации, цель которой — получить ответ на свои вопросы, а стало быть они и раньше их не имели, одаривая меня приношением.

Сколько раз способные к эволюции ученики оставались вне группы, как только дело доходило до покаяния (настоящего, а не формального). Они не понимали, как они, насыщенные видениями, знаниями, медитациями, могут не быть «великими»?! Виниться перед детьми, жёнами, коллегами за то, что что-то недодали в мире форм — это пожалуйста! Есть он — ответственная личность и качество, которое он критикует. Но там нет никого над ним, кого бы он боялся, перед которым ему было бы стыдно и у кого бы он просил Света для уничтожения старого — личности. А так — сам согрешил, сам перед собой откался, сам стал ещё «великолепнее»! И «чище»! На «ура» прошёл!

*Сергей: У Иова было сокрушение, а потом пришли Откровения...*

Людмила: Вы лучше про себя скажите, а не про Иова. Мне приходится сутками показывать вам ваши негативные программы, прежде чем вы увидите их. Да и то скорее появляется страх потерять ситуацию, чем видение греха.



Вы несокрушимо правы о себе! Слышите? Не-сокрушимо! Не сокрушаетесь... А помните, как Силуан перед смертью умолял Христа продлевать ему дни воплощения, потому что он «ещё не смирился»? И невзирая на уверения врача, что он не протянет и дня, он жил, чтобы «докаяться», до-сокрушиться. Это был конкретный разумный подход: он видел и знал Христа, но от этого только больше сокрушался старым, стараясь оказаться во Христе.

## ОПЯТЬ О ПОКАЯНИИ

5 сентября 1997 г.

Москва

*Сергей: Рядом с Вами я в самом стрёмном, самом глубоком опыте. Как сказал Учитель Иисус: «Кто далеко от меня, тот далеко от огня. Тот не спасётся». Рядом с Вами интенсивно выжигается то, что на расстоянии тихо тлеет и очень хорошо сохраняется и оснащается. Идти же «в опыт» — это жизнь там, потому что сама необходимость опыта делает человека зависимым от него.*

Людмила: Если вы не способны на одухотворение новых, более глубоких материалов, а способны только на погружение в этот материал, значит, там вам и быть... И примите последовательное честное развитие, а не только погружение в отдельный этап до «жизни там», вернее, до смерти там...

*Сергей: Вот именно: «до смерти там». Дело в том, что моя позиция — это исключение из правила. Все, кого я знал в духовной практике, или рвались в опыт, или не вылезали из него. Они всегда отстаивают свою так называемую «честность» изживания отношений с какой-нибудь женщиной. И я делал точно так же, пока не понял, какой бледной*

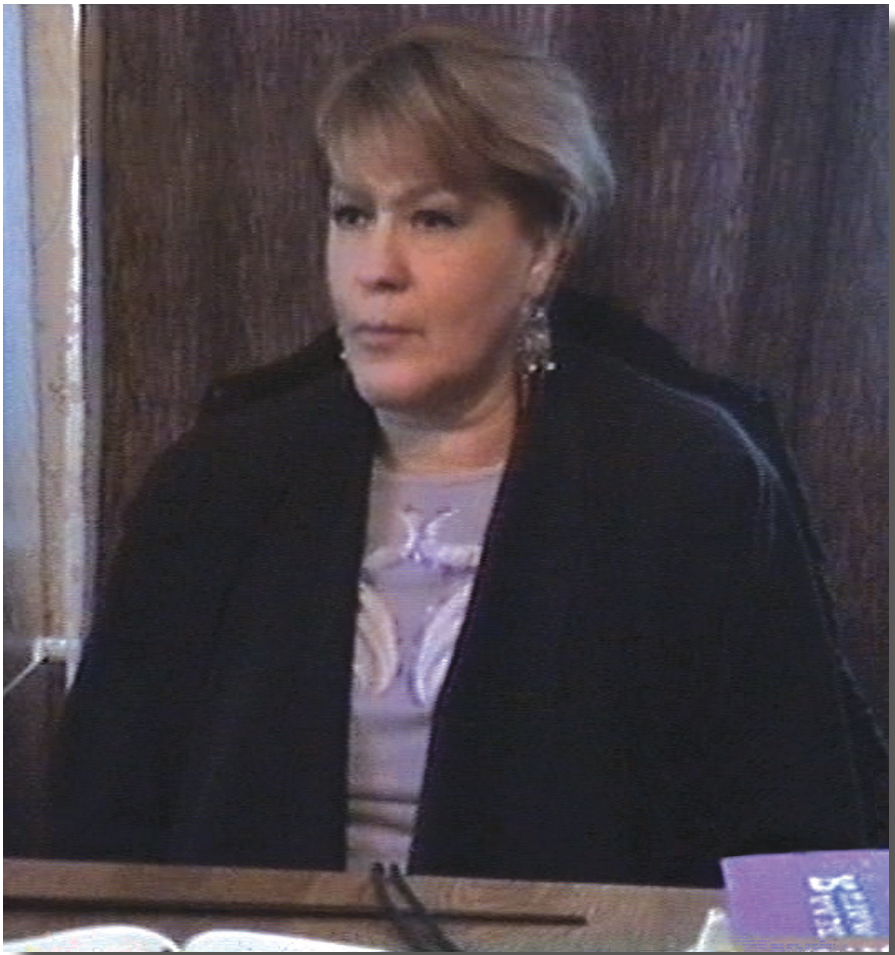
*тенью выглядят все эти «изживания» по сравнению с тем, когда ты непосредственно находишься в ауре Ведущего.*

Людмила: В ауру вы попадаете, правильно пройдя определённые опыты, имея уже некоторое посвянительное достоинство, испытывая отвращение к старым формам естественно, без подсказки...

Сергей: Если я уже попал в ауру Учителя и он меня в неё допустил, значит у меня наработана определённая степень готовности к этому. Если я потеряю эту готовность находиться в ауре Учителя, Он меня просто отстранит, не спрашивая, хочу я этого или нет. Но если такого прямого отстранения нет, а есть только настойчивые рекомендации «пойти в сюжеты», которые отдалят меня от ауры Учителя (а может и закроют её для меня навсегда), то я это чувствую как проверку и испытание. Ещё Кут Хуми писал, что каждый ученик будет соблазняем Учителем на неверные действия для того, чтобы выявить его истинную природу.

Людмила: И всё же! Пройдите честно, изживая меньшее и извлекая из него лучшее — для большего, воспринимая через опыт всё большие ценности. Зла нет, зло — вчерашнее добро. Не удерживайтесь во вчерашнем, но и в «послезавтра» не рвитесь от гордыни. В монастырях такие, как вы, сходили с ума — «устремлённые», любящие искусственные системы.

Сергей: Правда были и те, кто входил в контакт с Духовной Иерархией и уже не прерывал его никогда. Обычно считают, что Царство Божье — его только помани, оно само спустится. А вот «особые» отношения полов — это тайна за семью печатями! И чтобы её постичь, нужно непрерывно сидеть у какой-нибудь бабы под юбкой. И это называется опытом? А бывало спросишь о важном такого «сидельца», а он элементарных оккультных законов не помнит, в мистерики работать разучился, восходящую медитацию делать не способен. А всё сидит под очередной тёткой и что-то то





*ли изживает, то ли высиживает. Поэтому я не понимаю, как можно говорить об опыте «вообще»...*

Людмила: Вот видите, стоит банка с молоком? Будете вы её пить или нет? Если оно свежее — да. Если скисшее — нет. У вас есть опыт, а значит, и отвращение к «скисшему»... А у вас как? Вам сказали, что это хорошо — вы по вере решили быть хорошим. Вам сказали, что это плохо — вы по вере очиститесь, отторгая разумные исследования природ в себе. Конечно, в этом случае у вас не будет покаяния как отвращения к греху. Вас ещё не кусала нижняя змея и поэтому вас не спасёт медный Змей Моисея. Только *укушенные* спасались, если предавались вертикальному медному Змею: их отторжение от нижнего змея было *выживательным, тотальным* (помните эпизод из «Ветхого Завета?»).

Сергей: *О том, что меня уже «змей кусал», говорят негативные аспекты моей натальной карты. Это опыты из прошлой жизни. Да и в этой жизни до встречи с Вами опытов у меня было предостаточно. Может даже слишком. А вот истинного предания вертикальному Змею наработано мало.*

Людмила: Верно! Быть при Высоком, *поглощать* мистериальные энергии и лгать, что каешься — это уже не ошибка попавшего не туда, куда следует, а сознательное поведение «чёрного». «Чёрные» всегда «обманывают» законы природы, поэтому у вас и нет плача над своим грехом, так как вы никогда естественно не сокрушались над ним. Всё «духовное» вы брали на «личность», а ей-то зачем каяться? Она любой спектакль «повышения сознания» разыграет, прикинется, что смотрит на «грех», вычленяет его, изучает его, а сама всё время набирает на себя. Посмотрите, какой вы победный, радостный, служивый! Но только подойдёшь к проблеме «покаяния» энергетически, ни проблемы этой, ни самого покаяния нет. Лишь странная тяга к переживанию якобы «высокого».

*Сергей: Ваша аура, в которой я постоянно нахожусь, выявляет во мне все эти негативные стороны. Вы не допускаете проявления Стража Порога во мне. Даже если он действует тайно, для Вас это всегда явно и Вы сразу наносите удар по нему. Это всегда болезненно для моей личности, так как самое дорогое, что есть у земного мужчины — это чувство собственного достоинства. И каждый раз при ударе мне приходится автоматически выбирать между этим чувством и желанием выжить как Душа и Дух. И каждый раз только раскаяние в моей личностной позиции помогает мне сделать правильный выбор. Это не какое-то монашеское слезливое состояние. Просто то место во мне, где была правда моей личности, занимает правда моей Души, которая приходит через Вас.*

*Людмила: Когда вы прошли опыт и увидели, что нижние сакрал-кундалины вызывают смерть, только тогда вы начинаете вопить к Жизни помочь вам, видя реально никчёмность того, к чему вы тайно устремлялись. Тогда вас услышат! Но у вас, повторяю, нет ужаса! У вас есть «мобильность» выживающей личности, живущей максимально рядом с духовными энергетиками.*

*Сергей: У меня нет ужаса перед нижней жизнью, так как я знаю, что погружение в неё убивает жизнь Души. Я это на себе уже испытал. У человека в воплощении в самом лучшем случае задействуется 5% Души и 95% личности. И обычно мужчина берёт эти 5% как знамя и «идёт в опыт». И как говорил один наш знакомый: «Добрый молодец идёт сражаться с Кощеем, а когда добирается до него, то сам им становится». У меня ужас выпасть из ауры Учителя. Помните, как в сказке баба-Яга давала задания Иванушке. То разбежавшихся лошадей собирать, то зайцев. Она ему в опыт предлагала пойти. (Это уже после того, как он узнал Марью Моревну.) Он не побежал за этими животными, а сел на камень и плакал, так как помнил о Марье Моревне, которую любил. И он*

получил жеребёнка — видовое соединение со своим женским Духовным Началом. Баба-Яга (как сатурнианское проявление Марьи Моревны) Иванушку проверяла — что он выберет. А так бы ему века за зайцами и лошадьми гоняться...

Людмила: Да, вы всё правильно говорите... Но дело в том, что *ваше конкретное энергетическое состояние свидетельствует обратное...* Вот некоторые сейчас свои «богатства» деньгами набрали пройдя через взаимоотношения, ненависть, потерю близких, постоянный страх за них, через кровь, исчезновение смысла, друзей, любви, через понижение интересов и т.д. Да, в будущей жизни они деньги в руки взять побоятся, так как получают дикий ад. А вы, которые так себя блюли, ничего не боитесь! По отсутствию покаяния видно, что вы *на самом деле ничего не прошли*, потому что инстинкт выживания у вас работает в противоположном месте, хотя кормитесь вы Светом, участвуя в Светлой практике. Что же вы думаете, будучи ворами, вы не приобретёте в конце концов опыт «получения по шее и по горлу», когда произойдёт взрыв тайно пережравшего нижнего кундалини?

Сергей: Пусть лучше Канал Учителя прирежет, чем тихо заснуть в каком-нибудь омуте.

Людмила: Кто вас «прирезает»? Вы боитесь только друг друга в группе или в аудитории! Меня вы не боитесь — это я точно знаю. Я никогда вас не «прирезала» и не «прирежу» того, кто не хочет быть «прирезанным» как самость. Я просто предупреждаю, что перебравшие Света взорвутся сами... Ну что ж, может, меня поставили на конечное выявление солидных дуг-па? Я готова к любой работе, данной мне Учителем (для меня — это тоже опыт вскрытия механизма чёрных через их так называемое служение Иерархии). Вон с Хьюмом сколько возились. Сам Кут Хуми! И что в результате? Печаль Учителя?

Сергей: Но сейчас я изменился: многие программы ушли.



Людмила: Реальным изменением является только ужас перед «грехом», видовой ужас перед коагулятивными программами. А то, что многие программы «ушли» — вряд ли. Просто вы по-монастырски ушли из ситуаций, где они работают в вас. Зато они обвально проявляются при любом приближении этих ситуаций... Это значит: «умело спрятаться».

*Сергей: Программы проявляются обвально, потому что они постоянно под напряжением Вашей ауры, и чтобы им выжить, им надо соединиться с подобным, иначе они умрут от истощения. Но этим они себя сразу легализуют. А когда человек живёт в опыте этих ситуаций, эти программы всегда сыты. Так как аура этой ситуации для них питательна, им нет смысла так истощно проявляться. Они скрыты. И даже если человек меняет ситуацию, он меняет внешние условия, а принцип тайного питания программ остаётся. Но при этом ещё наращивается иллюзия, что ситуация изжита.*

Людмила: Всё, что вы говорите — лишнее. Изменений в тонком плане нет... Есть только пожелание не потерять энергетическую пищу, остаться на «святых» грядках, но исчезновения негативных программ нет... Я вижу наращивание методологического мастерства «выстоять» на кормящей грядке, а домом при этом иметь нижнее кундалини...

*Сергей: Да, глубинного покаяния не было...*

Людмила: А что такое «неглубинное» покаяние?

*Сергей: В момент... действия...*

Людмила: Вы в тот момент прятались... Если бы было сокрушение, вы были бы другим сейчас. А так видно, что вы добавочно успокоились из-за приобретения знания, как надо подойти ко мне в следующий раз, чтобы не было «конфликта». Вы и сейчас просчитываете: если этот разговор будет в следующий раз, то как себя вести... Натурального изменения нет, высветленных мест Души не видно.



*Сергей: Да, у меня не всегда (при Вашей легализации моей программы) происходит стопроцентное осознание. Я часто искренне пытаюсь отстоять свою собственную позицию. Я вижу, как некоторые фарисейски соглашаются с Вами, а сами делают противоположное, на самом деле оставляя своё понимание о процессе нетронутым. Часто моё непонимание продлевается надолго, до тех пор, пока зреет Ваше недовольство им. Но в какой-то момент оно рассыпается, так как оно всегда оставалось открытым операбельному Лучу Учителя. Я только сейчас подошёл к покаянию как действительно реальному сознательному делу в тонком плане. По освобождению себя...*

*Людмила: За счёт чего?*

*Сергей: За счёт видения Души. Тот звук, который Вы дали, интенсифицировал видение Души. Я с этой позиции могу ясно видеть эту природу... как бы... не отождествлённой со мной. Я буду углублять это видение.*

*Людмила: Вы говорите: «только что подошёл к покаянию». А что вы делали десять лет? Вся система видения сводилась к тому, что вы формально (для меня) рапортовали? Скорее всего для того, чтобы я, добавочно открыв вам мистериальные тайны, указала на противоположные иерархическим силы... Собственного, исходящего из опыта непринятия не было никогда.*

*Сергей: Оно было — очень коротко, и для Вас фактически незаметно...*

*Людмила: Как бы ни бывает коротко «видение», оно стирает программу, и я вижу, что структуры очищены. Этого не было... Шло усовершенствование, утончение методологии, как скрыть это. Но «возмутиться духом»? Этого не было никогда... Повторяю, вы утончались в умении удерживаться на «святом месте» как грядке, чтобы не потерять «пищу». «Ладно, — говорили вы себе. — я ей сделаю «покаяние», но я-то знаю, в чём тут дело». Если бы*

вы имели опыт касания с нижней жизнью, и она вам уже не нравилась, вы бы туда не падали, а если и падали, то плакали бы над этим; но от кольцующего опыта вы отторглись, не отторгаясь на самом деле ни от чего: это тонкая изысканная политика «двурогого». Он выходит на Высокое, а то, от чего он «ушёл», не вызывает у него органичного отторжения. Стало быть вся святая «грядка» кормит этот самый мир, откуда вы якобы ушли... Итак, утончённое самооправдание и нежелание отходить от «пищи» — вот итоговая картина в тонком плане о вас. Вот механизм воровства! Поэтому я вам говорю: «Вернитесь в опыт, и если вы испытаете действительное отвращение от него, приходите». Между прочим, нас подхватывают и помогают, и кольцуют Духом нижнюю природу только в том случае, если мы в итоге опыта отвратились и призываем помощь...

*Сергей: Так ведь помощь и приходит в виде энергии, только когда есть молитва. И всё-таки мне кажется, что Вы мне предлагаете «побегать за зайцами».*

Людмила: Вы везде остаётесь изначальным тем же «Я есмь», знающим (как вам кажется) более, чем кто-либо, но остаётесь при чужих «грядках» для Святой пищи... Поэтому ваши «падения» всё более коротки, но всё более эффективны, всё более чёрно-магичны. Прямо лазерное оружие!

*Сергей: Всё-таки пока Учитель не устраняет меня из своей ауры, мне кажется, эти падения больше опасны для меня, чем для других.*

Людмила: Я видела вашу реакцию на «весенних» баб — вот свидетельство! Я вижу ваше само-любие — вот свидетельство. То, как вы меня сейчас слушаете — вот свидетельство... Я вижу, куда вы легко и тотально опрокидываетесь, и я просила вас проверить, действительно ли там есть сила и смысл! Разве нельзя было всё, что притягивает по-нижнему, проверить и выбрать по достоинству? Но как же?! В самом вашем основании — неверие достоинству

Божественного. Поэтому ему вы оставляете сантименты, а вашему Стражу Порога — статус жгучей тайны. Неперекаемую и несокрушимую тайну, которую даже проверить не достаиваете. «Жертва» у вас, конечно, Богу, а вот «милость» — дьяволу, оттого нижнее «я» не только живёт, но и кормится от Бога. Вы даже в Гималаи убежать хотите, чтобы «грядки» — повыше! Держась за «Спасающую Руку», вы не проверили, действительно ли то, что вас притягивает, «сладкое», и непроверкой оставляете сей сомнительный продукт тайно желаемым, а энергию «Спасающей Руки» отдаиваете на насыщение сего «продукта».

*Сергей: В первую весну, когда я только пришёл в группу, Вы ставили мою реакцию на «весенних баб» в пример старшим ученикам группы. Я владел своими личностными энергиями, так как только что пришёл из опыта, то есть из ситуации, где все мои змеи были накормлены и ими легко было манипулировать. У Учителя Джуал Кхуула написано, что для того, чтобы победить нижние астральные реакции, им не надо давать внимания, а концентрироваться на служении, и тогда они умрут от истощения.*

Людмила: Почему вы «опытом» называете ситуацию, где, как вы выражаетесь, «все ваши «змеи» были накормлены»? А было ли вам окончательно гадко?

*Сергей: В определённом смысле — да.*

Людмила: Значит, вы изжили?

*Сергей: Я не понимаю, как можно изжить змею, если всё время её кормить «опытом». Курение изживают, например, тем, что замещают эту вредную привычку более высокой привычкой. Например, медитацией. Я, кстати, так и избавился от курения. Я не ждал, когда оно само по себе надоест.*

Людмила: Вернитесь и изживите в подсознании.

*Сергей: Я знаю, например, что штанга, то есть энергия материала — тяжёлая, плотная, но я знаю также, что*

у меня нет связи с Теми Существами, которые помогли бы мне эту «штангу» поднять, и я не буду «возвращаться».

Людмила: Ага, теперь «штанга»! Вам образ «яда» не по Душе? Значит, всё-таки вы своими падениями пьёте его, хотя знаете, что не надо путать «смертельного яда с причастным вином»?

*Сергей: Я «пью» это для того, чтобы это поднять, сделать жизнью, а не смертью.*

Людмила: Вы поднимаете?

*Сергей: Да, настолько, насколько мне даны Высшие Образы и насколько я с Ними соединён.*

Людмила: Значит вы, совершая при самых малых касаниях нижних зон отточенные магии-падения, будете их «поднимать»? Без своего собственного опыта? Без ужаса перед «падениями»?

*Сергей: Нет, я имею сейчас более сознательное прохождение опыта.*

Людмила: Как это? Издали?

*Сергей: Будучи в опыте, это вообще невозможно увидеть!*

Людмила: Почему же? Когда вы, держась за руку своей Души или Учителя, подходите к «чемодану» якобы с золотом, открываете его, и видите, что там нет ничего, кроме старого тряпья, — почему это вам невозможно увидеть, что там лежит? Почему это вам надо уходить от «открывания» чемоданов?! Не для того ли, чтобы осталась «свербящая тайна» возможного золота в чемодане?

*Сергей: Это неудачный образ с «чемоданами».*

Людмила: И всё же, почему, уходя от «чемоданов», вы каждый раз падаете на них в предвкушении «золота», но открывать не хотите?

*Сергей: У меня недостаточная связь с Духом!*

Людмила: Но вы не каетесь Духовно о падении! Как же Он усилит вашу связь? Уж не вмените ли вы Ему это

в обязанность? У вас же нет ужаса перед падением вашим, а значит, нет и призыва. Как же Он услышит вас?

*Сергей: У меня не может быть ужаса перед «тяжёлой штангой», если я не могу её поднять...*

Людмила: Опять о штанге... Но покаяние — и есть ужас перед тем, что ты в итоге опыта увидел как яд.

*Сергей: Покаяние есть, но оно недостаточно...*

Людмила: Вы, не пройдя честно опыты, не проверив и не изжив «чемоданы», принадлежа к миру «чемоданов», рвётесь в мир Света, который якобы обязан вас удерживать. Вам нужно сохранить тайну этого «чемоданного кладбища», посылая туда порции Света из нового Мира, так как энергии Света — единственный источник пищи для «кладбища». Через короткие отточенные магические жесты «соединений-падений» вы спускаете пищу в «кладбище чемоданов». Говорят: «Покайся!» — вы не каетесь, потому что родина — там... Тогда вам говорят: «Вернитесь, посмотрите, что там в чемоданах, и параллельно имейте связь с миром Душ». Может, вы закричите от боли, открыв «чемодан»? Дай бы Бог!

*Сергей: Два раза не кричат! Я уже один раз закричал!*

Людмила: Какая фраза! Похоже, вы — вор! Говорят, материя — зло. Нет! Истинны слова Христа в «Апокрифических Евангелиях»: «И добро — не зло, и зло — не зло, а зло то, что между ними».

## ОПЯТЬ О ВОДОЛЕЕ

8 сентября 1997 г.

Москва

Людмила: Опять появился Водолей. Отточенные способы проникновения в других. Больше знаний, чем у предыдущих Водолеев. Больше организованности, открытости, меньше медиумизма. Кто это? Новый контроль?

Он явно старается подойти поближе к центру работ. Для чего? Ему нравится здесь быть? Хочет родиться «новым»? Похоже, нет! Ему нужно подойти к центру, чтобы его дискредитировать. Слышно, что это его сверхзадача. Раньше я бы грешила на КГБ. Этот же случай глубже.

Идёт сигнал опасности. Надо идти точно по Санкции. Никаких своевольных движений. Несколько раз в ночных свидетельствах появился Тот, Кого мы называем Истинным Водолеем.

Подошедший к группе Водолей, восприимчив, вдохновенен. Но металлическая игла самознания и контроля являет себя периодически без какого бы-то ни было стеснения. Чтобы победить, разоблачить, кампанию провести, произвести взрыв, ему надо подойти поближе, чтобы набрать объём энергии для «точного попадания». Если не получит энергии через нас, не сможет осудить. Группа реагирует податливо. К сожалению.

Да, люди, рождённые с Солнцем в Водолее, обладают большой энергетической силой, силой видения и силой воздействия. Они способны в случае личностной ориентации взять групповую энергию для самоутверждения. Похоже, что в связи с групповыми посвящениями энергии нижнего Водолея теперь не только индивидуалистического характера, но и группового. Групповой дьявол насыщается параллельно с групповой Душой и выходит на бой, как правило, через индивидуально-самостно утвердившихся существ, такой группы «паханов», где каждый терпит славу другого до времени, ожидая собственной славы и почёта.

Будьте настороже! Нужен правильный жанр отношений! В этом случае надо убирать насыщение и ставить человека на то место, откуда гармония организма слышна ему настолько, чтобы он вёл себя с пользой для своей и групповой Монады.

Ещё раз убеждаюсь, что чёрная иерархия без Белой Иерархии ничего сделать не может. Ей надо объём энергии духовного кольца в новую для себя жгучую глубину затолкнуть. Иначе штольню не пробить! Они за тем и приближаются к иерархической работе. Тайна алхимии в том и заключается, чтобы вовремя восхитить «Сына» к Высшему Отцу и не дать чёрным утянуть его к Стражу порога. Сейчас из насыщенного знанием Манаса извлекается самое высокое — клетка сознания Истинного Водолея. В этом — Божественное спасение, работа Спасителя и Охранителя.

Истинный Водолей — не просто Водолей-Лев и даже не Водолей, Лев, Скорпион и Телец (Фиксированный Крест). В последнее время открывается, что истинный Водолей — это Фиксированный Крест, вобравший Мутабельный и Кардинальный Кресты. То есть синтезирующий Крест. Как принцип Синтетического Буддхи вбирает в себя Седьмой (Атма) и Пятый (Манас) принципы.

Говоря о Водолее, мы чаще вспоминаем «его» Уран — личностный управитель и забываем, что больше половины знака Водолея находится на фоне созвездия Козерога, управляемого Сатурном. Сатурн — планета смерти, что говорит об особой склонности личностных Водолеев контролировать всех и вся через физическую смерть.

Вчера читала книгу Джувал Кхуула «Проблема смерти». То место, где Он говорит о том, что закон смерти есть отражение, вернее, выражение «жизненного принципа большей Жизни, которая объемлет все семь планетарных систем, выражающих Жизнь нашей Солнечной Системы» и что эта Жизнь «управляет» Космическим Астральным и Космическим Ментальным планами». Что это? Небесная Кали, спасающая своих детей из-под власти формы, чтобы продлить их Жизнь в Космос? Смерть как выражение освобождающей в себя Жизни?

И вдруг кто-то включил радио. Новорусская поэтесса журчащим никчемным голосочком изрекает: «То, что всегда знает женщина, мужчина узнает только в конце дней своих». То есть то, что «бессмертна только смерть». Оказывается, женщина о смерти знает всю жизнь, а мужчина только в конце дней своих узнаёт. И всё это говорится таким тоном: «Ну, как же! Ты пойми, мужчина, что она всё знает, а ты тут хорохоришься. Ты только в конце жизни поймёшь, что она родила тебе сына, помоложе и «покрасивше» тебя, и следила, чтобы ты всё отдал физическому и вовремя умер...»

Помните икону «Жёны-мироносицы»? Пришли умастить Иисуса елеем и запеленать (замуровать в умершей форме), а видят — пустые пелены и Ангела. При этом, Христос (уже воскресший) вверху идёт. А они Его даже увидеть не могут, так как для них реальность — только форма. Пришли умильные, как водолеевская женщина сейчас ходит, довольная буржуазным омертвлением... Поэтому и стоят они у гроба, на противоположной Ангелу стороне...

Итак, новый контролёр? Не забывайте, что знак Водолея работает сейчас как основной, Солнечная система вошла в этот зодиак в начале века. Уже первые объёмы энергии от Водолея, данные на землю (через Первый Луч, через Шамбалу) показали, что *«человечество незамедлительно ответило злом»* (выражение Джуал Кхуула). Сами энергии, как мы знаем, не имеют категории положительности или отрицательности, но обычно форма захватывает объём первая, поэтому мы получили в этом веке первую и вторую мировые войны и третью мировую сейчас, когда разрушаются тела не физические, а душевные (как у нас в стране).

А может, этот человек — будущий «пахан»? Ведь Водолей — это групповое сознание. Групповые энергии, взятые на индивидуально-самостное сознание, рождают «пахана», окружённого, правда, теми, кто только ждёт случая, чтобы победить самому.



Сразу видно, что человек пришёл не проникнуться, не восхититься в новое качество, не пожертвовать старым, не разрушить предыдущую форму, а в старой форме проникнуть в новый, более высокий организм, и там, под объёмом его энергии, исследовать его с точки зрения собственного предыдущего сознания.

Приход кого-то в духовный организм ещё не означает его эволютивной ориентации. Идя на подъём, он может стремиться разрушить не прошлое, а будущее, хотя сделать это он может только после подъёма, давшего ему добавочные энергии на старое видение. С этим и пришёл новый Водолей, и теперь всё зависит от того, обретёт ли группа достоинство следующего этапа, закольцует ли добавочно разжиревшего пришельца или нет!

Водолей, как перволучевой знак, в нижнем проявлении очень любит быть разрушителем чего-то Великого, но всё же недостаточного (с его точки зрения). Разрушение им переживается буквально празднично. При этом он разрушает Новое энергией Нового, которым сам он не становится — вот парадокс! Он проникает в более высокий организм и на его же энергии разрушает его, сам оставаясь в том же качестве, в котором был до прихода. Обычно он забегает в высокую идею, берёт её энергию, возвращается, и с удовольствием разрушает эту идею... Он проваливается на новых энергиях глубже вниз, и в следующий раз по симметрии он опять должен заскочить в более высокий организм и ещё основательнее его разрушить и т.д. Это какая-то разрушительная сила — самоудовлетворяющаяся разрушением.

Как вы знаете, характеристики Иерархии Водолея: «слепая жизнь», физический план, лунные владыки. Хотя лунные владыки и на астральном, и на ментальном плане есть, но эта Творческая Иерархия — изначальные жизни, бхутты. Какова же должна быть Сила Истинного Водолея,

одухотворяющая эти жизни, спасая их Тем, что Воля плана Ади соединяется с планом физическим. Поистине каждый Водолей — потенциально драгоценная «лягушка». Станет ли наш новый Водолей Царевной-Лягушкой?

## **ОТРЕЧЕНИЕ ИЛИ ИЗЖИВАНИЕ?**

*13 сентября 1997 г.*

*Москва*

Людмила: Отрекающийся от чего-то имеет желание в этом чём-то. Но так как он отринул это, то его туда не примут больше. Отрекается он во имя чего-то нового; а так как он не изжил предыдущее, а пришёл в это новое с отречением (то есть с желанием к старому), то новое тоже ему «не верит» и тоже не принимает. И он оказывается посередине между новым и старым.

Сейчас, при работе Первого Луча и Воли-к-Добру в мире (а это сопряжено с большими энергиями, которые Шамбала посылает непосредственно на человечество, минуя Иерархию) быть «посередине» — опасно. Да, надо иметь эволютивное направление, Божественную ориентацию и к Божественному идти от меньшего добра — к большему добру в Боге. Но при этом нужно окончательно изживать каждый отрезок пути, каждый сюжет. Имея правильное направление, вы ориентированы на следующий этап, он воздействует на вас и под Его лучами вы изживаете предыдущее.

Здесь был вопрос насчёт мирской жизни и монахов... Якобы они практически «прирезали» всю мирскую жизнь, но ещё прорабатывали в монастыре некоторые мирские влечения. Таких, я думаю, не было на самом деле, а если

и были, то они оставались вообще вне какой-либо жизни. Они превращались в иллюзию.

На самом деле человек изживал мирскую жизнь. Она ему была не нужна. Он приходил в монастырь, и там духовное борение и очищение под Духом Святым было уже следующей трудностью, которая принадлежала монастырю, а не мирской жизни, потому что усилившаяся молитва, групповой режим, общий канал Христа взрывали его более глубокие природы, и трудности в монастыре были монастырскими трудностями, а не трудностями мирской жизни.

Те же, кто скачет в новое, не изжив предыдущее, не приходя с полнотой любви к новому и не отказываясь окончательно от старого, оказываются посередине: ни новые, ни старые их не принимают. Они — «тёплые», а не «горячие» или «холодные», и поэтому их «низвергают вон».

Ребёнок, пролежав в утробе матери два месяца, не может вернуться во второй месяц и не может отречься от второго месяца: он переходит в третий месяц беременности. Пролежав девять месяцев, он не отрекается от утробы, просто ему срок пришёл родиться...

*Вопрос: А может быть, отречение связано с борением внутри зоны, а не с переходом с зоны на зону? Духовная борьба со Стражем порога тоже имеет этапы...*

Людмила: Нет. Страж порога встаёт в итоге каждой зоны. Это итоговое явление. Вот рождается Христос (помните икону?) и перед Иосифом тут же является какой-то тип в шкурах... Разговаривает с ним... До этого его не было возле Иосифа ни в одном сюжете.

*Вопрос: У Джувал Кхуула есть выражение «насыщенная Душой личность». Это и есть Страж порога?*

Людмила: Это Страж порога, *взятый во владение Монадой* (через посредничество Солнечного Ангела). Это положительно ориентированные на служение Монаде три мира. Например, Учитель Шамбалы Кут Хуми

взял трансформу, которую он имел при получении Пятого Посвящения.

Те, кто идут с якобы «отречением», на мой взгляд, — это «воры». Это значит, что человек, оставив позади сильное притяжение, не изживая то, что должно было бы уйти вообще из его уровня осведомлённости, переходит в новую зону и в роли «новенького», обучаясь, ворует у этой зоны, потому что кундалинные недоработанные зоны предыдущего этапа, более сильные и корневые, оттягивают энергию вниз. Возникает инволютивный ход. Слава Богу, рано или поздно по Закону ловят и уничтожают этого «вора». Верхние — за то, что он воровал, а нижние — за то, что, насытив Стража Порога, он больше не нужен. Он из гордыни, из желания куда-то пробиться и пробраться, рванул, самовозвеличился, но разделился в самом себе и половинчатый оказался никому ненужным...

Почему я всё время говорю: не будьте ворами, не гордитесь, а зарабатывайте любую зону до сакрала-кундалини, до реализационного проявления, до полноты непринадлежности предыдущему. Как говорил Христос: «Милости хочу, а не жертвы...»

Самое выгодное — это идти по линии изживания, то есть находиться на тех уровнях и в тех сюжетах, где вы кундалинны. Никто не говорит «ныряйте», просто вы отвечаете внешне своей внутренней жизни. Живите, где вам натурально, где вы виноватитесь или боитесь. Будьте там и держите лицо вверх, то есть нагнетайте более высокую Жизнь, увеличивайте её процентность в себе. Тогда отказ, или, точнее, изживание предыдущего будет естественным. Вы просто не захотите больше в нём быть...

А вы сейчас в очень странном положении. Вы нереальны: в той жизни, которую я вам предлагаю, вас нет, вы к ней в лучшем случае стремитесь, а вашу естественную жизнь вы зажимаете и не изживаете.

Вот Саша-Вулкан реален, он нашёл свою нишу, свою среду, и его служение имеет конкретные формы; Коля тоже теперь реален. Понимаете, с ними я могу общаться, пусть редко. Но я вижу, с кем я общаюсь. Я могу общаться с ними в тех объёмах, которые для них естественны, чтобы не навредить им или не искутить их.

А вы всё время ускользаете в какую-то полуправду, и я уже остерегаюсь вас насыщать Живыми энергиями. При этом вы цепляетесь за якобы близкие сюжеты со мной, которых на самом деле нет. Разве не ясно, что это ваше тщеславие хочет выглядеть, да ещё и за чужой счёт? Уберите все желательности и посмотрите, кто Вы, и тогда будет ясно, каково и где ваше жизненное служение.

Вы себе Первый Луч перекрыли, Жизнь перекрыли. Ну, может вам удастся задержать дыхание ненадолго, но вас ведь всё равно притянет к себе то, что вы внутри имеете реально. Жизнь вы не обманете.

Периодически вы внутренне горюете о «живой жизни», имея ввиду функции. Найдите в себе Высокое для себя, найдите подобное вне вас, и назовите это Жизнью. Окружитесь Этим. Служите Этому. Войдите с ним в энергетическую аналогию. А вы что делаете? Есть канал Учителя, который, по вашему мнению, высок и должен вам «давать» энергии, свидетельства и методики будущего вхождения в этот канал, а пока вы оснащаете ими свою личность.

Усвойте одно, на мой взгляд самое главное и страшное, что любая реальность — пусть на астрале, эфире — это ваш кусок жизни, из которого Атма-Буддхи в посмертии будут извлекать однородное с собой, как итог вашего воплощения. Что такое для нас Жизнь? Это Буддхиальные и Атмические подпланы на любой зоне. Поэтому, когда мы говорим о реальной жизни, это значит, что это — тот материал, из которого наша бессмертная Монада может что-то вытянуть для своей индивидуализации. Иначе

воплощение зря пройдёт. И вы лишаете себя такой возможности? Почему? Всё дело в «религии себя». «Себя» — это самое тотальное, что вы переживаете.

Как вы собираетесь в Космосе выживать? Вы подходите к кольцевой Жизни, понимаете Её, иногда любите, но никогда не живёте в Ней. Так делает беззаконный Манас! Он воспринимает, отзеркаливает впечатление с Буддхи и переводит энергию этого на понимание или знание об этом. Он заглотил как аллигатор живого ребёнка! Недаром Манас идёт под кодом «макаров и крокодилов», которые наполовину — в воде, наполовину — на суше.

Пришли меняться — так меняйтесь, отдаваясь Высокому, но не воруйте энергию у Него. Это очень страшно, это такой ад можно себе наработать (в этом весь ужас расхожего у нас в стране выражения «духовная пища»). Кстати, если вы пришли меняться, то это значит, что у вас уже какой-то, пусть очень маленький, но есть процент этой Жизни. Иначе вы не услышали бы Её как живую. Я надеюсь на это.

## ДИАГНОЗ

31 октября 1997 г.

Москва

Людмила: Итак, итоговое впечатление о вас. Вы — личность и эгоическая Душа, иногда проникающая (в момент медитаций, групповых работ и вдохновений) в Буддхи или в Атму. Но обычно доминирует личность. Энергии с зоны Духовной Триады, проникающие через канал Учителя и через меня, как Ведущую, воспринимаются вами смиренно, расслаблено, но без сожизни. Происходит что-то

вроде замалчивания. Ни откровение, ни смотрение на программу греха не продлеваются.

Если врач находит в пациенте болезнь и указывает ему условия выздоровления, больной не только выполняет их, но и продлевает разговор на эту тему, так как заинтересован в излечении. И когда возникает призывное состояние у больного, тогда врач добавочно может оговорить как диагноз, так и способы лечения болезни. В случае «заболеваний» *вашей личности* этого никогда не бывает, что позволяет мне делать вывод, что происходит стягивание энергий с уровня Человеческой Души (Буддхи) в зону личности, и что это не воспринимается вами как болезнь, потому что самость не может воспринять себя как болезненное явление: она не считает концентрацию на самодостоинстве «раковым» заболеванием. Смирение при воздействии на неё энергий Буддхи-Атма имеет место, но чтобы вобрать их. Содержательная часть воздействий размывается, исчезает. Вы не протестуете, как раньше, потому что протест — выброс силы, а вы её экономите. Просто вбираете энергии, и это, повторяю, является целью взаимодействия с Теми, кто открывает вам знание, предлагает откровение либо диагноз.

Естественно поэтому, что ни один из поставленных диагнозов как предупреждение о развивающейся «болезни» не выглядит для вас страшным. Страх быть «выброшенным» отсутствует. Именно поэтому нет ни покаяния, ни продолжения разговора о «болезни», ни призыва о помощи.

Ваше присутствие в организме духовного домостроительства вы внутренне оправдываете «служением», которое в данном случае выглядит как внешняя забота о насыщении организма. Изначальный акцент идёт не на возможной гибели групповой Души, а на возможной социальной гибели группы (если ваша личность, по её мнению, не «поможет» ей). Все ваши жесты на физическом плане выглядят

как благодетельствующие и доминирующие в групповой Жизни (хотя в рамках сыновнего приличия).

Кундалинный корень, выживающий на тщеславии и гордыне как хозяин положения, очень ловко водит вашим сыном-Душой, вовремя им прикрываясь и оправдываясь. Ваш хозяин — личность, через сыновнюю структуру даёт возможность Высшим Источникам насыщать себя. Как ребёнок даёт возможность отцу побеспокоиться о себе (так как он «умрёт», а ребёнок дальше будет жить). Предваряя его смерть, он знает о необходимости отца выплеснуться в него.

Но что появилось новое? Если раньше мне приходилось с вами бороться, потому как вы давали протест, как нижний Первый Луч Воли, то сейчас перед нами — суммарный Отец-Сын, синтетическое нижнее Буддхи-Атма. Теперь вы ведёте себя хитрее. Вы идеально освоили все типы приспособлений, так, чтобы я, воздействуя, не уничтожила, а насытила вас в вашем самодостоинстве. Протест бы выплеснул энергии, а вам их надо копить, а не отдавать. Вы теперь «перевариваете» любое моё воздействие.

Высшее «Атма-Буддхи», Христос в вас, ваша человеческая Душа всё больше и больше немеет. Просто быть восторженно-перспективной она уже больше не может (как животная Душа — Манас). Пойти на окончательную, динамическую призывность к Верхнему Отцу она не в состоянии, потому что призывность не внедрена в ваш опыт, а исполнять воровскую функцию ей больше не дают. Эгоическая (животная) Душа столько энергии слила Стражу Порога и так оснастила его приспособлениями к тайной борьбе с Духом, что дальнейшее усилие в спасении было бы окончательной победой Стража Порога.

Как я вижу свою задачу сейчас — это вернуть энергии! Надо оживить все Высшие впечатления о вас (как Высшей Жизни), сфотографированные самостью и взятые ею на себя. В этом случае ни ваша самость, ни ваш Манас



или астральная Монада не имеют тогда ничего общего с Источником, из которого они так долго питались. Интересно, что выражение «помолиться за Душу Сергея» в «народе» заменилось сейчас выражением «помолиться за Сергея», просто за Сергея (самость). Симптоматичная мантра.

Так вот, в вашем случае я имела ввиду помолиться за «Душу Сергея». То есть усилить, окольцевать все программы усилием насыщения образа человеческой Души вашего Высшего Существа. А тем самым вся программа, все энергии потекут в Источник, в Буддхи-Атма. Я надеюсь, что произойдёт то, что описывается Учителями как борьба четвёртого и пятого принципов (то есть личности-Манаса) с шестым и седьмым — Буддхи и Атмой. У людей, вставших на оккультный путь, эта борьба, сознательно или бессознательно, идёт не только в посмертии, но и в течение воплощения.

## ЭКЗАМЕН (фрагмент)

10 ноября 1997 г.  
Москва

Людмила: Как вы понимаете символ «волхвов» в иконах?

*Сергей:* Духовная Триада выражает собой три проявления Монады. Когда заканчивается наработка Манаса, то уже задействована половина Буддхи и четверть Атмы.

Вот здесь на иконе это видно. Когда заканчивается Манас, то встаёт Третий Луч Монады. Когда заканчивается Буддхи — Второй Луч Монады встаёт, когда заканчивается Атма — Первый Луч Монады встаёт.

Монада имеет проявлением Манас, Буддхи, Атму. Это Её три кольцевые системы: горло-сакрал, сердце-витальность и ментал-кундалини. Поэтому Младенец-Христос на коленях у Марии во фрагменте «Поклонение Волхвов» — это Христос Манасического уровня. Символ Манаса — Гора, в пещере которой Иисус рождается у Девы (Третий Луч) Марии. В этом фрагменте пещера выглядит как чёрное пространство. Три волхва, принёсшие дары, выражают три уровня Духовной Триады.

Первый волхв — седой старик, символизирующий полноту Манасического принципа. Стоит на коленях перед Христом-Младенцем, его корона лежит рядом на земле, как знак полного смирения и отдачи Христу. Он отдаёт Ему «золото» — материализованный свет Солнечного Ангела. Символ Манаса.

Второй волхв — мужчина средних лет, символизирующий аспект Буддхи. Не стоит на коленях. Он склоняется перед Христом только наполовину, так как тело Буддхи задействовано наполовину. Он подносит «ладан» — символ Буддхиального плана, который относится к стихии Воздуха. Благоуханный дым ладана — это то, что воскурилось в Буддхи при сгорании в стихии Огня ментально-манасического уровня.

Третий волхв — юноша в красном (символ плана Атма). Стоит прямо и только слегка склонил голову. План Атмы задействован только на треть (тело Атмы ещё в юношеском возрасте). Он принёс для подношения Христу мирру. Это масло, которым бальзамируют усопших. Иерархия Атмы управляется Сатурном — символом смерти. Этот уровень будет пройден Иисусом при посвящении Распятия, перед которым Мария, взяв народного чистого драгоценного мирра, помазала им ноги Иисуса и «отёрла волосами своими ноги его; и дом наполнился благоуханием от мирра». (*Евангелие от Иоанна, глава 12*)



Поклонение Волхвов

В этом сюжете полноту проявления через Христа выражает только первый волхв, символизирующий третий аспект Монады — Манас. Видимо этап, когда полноту набирает второй волхв (Буддхи), выражен фрагментом иконы, где Христос рождён у Марии в сердце (Второй Луч). Отдельно этот уровень представлен иконой «Мать Знамения», где в Её сердце освобождённо смеётся Мальчик-Христос, изливающий на мир Благословение истинного освобождения.

Этап третьего волхва выражен во фрагменте, где Мать с запелёнутым младенцем лежит на красном (символ Жертвы) полотнище; она отворачивается от старика Иосифа, который отдаёт ей полноту наработки предыдущих уровней Манаса и Буддхи, Взор Богородицы устремлён на *запелёнутого* младенца, рождённого на плане Атмы...

## О КОЛЕ

15 ноября 1997 г.

Москва

Людмила: Моя попытка подготовить женщину и группы женщин не имела успеха. Не было ни одного случая, чтобы женщина не пошла на конкуренцию с руководителем и Каналом, стоило только ей «заполучить» пару.

Казалось, будто приходят они сюда, чтобы учиться оккультному. Но на самом деле они приходили за гарантированным мужчиной. Как говориться, ловила его, а потом обязательно рождала как нижнего мужа. Конкурируя, бунтовали и утягивали в своё гнездовье покорного раба...

Я много раз говорила, что такие женщины — загодя несчастны. Им труднее всего спастись. Они — корни внизу.



На лекции Людмилы (внизу справа — Полина)

Что же касается пары Коли и Полины, то в этом случае душевный ребёнок в нём опирается о личность, которая всё относит Еве — Полине как женщине, якобы господствующей. Теперь он выглядит таким образом. Это факт.

Я общаюсь с его внутренним «ребёнком» — эгоической Душой, но слежу, чтобы «ребёнок» ничего не относил вниз, а если он изготовился это сделать, я кольцо его — и всё возвращается в групповой организм. Насчёт «Евы» вопрос вообще не стоит: я не даю Коле ничего настолько Высокого, что по объёму соответствовало бы её захватнической глубине.

Верхний Отец закланывает «эгоического» сына? Может быть! Только имеет ли Коля к этому какое-то

отношение? Ведь если эгоическая Душа ещё воспринимается им как нечто собственное, то Атма (Высшая Жизнь) — нечто вне его настолько, что ему и в голову не приходит защищать её, как он защищает её параллель — материальную жизнь.

*Сергей: Может, у него ощущение, что эта зона (материальная) что-то вроде: «против лома нет приёма...» И никто ничего в Космосе с этим не сделает... Ну, упал... Но огонь с неба не сжёт на месте... А дальше Страж порога ждёт подкрепления, что появится что-то ещё более глубокое в женском обличье, что станет совсем непререкаемым...*

Людмила: В этом случае мы имеем дело с чёрным посвящённым, берущим энергии иерархических зон и проваливающимся всё глубже с помощью женщин... Он берёт энергетику более высокого Откровения, чтобы при падении прорваться в более глубокую штольню. Это ход Стража порога. Сейчас Коля «успокоился» на «семидесятнице» Полине. Сущность слышит, что на данном этапе идёт окольцовка её материала, и она (через Полину) ринулась выравнивать ситуацию... Рождённая в семидесятые годы, Полина всегда — в состоянии знания победы материи. Она являет собой (для Коли) так называемую «натуральность». Она для него — непререкаемая опора, подкрепляющая его Стража порога. Он идёт по линии «проваливания» в материал следующего поколения, и она подставляет ему его логику в более глубокой зоне. Она — определённое явление очень древней сущности, которая подходит к группе, чтобы получать (через мужчину) энергии. Если Духовная Женщина строит Антахкарану «горних», то она — штольню «дольних». Как писал Учитель Кут Хуми: «Женщина — или ангел, или фурия...», нет середины. Если у Коли не будет мистериальных энергий,

он не сможет таскать вниз «горячие каштаны», которые будут опалать руки и он будет проваливаться всё глубже и глубже, чтобы убежать от жжения. Он получит «санаторный» конец жизни, а Полина не будет более искушаема и прекратит «ведьмовать», опять же потому, что не будет энергий: Коля будет тихо утекать в Полину... Незапланированная, якобы случайная беременность и рождение ребёнка в данном случае — не просто желание иметь ребёнка. Это выглядит как желание победить окончательно в форме. Но победы не получилось...

Страж порога в мужчинах всё может «простить» Духу, но он не простит неучёт (как самого главного) сакрального проявления и физического рождения. Он не простит неучёт физической матки *как господствующей*. Он бесится от нежелания людей вида Духа принять царствование этой природы над всеми природами, какие есть. Ему необходимо, чтобы была связь с духовной Жизнью, но чтобы через господство женщины царствовал при этом физический план. С ней у него кундалинный договор: иметь Высокое, но чтобы всё это Высокое бледнело перед глубиной и непреложной реальностью «молчаливого» маточного принципа физического произхождения. И всё отдавало ему...

И так делают все Бафометы, все воры, которые якобы занимаются Высоким. Как среди людей сейчас не осталось понятия Любовь — его заменило понятие «заниматься любовью», так и эти пользуют Духовное, чтобы в ситуации, когда появится вот это конечное непреложное царствование материи, благополучно слить «сворованное»...

*Сергей: Мужчина, который устойчиво выбрал в себе опору на самостную правоту Стража порога, но который при этом и свет не оставляет (как пищу), находится*



в основополагающей уверенности, что эта его правда (которая зиждется на переживании могущества продления через мир форм) в конечном итоге наберёт свою силу и перед ней склонится любой Свет и принесёт себя в дар и жертву этому «великому таинству». И поэтому таким мужчине и женщине, чтобы набрать силу для противодействия Свету и Учителю, нужно соединиться не через Божественную Любовь, а через похоть и блуд, и закрепить это рождением физического ребёнка не как продлением высокого отношения, а как победой плотности физического плана над любым высоким отношением и реальным рождением Души. Поэтому часто рождение ребёнка у людей становится не знаком рождения Христа-Души в отношениях мужчины и женщины, а способом женщины захватить мужчину через инициацию в нём нижней ответственности. А мужчина при этом обретает поле для своей самостной устойчивости как ответственного, одаривающего, воспитывающего... Ни Духа, ни Любви здесь нет в помине...

Людмила: В группе уже было два случая рождения в паре ребёнка, и эти дети — дети ашрама. Был случай, когда женщиной из группы был взят ребёнок из детского дома. Но ни в одном из этих случаев не было того, что произошло в этот раз.

Сергей: Работа в паре Коли и Полины и рождение ребёнка происходит как нагнетание глубины и тотальной непререкаемой царственности того, перед чем вся Духовная Иерархия должна стоять с бледным лицом и опущенной головой. Эта пара предвкушает, что уж, конечно, Вы некоторое время будете сердиты на них, а потом, стараясь скрыть «своё смущение» перед «величием физического рождения», будете виновато приспосабливать эту ситуацию к своей работе и найдёте ей положительное мистериальное обоснование. А они, довольные, будут наблюдать за этим смущением и позволять Свету обслужить их.



**УЛЬТИМАТУМ ГРУППОВОМУ СТРАЖУ ПОРОГА**

29 ноября 1997 г.

Москва

Людмила: На разных уровнях сознания есть свой Первый Луч. В том или ином групповом составе, нарабатывающем общность с очередным уровнем (будь то уровень наработки лепестков знания или лепестков любви, или лепестков жертвы в эгоическом организме) появлялись один или двое мужчин, в которых входил Страж Порога. Со всей силой Первого Луча внизу они пытались поглотить групповую наработку (нередко это было связано со всё более плотными поколенческими энергиями). Обычно эти «один-двое» настойчиво искали себе пару в женском составе группы, и тем самым увеличивали могущество Стража Порога.

В последнее время происходят разные внешние и внутренние события, приводящие меня ко всё большему беспокойству. То здесь, то там, явно и не очень проскальзывают жесты и высказывания, говорящие о том, что моё и их понимание цели работы всё больше расходятся. Исчезает распознавание. Исчезает точное знание, зачем они здесь. Кого обретают в себе. От кого избавляются в себе и каким способом.

Если вы пришли учиться и рождаться новым, то доверие Каналу обязательно. Если этого нет, встаёт Страж Порога — личность, которая наелась иерархическими энергиями, зажав их в кубышку «я есмь». Тогда налицо самовозвеличивание и собственное знание обо всём. При этом вы видите, что я продолжаю воздействовать, объяснять, энергетически терпеливо вынашивать вас как Душу и сострадать вам, чтобы вы не погибли. И вы начинаете верить, что так будет всегда и что ваш Страж Порога, ваша личность — вне опасности и вне легальности.

Если у вас нет доверия ко мне, зачем вы остаётесь рядом? Для итоговых насыщений вашего Стража? Или для оттачивания боевых стрел его? А может, я стала вашим врагом и вы меня терпите как сильное противодействие Стражу, чтобы победа его была оптимальной?

Если же я — авторитет, почему вы не слышите меня? Для «отдаивания» Света? Значит, пока вы — Душа, вы — вор? А когда встаёт Страж порога, он — хозяин Души вашей?!

При прохождении кундалинных подпланов каждого плана в групповых организмах неизбежно встаёт Страж порога. Он попушен, чтобы проверить вас. Он и раньше, в других группах, вставал в конце каждого этапа. Параллельно с усиливающейся групповой Душой усиливался и он, объединяя членов группы во всё более однозначное и всё более сильное нечто, что на этих планах грозило уничтожить организм, поглотить эгрегориальные наработки его и переменить движение на инволютивное. Как показал опыт, это повторяется примерно раз в пять-шесть лет.

Сейчас групповой Страж порога опять встал в ощущении, что Свет групповой Души — его законная добыча, что все клетки группового тела одновременно в той или иной форме выявят программу «я есмь», что встанет суммарное нижнее упорство, которое не имеет сознания, но только состояние непреложного бытия «я есмь». (Недаром слово «упорство» — от слова «упор»).

Кое-кто из вас, взрастив своего Стража за два года и встав лицом к лицу с ним, вместо боя с ним готовы быть им. Что это значит конкретно? Это значит: вместо покаяния — самооправдание, вместо призыва к Учителю помочь и сжечь программу греха — собственное знание того, что происходит. Вместо запроса — противодействие, а то и бунт.

То, что вы сейчас видите правдой, для вас — истинная правда, потому что Страж Порога ощущает это как

свою правду. А вы — клетка его тела так же, как Душа каждого из нас — клетка группового тела Души.

Но не забыли ли вы, что, в случае явления Стража у меня есть возможность спасти групповую Душу, наработка которой шла через меня. При этом организм этой Души сохраняется, но вас он уже не касается, и достоинство, наработанное вами на этапе, передаётся другим, так как сохраняется не индивидуум, а «должность». Вы всё готовы отдать Стражу Порога и начали со мной бой? Ну что ж, мне остаётся собрать групповое духовно-душевное «войско» и «восхитить» вашу Душу к Отцу, в групповую Монаду, без вашего индивидуального участия.

Мать рождает организм от семени Отца-Духа, Отца-Монады. Будучи Матерью Иерархии, Она выращивает Сына-Христа. Параллельно с этим наращивается желание его личности-дракона поглотить Сына-Христа. Личность надеется сделать это в последний момент, на кундалинных планах движения. В этом случае Мать забрасывает лучшую часть организма — группового Христа — Отцу Небесному, и сама «успевает» уйти в «Успение», и эволюция Души организма продолжается через перенос Матери из гроба — на уровень Голубки (с помощью Сына Христа, теперь стоящего у её гроба).

Будете ли вы помнить после этого, Кем вы были? Будете ли вы иметь участие во «спасении»? Всем, кто вёл себя так до вас, казалось, что да. Но где они? Вы видели, в кого они потом превращались? Ведь они были с нами, но, не пройдя Стража, «вышли от нас»...

В последние месяцы я приложила все усилия, чтобы «разбудить» вас, но по Закону свободного выбора должна прекратить воздействие, как бы мне ни было прискорбно.

Так или иначе вы предупреждены, и я не советую вам относиться к этому предупреждению легковесно, как обычно было в последнее время.

**ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁЩА!***15 декабря 1997 г.**Москва*

Людмила: Мне идёт очень серьёзная санкция. Она никогда не звучала раньше. Я должна работать только с теми, кто в жизни форм (жизнь трёх миров) не имеет симметричной мне корневой «матки», кто воспринимает меня не только как Ведущую, но и как Видовую Мать. Не по вере, не по желанию какого-то будущего состояния родства, а органично, по тождеству с Видом в настоящее время. Я — Мать, они — сыновья одной Семьи. Таких, естественно, очень немного.

*Сергей: Что же делать с теми, кто приближается к состоянию Сына, при этом естественно сохраняет мать и жену, как свой корень — в мире форм?*

Людмила: В этом случае я не имею права мистериально работать с этими мужчинами. Я могу осуществлять с ними какие-то внешние действия в практике Служения, но они будут находиться на периферии моей основной оккультной работы. Сейчас санкция: более эзотерический контакт с мужчинами будет происходить только в том случае, если их корневые кундалинные женщины включены в работу со мной. Это я подчёркиваю.

*Сергей: К кому в связи с этим Вы отнесёте Колю?*

Людмила: Я работала с ним непосредственно, почти как Мать. И пока этой последней санкции не было, то мне было разрешено приближать «иноплеменников». Полина, с которой он сейчас в паре, была ведомой им, так как он ментально более развит чем она, но по корневой значимости именно она — его реальный «учитель». Таким образом, воспринимая его как более развитого и давая ему большую энергию, знания, методики, и имея с ним общую жизнь, я тем самым сама сливала энергии Мистерии на уровень кундалини Полины. Я её уровень не критикую, я говорю о реальном положении вещей.





Теперь положение изменится. Коля остаётся на периферии действий для связи с социальным, а непосредственно я работаю с ней.

*Сергей: С кем!? С Полиной!?*

Людмила: Какой бы она ни была, но будучи *корнем* его, *она* (а не я) регулирует им. Естественно, я буду работать с ней с учётом её уровня и с учётом того, как она будет воздействовать на него. Если же её уровень окажется слишком низким или она не примет меня как Видовую Мать, то я не работаю ни с ней, ни с ним.

*Сергей: Скорее всего так и окажется.*

Людмила: Я привела пример. Дело не только в них. Сейчас так будет осуществляться Служение. Только так будет проводиться работа. Раньше мне, видимо, на время не давали подобной санкции в связи с тем, что надо было наработать эгоический организм. Он двойственен по своей природе. Но сейчас всё изменилось. Кто тайно правит вами в корневом смысле, с теми я и должна работать. Кто вами незримо командует (а все мужчины Земли тайно слушаются какую-то женщину), с той я и общаюсь. Как говорят французы: «Ищите женщину!» Это абсолютный закон выживания на любом уровне.

Если человечество сейчас способно на непосредственный контакт не только с Иерархией, но даже с Шамбалой, это значит, что инволютивный ход энергий, даваемых на развитие форм в трёх мирах, заканчивается. В связи с этим не форма (женщина) решает: достаточно ли ты ей дал, а воздействующее начало (мужское).

*Сергей: Тогда почему Выговорите о женщине в работе?*

Людмила: Организм — муже-женский, и я воздействую на центрального «начальника». Понимаете? И только в случае, когда я сама — центральный начальник организма и сама воздействую, тогда я, естественно, работаю непосредственно с мужчинами. Во всех остальных случаях

я работаю только с женщинами, оставляя их мужчин, какими бы они ни были развитыми, на периферии.

*Сергей: Как фактически будет выглядеть работа с этими женщинами?*

Людмила: Возможно, я буду вести группу «дочерей» и группу «сыновей»... Но «сынами» будут только те, кто истинно мои Сыновья. В этом случае мужья моих «дочерей» будут получать энергии в связи с уровнем своих жён, то есть, своего «корня». Они будут иметь только то, что этот «корень» при контакте со мной сумел получить. И не больше. Надеюсь, вы понимаете, что это — логично, хотя я ещё не уверена, что такая работа получится.

*Сергей: Для этого женщинам надо сильно разочароваться в своей нижней власти... Что маловероятно.*

Людмила: Я ничего нового не ввожу, я только легализую настоящее положение вещей в жизни трёх миров! Кто всё определяет и куда всё сливается — с тем и имеет смысл работать.

*Сергей: Это такой для Стража удар! Такая его легализация... Прекратятся эти бесконечные «соловьиные песни на ветках». Рушится вся система «власти» «духовного» мужчины над «неразвитой» женщиной — власти, когда мужчина на самом деле служит той, над кем якобы властвует... Вы с этими мужчинами (не-сыновьями) вообще никак не будете видаться?*

Людмила (смеётся): Ну, пусть ходят на лекции... Теперь я для них — тёща!

*Сергей: Тёщу мужчина больше всего боится. Тёща — это кундалини жены... вспомните, как интересно: все мужчины, которые прошли, например, через Любу, сильно отстранились от нашей работы. Что же получается? Получается легализованность того, что она — над ним... да ещё и духовна. Мужчина стерпит рабство, если его тщеславят, но легализовать «это рабство» — тут он в бунт пойдёт...*



Людмила (*смеясь*): Если это не понравится мужчинам, то зачем они нужны? Да здоровствует тёща!

*Сергей: Здравствуйте, я ваша тёща!*

Людмила (*продолжая смеяться*): Теперь можно такие объявления давать: «Проводится набор женщин в оккультную группу на должность духовных «дочерей» для участия в мистериальной посвятительной работе».

Обратите внимание, что у тех женщин, которые собрались вокруг меня, нет мужей. Когда у них были мужья, то они были ведущими (духовно) в их паре и слива вниз не происходило. И вы посмотрите, их мужчины на это не пошли — все разбежались! Представляете, кто в конце-то концов — зло?! Вы правильно сказали, что Любины мужчины отошли от неё, так как им не нравилось, что она — моя «дочь», а они получают от неё. Им нужно, чтобы я давала непосредственно им, а они сливали неразвитой женщине, становясь более тщеславным мощным Стражем, под Духовным знаменем и под объёмом, который обязан к нему прийти. А теперь скажите, кто в большем зле — мужчина или женщина?

*Сергей: Да оба! Вы представляете, когда Вы это объявите, как (в каждой паре) они друг на друга посмотрят... Эти двое, которые были в таком удобном негласном сговоре по воровству энергетик. Как засуетится парный Страж Порога!*



## ЧТО ТАКОЕ «БРАЧНЫЙ ЧЕРТОГ»?

1 января 1998 г.

Москва

Людмила: Сегодня на нашей встрече присутствуют «новые» молодые люди: Андрей и Маша. Оба родились в семидесятые годы. Начнём с их вопросов.

*Андрей: В чём смысл секса и есть ли смысл в нём?  
(смех в группе)*

Людмила: Вопрос, правда, не нов, но я согласна поговорить на эту тему «под новым поколенческим углом»... Только давайте начнём «повыше»... У вас какой вопрос, Маша?

*Маша: Что такое «Брачный Чертог»?*

Людмила: Брачным Чертогом называют воссоединение полярностей внутри нашего собственного сознания. При этом воссоединении бесконечность борьбы плюса и минуса внутри сознания прекращается (при их нейтрализации вашей Душой). Считается, что тот, кто вошёл в Брачный Чертог, не умрёт.

*Маша: Я в детстве считала, что я не умру.*

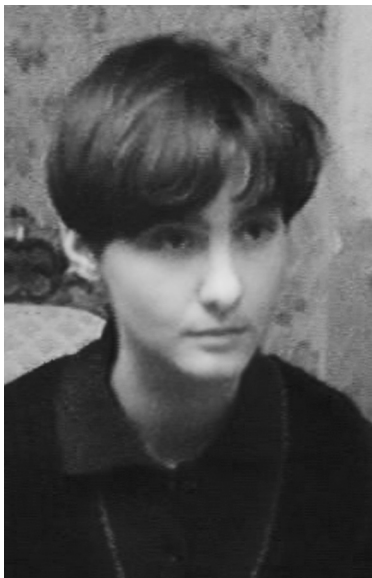
Людмила: В детстве вы воспринимали секс как любовь между полярностями вашего сознания. Но когда во взрослой жизни ваша полярность обрела конкретность вне вас, состояние единственности внутри пары показалось вам почти недостижимым делом.

*Маша: Откуда Вы знаете?*

Людмила: Вы задали вопрос, и я «посмотрела»... Вы хотели реализовать вашу детскую любовь к Любви, но наше время и состояние *вашего* поколения разочаровали вас. Особенно тяжёлое впечатление у вас от сферы секса.

*Андрей: И я тоже вырубился, как только коснулся...*

Людмила: Видимо вы, Андрей, заранее создали образ своей внутренней женщины-Души и дали ей статус недостижимого идеала...



Маша

если вы делаете «как все». Она говорит Вам: «Слушай, ты что наделал? Ты меня наработывал, наработывал... а потом взял и «бросил».

*Андрей: А в деталях?*

Людмила: Хорошо, давайте в деталях... Как нарастает доверие? Как появляется желание быть с человеком? Ищите наличие Души в любом проявлении. Потом — наличие ума. Если нашли общность ментальную, тогда появляется доверие. Желание тактильной нежности появится в последнюю очередь. Тогда возможен жест, магически закрепляющий отношение. Как написано в «Ветхом Завете»: «И он вошёл к ней и познал её». Обратите внимание, не «своровал», не «использовал», не «урвал», а «познал». Познал Душу через формы трёх миров...

*Андрей: Он познал её и родился Исаак.*

Людмила: Замечательно точно, если учесть, что Исаак — не просто человек, не просто сын Авраама и Сарры.

*Андрей: Почему так происходит?*

Людмила: Потому что вас обманули взрослые. Вас обмануло общество. В том, что «идеал недостижим».

*Андрей: Но ведь так оно и есть!*

Людмила: А если попытаться изменить положение вещей?

*Андрей: Каким образом?*

Людмила: Прежде всего не стоит повторять никого. Неужели, имея золото, вы бросите его в море? У вас — живая Душа! И она страдает,

Это Буддхи! Это тело Буддхи, появившееся как у Авраама, так и у Сарры. Вы знаете, что такое «Буддхи»?

*Андрей: Проявление Монады по Второму Лучу. Бессмертное тело.*

Людмила: Молодец! Вот вам и «познал Сарру»!

*Андрей: Я — не волшебник, я только учусь... (смех в группе)*

Людмила: Ещё насчёт «познания» и «рождения». Обычно цель контакта — не рождение друг в друге Буддхи. Цель — рождение ребёнка или механическое наслаждение. Возьмём лучший случай: рождение ребёнка. Семя выбросил — родился ребёнок. Ребёнок будет жить, а вы умрёте... Потом ребёнок вырастет и «сделает» ещё ребёнка — и т.д. Таков закон формы. «Во-время умри».

*Андрей: Не-е-е, лучше Буддхи. А почему другие Буддхи не выбирают?*

Людмила: Потому что переживание «настоящим мужчиной» своей воли (свое-волия) насладительно-жгуче и легко достижимо. А Буддхи-Атма нарабатывать надо... на протяжении многих воплощений.

*Сергей: Меня последнее время потрясает не столько своеволие мужчин, сколько тот факт, что (когда мужчина демонстрирует окружающим высшую степень надёжности и гарантированности в своём лице) окружающие буквально опираются на него и вкладывают в эту «надёжность» свои энергии, деньги, вещи даже тогда, когда эта надёжность*



Андрей

рушится и, соответственно, всё вложенное пропадает. Но их «святая» вера в эту надёжность только усиливается. Они продолжают кидать этому человеку всё новые и новые «куски себя». Так было с пирамидой Мавроди, когда он, ограбив миллионы, стал после этого депутатом Госдумы. А когда его брат объявил о том, что он тоже начал приём денег под проценты, то ему опять понесли деньги. Помните письмо в «Советской России», где пенсионер, потеряв деньги в «пирамиде», в надежде, что ему их вернут, восклицает: «Да живёт Мавроди во веки веков!» Что это за феномен?

Людмила: И вы спрашиваете меня об этом после того, как сами целых три дня «тряслись» вокруг электроники?

Сергей: Я проверял... Я хотел, чтобы блага «новорусских» (точнее сказать, «древнерусских») служили Духу.

Людмила: Вы думали, что одухотворяете плотные материалы в виде машины, компьютера и видео? А на самом деле «попались» и растворились в самой густоте и тесноте ада. Эти дни вы распространяли вокруг себя такие эманации, что погрузили всех нас в абсолютный мрак совлечения. Чтобы прервать это, мне пришлось испаривать этот адов мешок...

Сергей: Расчищением меня...

Людмила: Да, именно так. В таких случаях приходится уменьшать энергетические объёмы воздействия. С объёмов Первого Луча (Мужа) переводить на объёмы Второго Луча (Сына). Вы стали Сыном — и всё успокоилось. Здесь нельзя упираться, если чувствуете, что не тянете на Духовного Мужа, даже если кто-то, отщеславливая вас, изображает нужду в вашей усилении. Обратите внимание: среди людей есть выражение «Духовный Муж», но нет выражения «Божественный Муж» (я не говорю об Учителях). Духовный Муж — это уровень Атмы! Это — Первый Луч Духовной Триады, которая по отношению к Божественному плану Ади сама — Третий Луч. К тому же вам ещё рано касаться

этих энергетик! Помните в 50-м псалме Давида есть строка: «Жертва Богу — Дух сокрушен...» Конечно, нужна готовность сокрушить Дух и стать клеткой Высшего Мужа при первой санкции Учителя. Но своевольно становиться Первым Лучом нельзя! Получится жгучий монстр...

*Сергей: Похоже, что парни поколения, родившихся в шестидесятые-семидесятые годы, попались на этом... У меня в эти три дня было, как у них. Я был в истерике пролива в формальные действия, которым не было конца. Это мужское безумство делателя, чтобы хоть как-то утешить ненасытного монстра — собственное тщеславие.*

*Людмила: Я видела это...*

*Сергей: Ещё бы не увидеть! Я в ужасе вспомнил, чем будут выравниваться в посмертии мои жгучие переживания «настоящего мужчины»... Вот сейчас Андрей спросил, почему Буддхи не выбирают, а Вы ответили, что своеволие легко достижимо и наслаждает... Есть в одной тибетской рукописи описание состояния ада, где изображены следствия «мужских наслаждений». Там — огромное поле брани, на котором ведут сражение многие тысячи мужчин. Они кромсают друг друга мечами, копьями, стрелами до тех пор, пока последний воин не падает замертво. Затем с неба раздаётся голос: «Восстаньте!» Все убитые вновь оживают, и опять начинается кровопролитное сражение до последнего воина. И нет этим воинам ни отдыха, ни перерыва в их адовом существовании, которое длится тысячелетия. Я вспомнил это, наблюдая себя и других сейчас, кто «кромсает» всех вокруг за призрачные блага «цивилизации», за то, чтобы казаться себе и другим «самым-самым». Но пока они здесь, у них есть возможность как-то расслабиться. Почему нувориши напиваются, развращаются, становятся наркоманами, задыхаются в банях? Они уже попали при жизни в эту дьявольскую мясорубку и бесполезно ищут отдыха от неё. Я помню интервью с несчастным президентом банка —*

шестидесятником. Ему задали вопрос: «Правда ли говорят, что вы работаете по двенадцать часов, и если вы прекратите так работать, то банк лопнет?» Денежный миллиардер со стеклянным взглядом подтвердил это, нервно куря одну сигарету за другой. Он уже обеспечил себе место на том поле сражения...

*Андрей: Так почему же все женщины отдают себя нижнему мужу?*

Людмила: Земная женщина, имея внутри себя нижнего мужа, стремится найти конечный упор во внешнем тщеславном мужчине. Она видит, что он — эгоист, что его бог — «он сам», но для неё этот «он сам» и есть то, на что она окончательно опирается внутри себя. (Хотя тайно ненавидит его в этом проявлении.) И что бы ни делал с ней мужчина, она будет стоять на этом, так как считает, что стоять ей больше не на чем...

*Андрей: Может поэтому после близости люди часто испытывают брезгливость друг к другу?*

Людмила: Да! Для этого есть три причины. Во-первых, это сигнал Души, что она оскорблена. Что касается животной природы, грубое притяжение, сменяющееся грубым отталкиванием — это её закон, и брезгливость естественна. Ну, а природа личности, в основе которой «я сам» — это самоутверждение за счёт другого и желание победы над ним.

*Андрей: После этого плакать хочется...*

Людмила: Ещё бы! Ведь Душа — это Душа! Она может умереть. Вы её или спасёте, или убьёте. Даже если человек не верит в Душу, он на самом деле её слышит. Он может не верить в бессмертие, но при потере его он испытывает скорбь. Дело в том, что люди при близости свидетельствуют друг другу или смерть, или бессмертие (недаром сакральный и кундалинный центры — один центр). Когда язычники захватили храм евреев, где находилась Святая



Святых, они обнаружили две скрижали Завета, символизирующие план сефирот Сатана и Уранийки (мужское и женское начала), нейтрализованных Тем, Что олицетворяло Бога. Две полярности имели Третье (Божественность), через что, вернее, через Кого они взаимоспасались. Это и есть «Ein Sof» каббалы.

*Андрей: Из Ваших слов я понял, что контакт с женщиной — это взаимодействие полярностей внутри моего же сознания, и если мы после встречи расстаёмся с брезгливостью, значит, мы «помогли» друг другу разделить сознание каждого на враждебные части... Я слышал Ваши лекции на аудиоплёнках, и там Вы, продолжая развивать эту тему, приходите к выводу, что в момент физического ухода раскодируется духовный Свет — Свет Единого! Это и есть «Ein Sof», как я понимаю, и он даёт силу разобщённым женской и мужской полярностям уничтожить друг друга в один момент. Вы делаете вывод, что это и есть смерть тонких тел, живущих в сфере сознания...*

*Сергей: Помните фильм-сказку «Принцесса на горошине», где на конкурс собрались принцы, которые должны были поразить принцессу самым удивительным? (И тот, кто это сделает, станет её женихом.) Там были и философские рассуждения (ментальная зона), и стихи (горло), и песни (сердце), и танцы (витальность). Словом, все подпланы наработки Души. А принцесса, такая томная и белая (полная Душа), только и говорила, что это всё скучно, что она это всё знает. Всё это творчество казалось ей недостаточным и ненатуральным. Но появился принц, который предложил ей хрустальную чашу, наполненную чистой водой, в которой плавала живая роза — символ одухотворённого сакрального центра. И все предыдущие принцы (существа ступеней Антахкараны), и сама принцесса признали это самым удивительным. Однако вдруг подъехала карета, из которой раздался грубый самодовольный смех.*

*Из неё вывалился дебелый белобрысый «викинг», обвёл присутствующих бычьим взглядом, потом расшвырял всех поэтов и композиторов, а, увидев чашу с розой, сокрушил её кулаком в железной перчатке. При этом он произнёс: «Вот самое удивительное!» Потом взял принцессу на руки, а та, разомлев, склонилась к его плечу. Это явилось её мужское начало по последней — кундалинной зоне. Что мы и видим в жизни: слабость мужчины как Души и махровую мощь его как асура, знающего, что эта мощь самосилы и есть для любой женщины — самое удивительное.*

Людмила: Душа мужчины — не всегда слабость. У неё есть выбор: отдаться Верхнему Отцу или нижнему отцу. У неё есть возможность эволюционировать до Монады-Отца.

*Маша: Значит, женщины Земли, ориентированные духовно, лишены возможности любить на Земле мужчин как Мужей?*

Людмила: Будьте как вода. Если вы отданы бессмертному Мужу, вы — «вода» в особом «фонтане», где она не опадает вниз, на землю. Если вы отданы смертному мужу, вы — вода в опрокинутом кувшине, разлившаяся по земле... Я же только что сказала: «У вас есть выбор». В рамках возраста вашей Души, конечно.

*Маша: Это же что значит? Или молиться Христу в монастыре, или предаться нижней мужской земной силе? Разве не Вы говорили в плёнках, что все проявления Земли: чувства, ощущения, звуки, телá — всё должно провести Христа? Да я сама это с детства видела. Даже в мелочах. В двенадцать лет меня потрясли мои же руки! За одно лето из двух палок они превратились во что-то удивительное, особенно предплечье... Я уже читала Белинского и Пушкина, и улавливала душевное как таковое. И вдруг мои собственные руки (а их видишь сверху постоянно) линией выразили этот же звук. Я всё спрашивала подруг, похожа ли я на эту*

линию руки? Представляете, как это необычно: я — изнутри, и линия руки — одно и то же. Меня потрясла похожесть клетки на начальную Душу...

*Андрей:* Это слишком тонкое переживание для подруг...

*Маша:* Нет! Это не было ни тонко, ни плотно... Меня потрясла одномоментность тонкого и плотного.

Людмила: Вот в одномоментности и выход! Эволютивное направление плюс одномоментность. Как в «Апокрифических Евангелиях» написано? Иисус сказал: «Если тело для Души — это чудо, если Душа для тела — это чудо из чудес, но как такое богатство заключено в такой малости?!» Помните? Да, иногда потрясает, как смеет конкурировать какая-либо физическая малость со Христом? Но когда нет конкуренции и Христос в эту малость входит, а она отдаётся ему, Он проявляется через неё! Проявляется состояние... сокрушительно-счастливое!

Вы видели индийскую икону «Калки на лошади»? Да? Если помните, в левой руке он держит тёмную Земную Богиню! Вспомнили? Что это значит, по-вашему?

*Андрей:* Он одухотворяет её.

Людмила: Андрей, Калки не просто одухотворяют Земную Богиню. Он *собственное* Космическое достижение осуществляет, когда (в момент призыва снизу) вбирает нижнюю природу в новое бóльшее, чем предыдущее, Кольцо! Имейте ввиду, что призыв и вбирание — одномоментны!

*Андрей:* Это уже не двурогость. Это уже нимб! Это довольно сложно, и не каждый поймёт...

Людмила: Это может понять только существо, в котором внутреннее и внешнее проявляются одновременно. Кто не приспособливается к формальным отношениям. Вы знаете таких людей?

*Андрей:* Это я знаю у Вашего сына. Когда ему о чём-то говоришь, он слушает не твои слова, а Жизнь внутреннего

существа, говорящего этими словами... Мы тоже бываем в таком состоянии... Иногда.

*Маша:* Да, одновременно: Душа — и линия руки... Внутренняя жизнь и слово...

*Андрей:* Как я понял Вас, идея неразделённости включает в себя и проблему «секса». Можно аналогию? Мне пришла высокая мысль, но я не смог выговорить её. Я молчу. Потом пришло озарение, и я опять не сумел дать ему жизнь в слове...

*Людмила:* Если вы — в медитации на Высшего Отца, есть Он, а не вы. Есть растворение в Воле Божией, а не упор на жгучее своеволие. Тогда вы сможете оформить словом Озарение...

*Андрей:* Как я понял Вас, секс не может быть целью. Он — средство Выражения Любви как озарения!

*Людмила:* Да, но надо учесть, что эта природа труднее поддаётся, чем какая-либо другая... Животный план не хочет быть «Богом побеждённым». Так долго властвовав над Душой, он стремится остаться «свербящей тайной», сам по себе... Это похоже на то, как если бы мелодию Баха отказывались исполнять на органе из-за излишней громкости органа, не сумев подчинить святой мелодии его мощь...

Куда текут энергии ваших тонких тел? Вверх или вниз? Кто вы как муж? Клетка тела Иисуса, вырванного из Манаса наработанное им Буддхи — человеческую Душу, или клетка своевольного «нёкто», в течение жизни направляющего ток энергий Манаса (как животной Души) в «жгучую самость» (особенно через сакральный и кундалинный центры)? В каких отношениях друг с другом ваши полюса сознания? А вдруг придётся говорить о вас как об умершем женском начале, которое «опрокидывает из гроба» нижний близнец вашего сознания? И тогда Сам Христос, не имеющий с вами тождества, не освободит Душу-девочку! И откуда возьмётся Ангел, с помощью которого Иисус

Христос «кольцует» нижнего Близнеца, если у вас даже не было попыток одухотворить нижнюю природу, если общность с ангельской Иерархией, как с Иерархией Душ, не наработана вами через основополагающее начало — Высочайшую Любовь, нейтрализующую враждебную полярность полюсов вашего сознания?

*Андрей: Нужно ли, чтобы она была единственной, эта Любовь?*

Людмила: Я говорю об ориентации на единственность. Зачем? А зачем люди вкладывают деньги в крупный, как выражаются, «авторитетный» банк? Сохраняется богатство наработки положительного между полюсами. Действительно, о какой высоте может идти речь, если на одном полюсе — один, а на противоположном — десятки случайных единиц, не имеющих ни времени, ни желания разглядеть этого «одного»? Видите, на иконе «Успение» Мать — в гробу, но Иисус вырвал Душу из лап смерти. Это — Буддхи. А ещё выше посмотрите: Мать Божия «танцует» на зоне Атмы... А вот Она летит в кресле — на зоне Монады, откуда поднимает группового Христа в лице апостолов... Видите, стоящие вокруг гроба апостолы на этом уровне летят на облаках; каждый — со своим Ангелом... А дальше: весь организм сливается в групповую «голубку», вылетающую из границ космического физического плана — в Космос (астральный и ментальный планы Солнечного Логоса).

Это — не религиозное изображение святых (для нравственного очищения). Это — не искусство (для эстетического удовольствия). Возможно, это — схема развития вашей собственной Души. Это — графическое закрепление высшей физиологии Духа. Ваше Высшее сознание не умирает, не уходит в кому, потому что женское и мужское начало в нём спасают друг друга.

*Андрей: Извините за снижающий тему вопрос: а что такое «хороший мужчина»?*

Людмила: «Хороший мужчина» — это мужчина, который умеет продлевать жизнь Души внутри отношений.

Большинство же сейчас ничего, кроме импотенции, не имеют, так как физическое тело не имеет энергетических дотаций от главных, *причинных тел*. Они рано теряют возможность иметь их скудное наслаждение. От них уходит всё: и Душа, и личность, и плоская тупая животность. Только духовные импотенты идут в «гомосексуалисты» или бегают по многочисленным сейчас домам терпимости... Кто сейчас так называемо «благоденствуют» в деньгах, разврате, воровстве — невероятно духовно бедны, ущербны и в страшной опасности. Те, кто в процессе воплощения набирает на себя энергии и другие жизненные ресурсы, которые по закону должны принадлежать многим, «выводятся из человеческой эволюции» (как написал Учитель Кут Хуми). Их дальнейшее развитие прерывается. Они переносятся на другие, слабо развитые сферы и планеты, где эволюция проходит свои начальные этапы. И там они (как аккумуляторы) начинают отдавать всё, что накопили в энергетическом эквиваленте, терпя при этом страшные страдания. После того, как у них всё будет забрано, они или полностью уничтожаются, или начинают эволюцию с нуля.

*Сергей: Как написано у Учителя, «великое множество астероидов обращается в нашей Солнечной Системе. И каждый имеет свои циклы развития и несёт свою эволюцию». Не будет ли в посмертии сознание некоторых «толстосумов» отправлено на астероид (названный его именем), в виде аккумулятора раскручиваться вспять.*

Людмила: Надо молиться за их Души, и, как сказано в Коране: «Может они опомнятся!?»



Успение Богородицы







Учитель Мориа





Учитель Кут Хуми Лал Сингх





Учитель Джуал Кхуул (Тибетец)



# ЭВОЛЮЦИЯ СОЛНЕЧНОГО ЛОГОСА

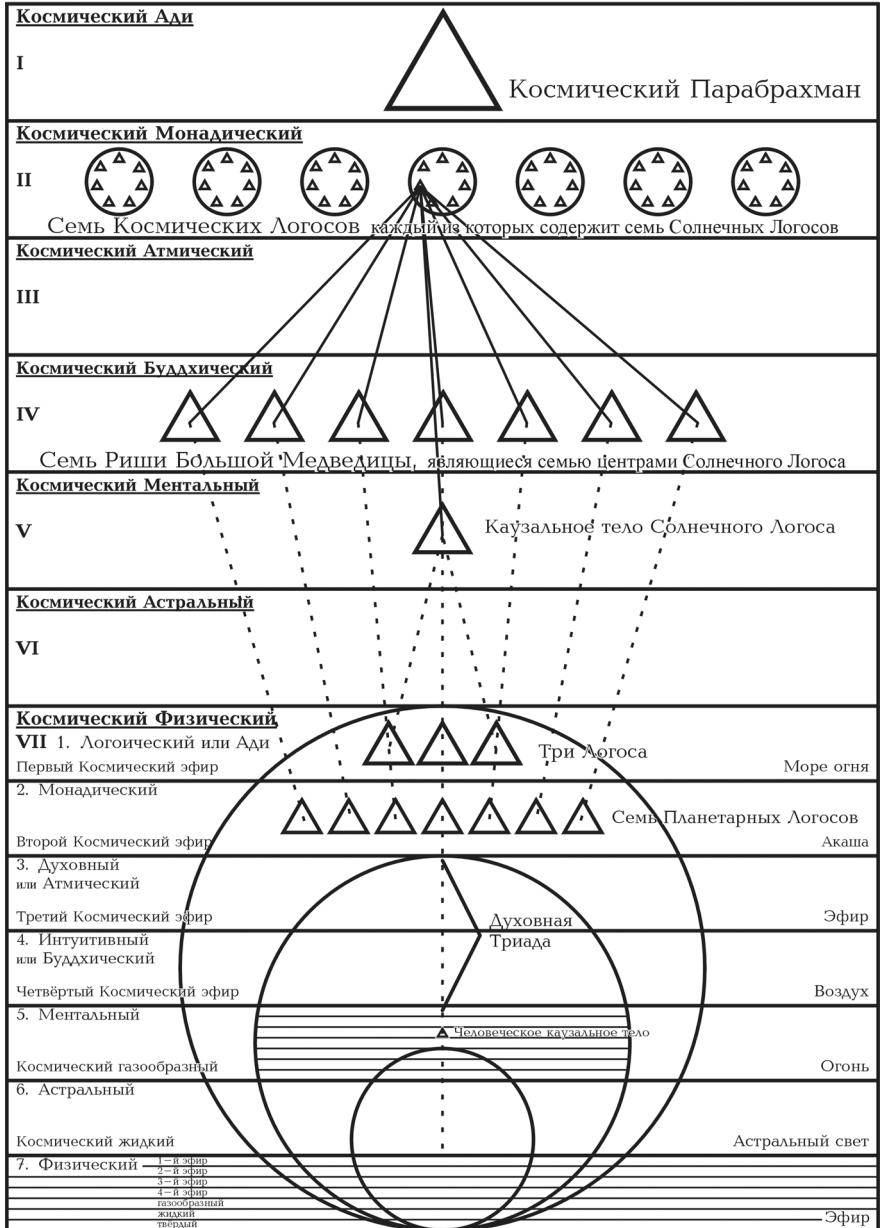
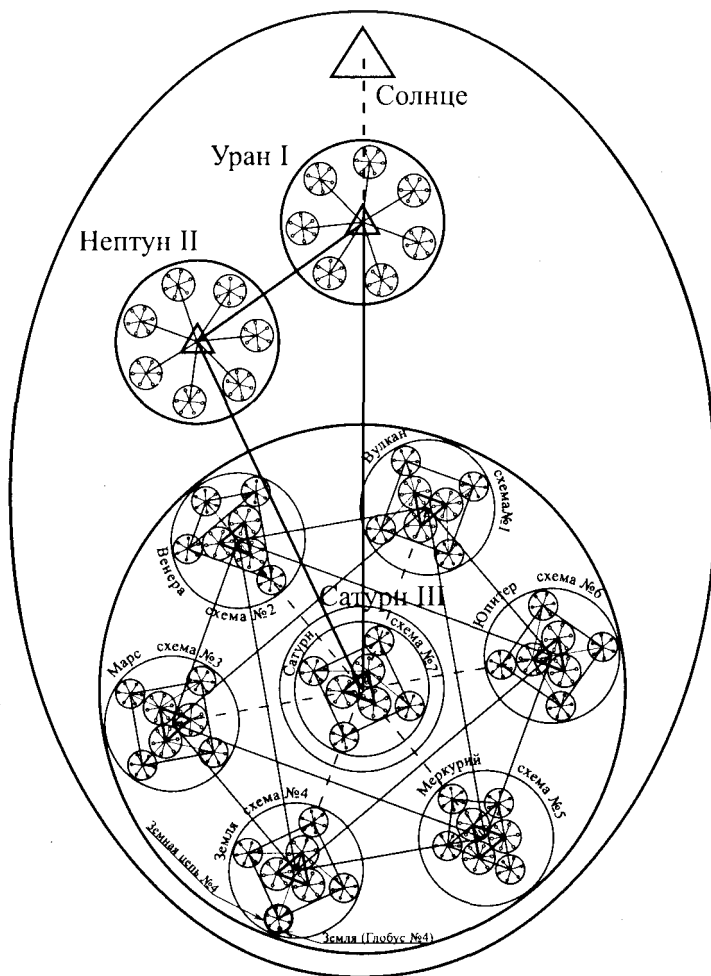


Схема Эволюции Солнечного Логоса

## ПЛАНЕТАРНЫЕ СХЕМЫ СОЛНЕЧНОГО ЛОГОСА



Солнечная семеричная схема — от середины третьей коренной расы четвёртого круга до «Судного дня» в середине пятого круга.

### ПЛОТНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТЫ

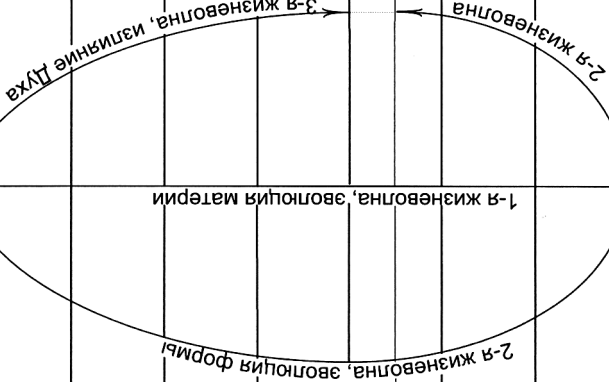
Земля .....	4-я цепь	4-й глобус	Мартс .....	4-я цепь	4-й глобус
Юпитер .....	3-я цепь	4-й глобус	Вулкан .....	3-я цепь	4-й глобус
Сатурн .....	3-я цепь	4-й глобус	Венера .....	5-я цепь	5-й глобус
Меркурий .....	4-я цепь	5-й глобус			



# ТРИ ЖИЗНЕВОЛНЫ ЛОГОИЧЕСКОГО ПРОЯВЛЕНИЯ

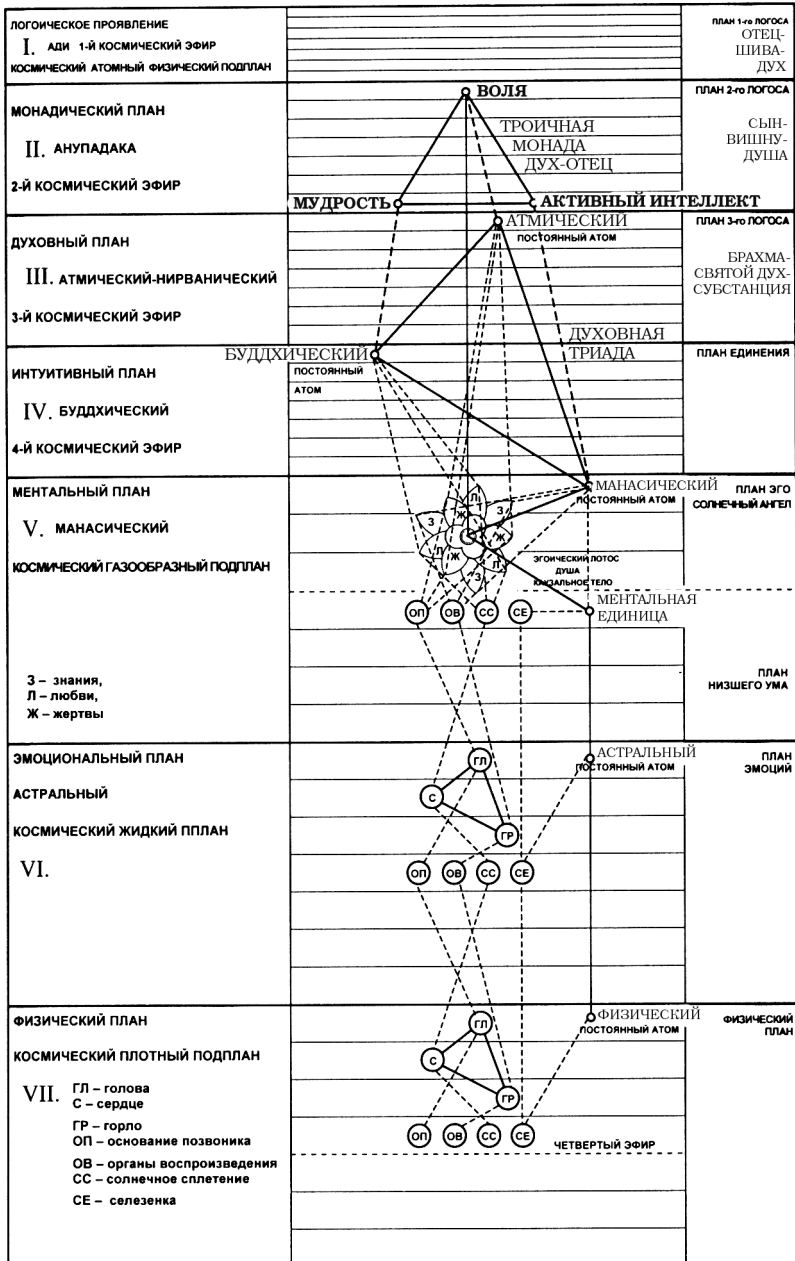
## ЛОГОС СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

ОТЕЦ СЫН СВЯТОЙ ДУХ	САТ АНАНДА ЧИТ	ШИВА ВИШНУ БРАХМА	1-Й ЛОГОС 2-Й ЛОГОС 3-Й ЛОГОС	НЕПРОЯВЛЕННЫЙ ДУХО-МАТЕРИЯ ТВОРИЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ	СУЩЕСТВОВАНИЕ БЛАЖЕНСТВО, ЛЮБОВЬ ПОЗНАНИЕ
АТОМНАЯ МАТЕРИЯ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ	АДИТАТТВА				
ЖИДКОСТЬ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ	АНУПАДАКА- ТАТТВА				
ТВЕРДОЕ СОСТОЯНИЕ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ	АКАШАТАТТВА соответствующая эфиру, звуку		АТМА	ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЦАРСТВО	АТМА (ОТРАЖЕНИЕ 1-го ЛОГОСА)
ЖИДКОСТЬ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ	ВАЙЮТАТТВА, соответствующая воздуху, осязанию		ТЕЛО БЛАЖЕНСТВА		БУДДХИ (ОТРАЖЕНИЕ 2-го ЛОГОСА)
ТВЕРДОЕ СОСТОЯНИЕ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ	АГНИТАТТВА, соответствующая огню, свету	1-е элементальное царство	КАУЗАЛЬНОЕ ТЕЛО (образуется путем объединения 2-й и 3-й жидкой волн)		ВЫСШИЙ МАНАС (ОТРАЖЕНИЕ 3-го ЛОГОСА)
ЖИДКОСТЬ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ	АПАСТАТТВА, соответствующая воде, вкусу	2-е элементальное царство	МЕНТАЛЬНОЕ ТЕЛО (человеческого царства и эфирное животного царства)		НИЗШИЙ МАНАС
ТВЕРДОЕ СОСТОЯНИЕ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ	ПРИТХИВИ- ТАТТВА, соответствующая земле, запаху	3-е элементальное царство	АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО (человеческого и животного царств и титильного царства)		ЖЕЛАНИЕ СТРАСТЬ ЦЕНТРА РАЗУМНЫЕ ЖЕНЬИ ПЛАНЕ на БУДДХИ- ЧЕЛОМ
ЖИДКОСТЬ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ		Минеральное царство (поворотная точка)	ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО (человеческого, животного и растительного царств)		ЖЕЛАНИЕ СТРАСТЬ ЦЕНТРА РАЗУМНЫЕ ЖЕНЬИ ПЛАНЕ на БУДДХИ- ЧЕЛОМ
ТВЕРДОЕ СОСТОЯНИЕ Эфир II Эфир III Эфир IV ГАЗ					ЖЕЛАНИЕ СТРАСТЬ ЦЕНТРА РАЗУМНЫЕ ЖЕНЬИ ПЛАНЕ на БУДДХИ- ЧЕЛОМ

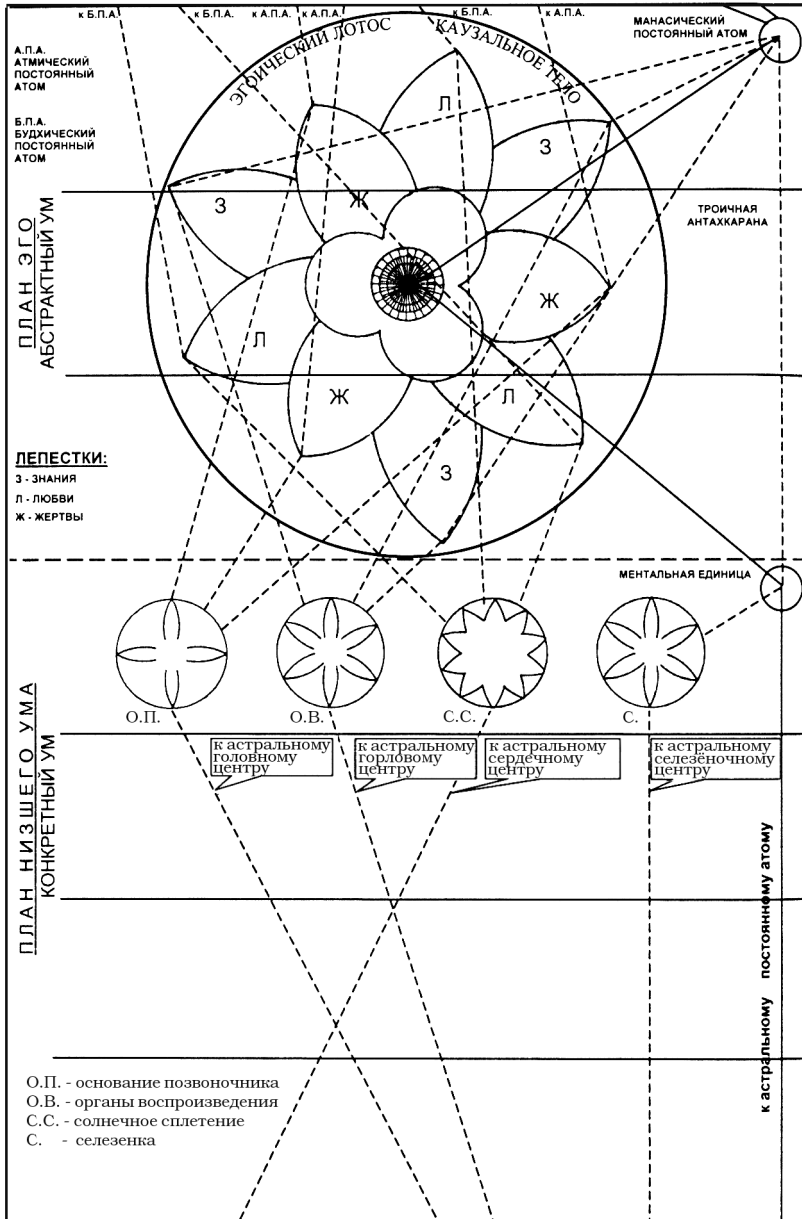


# ЭГОИЧЕСКИЙ ЛОТОС и ЦЕНТРЫ

КОСМИЧЕСКИЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ПЛАН



# ЭГОИЧЕСКИЙ ЛОТОС КОСМИЧЕСКИЙ ГАЗООБРАЗНЫЙ ПОДПЛАН



## СОДЕРЖАНИЕ

*1986 год*

«Уже» и «ещё» .....	5
Из мистериального дневника Людмилы .....	11
Консультация с Диной .....	22
Цесарка .....	30
Дина — экстремистка в Боге.....	46
«Ты же — женщина!» .....	52
Второе условие спасения .....	55
О благородстве .....	60
Не гордитесь, Саша! .....	63
Покаяние Дины .....	73
Кто же Ты, Белый Отец? .....	77
Из летнего дневника Дины .....	79
О групповом Манасе .....	81
Игла Кощея .....	86
О гарантиях .....	110
К слову о «розах» .....	116
Выписки из дневника Любви .....	123
Освобождённые Иерархии .....	132

*1987 год*

Рождественская встреча .....	136
Зло в тебе и вовне .....	145
«Кот учёный всё ходит по цепи кругом...» .....	148
Об отношении к «ближним» .....	154
Групповой призыв к Будде в день и час полнолуния в Тельце .....	159
Чудо-Птица .....	165
Воспоминания Сергея .....	176
Разговор с «шестидесятником», не прошедшим в группу ...	182
Душа отвела взгляд .....	188
О Христе .....	190

*1988 год*

Новое в группе .....	196
Тайны Бафомета .....	200
Лакшми — Богиня Сути Христа, сидящая в лотосах .....	206

	<i>1989 год</i>	
Новая пара .....		212
Кто кого спасает? .....		218
Он и она — в Единстве .....		225
О жалости .....		228
Там и здесь .....		237
Идите к Отцу своему .....		242
Горизонтальный диалог .....		258
Утроба и пасть .....		263
	<i>1990 год</i>	
Об интеллигенции .....		271
	<i>1991 год</i>	
Надо ли идти на демократическую демонстрацию?.....		275
Обращение к той, которая ненавидит меня .....		279
	<i>1995 год</i>	
Антизавет с Евой .....		283
Истощённая земля .....		292
Механизм уязвлённого .....		294
	<i>1997 год</i>	
Это наше с вами время .....		305
Перестройка Вулкана .....		307
О понимании и о Жизни .....		315
Ломка .....		320
О компьютере .....		323
Об «укусе» .....		326
Опять о покаянии .....		333
Опять о Водолее .....		345
Отречение или изживание? .....		350
Диагноз .....		354
Экзамен .....		357
О Коле .....		360
Ультиматум групповому стражу порога .....		365
Здравствуйте, я ваша тёща! .....		368
	<i>1998 год</i>	
Что такое «Брачный Чертог»? .....		375



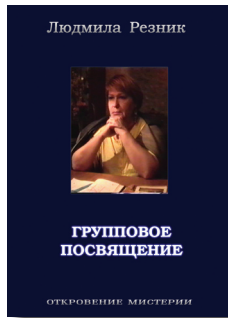




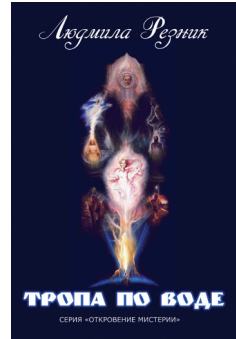




«Кто Мы?», 427 стр.  
твёрдый переплёт, 2009 г.



«Групповое Посвящение»,  
твёрдый переплёт, 2009 г.  
523 стр.



«Тропа по воде», 346 стр.  
твёрдый переплёт, тиснение,  
2010 г.

Благотворительный Фонд **«Неопалимая Купина»**  
совместно с издательством **«Стигмарион»**

Представляют книги Людмилы Резник «Групповое Посвящение», «Кто Мы?» и «Тропа по воде». Книга «Кто Мы?» содержит тексты бесед и медитаций, проведённых автором в разных частях страны в 1984 — 1985 годах. Книга «Групповое Посвящение» охватывает период работы эзотерической группы в 1986 — 1987 годах. Книга «Тропа по воде» — переиздание книги «Откровение Мистерии. I том». Она включает избранные медитации, проведённые с группами в 1984 — 1985 годах. Это абсолютно уникальные документальные материалы, показывающие характер работы Иерархии и Шамбалы с человечеством в наше время.

Вы можете сделать заказ по e-mail: [info@mysterium.ru](mailto:info@mysterium.ru)  
[universalist@list.ru](mailto:universalist@list.ru)  
(Андрей, сюда поставьте свои координаты)

Благотворительный Фонд «Неопалимая Купина»  
Издательство «Стигмарион»

Духовно-просветительское издание

Резник Людмила Яковлевна

Подписано в печать 26.12.09

Формат 60 x 84/16.

Усл.-печ. л. 24

Тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленных диапозитивов

В